

# 芸術学部 Q & A

## 総合

### Q 学力試験について教えてください。

A 芸術学部の一般入学試験（一次試験）では、学力試験として英語、国語の試験を課しています。いずれも全問マークシート方式で、60分、100点満点となっています。

英語の出題は、高校で教える範囲内の長文読解力、会話表現能力、文法・語法の知識、及び語彙力を試す内容となっています。英語の試験を課しているのは、入学後の学習と卒業後の進路に英語力の有無が大きく影響するからです。皆さんもご承知のとおり、今の世の中は国際化が急速に進展し、どのような分野にあっても英語でのコミュニケーション能力が不可欠になっています。そのため本学部では、入学者に高校卒業程度の英語力を要求し、入学後にさらにその能力に磨きをかけて、国際的に通用する人材の育成をめざしているために必要な試験なのです。

国語の学力試験は、国語総合（漢文を除く）が出題範囲となっています。試験の特徴は、全学科の学生に古文や文学史の知識が要求されていることです。これは、本学部が芸術の総合学部であり、入学後の皆さんが学科の枠を超えて勉強するときに必要となる基礎的な学力が求められているからです。日常的にどれだけ活字に触れているかが合否を大きく左右するのは言うまでもありません。

なお、学力試験（英語、国語）2科目の合計点が200点満点中60点未満の者は、総合点が合格最低点を超えていても自動的に不合格となります。ただし、第2期デザイン学科のみ200点満点中80点未満の者は、総合点が合格最低点を超えていても自動的に不合格となります。

### Q 小論文・作文試験について教えてください。

A 小論文は、与えられたテーマに対して、真正面から捉え、短時間に思考を整理し、与えられた字数の中で、自分の言葉で文章として論理的に表現できるか、ということが問われます。

作文は、与えられたテーマから受けたイメージを、決してテーマからそれることなく、自分の感性や創造力を十分に発揮しながら、文章を創作してゆくことを求められます。もちろん自分が体験したことを率直に書いても構いません。

どちらも、自分らしく述べること（オリジナリティ）が必要です。もちろん、原稿用紙の基本的な使い方も身につけておく必要があります。

### Q 実技試験について教えてください。

A 映画学科演技コース、演劇学科演技、装置、日舞、洋舞コースと、美術、音楽、デザイン学科において実施しています。

このうち、演劇学科の装置、日舞、洋舞コースと、美術、音楽、デザイン学科の実技については、ある程度の経験を必要とします。これまで全く経験のない方については、人一倍の努力が必要となるでしょう。

一方、映画、演劇学科の演技コースについては、全く経験のない方でも十分対応することが可能です。

両演技コースの試験では、役者としての「素質」があるかどうかを見ます。その際、映画では発声、顔の表情、身体の実現力などについて、演劇では発声、音感、リズム感、観察力やしぐさの柔軟さ（舞台上における感覚の保ち方と表現に対する方向性）などの観点からそれぞれ見えています。

### Q 面接試験について教えてください。

A すべての学科・コースで実施します。

形式は、学科・コースによって若干異なりますが、複数の面接官に対し受験生1人を基本としています。

1人あたりの面接時間はおよそ10分から15分、結果については点数化し、その他の試験との総合点で判定を行います。配点は学科・コースにより異なります。

原則として、専門知識は問いません。熱意や目的意識、すなわち大学で何をやりたいか、将来何をめざしているのか、などを聞くのがねらいです。

### Q 実技試験だけの基準点はありますか。

A 学力試験と、専門試験を合わせた総合成績の上位から合格させていくので、基準点はありません。

### Q 芸術学部のアドミッション・ポリシーについて教えてください。

A 8つの芸術分野それぞれを強く志す人、創造性が豊かでコミュニケーション能力に富み、芸術全般にわたり強い関心を持つ人、自らが芸術家、クリエイターになることを真剣に考えている人を求めます。

本学部では、いずれの方法の入学試験においても小論文・作文や実技による専門試験と面接試験を重要視して、受験生の適性や創造性を個別的かつ直接的に審査するよう心掛けています。

- Q** 現在他大学に在学しているのですが、大学生でも日藝オーディション〈AO入学試験〉を受験することはできますか？ また、他大学で修得した単位等は無効になるのでしょうか？
- A** 日藝オーディション〈AO入学試験〉はすべての大学進学有資格者を対象とした自己推薦型の入学試験ですから、現役大学生の方でもエントリーは可能です。  
ただし、他大学で修得済の単位の認定は行いません。
- Q** エントリーシート受付時、高等学校の調査書は必要でしょうか？
- A** エントリーシート受付時、「出身学校調査書等」は不要です。ただし、書類審査を経て、入学試験出願手続を行う際には、「出身学校調査書等」が必要となります。
- Q** 志望の学科・コースが絞りきれないのですが、日藝オーディション〈AO入学試験〉において学科・コースの併願は可能でしょうか？
- A** 併願できません。出願資格・出願要件に明記してあるとおり、日藝オーディション〈AO入学試験〉では各学科・コースを第一志望とすることが求められています。本冊子のほか、オープンキャンパス、進学フェア、各学科ホームページなどで、本学部の教育方針や各学科・コースの授業内容を十分に研究、理解して、志望先を決めることが大切です。
- Q** 日藝オーディション〈AO入学試験〉を受験して不合格となった場合、一般推薦入学試験や一般入学試験を受験することは可能でしょうか？ また、その場合の志望学科は同じでなければならないのでしょうか？
- A** 日藝オーディション〈AO入学試験〉に不合格となった場合でも、一般推薦入学試験や一般入学試験を受験することは可能です。また、その際の志望学科が異なっても構いません。実際、日藝オーディションで不合格になっても一般入学試験等で合格している受験生も多くいます。
- Q** 単位制高校または通信制高校に所属しており、2年間で3年分の単位を修得したのですが、一般推薦入学試験に出願することは可能ですか？
- A** 調査書に必ず学年ごとに評定が記載されていることが出願条件になるので、この場合、1年次の修得単位が無いことになるので出願することはできません。

#### 【一般入学試験実技試験実施風景】



映画学科演技コースの実技



美術学科絵画コースの「油彩による静物画」



美術学科彫刻コースの「デッサン」



音楽学科弦・管打楽コースの実技



演劇学科演技コースの「リズム感」



演劇学科装置コースの「鉛筆による石膏デッサン」



演劇学科日舞コースの実技



演劇学科洋舞コースの実技



デザイン学科の「鉛筆デッサン」