

## 第5節 芸術学部

第84条 芸術学部における各学科の授業科目及びその単位数並びに履修方法は、次のとおりである。卒業に必要な単位数は、科目区分ごとに履修方法で定めた単位数（第Ⅲ群の科目を除く）を含め、総計124単位以上を修得しなければならない。

### 1 全学共通教育科目

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
自主創造の基礎	2		2		
日本を考える	2		2		

### 2 第Ⅰ群 芸術教養課程科目（各学科共通）

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
芸術教養科目				芸術教養科目は、14単位以上を修得しなければならない。	
知の探究Ⅰ	2		2		
知の探究Ⅱ	2		2		
ロゴスの探究Ⅰ	2		2		
ロゴスの探究Ⅱ	2		2		
エチカの探究Ⅰ	2		2		
エチカの探究Ⅱ	2		2		
歴史と文化	2		2		
文学の世界Ⅰ	2		2		
文学の世界Ⅱ	2		2		
法と政治	2		2		
日本国憲法	2		2		
社会現象の解読Ⅰ	2		2		
社会現象の解読Ⅱ	2		2		
芸術文化の経済Ⅰ	2		2		
芸術文化の経済Ⅱ	2		2		
人間の心理Ⅰ	2		2		
人間の心理Ⅱ	2		2		

芸術と心理 I	2	2		
芸術と心理 II	2	2		
数学的思考の探究 I	2	2		
数学的思考の探究 II	2	2		
情報 I	2	2		
情報 II	2	2		
自然科学 I	2	2		
自然科学 II	2	2		
自然の探究 I	2	2		
自然の探究 II	2	2		
言葉のしくみ	2	2		
美学 I	2	2		
美学 II	2	2		
美学 III	2	2		
美学 IV	2	2		
芸術学 I	2	2		
芸術学 II	2	2		
芸術学 III	2	2		
芸術学 IV	2	2		
芸術の思想と表現 I	2	2		
芸術の思想と表現 II	2	2		
音楽と情報	2	2		
芸術文化と福祉	2	2		
色彩の基礎	2	2		
モード論	2	2		
日本の芸能史	2	2		
民俗芸能文化論	2	2		
アートと教育	2	2		
シナリオ分析	2	2		
メディア・リテラシー I	2	2		

メディア・リテラシーⅡ	2	2		
東アジア世界の考古学Ⅰ	2	2		
東アジア世界の考古学Ⅱ	2	2		
形 象 文 化 論	2	2		
表 演 芸 術 論	2	2		
メ デ ィ ア 芸 術 論	2	2		
芸 術 理 論 研 究	2	2		
芸 術 特 殊 研 究	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅰ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅱ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅲ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅳ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅴ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅵ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅶ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅷ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅸ	2	2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅹ	2	2		
芸 術 と 身 体	1	1		
芸 術 理 論 演 習 Ⅰ	1	1		
芸 術 理 論 演 習 Ⅱ	1	1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅰ	1	1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅱ	1	1		
芸 術 リ サ ー チ 演 習 Ⅰ	1	1		
芸 術 リ サ ー チ 演 習 Ⅱ	1	1		
Culture and Society	1	1		
外国語科目				
英 語 Ⅰ	1	1		
英 語 Ⅱ	1	1		
英 語 Ⅲ	1	1		

英	語	IV	1	1			
英	語	V	1	1			
英	語	VI	1	1			
英	語	VII	1	1			
英	語	VIII	1	1			
ド	イ	ツ	語	I	1	1	
ド	イ	ツ	語	II	1	1	
ド	イ	ツ	語	III	1	1	
ド	イ	ツ	語	IV	1	1	
ド	イ	ツ	語	V	1	1	
ド	イ	ツ	語	VI	1	1	
ド	イ	ツ	語	VII	1	1	
ド	イ	ツ	語	VIII	1	1	
フ	ラ	ン	ス	語	I	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	II	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	III	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	IV	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	V	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VI	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VII	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VIII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	I	1	1
イ	タ	リ	ア	語	II	1	1
イ	タ	リ	ア	語	III	1	1
イ	タ	リ	ア	語	IV	1	1
イ	タ	リ	ア	語	V	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VI	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VIII	1	1
中	国	語	I	1	1		

中国語 II	1	1
中国語 III	1	1
中国語 IV	1	1
中国語 V	1	1
中国語 VI	1	1
中国語 VII	1	1
中国語 VIII	1	1
日本語 I	1	1
日本語 II	1	1
日本語 III	1	1
日本語 IV	1	1
日本語 V	1	1
日本語 VI	1	1
日本語 VII	1	1
日本語 VIII	1	1
応用英語 I	1	1
応用英語 II	1	1
応用英語 III	1	1
応用英語 IV	1	1
応用英語 V	1	1
応用英語 VI	1	1
応用英語 VII	1	1
応用英語 VIII	1	1
実践ドイツ語 I	1	1
実践ドイツ語 II	1	1
実践ドイツ語 III	1	1
実践ドイツ語 IV	1	1
実践フランス語 I	1	1
実践フランス語 II	1	1
実践フランス語 III	1	1

実践フランス語Ⅳ	1		1	} 外国人留学生のみ履修 できる。
実践イタリア語Ⅰ	1		1	
実践イタリア語Ⅱ	1		1	
実践中国語Ⅰ	1		1	
実践中国語Ⅱ	1		1	
実践日本語Ⅰ	1		1	
実践日本語Ⅱ	1		1	
韓国語Ⅰ	1		1	
韓国語Ⅱ	1		1	
スペイン語Ⅰ	1		1	
スペイン語Ⅱ	1		1	
ラテン語Ⅰ	1		1	
ラテン語Ⅱ	1		1	
海外語学研修Ⅰ	2		2	
海外語学研修Ⅱ	2		2	
海外語学研修Ⅲ	1		1	
海外語学研修Ⅳ	1		1	
検定英語	2		2	
検定ドイツ語	2		2	
検定フランス語	2		2	
検定イタリア語	2		2	
検定中国語	2		2	
保健体育科目				
健康・スポーツ科学	2	2		
体育実技Ⅰ	1	1		
体育実技Ⅱ	1		1	
体育実技Ⅲ	1		1	
体育実技Ⅳ	1		1	
体育実技Ⅴ	1		1	
体育実技Ⅵ	1		1	

3 第Ⅱ群 (学科別授業科目)

I 写真学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数46単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
写 真 芸 術 学 I	2	2			
写 真 芸 術 学 II	2	2			
写 真 史 I	2	2			写真作家作品研究 I～VI のうちから6単位以上を修 得しなければならない。
写 真 史 II	2	2			
イメージングプロセス論 I	2	2			所属学科以外の学科別授 業科目は、指定された科目 のみ履修することができる。
イメージングプロセス論 II	2	2			
写 真 光 学	2	2			
カメラメカニズム	2		2		
写真色彩学概論	2	2			
写 真 印 刷	2		2		
B 研究部門					
写真作家作品研究 I	2		2		
写真作家作品研究 II	2		2		
写真作家作品研究 III	2		2		
写真作家作品研究 IV	2		2		
写真作家作品研究 V	2		2		
写真作家作品研究 VI	2		2		
写真表現研究 I	2		2		
写真表現研究 II	2		2		
写真表現研究 III	2		2		
写真表現研究 IV	2		2		
写真表現研究 V	2		2		
写真表現研究 VI	2		2		
写真表現研究 VII	2		2		
写真表現研究 VIII	2		2		
写真特別講座 I	2		2		
写真特別講座 II	2		2		
C 表現技術部門					
写 真 技 術 I	2		2		

写真技術Ⅱ	2		2	
写真技術Ⅲ	2		2	
写真技術Ⅳ	2		2	
写真技術Ⅴ	2		2	
写真技術Ⅵ	2		2	
写真表現Ⅰ	4		4	
写真表現Ⅱ	2		2	
写真表現Ⅲ	2		2	
写真表現Ⅳ	2		2	
写真表現Ⅴ	2		2	
写真表現Ⅵ	2		2	
インターンシップ	2		2	
写真基礎演習Ⅰ	6	6		
写真基礎演習Ⅱ	6	6		
写真基礎演習Ⅲ	4	4		
ゼミナール	4	4		
論文・制作特殊研究	2	2		
卒業論文・制作	8	8		

Ⅱ 映画学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数18単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
映画芸術学Ⅰ	2	2			
映画芸術学Ⅱ	2	2			
映画と諸芸術Ⅰ	2		2	映像表現・理論コースは、映像表現・理論Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映画と諸芸術Ⅱ	2		2	監督コースは、映画演出Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映像概論	2		2	撮影・録音コースは、映画技術Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映像心理学Ⅰ	2		2	演技コースは、映画演技基礎Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映像心理学Ⅱ	2		2		
日本映画史Ⅰ	2	2			
日本映画史Ⅱ	2		2	所属学科以外の学科別授	



外国映画史 I	2	2		業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。
外国映画史 II	2		2	
外国映画史 III	2		2	
外国映画史 IV	2		2	
映画理論基礎	2		2	
前衛映画史 I	2		2	
前衛映画史 II	2		2	
ドキュメンタリー映画史 I	2		2	
ドキュメンタリー映画史 II	2		2	
B 研究部門				
シナリオ論 I	2	2		
シナリオ論 II	2		2	
映画作品研究 I	2		2	
映画作品研究 II	2		2	
映画鑑賞批評 I	2		2	
映画鑑賞批評 II	2		2	
作品批評演習 I	2		2	
作品批評演習 II	2		2	
映画文献研究 I	2		2	
映画文献研究 II	2		2	
映画特講 I	2		2	
映画特講 II	2		2	
映画特講 III	2		2	
映画特講 IV	2		2	
映画特講 V	2		2	
映画特講 VI	2		2	
映画特講 VII	2		2	
映画特講 VIII	2		2	
映画特講 IX	2		2	
映画特講 X	2		2	
映像企画発想論 I	2		2	
映像企画発想論 II	2		2	
映像メディア論 I	2		2	

映像メディア論Ⅱ	2	2		
映画ビジネスⅠ	2	2		
映画ビジネスⅡ	2	2		
映画ビジネスⅢ	2	2		
映画ビジネスⅣ	2	2		
映像特別講座Ⅰ	2	2		
映像特別講座Ⅱ	2	2		
C 表現技術部門				
映像表現・理論Ⅰ	3	3		
映像表現・理論Ⅱ	3	3		
映像表現・理論Ⅲ	3	3		
映像表現・理論Ⅳ	3	3		
映像表現・理論Ⅴ	3	3		
映像表現・理論Ⅵ	3	3		
映画基礎演習Ⅰ	1	1		
映画基礎演習Ⅱ	1	1		
映画演出論Ⅰ	2	2		
映画演出論Ⅱ	2	2		
映画演技論Ⅰ	2	2		
映画演技論Ⅱ	2	2		
映画音楽Ⅰ	2	2		
映画音楽Ⅱ	2	2		
映画技術論Ⅰ	2	2		
映画技術論Ⅱ	2	2		
センシトメトリーⅠ	2	2		
センシトメトリーⅡ	2	2		
映画演技研究Ⅰ	1	1		
映画演技研究Ⅱ	1	1		
音響基礎	2	2		
電気基礎	2	2		
映画批評研究Ⅰ	2	2		
映画批評研究Ⅱ	2	2		
映画理論演習	2	2		

シナリオ創作 I	1	1		
シナリオ創作 II	1	1		
シナリオ基礎	2	2		
シナリオ演習 I	2	2		
シナリオ演習 II	2	2		
映画演出 I	3	3		
映画演出 II	3	3		
映画演出 III	4	4		
映画演出 IV	4	4		
映画演出 V	4	4		
映画演出 VI	4	4		
映画演出基礎 I	2	2		
映画演出基礎 II	2	2		
演技指導演習 I	2	2		
演技指導演習 II	2	2		
映画演技基礎 I	1	1		
映画演技基礎 II	1	1		
映画演技実習 I	1	1		
映画演技実習 II	1	1		
映画演技実習 III	1	1		
映画演技実習 IV	1	1		
発声 I	1	1		
発声 II	1	1		
発声 III	1	1		
発声 IV	1	1		
発声 V	1	1		
発声 VI	1	1		
音楽 I	1	1		
音楽 II	1	1		
音楽 III	1	1		
音楽 IV	1	1		
音楽 V	1	1		
音楽 VI	1	1		

日	舞	I	1	1
日	舞	II	1	1
日	舞	III	1	1
日	舞	IV	1	1
日	舞	V	1	1
日	舞	VI	1	1
洋	舞	I	1	1
洋	舞	II	1	1
洋	舞	III	1	1
洋	舞	IV	1	1
洋	舞	V	1	1
洋	舞	VI	1	1
映 画 技 術 基 礎	I	2	2	
映 画 技 術 基 礎	II	2	2	
映 画 技 術	I	3	3	
映 画 技 術	II	3	3	
映 画 技 術	III	4	4	
映 画 技 術	IV	4	4	
映 画 技 術	V	4	4	
映 画 技 術	VI	4	4	
撮 影 研 究	I	2	2	
撮 影 研 究	II	2	2	
映 画 編 集		2	2	
録 音 研 究	I	2	2	
録 音 研 究	II	2	2	
映 像 技 術 基 礎		2	2	
映 像 メ デ ィ ア 演 習		2	2	
映 像 メ デ ィ ア 実 習		2	2	
ア ニ メ ー シ ョ ン	I	2	2	
ア ニ メ ー シ ョ ン	II	2	2	
ア ニ メ ー シ ョ ン 研 究	I	2	2	
ア ニ メ ー シ ョ ン 研 究	II	2	2	
メ デ ィ ア ア ー ト 概 論		2	2	

メディアアート演習	2		2	
C G I 演習 I	2		2	
C G I 演習 II	2		2	
制作演習 I	1		1	
制作演習 II	1		1	
制作演習 III	1		1	
制作演習 IV	1		1	
総合制作演習 I	1		1	
総合制作演習 II	1		1	
映画技術演習	1		1	
映画撮影演習	2		2	
卒業論文・制作・研究	8	8		

Ⅲ 美術学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より 必修単位数11単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
美術学 I	2		2		
美術学 II	2		2		
解剖学	2		2		
美術史概論 I	2		2	コース共通で 美術史概論 I～IV のうちから4単位以上、	
美術史概論 II	2		2	西洋美術史 I～II 日本美術史 I～II 東洋美術史 I～II	
美術史概論 III	2		2	のうちから8単位以上、 美術作品研究 I～IV	
美術史概論 IV	2		2	のうちから4単位以上を修 得しなければならない。	
西洋美術史 I	2		2		
西洋美術史 II	2		2		
日本美術史 I	2		2		
日本美術史 II	2		2	絵画(絵画)コースは、絵画 I～VIIIを必修とする。	
東洋美術史 I	2		2	絵画(版画)コースは、版画 I～VIIIを必修とする。	
東洋美術史 II	2		2		
B 研究部門					
美的構成研究 I	2		2	彫刻コースは、コース共通	

美的構成研究Ⅱ	2		2	<p>で彫刻基礎Ⅰ～Ⅱ, 彫刻応用Ⅰ～Ⅱを必修とする。  彫刻(彫刻)コースは, 彫刻Ⅰ～Ⅳを必修とする。  彫刻(地域芸術)コースは, 地域芸術Ⅰ～Ⅳを必修とする。</p> <p>D 教職教科部門  は卒業に必要な単位数より除く。</p> <p>所属学科以外の学科別授業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。</p>
版画概論Ⅰ	2		2	
版画概論Ⅱ	2		2	
美術作品研究Ⅰ	2		2	
美術作品研究Ⅱ	2		2	
美術作品研究Ⅲ	2		2	
美術作品研究Ⅳ	2		2	
美術特別講座Ⅰ	2		2	
美術特別講座Ⅱ	2		2	
古美術研究Ⅰ	2		2	
古美術研究Ⅱ	2		2	
美術特別研究Ⅰ	2		2	
美術特別研究Ⅱ	2		2	
C 表現技術部門				
デザイン	1	1		
彫刻基礎Ⅰ	2		2	
彫刻基礎Ⅱ	5		5	
彫刻Ⅰ	5		5	
彫刻Ⅱ	5		5	
彫刻Ⅲ	5		5	
彫刻Ⅳ	5		5	
彫刻応用Ⅰ	5		5	
彫刻応用Ⅱ	5		5	
地域芸術Ⅰ	5		5	
地域芸術Ⅱ	5		5	
地域芸術Ⅲ	5		5	
地域芸術Ⅳ	5		5	
絵画Ⅰ	2		2	
絵画Ⅱ	5		5	
絵画Ⅲ	5		5	
絵画Ⅳ	5		5	
絵画Ⅴ	5		5	

絵画 VI	5		5	
絵画 VII	5		5	
絵画 VIII	5		5	
版画 I	2		2	
版画 II	5		5	
版画 III	5		5	
版画 IV	5		5	
版画 V	5		5	
版画 VI	5		5	
版画 VII	5		5	
版画 VIII	5		5	
版画基礎	1	1		
彫塑	1	1		
卒業論文・制作	8	8		
D 教職教科部門				
デザイン論	2		2	
図学	2		2	
映像メディア研究	1		1	
美術教材研究 I	2		2	
美術教材研究 II	2		2	
工芸演習	2		2	

IV 音楽学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数16単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
音楽学 I	2	2		作曲・理論コースは、コース共通で 音楽形式学Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅱ 副科ピアノⅠ～Ⅳ 副科声楽Ⅰ～Ⅱ 合唱Ⅰ～Ⅱ ソルフェージュⅠ～Ⅳ	
音楽学 II	2	2			
音楽学 III	2		2		
音楽学 IV	2		2		
音楽概論	2		2		
音楽形式学 I	2	2			
音楽形式学 II	2		2		

音楽教育学 I	2	2	を必修とする。
音楽教育学 II	2	2	作曲・理論(作曲)コースは、
音楽声学	2	2	作曲論
作曲論	2	2	記譜法
演奏論 I	2	2	作曲 I ~ VI
演奏論 II	2	2	和声 III ~ IV
音楽史 I	2	2	フーガ I ~ II
音楽史 II	2	2	編曲法 I ~ II
音楽史 III	2	2	を必修とする。
音楽史 IV	2	2	作曲・理論(理論)コースは、
音楽史 V	2	2	音楽学 III ~ IV
B 研究部門			音楽文献原典講読 I
音楽教育研究 I	2	2	ゼミナール I ~ II
音楽教育研究 II	2	2	プロジェクト I ~ II
音楽教育研究 III	2	2	を必修とし、
音楽教育研究 IV	2	2	音楽作品研究
音楽教育研究 V	2	2	音楽作品分析
音楽教育研究 VI	2	2	日本の伝統音楽研究
情報音楽基礎 I	2	2	民族音楽研究
情報音楽実践 I	2	2	のうちから、4単位以上を
情報音楽基礎 II	2	2	修得しなければならない。
情報音楽実践 II	2	2	音楽教育コースは、
情報音楽基礎 III	2	2	音楽形式学 II
情報音楽実践 III	2	2	音楽教育学 I ~ II
情報音楽基礎 IV	2	2	和声 I ~ II
情報音楽実践 IV	2	2	副科ピアノ I ~ IV
音楽療法研究 I	2	2	副科声楽 I ~ II
音楽療法研究 II	2	2	合唱 I ~ IV
音楽作品研究	2	2	ソルフェージュ I ~ IV
音楽作品分析	2	2	ゼミナール I ~ II
日本の伝統音楽研究	2	2	を必修とする。
民族音楽研究	2	2	声楽コースは、
			音楽形式学 II
			和声 I ~ II
			副科ピアノ I ~ IV
			声楽 I ~ VI
			合唱 I ~ IV
			オペラ I ~ IV
			ソルフェージュ I ~ IV
			を必修とする。
			ピアノコースは、
			音楽形式学 II



ジャズ研究	2	2	演奏論Ⅰ～Ⅱ
ポピュラー音楽研究	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
記譜法	2	2	ピアノⅠ～Ⅵ
歌曲研究Ⅰ	2	2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ
歌曲研究Ⅱ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ
ミュージカル概論	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ
音楽マネジメント	2	2	を必修とする。
吹奏楽研究	2	2	弦管打楽コースは、コース
音楽文献原典講読Ⅰ	2	2	共通で
音楽文献原典講読Ⅱ	2	2	音楽形式学Ⅱ
音楽キャリア論	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
古楽概論	2	2	副科ピアノⅠ～Ⅳ
C 表現技術部門			副科声楽Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅰ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅱ	2	2	オーケストラⅠ～Ⅵ
作曲Ⅲ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ
作曲Ⅳ	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅱ
作曲Ⅴ	2	2	を必修とする。
作曲Ⅵ	2	2	弦管打楽(弦楽)コースは
作曲Ⅶ	2	2	弦楽器Ⅰ～Ⅵ
作曲Ⅷ	2	2	室内楽Ⅴ～Ⅵ
副科作曲Ⅰ	1	1	を必修とする。
副科作曲Ⅱ	1	1	弦管打楽(管打楽)コースは
副科作曲Ⅲ	1	1	管打楽器Ⅰ～Ⅵ
副科作曲Ⅳ	1	1	吹奏楽Ⅰ～Ⅵ
和声Ⅰ	1	1	を必修とする。
和声Ⅱ	1	1	情報音楽コースは、
和声Ⅲ	1	1	情報音楽基礎Ⅰ～Ⅳ
和声Ⅳ	1	1	キーボード・ハーモニーⅠ
和声Ⅴ	1	1	ボーカル・トレーニングⅠ
和声Ⅵ	1	1	デジタルコンテンツ制作Ⅰ
フーガⅠ	1	1	ゼミナールⅠ～Ⅱ
			プロジェクトⅠ～Ⅳ
			を必修とする。
			所属学科以外の学科別授
			業科目は、指定された科目
			のみ履修することができる。

フ	一	ガ	II	1	1			
編	曲	法	I	1	1			
編	曲	法	II	1	1			
ピ	ア	ノ	I	2	2			
ピ	ア	ノ	II	2	2			
ピ	ア	ノ	III	2	2			
ピ	ア	ノ	IV	2	2			
ピ	ア	ノ	V	2	2			
ピ	ア	ノ	VI	2	2			
ピ	ア	ノ	VII	2	2			
ピ	ア	ノ	VIII	2	2			
副	科	ピ	ア	ノ	I	1	1	
副	科	ピ	ア	ノ	II	1	1	
副	科	ピ	ア	ノ	III	1	1	
副	科	ピ	ア	ノ	IV	1	1	
副	科	ピ	ア	ノ	V	1	1	
副	科	ピ	ア	ノ	VI	1	1	
特	殊	鍵	盤	楽	器	I	1	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	II	1	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	III	1	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	IV	1	1
伴	奏	法	I	1	1			
伴	奏	法	II	1	1			
伴	奏	法	III	1	1			
伴	奏	法	IV	1	1			
声	楽	I	2	2				
声	楽	II	2	2				
声	楽	III	2	2				
声	楽	IV	2	2				
声	楽	V	2	2				
声	楽	VI	2	2				
声	楽	VII	2	2				
声	楽	VIII	2	2				

副科声乐	声乐	声乐	声乐	I	1	1		
副科声乐	声乐	声乐	声乐	II	1	1		
副科声乐	声乐	声乐	声乐	III	1	1		
副科声乐	声乐	声乐	声乐	IV	1	1		
副科声乐	声乐	声乐	声乐	V	1	1		
副科声乐	声乐	声乐	声乐	VI	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	I	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	II	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	III	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	IV	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	V	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	VI	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	VII	1	1		
合唱	合唱	合唱	合唱	VIII	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	I	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	II	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	III	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	IV	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	V	1	1		
声乐	声乐	声乐	声乐	VI	1	1		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	I	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	II	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	III	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	IV	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	V	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	VI	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	VII	2	2		
弦乐	弦乐	弦乐	弦乐	VIII	2	2		
副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	I	1	1		
副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	II	1	1		
副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	III	1	1		
副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	副科弦乐	IV	1	1		
管打乐	管打乐	管打乐	管打乐	I	2	2		

管打楽器	II	2	2
管打楽器	III	2	2
管打楽器	IV	2	2
管打楽器	V	2	2
管打楽器	VI	2	2
管打楽器	VII	2	2
管打楽器	VIII	2	2
副科管打楽器	I	1	1
副科管打楽器	II	1	1
副科管打楽器	III	1	1
副科管打楽器	IV	1	1
オケストラ	I	1	1
オケストラ	II	1	1
オケストラ	III	1	1
オケストラ	IV	1	1
オケストラ	V	1	1
オケストラ	VI	1	1
オケストラ	VII	1	1
オケストラ	VIII	1	1
吹奏楽	I	1	1
吹奏楽	II	1	1
吹奏楽	III	1	1
吹奏楽	IV	1	1
吹奏楽	V	1	1
吹奏楽	VI	1	1
吹奏楽	VII	1	1
吹奏楽	VIII	1	1
室内楽	I	1	1
室内楽	II	1	1
室内楽	III	1	1
室内楽	IV	1	1
室内楽	V	1	1
室内楽	VI	1	1

室内楽 VII	1	1		
室内楽 VIII	1	1		
ピアノデュオ I	2	2		
ピアノデュオ II	2	2		
ピアノデュオ III	2	2		
ピアノデュオ IV	2	2		
キーボード・ハーモニー I	1	1		
キーボード・ハーモニー II	1	1		
ボーカル・トレーニング I	1	1		
ボーカル・トレーニング II	1	1		
デジタルコンテンツ制作 I	2	2		
デジタルコンテンツ制作 II	2	2		
ソルフェージュ I	1	1		
ソルフェージュ II	1	1		
ソルフェージュ III	1	1		
ソルフェージュ IV	1	1		
ソルフェージュ V	1	1		
ソルフェージュ VI	1	1		
指揮法演習 I	1	1		
指揮法演習 II	1	1		
音楽教材演習 I	1	1		
音楽教材演習 II	1	1		
教育用楽器等合奏法 I	1	1		
教育用楽器等合奏法 II	1	1		
音楽療法演習 I	1	1		
音楽療法演習 II	1	1		
音楽療法実習 I	1	1		
音楽療法実習 II	1	1		
ゼミナール I	1	1		
ゼミナール II	1	1		
ゼミナール III	1	1		
ゼミナール IV	1	1		
音楽共同制作	1	1		

プロジェクトⅠ	1		1		
プロジェクトⅡ	1		1		
プロジェクトⅢ	1		1		
プロジェクトⅣ	1		1		
卒業論文・演奏・作品	8	8			

V 文芸学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より、 必修単位数 24 単位を含 め、合計 58 単位以上を修 得しなければならない。	
言語学Ⅰ	2		2		
言語学Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅰ	2		2		
海外文芸史Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅲ	2		2	D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数よ り除く。	
海外文芸史Ⅳ	2		2		
古典文学史Ⅰ	2		2		
古典文学史Ⅱ	2		2		
現代文学史Ⅰ	2		2		
現代文学史Ⅱ	2		2		
日本文化史Ⅰ	2		2		
日本文化史Ⅱ	2		2		
思想の歴史	2		2		
思想の座標	2		2		
文芸入門講座Ⅰ	2		2		
文芸入門講座Ⅱ	2		2		
B 研究部門					
作家作品論Ⅰ	2		2		
作家作品論Ⅱ	2		2		
小説論Ⅰ	2		2		
小説論Ⅱ	2		2		
文芸創作論Ⅰ	2		2		
文芸創作論Ⅱ	2		2		

文芸創作論 III	2	2		
文芸創作論 IV	2	2		
伝記論 I	2	2		
伝記論 II	2	2		
文芸批評論 I	2	2		
文芸批評論 II	2	2		
エッセイ研究 I	2	2		
エッセイ研究 II	2	2		
児童文学論 I	2	2		
児童文学論 II	2	2		
現代詩研究 I	2	2		
現代詩研究 II	2	2		
詩歌論 I	2	2		
詩歌論 II	2	2		
シナリオ研究 I	2	2		
シナリオ研究 II	2	2		
幻想小説論	2	2		
S F 小説論 I	2	2		
S F 小説論 II	2	2		
ミステリー小説論	2	2		
口承文芸論 I	2	2		
口承文芸論 II	2	2		
ノンフィクション論 I	2	2		
ノンフィクション論 II	2	2		
マンガ論 I	2	2		
マンガ論 II	2	2		
ジャーナリズム論 I	2	2		
ジャーナリズム論 II	2	2		
メディア論 I	2	2		
メディア論 II	2	2		
出版文化論 I	2	2		
出版文化論 II	2	2		
翻訳文学論 I	2	2		

翻 訳 文 学 論 II	2		2	
雜 誌 研 究 I	2		2	
雜 誌 研 究 II	2		2	
文 芸 特 講 I	2		2	
文 芸 特 講 II	2		2	
文 芸 特 講 III	2		2	
文 芸 特 講 IV	2		2	
文 芸 特 講 V	2		2	
文 芸 特 講 VI	2		2	
文 芸 特 講 VII	2		2	
文 芸 特 講 VIII	2		2	
原 典 講 読 I	1		1	
原 典 講 読 II	1		1	
原 典 講 読 III	1		1	
原 典 講 読 IV	1		1	
文 芸 特 別 講 座 I	2		2	
文 芸 特 別 講 座 II	2		2	
C 表現技術部門				
文 芸 研 究 I	4	4		
文 芸 研 究 II	4	4		
文 芸 研 究 III	4	4		
文 芸 研 究 IV	4	4		
表現領域拡張講座 I	2		2	
表現領域拡張講座 II	2		2	
編 集 研 究 I	2		2	
編 集 研 究 II	2		2	
文芸情報処理演習 I	1		1	
文芸情報処理演習 II	1		1	
D T P 演 習 I	1		1	
D T P 演 習 II	1		1	
D T P 演 習 III	1		1	
D T P 演 習 IV	1		1	
マ ン ガ 演 習 I	1		1	



マンガ演習Ⅱ	1		1		
卒業論文・作品	8	8			
D 教職教科部門					
国語学Ⅰ	2		2		
国語学Ⅱ	2		2		
国文学Ⅰ	2		2		
国文学Ⅱ	2		2		
漢文学Ⅰ	2		2		
漢文学Ⅱ	2		2		
漢文学史Ⅰ	2		2		
漢文学史Ⅱ	2		2		
書道Ⅰ	2		2		
書道Ⅱ	2		2		

VI 演劇学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門					
演劇概論Ⅰ	2	2		必修単位数16単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。  コース共通でゼミナールⅠ～Ⅵのうちから2単位以上を修得しなければならない。  舞台構想コースは、 劇作演習 演出演習 音響演習 舞台監督演習 企画制作演習 のうちから1単位以上、 演技コースは演技演習、 舞台美術コースは、 舞台美術演習 舞台照明演習 のうちから1単位以上、 舞踊(日舞)コースは日本舞踊演習、 舞踊(洋舞)コースは西洋	
演劇概論Ⅱ	2	2			
演劇学	2		2		
舞踊学	2		2		
劇場論Ⅰ	2		2		
劇場論Ⅱ	2		2		
戯曲論	2		2		
演出論	2		2		
演技論	2		2		
舞踊論Ⅰ	2		2		
舞踊論Ⅱ	2		2		
演劇教育論	2		2		
演劇史Ⅰ	2	2			
演劇史Ⅱ	2	2			
演劇史Ⅲ	2		2		

演劇史 IV	2	2	舞踊演習, を修得しなければならない。  所属学科以外の学科別授 業科目は,指定された科目 のみ履修することができる。
演劇史 V	2	2	
舞踊史 I	2	2	
舞踊史 II	2	2	
B 研究部門			
応用演劇研究	2	2	
演劇批評研究	2	2	
古典演劇研究 I	2	2	
古典演劇研究 II	2	2	
現代演劇研究 I	2	2	
現代演劇研究 II	2	2	
作家作品研究 I	2	2	
作家作品研究 II	2	2	
舞台美術研究	2	2	
舞台照明研究	2	2	
舞台技術研究 I	2	2	
舞台技術研究 II	2	2	
企画制作研究 I	2	2	
企画制作研究 II	2	2	
演劇特殊研究 I	2	2	
演劇特殊研究 II	2	2	
演劇特殊研究 III	2	2	
演劇特殊研究 IV	2	2	
演劇特殊研究 V	2	2	
演劇特殊研究 VI	2	2	
演劇特殊研究 VII	2	2	
演劇特殊研究 VIII	2	2	
C 表現技術部門			
演劇基礎演習	1	1	
戯曲講読演習	1	1	
劇作演習	1	1	
演出演習	1	1	
音響演習	1	1	

舞 台 監 督 演 習	1	1		
企 画 制 作 演 習	1	1		
演 技 演 習	2	2		
舞 台 美 術 演 習	1	1		
舞 台 照 明 演 習	1	1		
日 本 舞 踊 演 習	2	2		
西 洋 舞 踊 演 習	2	2		
演 劇 教 育 演 習	1	1		
舞 台 扮 装 演 習	1	1		
応 用 演 劇 演 習	1	1		
特 殊 演 習 I	1	1		
特 殊 演 習 II	1	1		
特 殊 演 習 III	1	1		
特 殊 演 習 IV	1	1		
劇 作 実 習 I	2	2		
劇 作 実 習 II	2	2		
演 出 実 習 I	2	2		
演 出 実 習 II	2	2		
音 響 実 習 I	2	2		
音 響 実 習 II	2	2		
舞 台 監 督 実 習 I	2	2		
舞 台 監 督 実 習 II	2	2		
企 画 制 作 実 習 I	2	2		
企 画 制 作 実 習 II	2	2		
演 技 実 習 I	2	2		
演 技 実 習 II	2	2		
演 技 実 習 III	2	2		
舞 台 美 術 実 習 I	2	2		
舞 台 美 術 実 習 II	2	2		
舞 台 美 術 実 習 III	2	2		
舞 台 照 明 実 習 I	2	2		
舞 台 照 明 実 習 II	2	2		
舞 台 照 明 実 習 III	2	2		

日本舞踊実習Ⅰ	2		2	
日本舞踊実習Ⅱ	2		2	
日本舞踊実習Ⅲ	2		2	
西洋舞踊実習Ⅰ	2		2	
西洋舞踊実習Ⅱ	2		2	
西洋舞踊実習Ⅲ	2		2	
演劇特殊実習Ⅰ	2		2	
演劇特殊実習Ⅱ	2		2	
演劇特殊実習Ⅲ	1		1	
演劇特殊実習Ⅳ	1		1	
舞踊特殊実習Ⅰ	2		2	
舞踊特殊実習Ⅱ	2		2	
上演実習Ⅰ	2		2	
上演実習Ⅱ	2		2	
総合実習Ⅰ	3		3	
総合実習Ⅱ	3		3	
劇場実習	3		3	
ゼミナールⅠ	2		2	
ゼミナールⅡ	2		2	
ゼミナールⅢ	2		2	
ゼミナールⅣ	2		2	
ゼミナールⅤ	2		2	
ゼミナールⅥ	2		2	
卒業ゼミナール	2		2	
卒業研究	8	8		

Ⅶ 放送学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数14単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
放送概論Ⅰ	2		2		
放送概論Ⅱ	2		2		
ラジオ史Ⅰ	2		2	テレビ制作Ⅰ ラジオ制作Ⅰ	

ラジオ史 II	2	2	映像技術 I
テレビ史 I	2	2	音響技術 I
テレビ史 II	2	2	CM I
放送制度論	2	2	脚本 I
放送契約論	2	2	アナウンス I
メディア研究 I	2	2	のうちから1単位以上,
メディア研究 II	2	2	テレビ制作 II～III
メディア研究 III	2	2	ラジオ制作 II～III
メディア研究 IV	2	2	映像技術 II～III
メディア研究 V	2	2	音響技術 II～III
メディア研究 VI	2	2	CM II～III
メディア研究 VII	2	2	脚本 II～III
電気概論 I	2	2	アナウンス II～III
電気概論 II	2	2	のうちから2単位以上,
B 研究部門			テレビ制作 IV～V
テレビの編成	2	2	ラジオ制作 IV～V
ラジオの編成	2	2	映像技術 IV～V
制作技術研究 I	2	2	音響技術 IV～V
制作技術研究 II	2	2	CM IV～V
広告とマーケティング戦略 I	2	2	脚本 IV～V
広告とマーケティング戦略 II	2	2	アナウンス IV～V
放送作品研究 I	2	2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。
放送作品研究 II	2	2	
放送作品研究 III	2	2	所属学科以外の学科別授業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。
放送作品研究 IV	2	2	
放送作品研究 V	2	2	
放送作品研究 VI	2	2	
放送作品研究 VII	2	2	
放送作品研究 VIII	2	2	
放送作品研究 IX	2	2	
放送作品研究 X	2	2	
放送作品研究 XI	2	2	
放送作品研究 XII	2	2	

音響心理学 I	2		2		
音響心理学 II	2		2		
ゼミナール I	2	2			
ゼミナール II	2	2			
C 表現技術部門					
放送脚本論 I	2		2		
放送脚本論 II	2		2		
ラジオ演出論 I	2		2		
ラジオ演出論 II	2		2		
テレビ演出論 I	2		2		
テレビ演出論 II	2		2		
ドキュメンタリーの演出 I	2		2		
ドキュメンタリーの演出 II	2		2		
テレビドラマの表現 I	2		2		
テレビドラマの表現 II	2		2		
放送表現と人権 I	2		2		
放送表現と人権 II	2		2		
放送美術論 I	2		2		
放送美術論 II	2		2		
放送広告論 I	2		2		
放送広告論 II	2		2		
放送報道論 I	2		2		
放送報道論 II	2		2		
放送技術概論 I	2		2		
放送技術概論 II	2		2		
音響技術論 I	2		2		
音響技術論 II	2		2		
音響技術論 III	2		2		
音響技術論 IV	2		2		
映像技術論 I	2		2		
映像技術論 II	2		2		
映像技術論 III	2		2		
映像技術論 IV	2		2		

映像制作演習	1	1		
音響制作演習	1	1		
企画演習	1		1	
テレビ制作 I	1		1	
ラジオ制作 I	1		1	
映像技術 I	1		1	
音響技術 I	1		1	
C M I	1		1	
脚本 I	1		1	
アナウンス I	1		1	
テレビ制作 II	1		1	
テレビ制作 III	1		1	
ラジオ制作 II	1		1	
ラジオ制作 III	1		1	
映像技術 II	1		1	
映像技術 III	1		1	
音響技術 II	1		1	
音響技術 III	1		1	
C M II	1		1	
C M III	1		1	
脚本 II	1		1	
脚本 III	1		1	
アナウンス II	1		1	
アナウンス III	1		1	
テレビ制作 IV	1		1	
テレビ制作 V	1		1	
ラジオ制作 IV	1		1	
ラジオ制作 V	1		1	
映像技術 IV	1		1	
映像技術 V	1		1	
音響技術 IV	1		1	
音響技術 V	1		1	

C	M	IV	1		1	
C	M	V	1		1	
脚	本	IV	1		1	
脚	本	V	1		1	
ア	ナ	ウ	ン	ス	IV	1
ア	ナ	ウ	ン	ス	V	1
番組企画構成演習	I		1		1	
番組企画構成演習	II		1		1	
番組企画構成演習	III		1		1	
番組企画構成演習	IV		1		1	
コピーライティング	I		1		1	
コピーライティング	II		1		1	
照	明	演	習	I	1	1
照	明	演	習	II	1	1
ニ	ュ	ー	ス	分	析	I
ニ	ュ	ー	ス	分	析	II
ニ	ュ	ー	ス	分	析	III
ニ	ュ	ー	ス	分	析	IV
取	材	調	査	演	習	I
取	材	調	査	演	習	II
卒	業	研	究		8	8

Ⅷ デザイン学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数30単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
デ ザ イ ン 論 I	2	2			
デ ザ イ ン 論 II	2	2			
美 術 学 I	2		2	日本建築史 西洋建築史 デザイン史Ⅰ～Ⅲ	
美 術 学 II	2		2	のうちから2単位以上、 デザイン論Ⅲ～Ⅵ	
美 術 史 概 論	2		2	建築デザイン論	
工 芸 概 論	2		2	のうちから2単位以上、 タイポグラフィ論	
日 本 建 築 史	2		2	エルゴノミックデザイン論	



西洋建築史	2		2	マテリアル
デザイン史 I	2		2	メカトロニクス概論
デザイン史 II	2		2	デザインマネージメント論 I
デザイン史 III	2		2	のうちから2単位以上、
デザイン論 III	2		2	ドローイング II
デザイン論 IV	2		2	製図 II
デザイン論 V	2		2	マテリアル&コンストラクション
デザイン論 VI	2		2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。
建築デザイン論	2		2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。
B 研究部門				
タイポグラフィ論	2		2	
エルゴノミックデザイン論	2		2	
マテリアル	2		2	
メカトロニクス概論	2		2	
デザインマネージメント論 I	2		2	
デザインマネージメント論 II	2		2	
環境論 I	2		2	
環境論 II	2		2	
プランニング I	2		2	
プランニング II	2		2	
力学	2		2	
ストラクチャー I	2		2	
ストラクチャー II	2		2	
構法概論	2		2	
建築生産論	2		2	
建築設備	2		2	
建築法規	2		2	
図学 I	2		2	
図学 II	2		2	
デザイン特別講座 I	2	2		
デザイン特別講座 II	2		2	
建築一般構造	2		2	
C 表現技術部門				

(ベーシックデザインⅠ)				
ドローイングⅠ	2	2		
ドローイングⅡ	2		2	
製 図 Ⅰ	2	2		
製 図 Ⅱ	2		2	
カラー&コンポジション	2	2		
スタイル&フォーム	2	2		
マテリアル&コンストラクション	2		2	
デザインフィールドワークショップ	2	2		
ベーシックデザインワークショップ	2	2		
(ベーシックデザインⅡ)				
コンピュータ基礎	2		2	
ビジュアル基礎	2		2	
メディア基礎	2		2	
タイポグラフィックデザイン	2		2	
イラストレーション	2		2	
エディトリアルデザイン	2		2	
ライフデザインⅠ	2		2	
ライフデザインⅡ	2		2	
フォトグラフィ	2		2	
アーキテクチュアルドローイング	2		2	
プレゼンテーションテクニックⅠ	2		2	
プレゼンテーションテクニックⅡ	2		2	
C A D Ⅰ	2		2	
C A D Ⅱ	2		2	
(ビジュアルコミュニケーションデザイン)				
グラフィックデザインⅠ	2		2	
グラフィックデザインⅡ	2		2	
グラフィックデザインⅢ	2		2	
グラフィックデザインⅣ	2		2	
グラフィックデザインⅤ	2		2	
グラフィックデザインⅥ	2		2	
グラフィックデザインⅦ	2		2	

グラフィックデザインⅧ	2	2		
コミュニケーションデザインⅠ	2	2		
コミュニケーションデザインⅡ	2	2		
コミュニケーションデザインⅢ	2	2		
コミュニケーションデザインⅣ	2	2		
コミュニケーションデザインⅤ	2	2		
コミュニケーションデザインⅥ	2	2		
コミュニケーションデザインⅦ	2	2		
(プロダクトデザイン)				
プロダクトデザインⅠ	2	2		
プロダクトデザインⅡ	2	2		
プロダクトデザインⅢ	2	2		
プロダクトデザインⅣ	2	2		
プロダクトデザインⅤ	2	2		
プロダクトデザインⅥ	2	2		
プロダクトデザインⅦ	2	2		
プロダクトデザインⅧ	2	2		
プロダクトデザインⅨ	2	2		
(スペース・アーキテクチャデザイン)				
スペースデザインⅠ	2	2		
スペースデザインⅡ	2	2		
スペースデザインⅢ	2	2		
スペースデザインⅣ	2	2		
アーキテクチャデザインⅠ	2	2		
アーキテクチャデザインⅡ	2	2		
アーキテクチャデザインⅢ	2	2		
アーキテクチャデザインⅣ	2	2		
アーキテクチャデザインⅤ	2	2		
アーキテクチャデザインⅥ	2	2		
(ソーシャルデザイン)				
総合演習	2	2		
インターンシップ	2	2		
デザインゼミナール	4	4		

卒業論文・制作	8	8		
---------	---	---	--	--

Ⅸ 共通専門教育科目（各学科共通）					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
連携型プロジェクトⅠ	2		2		
連携型プロジェクトⅡ	2		2		
連携型プロジェクトⅢ	2		2		

#### 4 第Ⅲ群（各学科共通）

##### ① 学芸員課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
博物館概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
博物館資料論	2		2		
博物館経営論	2		2		
博物館展示論	2		2		
博物館教育論	2		2		
博物館情報・メディア論	2		2		
生涯学習概論	2		2		
博物館資料保存論	2		2		
博物館実習Ⅰ	2		2		
博物館実習Ⅱ	1		1		

##### ② 司書教諭課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
学校経営と学校図書館	2		2	許可を得て履修することができる。	
学校図書館メディアの構成	2		2		
学習指導と学校図書館	2		2		
読書と豊かな人間性	2		2		
情報メディアの活用	2		2		

##### ③ 司書課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
生涯学習概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
図書館概論	2		2		

図書館制度・経営論	2		2		
図書館情報技術論	2		2		
図書館サービス概論	2		2		
情報サービス論	2		2		
児童サービス論	2		2		
情報サービス演習	2		2		
図書館情報資源概論	2		2		
情報資源組織論	2		2		
情報資源組織演習	2		2		
図書館基礎特論	1		1		
図書館総合演習	1		1		