第５節　芸術学部

第84条　芸術学部における各学科の授業科目及びその単位数並びに履修方法は，次のとおりである。卒業に必要な単位数は，科目区分ごとに履修方法で定めた単位数（第Ⅲ群の科目を除く）を含め，総計124単位以上を修得しなければならない。

１　全学共通教育科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
自主創造の基礎	2		2		
日本を考える	2		2		

２　第Ⅰ群　芸術教養課程科目（各学科共通）

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
芸術教養科目				芸術教養科目は，14単位以上を修得しなければならない。 外国語科目は，英語Ⅰ～Ⅷ，ドイツ語Ⅰ～Ⅷ，フランス語Ⅰ～Ⅷ，イタリア語Ⅰ～Ⅷ，中国語Ⅰ～Ⅷ，日本語Ⅰ～Ⅷ（外国人留学生のみ履修できる）から，1か国語4単位を含め，8単位以上を修得しなければならない。 なお，外国人留学生は母語となる外国語科目を履修できない。 保健体育科目は，必修単位数3単位を修得しなければならない。	
知の探究Ⅰ	2		2		
知の探究Ⅱ	2		2		
ロゴスの探究Ⅰ	2		2		
ロゴスの探究Ⅱ	2		2		
エチカの探究Ⅰ	2		2		
エチカの探究Ⅱ	2		2		
歴史と文化	2		2		
文学の世界Ⅰ	2		2		
文学の世界Ⅱ	2		2		
法と政治	2		2		
日本国憲法	2		2		
社会現象の解読Ⅰ	2		2		
社会現象の解読Ⅱ	2		2		
芸術文化の経済Ⅰ	2		2		
芸術文化の経済Ⅱ	2		2		
人間の心理Ⅰ	2		2		
人間の心理Ⅱ	2		2		

芸術と心理Ⅰ	2		2			
芸術と心理Ⅱ	2		2			
数学的思考の探究Ⅰ	2		2			
数学的思考の探究Ⅱ	2		2			
情報Ⅰ	2		2			
情報Ⅱ	2		2			
自然科学Ⅰ	2		2			
自然科学Ⅱ	2		2			
自然の探究Ⅰ	2		2			
自然の探究Ⅱ	2		2			
言葉のしくみ	2		2			
美学Ⅰ	2		2			
美学Ⅱ	2		2			
美学Ⅲ	2		2			
美学Ⅳ	2		2			
芸術学Ⅰ	2		2			
芸術学Ⅱ	2		2			
芸術学Ⅲ	2		2			
芸術学Ⅳ	2		2			
芸術の思想と表現Ⅰ	2		2			
芸術の思想と表現Ⅱ	2		2			
音楽と情報	2		2			
芸術文化と福祉	2		2			
色彩の基礎	2		2			
モード論	2		2			
日本の芸能史	2		2			
民俗芸能文化論	2		2			
アートと教育	2		2			
シナリオ分析	2		2			
メディア・リテラシーⅠ	2		2			

メディア・リテラシーⅡ	2		2			
東アジア世界の考古学Ⅰ	2		2			
東アジア世界の考古学Ⅱ	2		2			
形象文化論	2		2			
表演芸術論	2		2			
メディア芸術論	2		2			
芸術理論研究	2		2			
芸術特殊研究	2		2			
芸術総合講座Ⅰ	2		2			
芸術総合講座Ⅱ	2		2			
芸術総合講座Ⅲ	2		2			
芸術総合講座Ⅳ	2		2			
芸術総合講座Ⅴ	2		2			
芸術総合講座Ⅵ	2		2			
芸術総合講座Ⅶ	2		2			
芸術総合講座Ⅷ	2		2			
芸術総合講座Ⅸ	2		2			
芸術総合講座Ⅹ	2		2			
芸術と身体	1		1			
芸術理論演習Ⅰ	1		1			
芸術理論演習Ⅱ	1		1			
芸術批評演習Ⅰ	1		1			
芸術批評演習Ⅱ	1		1			
芸術リサーチ演習Ⅰ	1		1			
芸術リサーチ演習Ⅱ	1		1			
Culture and Society	1		1			
外国語科目						
英語Ⅰ	1		1			
英語Ⅱ	1		1			
英語Ⅲ	1		1			

英語Ⅳ	1		1		
英語Ⅴ	1		1		
英語Ⅵ	1		1		
英語Ⅶ	1		1		
英語Ⅷ	1		1		
ドイツ語Ⅰ	1		1		
ドイツ語Ⅱ	1		1		
ドイツ語Ⅲ	1		1		
ドイツ語Ⅳ	1		1		
ドイツ語Ⅴ	1		1		
ドイツ語Ⅵ	1		1		
ドイツ語Ⅶ	1		1		
ドイツ語Ⅷ	1		1		
フランス語Ⅰ	1		1		
フランス語Ⅱ	1		1		
フランス語Ⅲ	1		1		
フランス語Ⅳ	1		1		
フランス語Ⅴ	1		1		
フランス語Ⅵ	1		1		
フランス語Ⅶ	1		1		
フランス語Ⅷ	1		1		
イタリア語Ⅰ	1		1		
イタリア語Ⅱ	1		1		
イタリア語Ⅲ	1		1		
イタリア語Ⅳ	1		1		
イタリア語Ⅴ	1		1		
イタリア語Ⅵ	1		1		
イタリア語Ⅶ	1		1		
イタリア語Ⅷ	1		1		
中国語Ⅰ	1		1		

中国語Ⅱ	1		1		
中国語Ⅲ	1		1		
中国語Ⅳ	1		1		
中国語Ⅴ	1		1		
中国語Ⅵ	1		1		
中国語Ⅶ	1		1		
中国語Ⅷ	1		1		
日本語Ⅰ	1		1		
日本語Ⅱ	1		1		
日本語Ⅲ	1		1		
日本語Ⅳ	1		1		
日本語Ⅴ	1		1		
日本語Ⅵ	1		1		
日本語Ⅶ	1		1		
日本語Ⅷ	1		1		
応用英語Ⅰ	1		1		
応用英語Ⅱ	1		1		
応用英語Ⅲ	1		1		
応用英語Ⅳ	1		1		
応用英語Ⅴ	1		1		
応用英語Ⅵ	1		1		
応用英語Ⅶ	1		1		
応用英語Ⅷ	1		1		
実践ドイツ語Ⅰ	1		1		
実践ドイツ語Ⅱ	1		1		
実践ドイツ語Ⅲ	1		1		
実践ドイツ語Ⅳ	1		1		
実践フランス語Ⅰ	1		1		
実践フランス語Ⅱ	1		1		
実践フランス語Ⅲ	1		1		

実践フランス語Ⅳ	1		1		
実践イタリア語Ⅰ	1		1		
実践イタリア語Ⅱ	1		1		
実践中国語Ⅰ	1		1		
実践中国語Ⅱ	1		1		
実践日本語Ⅰ	1		1	外国人留学生のみ履修できる。	
実践日本語Ⅱ	1		1		
韓国語Ⅰ	1		1		
韓国語Ⅱ	1		1		
スペイン語Ⅰ	1		1		
スペイン語Ⅱ	1		1		
ラテン語Ⅰ	1		1		
ラテン語Ⅱ	1		1		
海外語学研修Ⅰ	2		2		
海外語学研修Ⅱ	2		2		
海外語学研修Ⅲ	1		1		
海外語学研修Ⅳ	1		1		
検定英語	2		2		
検定ドイツ語	2		2		
検定フランス語	2		2		
検定イタリア語	2		2		
検定中国語	2		2		
保健体育科目					
健康・スポーツ科学	2	2			
体育実技Ⅰ	1	1			
体育実技Ⅱ	1		1		
体育実技Ⅲ	1		1		
体育実技Ⅳ	1		1		
体育実技Ⅴ	1		1		
体育実技Ⅵ	1		1		

3　第Ⅱ群　（学科別授業科目）

Ⅰ　写真学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数46単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。 写真作家作品研究Ⅰ～Ⅵのうちから6単位以上を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は，指定された科目のみ履修することができる。	
写真芸術学Ⅰ	2	2			
写真芸術学Ⅱ	2	2			
写真史Ⅰ	2	2			
写真史Ⅱ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅰ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅱ	2	2			
写真光学	2	2			
カメラメカニズム	2		2		
写真色彩学概論	2	2			
写真印刷	2		2		
B　研究部門					
写真作家作品研究Ⅰ	2		2		
写真作家作品研究Ⅱ	2		2		
写真作家作品研究Ⅲ	2		2		
写真作家作品研究Ⅳ	2		2		
写真作家作品研究Ⅴ	2		2		
写真作家作品研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅰ	2		2		
写真表現研究Ⅱ	2		2		
写真表現研究Ⅲ	2		2		
写真表現研究Ⅳ	2		2		
写真表現研究Ⅴ	2		2		
写真表現研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅶ	2		2		
写真表現研究Ⅷ	2		2		
写真特別講座Ⅰ	2		2		
写真特別講座Ⅱ	2		2		
C　表現技術部門					
写真技術Ⅰ	2		2		

写真技術Ⅱ	2		2		
写真技術Ⅲ	2		2		
写真技術Ⅳ	2		2		
写真技術Ⅴ	2		2		
写真技術Ⅵ	2		2		
写真表現Ⅰ	4		4		
写真表現Ⅱ	2		2		
写真表現Ⅲ	2		2		
写真表現Ⅳ	2		2		
写真表現Ⅴ	2		2		
写真表現Ⅵ	2		2		
インターンシップ	2		2		
写真基礎演習Ⅰ	6	6			
写真基礎演習Ⅱ	6	6			
写真基礎演習Ⅲ	4	4			
ゼミナール	4	4			
論文・制作特殊研究	2	2			
卒業論文・制作	8	8			

Ⅱ　映画学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数18単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。 映像表現・理論コースは，映像表現･理論Ⅰ～Ⅱを必修とする。 監督コースは，映画演出Ⅰ～Ⅱを必修とする。 撮影･録音コースは，映画技術Ⅰ～Ⅱを必修とする。 演技コースは，映画演技基礎Ⅰ～Ⅱを必修とする。 所属学科以外の学科別授	
映画芸術学Ⅰ	2	2			
映画芸術学Ⅱ	2	2			
映画と諸芸術Ⅰ	2		2		
映画と諸芸術Ⅱ	2		2		
映像概論	2		2		
映像心理学Ⅰ	2		2		
映像心理学Ⅱ	2		2		
日本映画史Ⅰ	2	2			
日本映画史Ⅱ	2		2		

外国映画史Ⅰ	2	2		業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
外国映画史Ⅱ	2		2		
外国映画史Ⅲ	2		2		
外国映画史Ⅳ	2		2		
映画理論基礎	2		2		
前衛映画史Ⅰ	2		2		
前衛映画史Ⅱ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅰ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅱ	2		2		
B　研究部門					
シナリオ論Ⅰ	2	2			
シナリオ論Ⅱ	2		2		
映画作品研究Ⅰ	2		2		
映画作品研究Ⅱ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅰ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅱ	2		2		
作品批評演習Ⅰ	2		2		
作品批評演習Ⅱ	2		2		
映画文献研究Ⅰ	2		2		
映画文献研究Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅰ	2		2		
映画特講Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅲ	2		2		
映画特講Ⅳ	2		2		
映画特講Ⅴ	2		2		
映画特講Ⅵ	2		2		
映画特講Ⅶ	2		2		
映画特講Ⅷ	2		2		
映画特講Ⅸ	2		2		
映画特講Ⅹ	2		2		
映像企画発想論Ⅰ	2		2		
映像企画発想論Ⅱ	2		2		
映像メディア論Ⅰ	2		2		

映像メディア論Ⅱ	2		2			
映画ビジネスⅠ	2		2			
映画ビジネスⅡ	2		2			
映画ビジネスⅢ	2		2			
映画ビジネスⅣ	2		2			
映像特別講座Ⅰ	2		2			
映像特別講座Ⅱ	2		2			
C　表現技術部門						
映像表現・理論Ⅰ	3		3			
映像表現・理論Ⅱ	3		3			
映像表現・理論Ⅲ	3		3			
映像表現・理論Ⅳ	3		3			
映像表現・理論Ⅴ	3		3			
映像表現・理論Ⅵ	3		3			
映画基礎演習Ⅰ	1		1			
映画基礎演習Ⅱ	1		1			
映画演出論Ⅰ	2		2			
映画演出論Ⅱ	2		2			
映画演技論Ⅰ	2		2			
映画演技論Ⅱ	2		2			
映画音楽Ⅰ	2		2			
映画音楽Ⅱ	2		2			
映画技術論Ⅰ	2		2			
映画技術論Ⅱ	2		2			
センシトメトリーⅠ	2		2			
センシトメトリーⅡ	2		2			
映画演技研究Ⅰ	1		1			
映画演技研究Ⅱ	1		1			
音響基礎	2		2			
電気基礎	2		2			
映画批評研究Ⅰ	2		2			
映画批評研究Ⅱ	2		2			
映画理論演習	2		2			

シナリオ創作Ⅰ	1		1		
シナリオ創作Ⅱ	1		1		
シナリオ基礎	2		2		
シナリオ演習Ⅰ	2		2		
シナリオ演習Ⅱ	2		2		
映画演出Ⅰ	3		3		
映画演出Ⅱ	3		3		
映画演出Ⅲ	4		4		
映画演出Ⅳ	4		4		
映画演出Ⅴ	4		4		
映画演出Ⅵ	4		4		
映画演出基礎Ⅰ	2		2		
映画演出基礎Ⅱ	2		2		
演技指導演習Ⅰ	2		2		
演技指導演習Ⅱ	2		2		
映画演技基礎Ⅰ	1		1		
映画演技基礎Ⅱ	1		1		
映画演技実習Ⅰ	1		1		
映画演技実習Ⅱ	1		1		
映画演技実習Ⅲ	1		1		
映画演技実習Ⅳ	1		1		
発声Ⅰ	1		1		
発声Ⅱ	1		1		
発声Ⅲ	1		1		
発声Ⅳ	1		1		
発声Ⅴ	1		1		
発声Ⅵ	1		1		
音楽Ⅰ	1		1		
音楽Ⅱ	1		1		
音楽Ⅲ	1		1		
音楽Ⅳ	1		1		
音楽Ⅴ	1		1		
音楽Ⅵ	1		1		

日舞Ⅰ	1		1		
日舞Ⅱ	1		1		
日舞Ⅲ	1		1		
日舞Ⅳ	1		1		
日舞Ⅴ	1		1		
日舞Ⅵ	1		1		
洋舞Ⅰ	1		1		
洋舞Ⅱ	1		1		
洋舞Ⅲ	1		1		
洋舞Ⅳ	1		1		
洋舞Ⅴ	1		1		
洋舞Ⅵ	1		1		
映画技術基礎Ⅰ	2		2		
映画技術基礎Ⅱ	2		2		
映画技術Ⅰ	3		3		
映画技術Ⅱ	3		3		
映画技術Ⅲ	4		4		
映画技術Ⅳ	4		4		
映画技術Ⅴ	4		4		
映画技術Ⅵ	4		4		
撮影研究Ⅰ	2		2		
撮影研究Ⅱ	2		2		
映画編集	2		2		
録音研究Ⅰ	2		2		
録音研究Ⅱ	2		2		
映像技術基礎	2		2		
映像メディア演習	2		2		
映像メディア実習	2		2		
アニメーションⅠ	2		2		
アニメーションⅡ	2		2		
アニメーション研究Ⅰ	2		2		
アニメーション研究Ⅱ	2		2		
メディアアート概論	2		2		

メディアアート演習	2		2		
C G I 演 習 Ⅰ	2		2		
C G I 演 習 Ⅱ	2		2		
制 作 演 習 Ⅰ	1		1		
制 作 演 習 Ⅱ	1		1		
制 作 演 習 Ⅲ	1		1		
制 作 演 習 Ⅳ	1		1		
総 合 制 作 演 習 Ⅰ	1		1		
総 合 制 作 演 習 Ⅱ	1		1		
映 画 技 術 演 習	1		1		
映 画 撮 影 演 習	2		2		
卒業論文・制作・研究	8	8			

Ⅲ　美術学科

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A　理論・歴史部門				A　理論・歴史部門 B　研究部門 C　表現技術部門　より 必修単位数11単位を含め, 合計58単位以上を修得しなければならない。 コース共通で 美術史概論Ⅰ～Ⅳ のうちから4単位以上, 西洋美術史Ⅰ～Ⅱ 日本美術史Ⅰ～Ⅱ 東洋美術史Ⅰ～Ⅱ のうちから8単位以上, 美術作品研究Ⅰ～Ⅳ のうちから4単位以上を修得しなければならない。 絵画(絵画)コースは,絵画Ⅰ～Ⅷを必修とする。 絵画(版画)コースは,版画Ⅰ～Ⅷを必修とする。	
美 術 学 Ⅰ	2		2		
美 術 学 Ⅱ	2		2		
解 剖 学	2		2		
美 術 史 概 論 Ⅰ	2		2		
美 術 史 概 論 Ⅱ	2		2		
美 術 史 概 論 Ⅲ	2		2		
美 術 史 概 論 Ⅳ	2		2		
西 洋 美 術 史 Ⅰ	2		2		
西 洋 美 術 史 Ⅱ	2		2		
日 本 美 術 史 Ⅰ	2		2		
日 本 美 術 史 Ⅱ	2		2		
東 洋 美 術 史 Ⅰ	2		2		
東 洋 美 術 史 Ⅱ	2		2		
B　研究部門					
美 的 構 成 研 究 Ⅰ	2		2	彫刻コースは,コース共通	

美的構成研究Ⅱ	2		2	で彫刻基礎Ⅰ～Ⅱ,彫刻応用Ⅰ～Ⅱを必修とする。 彫刻(彫刻)コースは,彫刻Ⅰ～Ⅳを必修とする。 彫刻(地域芸術)コースは,地域芸術Ⅰ～Ⅳを必修とする。 D　教職教科部門は卒業に必要な単位数より除く。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
版画概論Ⅰ	2		2		
版画概論Ⅱ	2		2		
美術作品研究Ⅰ	2		2		
美術作品研究Ⅱ	2		2		
美術作品研究Ⅲ	2		2		
美術作品研究Ⅳ	2		2		
美術特別講座Ⅰ	2		2		
美術特別講座Ⅱ	2		2		
古美術研究Ⅰ	2		2		
古美術研究Ⅱ	2		2		
美術特別研究Ⅰ	2		2		
美術特別研究Ⅱ	2		2		
C　表現技術部門					
デッサン	1	1			
彫刻基礎Ⅰ	2		2		
彫刻基礎Ⅱ	5		5		
彫刻Ⅰ	5		5		
彫刻Ⅱ	5		5		
彫刻Ⅲ	5		5		
彫刻Ⅳ	5		5		
彫刻応用Ⅰ	5		5		
彫刻応用Ⅱ	5		5		
地域芸術Ⅰ	5		5		
地域芸術Ⅱ	5		5		
地域芸術Ⅲ	5		5		
地域芸術Ⅳ	5		5		
絵画Ⅰ	2		2		
絵画Ⅱ	5		5		
絵画Ⅲ	5		5		
絵画Ⅳ	5		5		
絵画Ⅴ	5		5		

絵画Ⅵ	5		5		
絵画Ⅶ	5		5		
絵画Ⅷ	5		5		
版画Ⅰ	2		2		
版画Ⅱ	5		5		
版画Ⅲ	5		5		
版画Ⅳ	5		5		
版画Ⅴ	5		5		
版画Ⅵ	5		5		
版画Ⅶ	5		5		
版画Ⅷ	5		5		
版画基礎	1	1			
彫塑	1	1			
卒業論文・制作	8	8			
D　教職教科部門					
デザイン論	2		2		
図学	2		2		
映像メディア研究	1		1		
美術教材研究Ⅰ	2		2		
美術教材研究Ⅱ	2		2		
工芸演習	2		2		

Ⅳ　音楽学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数16単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。 作曲・理論コースは，コース共通で 音楽形式学Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅱ 副科ピアノⅠ～Ⅳ 副科声楽Ⅰ～Ⅱ 合唱Ⅰ～Ⅱ ソルフェージュⅠ～Ⅳ	
音楽学Ⅰ	2	2			
音楽学Ⅱ	2	2			
音楽学Ⅲ	2		2		
音楽学Ⅳ	2		2		
音楽概論	2		2		
音楽形式学Ⅰ	2	2			
音楽形式学Ⅱ	2		2		

音楽教育学Ⅰ	2		2	を必修とする。	
音楽教育学Ⅱ	2		2	作曲・理論(作曲)コースは,	
音声学	2		2	作曲論	
作曲論	2		2	記譜法	
演奏論Ⅰ	2		2	作曲Ⅰ～Ⅵ	
演奏論Ⅱ	2		2	和声Ⅲ～Ⅳ	
音楽史Ⅰ	2	2		フーガⅠ～Ⅱ	
音楽史Ⅱ	2		2	編曲法Ⅰ～Ⅱ	
音楽史Ⅲ	2		2	を必修とする。	
音楽史Ⅳ	2		2	作曲・理論(理論)コースは,	
音楽史Ⅴ	2		2	音楽学Ⅲ～Ⅳ	
B　研究部門				音楽文献原典講読Ⅰ	
音楽教育研究Ⅰ	2		2	ゼミナールⅠ～Ⅱ	
音楽教育研究Ⅱ	2		2	プロジェクトⅠ～Ⅱ	
音楽教育研究Ⅲ	2		2	を必修とし,	
音楽教育研究Ⅳ	2		2	音楽作品研究	
音楽教育研究Ⅴ	2		2	音楽作品分析	
音楽教育研究Ⅵ	2		2	日本の伝統音楽研究	
情報音楽基礎Ⅰ	2		2	民族音楽研究	
情報音楽実践Ⅰ	2		2	のうちから，4単位以上を	
情報音楽基礎Ⅱ	2		2	修得しなければならない。	
情報音楽実践Ⅱ	2		2		
情報音楽基礎Ⅲ	2		2	音楽教育コースは,	
情報音楽実践Ⅲ	2		2	音楽形式学Ⅱ	
情報音楽基礎Ⅳ	2		2	音楽教育学Ⅰ～Ⅱ	
情報音楽実践Ⅳ	2		2	和声Ⅰ～Ⅱ	
音楽療法研究Ⅰ	2		2	副科ピアノⅠ～Ⅳ	
音楽療法研究Ⅱ	2		2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ	
音楽作品研究	2		2	合唱Ⅰ～Ⅳ	
音楽作品分析	2		2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ	
日本の伝統音楽研究	2		2	ゼミナールⅠ～Ⅱ	
民族音楽研究	2		2	を必修とする。	
				声楽コースは,	
				音楽形式学Ⅱ	
				和声Ⅰ～Ⅱ	
				副科ピアノⅠ～Ⅳ	
				声楽Ⅰ～Ⅵ	
				合唱Ⅰ～Ⅳ	
				オペラⅠ～Ⅳ	
				ソルフェージュⅠ～Ⅳ	
				を必修とする。	
				ピアノコースは,	
				音楽形式学Ⅱ	

ジャズ研究	2		2	演奏論Ⅰ～Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅱ ピアノⅠ～Ⅵ 副科声楽Ⅰ～Ⅱ 合唱Ⅰ～Ⅱ ソルフェージュⅠ～Ⅳ を必修とする。	
ポピュラー音楽研究	2		2		
記譜法	2		2		
歌曲研究Ⅰ	2		2		
歌曲研究Ⅱ	2		2		
ミュージカル概論	2		2		
音楽マネージメント	2		2	弦管打楽コースは,コース共通で 音楽形式学Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅱ 副科ピアノⅠ～Ⅳ 副科声楽Ⅰ～Ⅱ 合唱Ⅰ～Ⅱ オーケストラⅠ～Ⅵ 室内楽Ⅰ～Ⅳ ソルフェージュⅠ～Ⅱ を必修とする。 弦管打楽(弦楽)コースは 弦楽器Ⅰ～Ⅵ 室内楽Ⅴ～Ⅵ を必修とする。 弦管打楽(管打楽)コースは 管打楽器Ⅰ～Ⅵ 吹奏楽Ⅰ～Ⅵ を必修とする。 情報音楽コースは, 情報音楽基礎Ⅰ～Ⅳ キーボード･ハーモニーⅠ ボーカル･トレーニングⅠ デジタルコンテンツ制作Ⅰ ゼミナールⅠ～Ⅱ プロジェクトⅠ～Ⅳ を必修とする。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
吹奏楽研究	2		2		
音楽文献原典講読Ⅰ	2		2		
音楽文献原典講読Ⅱ	2		2		
音楽キャリア論	2		2		
古楽概論	2		2		
C　表現技術部門					
作曲Ⅰ	2		2		
作曲Ⅱ	2		2		
作曲Ⅲ	2		2		
作曲Ⅳ	2		2		
作曲Ⅴ	2		2		
作曲Ⅵ	2		2		
作曲Ⅶ	2		2		
作曲Ⅷ	2		2		
副科作曲Ⅰ	1		1		
副科作曲Ⅱ	1		1		
副科作曲Ⅲ	1		1		
副科作曲Ⅳ	1		1		
和声Ⅰ	1		1		
和声Ⅱ	1		1		
和声Ⅲ	1		1		
和声Ⅳ	1		1		
和声Ⅴ	1		1		
和声Ⅵ	1		1		
フーガⅠ	1		1		

フーガⅡ	1		1		
編曲法Ⅰ	1		1		
編曲法Ⅱ	1		1		
ピアノⅠ	2		2		
ピアノⅡ	2		2		
ピアノⅢ	2		2		
ピアノⅣ	2		2		
ピアノⅤ	2		2		
ピアノⅥ	2		2		
ピアノⅦ	2		2		
ピアノⅧ	2		2		
副科ピアノⅠ	1		1		
副科ピアノⅡ	1		1		
副科ピアノⅢ	1		1		
副科ピアノⅣ	1		1		
副科ピアノⅤ	1		1		
副科ピアノⅥ	1		1		
特殊鍵盤楽器Ⅰ	1		1		
特殊鍵盤楽器Ⅱ	1		1		
特殊鍵盤楽器Ⅲ	1		1		
特殊鍵盤楽器Ⅳ	1		1		
伴奏法Ⅰ	1		1		
伴奏法Ⅱ	1		1		
伴奏法Ⅲ	1		1		
伴奏法Ⅳ	1		1		
声楽Ⅰ	2		2		
声楽Ⅱ	2		2		
声楽Ⅲ	2		2		
声楽Ⅳ	2		2		
声楽Ⅴ	2		2		
声楽Ⅵ	2		2		
声楽Ⅶ	2		2		
声楽Ⅷ	2		2		

副科声楽Ⅰ	1		1		
副科声楽Ⅱ	1		1		
副科声楽Ⅲ	1		1		
副科声楽Ⅳ	1		1		
副科声楽Ⅴ	1		1		
副科声楽Ⅵ	1		1		
合唱Ⅰ	1		1		
合唱Ⅱ	1		1		
合唱Ⅲ	1		1		
合唱Ⅳ	1		1		
合唱Ⅴ	1		1		
合唱Ⅵ	1		1		
合唱Ⅶ	1		1		
合唱Ⅷ	1		1		
オペラⅠ	1		1		
オペラⅡ	1		1		
オペラⅢ	1		1		
オペラⅣ	1		1		
オペラⅤ	1		1		
オペラⅥ	1		1		
弦楽器Ⅰ	2		2		
弦楽器Ⅱ	2		2		
弦楽器Ⅲ	2		2		
弦楽器Ⅳ	2		2		
弦楽器Ⅴ	2		2		
弦楽器Ⅵ	2		2		
弦楽器Ⅶ	2		2		
弦楽器Ⅷ	2		2		
副科弦楽器Ⅰ	1		1		
副科弦楽器Ⅱ	1		1		
副科弦楽器Ⅲ	1		1		
副科弦楽器Ⅳ	1		1		
管打楽器Ⅰ	2		2		

管打楽器Ⅱ	2		2		
管打楽器Ⅲ	2		2		
管打楽器Ⅳ	2		2		
管打楽器Ⅴ	2		2		
管打楽器Ⅵ	2		2		
管打楽器Ⅶ	2		2		
管打楽器Ⅷ	2		2		
副科管打楽器Ⅰ	1		1		
副科管打楽器Ⅱ	1		1		
副科管打楽器Ⅲ	1		1		
副科管打楽器Ⅳ	1		1		
オーケストラⅠ	1		1		
オーケストラⅡ	1		1		
オーケストラⅢ	1		1		
オーケストラⅣ	1		1		
オーケストラⅤ	1		1		
オーケストラⅥ	1		1		
オーケストラⅦ	1		1		
オーケストラⅧ	1		1		
吹奏楽Ⅰ	1		1		
吹奏楽Ⅱ	1		1		
吹奏楽Ⅲ	1		1		
吹奏楽Ⅳ	1		1		
吹奏楽Ⅴ	1		1		
吹奏楽Ⅵ	1		1		
吹奏楽Ⅶ	1		1		
吹奏楽Ⅷ	1		1		
室内楽Ⅰ	1		1		
室内楽Ⅱ	1		1		
室内楽Ⅲ	1		1		
室内楽Ⅳ	1		1		
室内楽Ⅴ	1		1		
室内楽Ⅵ	1		1		

室内楽Ⅶ	1		1		
室内楽Ⅷ	1		1		
ピアノデュオⅠ	2		2		
ピアノデュオⅡ	2		2		
ピアノデュオⅢ	2		2		
ピアノデュオⅣ	2		2		
キーボード・ハーモニーⅠ	1		1		
キーボード・ハーモニーⅡ	1		1		
ボーカル・トレーニングⅠ	1		1		
ボーカル・トレーニングⅡ	1		1		
デジタルコンテンツ制作Ⅰ	2		2		
デジタルコンテンツ制作Ⅱ	2		2		
ソルフェージュⅠ	1		1		
ソルフェージュⅡ	1		1		
ソルフェージュⅢ	1		1		
ソルフェージュⅣ	1		1		
ソルフェージュⅤ	1		1		
ソルフェージュⅥ	1		1		
指揮法演習Ⅰ	1		1		
指揮法演習Ⅱ	1		1		
音楽教材演習Ⅰ	1		1		
音楽教材演習Ⅱ	1		1		
教育用楽器等合奏法Ⅰ	1		1		
教育用楽器等合奏法Ⅱ	1		1		
音楽療法演習Ⅰ	1		1		
音楽療法演習Ⅱ	1		1		
音楽療法実習Ⅰ	1		1		
音楽療法実習Ⅱ	1		1		
ゼミナールⅠ	1		1		
ゼミナールⅡ	1		1		
ゼミナールⅢ	1		1		
ゼミナールⅣ	1		1		
音楽共同制作	1		1		

プロジェクトⅠ	1		1		
プロジェクトⅡ	1		1		
プロジェクトⅢ	1		1		
プロジェクトⅣ	1		1		
卒業論文・演奏・作品	8	8			

Ⅴ　文芸学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				A　理論・歴史部門 B　研究部門 C　表現技術部門　より，必修単位数 24 単位を含め，合計 58 単位以上を修得しなければならない。 D　教職教科部門は卒業に必要な単位数より除く。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
言語学Ⅰ	2		2		
言語学Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅰ	2		2		
海外文芸史Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅲ	2		2		
海外文芸史Ⅳ	2		2		
古典文学史Ⅰ	2		2		
古典文学史Ⅱ	2		2		
現代文学史Ⅰ	2		2		
現代文学史Ⅱ	2		2		
日本文化史Ⅰ	2		2		
日本文化史Ⅱ	2		2		
思想の歴史	2		2		
思想の座標	2		2		
文芸入門講座Ⅰ	2		2		
文芸入門講座Ⅱ	2		2		
B　研究部門					
作家作品論Ⅰ	2		2		
作家作品論Ⅱ	2		2		
小説論Ⅰ	2		2		
小説論Ⅱ	2		2		
文芸創作論Ⅰ	2		2		
文芸創作論Ⅱ	2		2		

文芸創作論Ⅲ	2		2		
文芸創作論Ⅳ	2		2		
伝記論Ⅰ	2		2		
伝記論Ⅱ	2		2		
文芸批評論Ⅰ	2		2		
文芸批評論Ⅱ	2		2		
エッセイ研究Ⅰ	2		2		
エッセイ研究Ⅱ	2		2		
児童文学論Ⅰ	2		2		
児童文学論Ⅱ	2		2		
現代詩研究Ⅰ	2		2		
現代詩研究Ⅱ	2		2		
詩歌論Ⅰ	2		2		
詩歌論Ⅱ	2		2		
シナリオ研究Ⅰ	2		2		
シナリオ研究Ⅱ	2		2		
幻想小説論	2		2		
ＳＦ小説論Ⅰ	2		2		
ＳＦ小説論Ⅱ	2		2		
ミステリー小説論	2		2		
口承文芸論Ⅰ	2		2		
口承文芸論Ⅱ	2		2		
ノンフィクション論Ⅰ	2		2		
ノンフィクション論Ⅱ	2		2		
マンガ論Ⅰ	2		2		
マンガ論Ⅱ	2		2		
ジャーナリズム論Ⅰ	2		2		
ジャーナリズム論Ⅱ	2		2		
メディア論Ⅰ	2		2		
メディア論Ⅱ	2		2		
出版文化論Ⅰ	2		2		
出版文化論Ⅱ	2		2		
翻訳文学論Ⅰ	2		2		

翻訳文学論Ⅱ	2		2		
雑誌研究Ⅰ	2		2		
雑誌研究Ⅱ	2		2		
文芸特講Ⅰ	2		2		
文芸特講Ⅱ	2		2		
文芸特講Ⅲ	2		2		
文芸特講Ⅳ	2		2		
文芸特講Ⅴ	2		2		
文芸特講Ⅵ	2		2		
文芸特講Ⅶ	2		2		
文芸特講Ⅷ	2		2		
原典講読Ⅰ	1		1		
原典講読Ⅱ	1		1		
原典講読Ⅲ	1		1		
原典講読Ⅳ	1		1		
文芸特別講座Ⅰ	2		2		
文芸特別講座Ⅱ	2		2		
C　表現技術部門					
文芸研究Ⅰ	4	4			
文芸研究Ⅱ	4	4			
文芸研究Ⅲ	4	4			
文芸研究Ⅳ	4	4			
表現領域拡張講座Ⅰ	2		2		
表現領域拡張講座Ⅱ	2		2		
編集研究Ⅰ	2		2		
編集研究Ⅱ	2		2		
文芸情報処理演習Ⅰ	1		1		
文芸情報処理演習Ⅱ	1		1		
DTP演習Ⅰ	1		1		
DTP演習Ⅱ	1		1		
DTP演習Ⅲ	1		1		
DTP演習Ⅳ	1		1		
マンガ演習Ⅰ	1		1		

マンガ演習Ⅱ	1		1		
卒業論文・作品	8	8			
D　教職教科部門					
国語学Ⅰ	2		2		
国語学Ⅱ	2		2		
国文学Ⅰ	2		2		
国文学Ⅱ	2		2		
漢文学Ⅰ	2		2		
漢文学Ⅱ	2		2		
漢文学史Ⅰ	2		2		
漢文学史Ⅱ	2		2		
書道Ⅰ	2		2		
書道Ⅱ	2		2		

Ⅵ　演劇学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数16単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。 コース共通でゼミナールⅠ～Ⅵのうちから2単位以上を修得しなければならない。 舞台構想コースは， 劇作演習 演出演習 音響演習 舞台監督演習 企画制作演習 のうちから1単位以上， 演技コースは演技演習， 舞台美術コースは， 舞台美術演習 舞台照明演習 のうちから1単位以上， 舞踊（日舞）コースは日本舞踊演習， 舞踊（洋舞）コースは西洋	
演劇概論Ⅰ	2	2			
演劇概論Ⅱ	2	2			
演劇学	2		2		
舞踊学	2		2		
劇場論Ⅰ	2		2		
劇場論Ⅱ	2		2		
戯曲論	2		2		
演出論	2		2		
演技論	2		2		
舞踊論Ⅰ	2		2		
舞踊論Ⅱ	2		2		
演劇教育論	2		2		
演劇史Ⅰ	2	2			
演劇史Ⅱ	2	2			
演劇史Ⅲ	2		2		

演劇史Ⅳ	2		2	舞踊演習, を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
演劇史Ⅴ	2		2		
舞踊史Ⅰ	2		2		
舞踊史Ⅱ	2		2		
B　研究部門					
応用演劇研究	2		2		
演劇批評研究	2		2		
古典演劇研究Ⅰ	2		2		
古典演劇研究Ⅱ	2		2		
現代演劇研究Ⅰ	2		2		
現代演劇研究Ⅱ	2		2		
作家作品研究Ⅰ	2		2		
作家作品研究Ⅱ	2		2		
舞台美術研究	2		2		
舞台照明研究	2		2		
舞台技術研究Ⅰ	2		2		
舞台技術研究Ⅱ	2		2		
企画制作研究Ⅰ	2		2		
企画制作研究Ⅱ	2		2		
演劇特殊研究Ⅰ	2		2		
演劇特殊研究Ⅱ	2		2		
演劇特殊研究Ⅲ	2		2		
演劇特殊研究Ⅳ	2		2		
演劇特殊研究Ⅴ	2		2		
演劇特殊研究Ⅵ	2		2		
演劇特殊研究Ⅶ	2		2		
演劇特殊研究Ⅷ	2		2		
C　表現技術部門					
演劇基礎演習	1		1		
戯曲講読演習	1		1		
劇作演習	1		1		
演出演習	1		1		
音響演習	1		1		

舞台監督演習	1		1		
企画制作演習	1		1		
演技演習	2		2		
舞台美術演習	1		1		
舞台照明演習	1		1		
日本舞踊演習	2		2		
西洋舞踊演習	2		2		
演劇教育演習	1		1		
舞台扮装演習	1		1		
応用演劇演習	1		1		
特殊演習Ⅰ	1		1		
特殊演習Ⅱ	1		1		
特殊演習Ⅲ	1		1		
特殊演習Ⅳ	1		1		
劇作実習Ⅰ	2		2		
劇作実習Ⅱ	2		2		
演出実習Ⅰ	2		2		
演出実習Ⅱ	2		2		
音響実習Ⅰ	2		2		
音響実習Ⅱ	2		2		
舞台監督実習Ⅰ	2		2		
舞台監督実習Ⅱ	2		2		
企画制作実習Ⅰ	2		2		
企画制作実習Ⅱ	2		2		
演技実習Ⅰ	2		2		
演技実習Ⅱ	2		2		
演技実習Ⅲ	2		2		
舞台美術実習Ⅰ	2		2		
舞台美術実習Ⅱ	2		2		
舞台美術実習Ⅲ	2		2		
舞台照明実習Ⅰ	2		2		
舞台照明実習Ⅱ	2		2		
舞台照明実習Ⅲ	2		2		

日本舞踊実習Ⅰ	2		2		
日本舞踊実習Ⅱ	2		2		
日本舞踊実習Ⅲ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅰ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅱ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅲ	2		2		
演劇特殊実習Ⅰ	2		2		
演劇特殊実習Ⅱ	2		2		
演劇特殊実習Ⅲ	1		1		
演劇特殊実習Ⅳ	1		1		
舞踊特殊実習Ⅰ	2		2		
舞踊特殊実習Ⅱ	2		2		
上演実習Ⅰ	2		2		
上演実習Ⅱ	2		2		
総合実習Ⅰ	3		3		
総合実習Ⅱ	3		3		
劇場実習	3		3		
ゼミナールⅠ	2		2		
ゼミナールⅡ	2		2		
ゼミナールⅢ	2		2		
ゼミナールⅣ	2		2		
ゼミナールⅤ	2		2		
ゼミナールⅥ	2		2		
卒業ゼミナール	2		2		
卒業研究	8	8			

Ⅶ　放送学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数14単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。	
放送概論Ⅰ	2		2		
放送概論Ⅱ	2		2		
ラジオ史Ⅰ	2		2	テレビ制作Ⅰ ラジオ制作Ⅰ	

ラジオ史Ⅱ	2		2	映像技術Ⅰ 音響技術Ⅰ CMⅠ 脚本Ⅰ アナウンスⅠ のうちから1単位以上, テレビ制作Ⅱ～Ⅲ ラジオ制作Ⅱ～Ⅲ 映像技術Ⅱ～Ⅲ 音響技術Ⅱ～Ⅲ CMⅡ～Ⅲ 脚本Ⅱ～Ⅲ アナウンスⅡ～Ⅲ のうちから2単位以上, テレビ制作Ⅳ～Ⅴ ラジオ制作Ⅳ～Ⅴ 映像技術Ⅳ～Ⅴ 音響技術Ⅳ～Ⅴ CMⅣ～Ⅴ 脚本Ⅳ～Ⅴ アナウンスⅣ～Ⅴ のうちから2単位以上を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
テレビ史Ⅰ	2		2		
テレビ史Ⅱ	2		2		
放送制度論	2		2		
放送契約論	2		2		
メディア研究Ⅰ	2		2		
メディア研究Ⅱ	2		2		
メディア研究Ⅲ	2		2		
メディア研究Ⅳ	2		2		
メディア研究Ⅴ	2		2		
メディア研究Ⅵ	2		2		
メディア研究Ⅶ	2		2		
電気概論Ⅰ	2		2		
電気概論Ⅱ	2		2		
B　研究部門					
テレビの編成	2		2		
ラジオの編成	2		2		
制作技術研究Ⅰ	2		2		
制作技術研究Ⅱ	2		2		
広告とマーケティング戦略Ⅰ	2		2		
広告とマーケティング戦略Ⅱ	2		2		
放送作品研究Ⅰ	2		2		
放送作品研究Ⅱ	2		2		
放送作品研究Ⅲ	2		2		
放送作品研究Ⅳ	2		2		
放送作品研究Ⅴ	2		2		
放送作品研究Ⅵ	2		2		
放送作品研究Ⅶ	2		2		
放送作品研究Ⅷ	2		2		
放送作品研究Ⅸ	2		2		
放送作品研究Ⅹ	2		2		
放送作品研究Ⅺ	2		2		
放送作品研究Ⅻ	2		2		

音響心理学Ⅰ	2		2		
音響心理学Ⅱ	2		2		
ゼミナールⅠ	2	2			
ゼミナールⅡ	2	2			
C　表現技術部門					
放送脚本論Ⅰ	2		2		
放送脚本論Ⅱ	2		2		
ラジオ演出論Ⅰ	2		2		
ラジオ演出論Ⅱ	2		2		
テレビ演出論Ⅰ	2		2		
テレビ演出論Ⅱ	2		2		
ドキュメンタリーの演出Ⅰ	2		2		
ドキュメンタリーの演出Ⅱ	2		2		
テレビドラマの表現Ⅰ	2		2		
テレビドラマの表現Ⅱ	2		2		
放送表現と人権Ⅰ	2		2		
放送表現と人権Ⅱ	2		2		
放送美術論Ⅰ	2		2		
放送美術論Ⅱ	2		2		
放送広告論Ⅰ	2		2		
放送広告論Ⅱ	2		2		
放送報道論Ⅰ	2		2		
放送報道論Ⅱ	2		2		
放送技術概論Ⅰ	2		2		
放送技術概論Ⅱ	2		2		
音響技術論Ⅰ	2		2		
音響技術論Ⅱ	2		2		
音響技術論Ⅲ	2		2		
音響技術論Ⅳ	2		2		
映像技術論Ⅰ	2		2		
映像技術論Ⅱ	2		2		
映像技術論Ⅲ	2		2		
映像技術論Ⅳ	2		2		

映像制作演習	1	1			
音響制作演習	1	1			
企画演習	1		1		
テレビ制作Ⅰ	1		1		
ラジオ制作Ⅰ	1		1		
映像技術Ⅰ	1		1		
音響技術Ⅰ	1		1		
CMⅠ	1		1		
脚本Ⅰ	1		1		
アナウンスⅠ	1		1		
テレビ制作Ⅱ	1		1		
テレビ制作Ⅲ	1		1		
ラジオ制作Ⅱ	1		1		
ラジオ制作Ⅲ	1		1		
映像技術Ⅱ	1		1		
映像技術Ⅲ	1		1		
音響技術Ⅱ	1		1		
音響技術Ⅲ	1		1		
CMⅡ	1		1		
CMⅢ	1		1		
脚本Ⅱ	1		1		
脚本Ⅲ	1		1		
アナウンスⅡ	1		1		
アナウンスⅢ	1		1		
テレビ制作Ⅳ	1		1		
テレビ制作Ⅴ	1		1		
ラジオ制作Ⅳ	1		1		
ラジオ制作Ⅴ	1		1		
映像技術Ⅳ	1		1		
映像技術Ⅴ	1		1		
音響技術Ⅳ	1		1		
音響技術Ⅴ	1		1		

C M Ⅳ	1		1		
C M Ⅴ	1		1		
脚本 Ⅳ	1		1		
脚本 Ⅴ	1		1		
アナウンス Ⅳ	1		1		
アナウンス Ⅴ	1		1		
番組企画構成演習Ⅰ	1		1		
番組企画構成演習Ⅱ	1		1		
番組企画構成演習Ⅲ	1		1		
番組企画構成演習Ⅳ	1		1		
コピーライティングⅠ	1		1		
コピーライティングⅡ	1		1		
照明演習Ⅰ	1		1		
照明演習Ⅱ	1		1		
ニュース分析Ⅰ	1		1		
ニュース分析Ⅱ	1		1		
ニュース分析Ⅲ	1		1		
ニュース分析Ⅳ	1		1		
取材調査演習Ⅰ	1		1		
取材調査演習Ⅱ	1		1		
卒業研究	8	8			

Ⅷ　デザイン学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A　理論・歴史部門				必修単位数30単位を含め，合計58単位以上を修得しなければならない。	
デザイン論Ⅰ	2	2			
デザイン論Ⅱ	2	2			
美術学Ⅰ	2		2	日本建築史 西洋建築史 デザイン史Ⅰ～Ⅲ のうちから2単位以上， デザイン論Ⅲ～Ⅵ 建築デザイン論 のうちから2単位以上， タイポグラフィ論 エルゴノミックデザイン論	
美術学Ⅱ	2		2		
美術史概論	2		2		
工芸概論	2		2		
日本建築史	2		2		

西洋建築史	2		2	マテリアル メカトロニクス概論 デザインマネージメント論Ⅰ のうちから2単位以上, ドローイングⅡ 製図Ⅱ マテリアル＆コンストラクション のうちから2単位以上を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。	
デザイン史Ⅰ	2		2		
デザイン史Ⅱ	2		2		
デザイン史Ⅲ	2		2		
デザイン論Ⅲ	2		2		
デザイン論Ⅳ	2		2		
デザイン論Ⅴ	2		2		
デザイン論Ⅵ	2		2		
建築デザイン論	2		2		
B　研究部門					
タイポグラフィ論	2		2		
エルゴノミックデザイン論	2		2		
マテリアル	2		2		
メカトロニクス概論	2		2		
デザインマネージメント論Ⅰ	2		2		
デザインマネージメント論Ⅱ	2		2		
環境論Ⅰ	2		2		
環境論Ⅱ	2		2		
プランニングⅠ	2		2		
プランニングⅡ	2		2		
力学	2		2		
ストラクチャーⅠ	2		2		
ストラクチャーⅡ	2		2		
構法概論	2		2		
建築生産論	2		2		
建築設備	2		2		
建築法規	2		2		
図学Ⅰ	2		2		
図学Ⅱ	2		2		
デザイン特別講座Ⅰ	2	2			
デザイン特別講座Ⅱ	2		2		
建築一般構造	2		2		
C　表現技術部門					

(ベーシックデザインⅠ)						
ドローイングⅠ	2	2				
ドローイングⅡ	2		2			
製図Ⅰ	2	2				
製図Ⅱ	2		2			
カラー&コンポジション	2	2				
スタイル&フォーム	2	2				
マテリアル&コンストラクション	2		2			
デザインフィールドワークショップ	2	2				
ベーシックデザインワークショップ	2	2				
(ベーシックデザインⅡ)						
コンピュータ基礎	2		2			
ビジュアル基礎	2		2			
メディア基礎	2		2			
タイポグラフィックデザイン	2		2			
イラストレーション	2		2			
エディトリアルデザイン	2		2			
ライフデザインⅠ	2		2			
ライフデザインⅡ	2		2			
フォトグラフィ	2		2			
アーキテクチュアルドローイング	2		2			
プレゼンテーションテクニックⅠ	2		2			
プレゼンテーションテクニックⅡ	2		2			
CADⅠ	2		2			
CADⅡ	2		2			
(ビジュアルコミュニケーションデザイン)						
グラフィックデザインⅠ	2		2			
グラフィックデザインⅡ	2		2			
グラフィックデザインⅢ	2		2			
グラフィックデザインⅣ	2		2			
グラフィックデザインⅤ	2		2			
グラフィックデザインⅥ	2		2			
グラフィックデザインⅦ	2		2			

グラフィックデザインⅧ	2		2			
コミュニケーションデザインⅠ	2		2			
コミュニケーションデザインⅡ	2		2			
コミュニケーションデザインⅢ	2		2			
コミュニケーションデザインⅣ	2		2			
コミュニケーションデザインⅤ	2		2			
コミュニケーションデザインⅥ	2		2			
コミュニケーションデザインⅦ	2		2			
（プロダクトデザイン）						
プロダクトデザインⅠ	2		2			
プロダクトデザインⅡ	2		2			
プロダクトデザインⅢ	2		2			
プロダクトデザインⅣ	2		2			
プロダクトデザインⅤ	2		2			
プロダクトデザインⅥ	2		2			
プロダクトデザインⅦ	2		2			
プロダクトデザインⅧ	2		2			
プロダクトデザインⅨ	2		2			
（スペース・アーキテクチュアデザイン）						
スペースデザインⅠ	2		2			
スペースデザインⅡ	2		2			
スペースデザインⅢ	2		2			
スペースデザインⅣ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅠ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅡ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅢ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅣ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅤ	2		2			
アーキテクチュアデザインⅥ	2		2			
（ソーシャルデザイン）						
総合演習	2		2			
インターンシップ	2		2			
デザインゼミナール	4	4				

卒業論文・制作	8	8			

Ⅸ　共通専門教育科目（各学科共通）					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
連携型プロジェクトⅠ	2		2		
連携型プロジェクトⅡ	2		2		
連携型プロジェクトⅢ	2		2		

4　第Ⅲ群　（各学科共通）

①　学芸員課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
博物館概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
博物館資料論	2		2		
博物館経営論	2		2		
博物館展示論	2		2		
博物館教育論	2		2		
博物館情報・メディア論	2		2		
生涯学習概論	2		2		
博物館資料保存論	2		2		
博物館実習Ⅰ	2		2		
博物館実習Ⅱ	1		1		

②　司書教諭課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
学校経営と学校図書館	2		2	許可を得て履修することができる。	
学校図書館メディアの構成	2		2		
学習指導と学校図書館	2		2		
読書と豊かな人間性	2		2		
情報メディアの活用	2		2		

③　司書課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
生涯学習概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
図書館概論	2		2		

図書館制度・経営論	2		2		
図書館情報技術論	2		2		
図書館サービス概論	2		2		
情報サービス論	2		2		
児童サービス論	2		2		
情報サービス演習	2		2		
図書館情報資源概論	2		2		
情報資源組織論	2		2		
情報資源組織演習	2		2		
図書館基礎特論	1		1		
図書館総合演習	1		1		