

II 博士前期課程授業科目一覧

文 芸 学 専 攻				
授業科目	単位数	履修年次	履修規定	
A. 理論部門			左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
文芸学特論Ⅰ	4	1・2		
文芸学特論Ⅱ	4	〃		
哲学特論	4	〃		
芸術心理学特論	4	〃		
文芸情報学特論	4	〃		
マスコミュニケーション論	4	〃		
メディア論	4	〃		
文芸史特論	4	〃		
芸術社会学特論	4	〃		
文芸表現特論	4	〃		
B. 研究・創作部門				
外国文芸特殊研究	4	1～2		} 1科目選択必修
日本文芸特殊研究	4	〃		
文芸創作特殊研究	4	〃		
外国文芸特論Ⅰ	4	1		
外国文芸特論Ⅱ	4	2		
日本文芸特論Ⅰ	4	1		
日本文芸特論Ⅱ	4	2		
文芸創作特論Ⅰ	4	1		
文芸創作特論Ⅱ	4	2		
C. 関連領域部門				
芸術学特論	4	1・2		
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	〃		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃		
映画史特論	4	〃		
放送史特論	4	〃		
日本美術史特論Ⅰ	2	〃		
日本美術史特論Ⅱ	2	〃		
西洋美術史特論Ⅰ	2	〃		
西洋美術史特論Ⅱ	2	〃		
日本音楽史特論	4	〃		
西洋音楽史特論	4	〃		
演劇史特論	4	〃		
D. 連携研究部門				
連携理論研究Ⅰ	2	1		
連携理論研究Ⅱ	2	〃		
連携表現研究Ⅰ	2	〃		
連携表現研究Ⅱ	2	〃		
学位論文・作品				

※ 履修年次の1・2は1年次又は2年次に、1～2は2年間通して履修してください。

※ 年度により開講しない科目もあるので、当該年度の時間割・シラバスで確認してください。

映 像 芸 術 専 攻

授業科目	単位数	履修年次	履修規定
A. 理論部門			左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。
映像特論	4	1	
写真史特論	4	1・2	
映画史特論	4	〃	
放送史特論	4	〃	
映像構成特論	4	〃	
映像技術特論	4	〃	
映像音響特論	4	〃	
映像教育研究	4	〃	
B. 演習・実習部門			
映像表現研究Ⅰ	4	1～2	
写真特殊研究Ⅰ	4	〃	
映画特殊研究Ⅰ	4	〃	
放送特殊研究Ⅰ	4	〃	
映像メディア特殊研究Ⅰ	4	〃	
映像作品特殊研究Ⅰ	4	〃	
映像技術特殊研究Ⅰ	4	〃	
映像表現研究Ⅱ	2	1・2	
写真特殊研究Ⅱ	2	〃	
映画特殊研究Ⅱ	2	〃	
放送特殊研究Ⅱ	2	〃	
映像メディア特殊研究Ⅱ	2	〃	
映像作品特殊研究Ⅱ	2	〃	
映像技術特殊研究Ⅱ	2	〃	
C. 関連領域部門			
芸術学特論	④	1	
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	1・2	
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃	
文芸学特論Ⅰ	4	〃	
文芸学特論Ⅱ	4	〃	
哲学特論	4	〃	
芸術心理学特論	4	〃	
文芸情報学特論	4	〃	
マスコミュニケーション論	4	〃	
メディア論	4	〃	
文芸史特論	4	〃	
芸術社会学特論	4	〃	
造形特論	4	1	
建築造形特論	4	〃	
デザイン史特論Ⅰ	2	1・2	
デザイン史特論Ⅱ	2	〃	
建築デザイン史特論Ⅰ	2	〃	
建築デザイン史特論Ⅱ	2	〃	
日本美術史特論Ⅰ	2	〃	
日本美術史特論Ⅱ	2	〃	
西洋美術史特論Ⅰ	2	〃	
西洋美術史特論Ⅱ	2	〃	
音楽芸術特論Ⅰ	4	1	
音楽芸術特論Ⅱ	4	1・2	
日本音楽史特論	4	〃	
西洋音楽史特論	4	〃	
情報音楽特論	4	〃	
音楽心理学特論	4	〃	
舞台芸術特論	4	1	
演劇史特論	4	1・2	
民俗芸能特論	4	〃	
舞踊史特論	4	〃	
古典劇特論	4	〃	
映像文献原典講読	4	〃	
D. 連携研究部門			
連携理論研究Ⅰ	2	1	
連携理論研究Ⅱ	2	〃	
連携表現研究Ⅰ	2	〃	
連携表現研究Ⅱ	2	〃	
学位論文・作品・制作			

※ 履修年次の1・2は1年次又は2年次に、1～2は2年間通して履修してください。

※ 単位数の○数字は必修単位を示します。

※ 年度により開講しない科目もあるので、当該年度の時間割・シラバスで確認してください。

造形芸術専攻				
授業科目	単位数	履修年次	履修規定	
A. 理論部門				
造形特論	4	1	左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。ただし、デザイン実務研究は修了に必要な単位数に算入しない。	
建築造形特論	4	〃		
日本美術史特論 I	2	1・2		
日本美術史特論 II	2	〃		
西洋美術史特論 I	2	〃		
西洋美術史特論 II	2	〃		
デザイン史特論 I	2	〃		
デザイン史特論 II	2	〃		
建築デザイン史特論 I	2	〃		
建築デザイン史特論 II	2	〃		
美術教育研究 I	2	〃		
美術教育研究 II	2	〃		
B. 演習・実習部門				
造形芸術研究 I (絵画・版画)	4	1~2		} 1科目選択必修
造形芸術研究 I (彫刻)	4	〃		
造形芸術研究 I (デザイン)	4	〃		
造形理論研究 I	4	〃	} 1科目選択必修	
造形芸術研究 II (絵画・版画)	2	1・2		
造形芸術研究 II (彫刻)	2	〃		
造形芸術研究 II (デザイン)	2	〃		
造形理論研究 II	2	〃		
絵画特殊研究 I	2	〃		
絵画特殊研究 II	2	〃		
版画特殊研究 I	2	〃		
版画特殊研究 II	2	〃		
彫刻特殊研究 I	2	〃		
彫刻特殊研究 II	2	〃		
デザイン特殊研究 I	2	〃		
デザイン特殊研究 II	2	〃		
デザイン特殊研究 III	2	〃		
絵画作品研究 I	2	〃		
絵画作品研究 II	2	〃		
版画作品研究 I	2	〃		
版画作品研究 II	2	〃		
彫刻作品研究 I	2	〃		
彫刻作品研究 II	2	〃		
デザイン作品研究 I	2	〃		
デザイン作品研究 II	2	〃		
デザイン作品研究 III	2	〃		
デザイン作品研究 IV	2	〃		
デザイン実務研究	4	〃		
C. 関連領域部門				
芸術学特論	4	1		
リサーチ特殊研究 I	2	1・2		
リサーチ特殊研究 II	2	〃		
文芸学特論 I	4	〃		
哲学特論	4	〃		
文芸情報学特論	4	〃		
映像特論	4	1		
写真史特論	4	1・2		
映画史特論	4	〃		
放送史特論	4	〃		
音楽芸術特論 I	4	1		
日本音楽史特論	4	1・2		
西洋音楽史特論	4	〃		
情報音楽特論	4	〃		
音楽心理学特論	4	〃		
舞台芸術特論	4	1		
演劇史特論	4	1・2		
民俗芸能特論	4	〃		
古典劇特論	4	〃		
芸術心理学特論	4	〃		
芸術社会学特論	4	〃		
造形文献原典講読	4	〃		
D. 連携研究部門				
連携理論研究 I	2	1		
連携理論研究 II	2	〃		
連携表現研究 I	2	〃		
連携表現研究 II	2	〃		
学位論文・作品・制作				

※ 履修年次の1・2は1年次又は2年次に、1~2は2年間通して履修してください。

20 ※ 年度により開講しない科目もあるので、当該年度の時間割・シラバスで確認してください。

音 楽 芸 術 専 攻

授業科目	単位数	履修年次	履修規定	
A. 理論部門			左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
音楽芸術特論Ⅰ	4	1		
音楽芸術特論Ⅱ	4	1・2		
日本音楽史特論	4	〃		
西洋音楽史特論	4	〃		
情報音楽特論	4	〃		
音楽教育特論	4	〃		
音楽心理学特論	4	〃		
B. 演習・実習部門				} 1科目選択必修
作曲特殊研究	4	1～2		
声楽特殊研究	4	〃		
器楽特殊研究	4	〃		
音楽学研究	4	〃		
音楽教育研究	4	〃		
情報音楽研究	4	〃		
音楽理論研究Ⅰ	2	1		
音楽理論研究Ⅱ	2	2		
音楽表現研究Ⅰ	2	1		
音楽表現研究Ⅱ	2	2		
音楽作品研究	2	1・2		
指揮研究	2	〃		
C. 関連領域部門				
芸術学特論	④	1		
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	1・2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃		
造形特論	4	1		
映像特論	4	〃		
映像構成特論	4	1・2		
映像音響特論	4	〃		
放送史特論	4	〃		
演劇史特論	4	〃		
舞踊史特論	4	〃		
民俗芸能特論	4	〃		
日本美術史特論Ⅰ	2	〃		
日本美術史特論Ⅱ	2	〃		
西洋美術史特論Ⅰ	2	〃		
西洋美術史特論Ⅱ	2	〃		
文芸史特論	4	〃		
哲学特論	4	〃		
音楽文献原典講読	4	〃		
D. 連携研究部門				
連携理論研究Ⅰ	2	1		
連携理論研究Ⅱ	2	〃		
連携表現研究Ⅰ	2	〃		
連携表現研究Ⅱ	2	〃		
学位論文・作品・制作				

※ 履修年次の1・2は1年次又は2年次に、1～2は2年間通して履修してください。

※ 単位数の○数字は必修単位を示します。

※ 年度により開講しない科目もあるので、当該年度の時間割・シラバスで確認してください。

舞 台 芸 術 専 攻

授業科目	単位数	履修年次	履修規定
A. 理論・歴史部門			左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。
舞台芸術特論	4	1	
演劇史特論	4	1・2	
舞踊史特論	4	〃	
民俗芸能特論	4	〃	
古典劇特論	4	〃	
応用演劇特論	4	〃	
アート・マネージメント特論	4	〃	
B. 演習・実習部門			} 1科目選択必修
舞台表現研究	4	1～2	
舞踊特殊研究	4	〃	
戯曲特殊研究	4	〃	
舞台演出特殊研究	4	〃	
舞台美術特殊研究	4	〃	
古典演劇特殊研究	4	〃	
民俗芸能特殊研究	4	〃	
応用演劇特殊研究	4	〃	
C. 関連領域部門			
芸術学特論	④	1	
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	1・2	
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃	
メディア論	4	〃	
映像特論	4	1	
造形特論	4	〃	
音楽芸術特論Ⅰ	4	〃	
音楽芸術特論Ⅱ	4	1・2	
映画史特論	4	〃	
放送史特論	4	〃	
映像音響特論	4	〃	
音楽心理学特論	4	〃	
演劇文献原典講読	4	〃	
D. 連携研究部門			
連携理論研究Ⅰ	2	1	
連携理論研究Ⅱ	2	〃	
連携表現研究Ⅰ	2	〃	
連携表現研究Ⅱ	2	〃	
学位論文・作品・制作			

※ 履修年次の1・2は1年次又は2年次に、1～2は2年間通して履修してください。

※ 単位数の○数字は必修単位を示します。

※ 年度により開講しない科目もあるので、当該年度の時間割・シラバスで確認してください。