

履修案内 (平成23年度参考)

博士前期課程

文芸学専攻				
授業科目	単位数	履修年次	履修規定	授業担当者
A. 理論部門				
文芸学特論Ⅰ	4	1・2	左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない	相川 宏・尾高修也
文芸学特論Ⅱ	4	〃		石崎 等
哲学特論	4	〃		藤田一美
芸術心理学特論	4	〃		千々岩英彰
文芸情報学特論	4	〃		藤原成一
マスコミュニケーション論	4	〃		唐須教光・藤原成一
メディア論	4	〃		此経啓助・松本 洸
文芸史特論	4	〃		立石弘道
芸術社会学特論	4	〃		唐須教光・三宅理一
文芸表現特論	4	〃		夫馬基彦・尾高修也
B. 研究・創作部門				
外国文芸特殊研究	4	1～2	1科目選択必修	植月恵一郎・唐須教光・堀 邦維・山内 淳・山本雅男
日本文芸特殊研究	4	〃		相川 宏・此経啓助・清水 正・中村文昭
文芸創作特殊研究	4	〃		佐藤洋二郎・清水 正・夫馬基彦
外国文芸特論Ⅰ	4	1		植月恵一郎・立石弘道・堀 邦維・山内 淳・山本雅男・陳 文芷
外国文芸特論Ⅱ	4	2		植月恵一郎・立石弘道・堀 邦維・山内 淳・山本雅男・陳 文芷
日本文芸特論Ⅰ	4	1		相川 宏・上田 薫・清水 正・中村文昭・藤原成一・米倉 巖
日本文芸特論Ⅱ	4	2		相川 宏・上田 薫・清水 正・中村文昭・藤原成一・米倉 巖
文芸創作特論Ⅰ	4	1		佐藤洋二郎・清水 正・中村文昭・夫馬基彦
文芸創作特論Ⅱ	4	2	佐藤洋二郎・清水 正・中村文昭・夫馬基彦	
C. 関連領域部門				
芸術学特論	4	1・2		青山昌文・鷺見洋一・松本俊夫
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	〃		鈴木保彦
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃		松本 洸
映画史特論	4	〃		岩本憲児・田島良一
放送史特論	4	〃		大山勝美
日本美術史特論Ⅰ	2	〃		大熊敏之・大西 廣・塩澤寛樹
日本美術史特論Ⅱ	2	〃		大熊敏之・大西 廣・塩澤寛樹
西洋美術史特論Ⅰ	2	〃		木村三郎・高橋幸次
西洋美術史特論Ⅱ	2	〃		木村三郎・高橋幸次
日本音楽史特論	4	〃		蒲生郷昭
西洋音楽史特論	4	〃		芦川紀子
演劇史特論	4	〃		小林直弥
学位論文・作品				

注) 履修年の1・2は1年次又は2年次に履修すること

カリキュラム・授業担当者等は事情により変更される場合があります

<修了要件>

- ① 2年以上在学し、履修規定に則り30単位以上を修得すること
- ② 学位論文等を提出し、最終審査及び試験に合格すること
- ③ 規定の学費を完納していること