

履修案内 (平成23年度参考)

博士前期課程

舞台芸術専攻					
授業科目	単位数	履修年次	履修規定	授業担当者	
A. 理論・歴史部門					
舞台芸術特論	4	1	左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない	神永光規	
演劇史特論	4	1・2		小林直弥	
舞踊史特論	4	〃		丸茂祐佳	
民俗芸能特論	4	〃		西角井正大	
古典劇特論	4	〃		小田幸子	
応用演劇特論	4	〃		佐藤綾子	
アート・マネジメント特論	4	〃		戸田宗宏	
B. 演習・実習部門					
舞台表現研究	4	1～2		1科目選択必修	千早正美・藤崎周平・串田和美
舞踊特殊研究	4	〃			丸茂祐佳・旗野恵美
戯曲特殊研究	4	〃	穴澤万里子		
舞台演出特殊研究	4	〃	神永光規		
舞台美術特殊研究	4	〃	沼田憲平・北寄崎 嵩		
古典演劇特殊研究	4	〃	原 一平		
民俗芸能特殊研究	4	〃	宮尾慈良		
応用演劇特殊研究	4	〃	佐藤綾子・熊谷保宏		
C. 関連領域部門					
芸術学特論	④	1		青山昌文・鷺見洋一・松本俊夫	
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	1・2		鈴木保彦	
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	〃		松本 洸	
メディア論	4	〃		此経啓助・松本 洸	
映像特論	4	1		岩本憲児・小笠原隆夫・松本俊夫	
造形特論	4	〃		栄久庵祥二・坂本 満・田中三藏	
音楽芸術特論Ⅰ	4	〃		笠羽映子	
音楽芸術特論Ⅱ	4	1・2		金澤正剛	
映画史特論	4	〃		岩本憲児・田島良一	
放送史特論	4	〃		大山勝美	
映像音響特論	4	〃		八木信忠	
音楽心理学特論	4	〃		林 庸二	
演劇文献原典講読	4	〃		織田紘二	
学位論文・作品・制作					

注) 履修年の1・2は1年次又は2年次に、1～2は2年間通して履修すること

単位数の○数字は必修単位を示す

カリキュラム・授業担当者等は事情により変更される場合があります

<修了要件>

- ① 2年以上在学し、履修規定に則り30単位以上を修得すること
- ② 学位論文等を提出し、最終審査及び試験に合格すること
- ③ 規定の学費を完納していること