芸術学研究科
入学者の受入れに関する方針（アドミッション・ポリシー）

博士前期課程
　本学の教育理念である「自主創造」に基づき，芸術の歴史と理論を学び，多様化する高度な表現を論理的かつ批判的に思考し，新たな芸術の研究・表現を創造できる人を求めます。
博士後期課程（芸術専攻）
　本学の教育理念である「自主創造」に基づき，芸術の豊かな知識・教養と倫理観を持ち，自ら研究課題を発見・解決する方法を思考し，自立した研究・創作活動に挑戦し，次代の芸術をリードする人を求めます。
選考について
　日本大学大学院芸術学研究科では，創造性を評価します。論文（小論文）試験では論理性と発想力を審査します。実技・作品審査では技術と表現力を審査します。外国語試験では各専攻において文献・論文研究に必要となる読解力を審査します。
　口述試験では各専攻分野で芸術を学ぶための意欲，適性及び人間性を審査します。