

第5節 芸術学部

第84条 芸術学部における各学科の授業科目及びその単位数並びに履修方法は、次のとおりである。卒業に必要な単位数は、科目区分ごとに履修方法で定めた単位数（第Ⅲ群の科目を除く）を含め、総計124単位以上を修得しなければならない。

1 全学共通教育科目

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
自 主 創 造 の 基 礎	2		2		
日 本 を 考 え る	2		2		

2 第Ⅰ群 芸術教養課程科目（各学科共通）

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
芸術教養科目				芸術教養科目は、14単位以上を修得しなければならない。	
知 の 探 究 Ⅰ	2		2		
知 の 探 究 Ⅱ	2		2		
ロゴスの探究Ⅰ	2		2		
ロゴスの探究Ⅱ	2		2		
エチカの探究Ⅰ	2		2		
エチカの探究Ⅱ	2		2		
歴 史 と 文 化	2		2		
文 学 の 世 界 Ⅰ	2		2		
文 学 の 世 界 Ⅱ	2		2		
法 と 政 治	2		2		
日 本 国 憲 法	2		2		
社会現象の解説Ⅰ	2		2		
社会現象の解説Ⅱ	2		2		
芸術文化の経済Ⅰ	2		2		
芸術文化の経済Ⅱ	2		2		
人 間 の 心 理 Ⅰ	2		2		
人 間 の 心 理 Ⅱ	2		2		

芸 術 と 心 理 I	2		2		
芸 術 と 心 理 II	2		2		
数学的思考の探究 I	2		2		
数学的思考の探究 II	2		2		
情 報 I	2		2		
情 報 II	2		2		
自 然 科 学 I	2		2		
自 然 科 学 II	2		2		
自 然 の 探 究 I	2		2		
自 然 の 探 究 II	2		2		
言 葉 の し く み	2		2		
美 学 I	2		2		
美 学 II	2		2		
美 学 III	2		2		
美 学 IV	2		2		
芸 術 学 I	2		2		
芸 術 学 II	2		2		
芸 術 学 III	2		2		
芸 術 学 IV	2		2		
芸術の思想と表現 I	2		2		
芸術の思想と表現 II	2		2		
音 楽 と 情 報	2		2		
芸 術 文 化 と 福 祉	2		2		
色 彩 の 基 礎	2		2		
モ ー ド 論	2		2		
日 本 の 芸 能 史	2		2		
民 俗 芸 能 文 化 論	2		2		
ア ー ト と 教 育	2		2		
シ ナ リ オ 分 析	2		2		
メディア・リテラシー I	2		2		

メディア・リテラシーⅡ	2		2		
東アジア世界の考古学Ⅰ	2		2		
東アジア世界の考古学Ⅱ	2		2		
形 象 文 化 論	2		2		
表 演 芸 術 論	2		2		
メ デ ィ ア 芸 術 論	2		2		
芸 術 理 論 研 究	2		2		
芸 術 特 殊 研 究	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅰ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅱ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅲ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅳ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅴ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅵ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅶ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅷ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅸ	2		2		
芸 術 総 合 講 座 Ⅹ	2		2		
芸 術 と 身 体	1		1		
芸 術 理 論 演 習 Ⅰ	1		1		
芸 術 理 論 演 習 Ⅱ	1		1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅰ	1		1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅱ	1		1		
芸術リサーチ演習Ⅰ	1		1		
芸術リサーチ演習Ⅱ	1		1		
Culture and Society	1		1		
データサイエンスの世界	2		2		
外国語科目					
英 語 Ⅰ	1		1		
英 語 Ⅱ	1		1		
英 語 Ⅲ	1		1		

英	語	IV	1		1		
英	語	V	1		1		
英	語	VI	1		1		
英	語	VII	1		1		
英	語	VIII	1		1		
ド	イ	ツ	語	I	1	1	
ド	イ	ツ	語	II	1	1	
ド	イ	ツ	語	III	1	1	
ド	イ	ツ	語	IV	1	1	
ド	イ	ツ	語	V	1	1	
ド	イ	ツ	語	VI	1	1	
ド	イ	ツ	語	VII	1	1	
ド	イ	ツ	語	VIII	1	1	
フ	ラ	ン	ス	語	I	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	II	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	III	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	IV	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	V	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VI	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VII	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VIII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	I	1	1
イ	タ	リ	ア	語	II	1	1
イ	タ	リ	ア	語	III	1	1
イ	タ	リ	ア	語	IV	1	1
イ	タ	リ	ア	語	V	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VI	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VIII	1	1
中	国	語	I	1	1	1	

中 国 語 II	1		1	
中 国 語 III	1		1	
中 国 語 IV	1		1	
中 国 語 V	1		1	
中 国 語 VI	1		1	
中 国 語 VII	1		1	
中 国 語 VIII	1		1	
日 本 語 I	1		1	
日 本 語 II	1		1	
日 本 語 III	1		1	
日 本 語 IV	1		1	
日 本 語 V	1		1	
日 本 語 VI	1		1	
日 本 語 VII	1		1	
日 本 語 VIII	1		1	
応 用 英 語 I	1		1	
応 用 英 語 II	1		1	
応 用 英 語 III	1		1	
応 用 英 語 IV	1		1	
応 用 英 語 V	1		1	
応 用 英 語 VI	1		1	
応 用 英 語 VII	1		1	
応 用 英 語 VIII	1		1	
実 践 ド イ ツ 語 I	1		1	
実 践 ド イ ツ 語 II	1		1	
実 践 ド イ ツ 語 III	1		1	
実 践 ド イ ツ 語 IV	1		1	
実 践 フ ラ ン ス 語 I	1		1	
実 践 フ ラ ン ス 語 II	1		1	
実 践 フ ラ ン ス 語 III	1		1	

実践フランス語Ⅳ	1		1		
実践イタリア語Ⅰ	1		1		
実践イタリア語Ⅱ	1		1		
実践中国語Ⅰ	1		1		
実践中国語Ⅱ	1		1		
実践日本語Ⅰ	1		1	} 外国人留学生のみ履修 できる。	
実践日本語Ⅱ	1		1		
韓国語Ⅰ	1		1		
韓国語Ⅱ	1		1		
スペイン語Ⅰ	1		1		
スペイン語Ⅱ	1		1		
ラテン語Ⅰ	1		1		
ラテン語Ⅱ	1		1		
海外語学研修Ⅰ	2		2		
海外語学研修Ⅱ	2		2		
海外語学研修Ⅲ	1		1		
海外語学研修Ⅳ	1		1		
検定英語	2		2		
検定ドイツ語	2		2		
検定フランス語	2		2		
検定イタリア語	2		2		
検定中国語	2		2		
保健体育科目					
健康・スポーツ科学	2	2			
体育実技Ⅰ	1	1			
体育実技Ⅱ	1		1		
体育実技Ⅲ	1		1		
体育実技Ⅳ	1		1		
体育実技Ⅴ	1		1		
体育実技Ⅵ	1		1		

3 第Ⅱ群 (学科別授業科目)

I 写真学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数46単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。 写真作家作品研究Ⅰ～Ⅵ のうちから6単位以上を修 得しなければならない。 所属学科以外の学科別授 業科目は、指定された科目 のみ履修することができる。	
写 真 芸 術 学 Ⅰ	2	2			
写 真 芸 術 学 Ⅱ	2	2			
写 真 史 Ⅰ	2	2			
写 真 史 Ⅱ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅰ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅱ	2	2			
写 真 光 学	2	2			
カメラメカニズム	2		2		
写真色彩学概論	2	2			
写 真 印 刷	2		2		
B 研究部門					
写真作家作品研究Ⅰ	2		2		
写真作家作品研究Ⅱ	2		2		
写真作家作品研究Ⅲ	2		2		
写真作家作品研究Ⅳ	2		2		
写真作家作品研究Ⅴ	2		2		
写真作家作品研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅰ	2		2		
写真表現研究Ⅱ	2		2		
写真表現研究Ⅲ	2		2		
写真表現研究Ⅳ	2		2		
写真表現研究Ⅴ	2		2		
写真表現研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅶ	2		2		
写真表現研究Ⅷ	2		2		
写真特別講座Ⅰ	2		2		
写真特別講座Ⅱ	2		2		
C 表現技術部門					
写 真 技 術 Ⅰ	2		2		

写真技術Ⅱ	2		2		
写真技術Ⅲ	2		2		
写真技術Ⅳ	2		2		
写真技術Ⅴ	2		2		
写真技術Ⅵ	2		2		
写真表現Ⅰ	4		4		
写真表現Ⅱ	2		2		
写真表現Ⅲ	2		2		
写真表現Ⅳ	2		2		
写真表現Ⅴ	2		2		
写真表現Ⅵ	2		2		
インターンシップ	2		2		
写真基礎演習Ⅰ	6	6			
写真基礎演習Ⅱ	6	6			
写真基礎演習Ⅲ	4	4			
ゼミナール	4	4			
論文・制作特殊研究	2	2			
卒業論文・制作	8	8			

Ⅱ 映画学科					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数18単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
映画芸術学Ⅰ	2	2			
映画芸術学Ⅱ	2	2			
映画と諸芸術Ⅰ	2		2	映像表現・理論コースは、 映像表現・理論Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映画と諸芸術Ⅱ	2		2	監督コースは、映画演出Ⅰ ～Ⅱを必修とする。	
映像概論	2		2	撮影・録音コースは、映画 技術Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映像心理学Ⅰ	2		2	演技コースは、映画演技基礎Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
映像心理学Ⅱ	2		2		
日本映画史Ⅰ	2	2			
日本映画史Ⅱ	2		2	所属学科以外の学科別授	

外国映画史Ⅰ	2	2		業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。	
外国映画史Ⅱ	2		2		
外国映画史Ⅲ	2		2		
外国映画史Ⅳ	2		2		
映画理論基礎	2		2		
前衛映画史Ⅰ	2		2		
前衛映画史Ⅱ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅰ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅱ	2		2		
B 研究部門					
シナリオ論Ⅰ	2	2			
シナリオ論Ⅱ	2		2		
映画作品研究Ⅰ	2		2		
映画作品研究Ⅱ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅰ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅱ	2		2		
作品批評演習Ⅰ	2		2		
作品批評演習Ⅱ	2		2		
映画文献研究Ⅰ	2		2		
映画文献研究Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅰ	2		2		
映画特講Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅲ	2		2		
映画特講Ⅳ	2		2		
映画特講Ⅴ	2		2		
映画特講Ⅵ	2		2		
映画特講Ⅶ	2		2		
映画特講Ⅷ	2		2		
映画特講Ⅸ	2		2		
映画特講Ⅹ	2		2		
映像企画発想論Ⅰ	2		2		
映像企画発想論Ⅱ	2		2		
映像メディア論Ⅰ	2		2		

映像メディア論Ⅱ	2		2		
映画ビジネスⅠ	2		2		
映画ビジネスⅡ	2		2		
映画ビジネスⅢ	2		2		
映画ビジネスⅣ	2		2		
映像特別講座Ⅰ	2		2		
映像特別講座Ⅱ	2		2		
C 表現技術部門					
映像表現・理論Ⅰ	3		3		
映像表現・理論Ⅱ	3		3		
映像表現・理論Ⅲ	3		3		
映像表現・理論Ⅳ	3		3		
映像表現・理論Ⅴ	3		3		
映像表現・理論Ⅵ	3		3		
映画基礎演習Ⅰ	1		1		
映画基礎演習Ⅱ	1		1		
映画演出論Ⅰ	2		2		
映画演出論Ⅱ	2		2		
映画演技論Ⅰ	2		2		
映画演技論Ⅱ	2		2		
映画音楽Ⅰ	2		2		
映画音楽Ⅱ	2		2		
映画技術論Ⅰ	2		2		
映画技術論Ⅱ	2		2		
センシトメトリーⅠ	2		2		
センシトメトリーⅡ	2		2		
映画演技研究Ⅰ	1		1		
映画演技研究Ⅱ	1		1		
音響基礎	2		2		
電気基礎	2		2		
映画批評研究Ⅰ	2		2		
映画批評研究Ⅱ	2		2		
映画理論演習	2		2		

シナリオ創作Ⅰ	1		1		
シナリオ創作Ⅱ	1		1		
シナリオ基礎	2		2		
シナリオ演習Ⅰ	2		2		
シナリオ演習Ⅱ	2		2		
映画演出Ⅰ	3		3		
映画演出Ⅱ	3		3		
映画演出Ⅲ	4		4		
映画演出Ⅳ	4		4		
映画演出Ⅴ	4		4		
映画演出Ⅵ	4		4		
映画演出基礎Ⅰ	2		2		
映画演出基礎Ⅱ	2		2		
演技指導演習Ⅰ	2		2		
演技指導演習Ⅱ	2		2		
映画演技基礎Ⅰ	1		1		
映画演技基礎Ⅱ	1		1		
映画演技実習Ⅰ	1		1		
映画演技実習Ⅱ	1		1		
映画演技実習Ⅲ	1		1		
映画演技実習Ⅳ	1		1		
発声Ⅰ	1		1		
発声Ⅱ	1		1		
発声Ⅲ	1		1		
発声Ⅳ	1		1		
発声Ⅴ	1		1		
発声Ⅵ	1		1		
音楽Ⅰ	1		1		
音楽Ⅱ	1		1		
音楽Ⅲ	1		1		
音楽Ⅳ	1		1		
音楽Ⅴ	1		1		
音楽Ⅵ	1		1		

日	舞	I	1		1		
日	舞	II	1		1		
日	舞	III	1		1		
日	舞	IV	1		1		
日	舞	V	1		1		
日	舞	VI	1		1		
洋	舞	I	1		1		
洋	舞	II	1		1		
洋	舞	III	1		1		
洋	舞	IV	1		1		
洋	舞	V	1		1		
洋	舞	VI	1		1		
映 画 技 術 基 礎	I	2		2			
映 画 技 術 基 礎	II	2		2			
映 画 技 術	I	3		3			
映 画 技 術	II	3		3			
映 画 技 術	III	4		4			
映 画 技 術	IV	4		4			
映 画 技 術	V	4		4			
映 画 技 術	VI	4		4			
撮 影 研 究	I	2		2			
撮 影 研 究	II	2		2			
映 画 編 集		2		2			
録 音 研 究	I	2		2			
録 音 研 究	II	2		2			
映 像 技 術 基 礎		2		2			
映像メディア演習		2		2			
映像メディア実習		2		2			
アニメーション I		2		2			
アニメーション II		2		2			
アニメーション研究 I		2		2			
アニメーション研究 II		2		2			
メディアアート概論		2		2			

メディアアート演習	2		2		
C G I 演習 I	2		2		
C G I 演習 II	2		2		
制作演習 I	1		1		
制作演習 II	1		1		
制作演習 III	1		1		
制作演習 IV	1		1		
総合制作演習 I	1		1		
総合制作演習 II	1		1		
映画技術演習	1		1		
映画撮影演習	2		2		
卒業論文・制作・研究	8	8			

Ⅲ 美術学科					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より 必修単位数11単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
美術学 I	2		2		
美術学 II	2		2		
解剖学	2		2		
美術史概論 I	2		2	コース共通で 美術史概論 I～IV のうちから4単位以上、	
美術史概論 II	2		2	西洋美術史 I～II 日本美術史 I～II	
美術史概論 III	2		2	東洋美術史 I～II	
美術史概論 IV	2		2	のうちから8単位以上、 美術作品研究 I～IV	
西洋美術史 I	2		2	のうちから4単位以上を修 得しなければならない。	
西洋美術史 II	2		2		
日本美術史 I	2		2	絵画(絵画)コースは、絵画 I～VIIIを必修とする。	
日本美術史 II	2		2	絵画(版画)コースは、版画 I～VIIIを必修とする。	
東洋美術史 I	2		2		
東洋美術史 II	2		2		
B 研究部門				彫刻コースは、コース共通 で彫刻基礎 I～II、彫刻応 用 I～IIを必修とする。	
美的構成研究 I	2		2		

美的構成研究Ⅱ	2		2	彫刻(彫刻)コースは, 彫刻Ⅰ～Ⅳを必修とする。 彫刻(地域芸術)コースは, 地域芸術Ⅰ～Ⅳを必修とする。 D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数より除く。 所属学科以外の学科別授業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。	
版画概論Ⅰ	2		2		
版画概論Ⅱ	2		2		
美術作品研究Ⅰ	2		2		
美術作品研究Ⅱ	2		2		
美術作品研究Ⅲ	2		2		
美術作品研究Ⅳ	2		2		
美術特別講座Ⅰ	2		2		
美術特別講座Ⅱ	2		2		
古美術研究Ⅰ	2		2		
古美術研究Ⅱ	2		2		
美術特別研究Ⅰ	2		2		
美術特別研究Ⅱ	2		2		
C 表現技術部門					
デッサン	1	1			
彫刻基礎Ⅰ	2		2		
彫刻基礎Ⅱ	5		5		
彫刻Ⅰ	5		5		
彫刻Ⅱ	5		5		
彫刻Ⅲ	5		5		
彫刻Ⅳ	5		5		
彫刻応用Ⅰ	5		5		
彫刻応用Ⅱ	5		5		
地域芸術Ⅰ	5		5		
地域芸術Ⅱ	5		5		
地域芸術Ⅲ	5		5		
地域芸術Ⅳ	5		5		
絵画Ⅰ	2		2		
絵画Ⅱ	5		5		
絵画Ⅲ	5		5		
絵画Ⅳ	5		5		
絵画Ⅴ	5		5		

絵	画	VI	5		5		
絵	画	VII	5		5		
絵	画	VIII	5		5		
版	画	I	2		2		
版	画	II	5		5		
版	画	III	5		5		
版	画	IV	5		5		
版	画	V	5		5		
版	画	VI	5		5		
版	画	VII	5		5		
版	画	VIII	5		5		
版	画	基礎	1	1			
彫		塑	1	1			
卒	業	論文・制作	8	8			
D 教職教科部門							
デ	ザ	イン論	2		2		
図		学	2		2		
映	像	メディア研究	1		1		
美	術	教材研究Ⅰ	2		2		
美	術	教材研究Ⅱ	2		2		
工	芸	演習	2		2		

Ⅳ 音楽学科							
授 業 科 目			単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門						必修単位数16単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
音	楽	学Ⅰ	2	2			
音	楽	学Ⅱ	2	2			
音	楽	学Ⅲ	2		2	作曲・理論コースは、コース 共通で	
音	楽	学Ⅳ	2		2	音楽形式学Ⅱ	
音	楽	概論	2		2	和声Ⅰ～Ⅱ	
音	楽	形式学Ⅰ	2	2		副科ピアノⅠ～Ⅳ	
音	楽	形式学Ⅱ	2		2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ	
						合唱Ⅰ～Ⅱ	
						ソルフェージュⅠ～Ⅳ	

音楽教育学Ⅰ	2	2	2	を必修とする。
音楽教育学Ⅱ	2		2	作曲・理論(作曲)コースは、
音楽声学	2		2	作曲論
作曲論	2		2	記譜法
演奏論Ⅰ	2		2	作曲Ⅰ～Ⅵ
演奏論Ⅱ	2		2	和声Ⅲ～Ⅳ
音楽史Ⅰ	2		2	フーガⅠ～Ⅱ
音楽史Ⅱ	2		2	編曲法Ⅰ～Ⅱ
音楽史Ⅲ	2		2	を必修とする。
音楽史Ⅳ	2		2	作曲・理論(理論)コースは、
音楽史Ⅴ	2		2	音楽学Ⅲ～Ⅳ
B 研究部門				音楽文献原典講読Ⅰ
音楽教育研究Ⅰ	2		2	ゼミナールⅠ～Ⅱ
音楽教育研究Ⅱ	2		2	プロジェクトⅠ～Ⅱ
音楽教育研究Ⅲ	2		2	を必修とし、
音楽教育研究Ⅳ	2		2	音楽作品研究
音楽教育研究Ⅴ	2		2	音楽作品分析
音楽教育研究Ⅵ	2		2	日本の伝統音楽研究
情報音楽基礎Ⅰ	2		2	民族音楽研究
情報音楽実践Ⅰ	2		2	のうちから、4単位以上を
情報音楽基礎Ⅱ	2		2	修得しなければならない。
情報音楽実践Ⅱ	2		2	音楽教育コースは、
情報音楽基礎Ⅲ	2		2	音楽形式学Ⅱ
情報音楽実践Ⅲ	2		2	音楽教育学Ⅰ～Ⅱ
情報音楽基礎Ⅳ	2		2	和声Ⅰ～Ⅱ
情報音楽実践Ⅳ	2		2	副科ピアノⅠ～Ⅳ
音楽療法研究Ⅰ	2		2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ
音楽療法研究Ⅱ	2		2	合唱Ⅰ～Ⅳ
音楽作品研究	2		2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ
音楽作品分析	2		2	ゼミナールⅠ～Ⅱ
日本の伝統音楽研究	2		2	を必修とする。
民族音楽研究	2		2	声楽コースは、
				音楽形式学Ⅱ
				和声Ⅰ～Ⅱ
				副科ピアノⅠ～Ⅳ
				声楽Ⅰ～Ⅵ
				合唱Ⅰ～Ⅳ
				オペラⅠ～Ⅳ
				ソルフェージュⅠ～Ⅳ
				を必修とする。
				ピアノコースは、
				音楽形式学Ⅱ

ジャズ研究	2	2	演奏論Ⅰ～Ⅱ	
ポピュラー音楽研究	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ	
記譜法	2	2	ピアノⅠ～Ⅵ	
歌曲研究Ⅰ	2	2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ	
歌曲研究Ⅱ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ	
ミュージカル概論	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ	
音楽マネジメント	2	2	を必修とする。	
吹奏楽研究	2	2	弦管打楽コースは、コース	
音楽文献原典講読Ⅰ	2	2	共通で	
音楽文献原典講読Ⅱ	2	2	音楽形式学Ⅱ	
音楽キャリア論	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ	
古楽概論	2	2	副科ピアノⅠ～Ⅳ	
C 表現技術部門			副科声楽Ⅰ～Ⅱ	
作曲Ⅰ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ	
作曲Ⅱ	2	2	オーケストラⅠ～Ⅵ	
作曲Ⅲ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ	
作曲Ⅳ	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅱ	
作曲Ⅴ	2	2	を必修とする。	
作曲Ⅵ	2	2	弦管打楽(弦楽)コースは	
作曲Ⅶ	2	2	弦楽器Ⅰ～Ⅵ	
作曲Ⅷ	2	2	室内楽Ⅴ～Ⅵ	
副科作曲Ⅰ	1	1	を必修とする。	
副科作曲Ⅱ	1	1	弦管打楽(管打楽)コースは	
副科作曲Ⅲ	1	1	管打楽器Ⅰ～Ⅵ	
副科作曲Ⅳ	1	1	吹奏楽Ⅰ～Ⅵ	
和声Ⅰ	1	1	を必修とする。	
和声Ⅱ	1	1	情報音楽コースは、	
和声Ⅲ	1	1	情報音楽基礎Ⅰ～Ⅳ	
和声Ⅳ	1	1	キーボード・ハーモニーⅠ	
和声Ⅴ	1	1	ボーカル・トレーニングⅠ	
和声Ⅵ	1	1	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	
フーガⅠ	1	1	ゼミナールⅠ～Ⅱ	
			プロジェクトⅠ～Ⅳ	
			を必修とする。	
			所属学科以外の学科別授	
			業科目は、指定された科目	
			のみ履修することができる。	

フ	一	ガ	Ⅱ	1		1		
編	曲	法	Ⅰ	1		1		
編	曲	法	Ⅱ	1		1		
ピ	ア	ノ	Ⅰ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅱ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅲ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅳ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅴ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅵ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅶ	2		2		
ピ	ア	ノ	Ⅷ	2		2		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅰ	1		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅱ	1		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅲ	1		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅳ	1		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅴ	1		
副	科	ピ	ア	ノ	Ⅵ	1		
特	殊	鍵	盤	楽	器	Ⅰ	1	
特	殊	鍵	盤	楽	器	Ⅱ	1	
特	殊	鍵	盤	楽	器	Ⅲ	1	
特	殊	鍵	盤	楽	器	Ⅳ	1	
伴	奏	法	Ⅰ	1		1		
伴	奏	法	Ⅱ	1		1		
伴	奏	法	Ⅲ	1		1		
伴	奏	法	Ⅳ	1		1		
声		楽	Ⅰ	2		2		
声		楽	Ⅱ	2		2		
声		楽	Ⅲ	2		2		
声		楽	Ⅳ	2		2		
声		楽	Ⅴ	2		2		
声		楽	Ⅵ	2		2		
声		楽	Ⅶ	2		2		
声		楽	Ⅷ	2		2		

副	科	声	楽	I	1		1		
副	科	声	楽	II	1		1		
副	科	声	楽	III	1		1		
副	科	声	楽	IV	1		1		
副	科	声	楽	V	1		1		
副	科	声	楽	VI	1		1		
合		唱		I	1		1		
合		唱		II	1		1		
合		唱		III	1		1		
合		唱		IV	1		1		
合		唱		V	1		1		
合		唱		VI	1		1		
合		唱		VII	1		1		
合		唱		VIII	1		1		
オ	ペ	ラ		I	1		1		
オ	ペ	ラ		II	1		1		
オ	ペ	ラ		III	1		1		
オ	ペ	ラ		IV	1		1		
オ	ペ	ラ		V	1		1		
オ	ペ	ラ		VI	1		1		
弦	楽	器		I	2		2		
弦	楽	器		II	2		2		
弦	楽	器		III	2		2		
弦	楽	器		IV	2		2		
弦	楽	器		V	2		2		
弦	楽	器		VI	2		2		
弦	楽	器		VII	2		2		
弦	楽	器		VIII	2		2		
副	科	弦	楽	器	I	1	1		
副	科	弦	楽	器	II	1	1		
副	科	弦	楽	器	III	1	1		
副	科	弦	楽	器	IV	1	1		
管	打	楽	器	I	2		2		

管 打 楽 器 II	2		2		
管 打 楽 器 III	2		2		
管 打 楽 器 IV	2		2		
管 打 楽 器 V	2		2		
管 打 楽 器 VI	2		2		
管 打 楽 器 VII	2		2		
管 打 楽 器 VIII	2		2		
副 科 管 打 楽 器 I	1		1		
副 科 管 打 楽 器 II	1		1		
副 科 管 打 楽 器 III	1		1		
副 科 管 打 楽 器 IV	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ I	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ II	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ III	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ IV	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ V	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ VI	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ VII	1		1		
オ ー ケ ス ト ラ VIII	1		1		
吹 奏 楽 I	1		1		
吹 奏 楽 II	1		1		
吹 奏 楽 III	1		1		
吹 奏 楽 IV	1		1		
吹 奏 楽 V	1		1		
吹 奏 楽 VI	1		1		
吹 奏 楽 VII	1		1		
吹 奏 楽 VIII	1		1		
室 内 楽 I	1		1		
室 内 楽 II	1		1		
室 内 楽 III	1		1		
室 内 楽 IV	1		1		
室 内 楽 V	1		1		
室 内 楽 VI	1		1		

室内楽Ⅶ	1	1		
室内楽Ⅷ	1	1		
ピアノデュオⅠ	2	2		
ピアノデュオⅡ	2	2		
ピアノデュオⅢ	2	2		
ピアノデュオⅣ	2	2		
キーボード・ハーモニーⅠ	1	1		
キーボード・ハーモニーⅡ	1	1		
ボーカル・トレーニングⅠ	1	1		
ボーカル・トレーニングⅡ	1	1		
デジタルコンテンツ制作Ⅰ	2	2		
デジタルコンテンツ制作Ⅱ	2	2		
ソルフェージュⅠ	1	1		
ソルフェージュⅡ	1	1		
ソルフェージュⅢ	1	1		
ソルフェージュⅣ	1	1		
ソルフェージュⅤ	1	1		
ソルフェージュⅥ	1	1		
指揮法演習Ⅰ	1	1		
指揮法演習Ⅱ	1	1		
音楽教材演習Ⅰ	1	1		
音楽教材演習Ⅱ	1	1		
教育用楽器等合奏法Ⅰ	1	1		
教育用楽器等合奏法Ⅱ	1	1		
音楽療法演習Ⅰ	1	1		
音楽療法演習Ⅱ	1	1		
音楽療法実習Ⅰ	1	1		
音楽療法実習Ⅱ	1	1		
ゼミナールⅠ	1	1		
ゼミナールⅡ	1	1		
ゼミナールⅢ	1	1		
ゼミナールⅣ	1	1		
音楽共同制作	1	1		

プロジェクトⅠ	1		1		
プロジェクトⅡ	1		1		
プロジェクトⅢ	1		1		
プロジェクトⅣ	1		1		
卒業論文・演奏・作品	8	8			

Ⅴ 文芸学科					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より、 必修単位数 24 単位を含 め、合計 58 単位以上を修 得しなければならない。	
言 語 学 Ⅰ	2		2		
言 語 学 Ⅱ	2		2		
海 外 文 芸 史 Ⅰ	2		2		
海 外 文 芸 史 Ⅱ	2		2		
海 外 文 芸 史 Ⅲ	2		2	D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数よ り除く。	
海 外 文 芸 史 Ⅳ	2		2		
古 典 文 学 史 Ⅰ	2		2		
古 典 文 学 史 Ⅱ	2		2		
現 代 文 学 史 Ⅰ	2		2		
現 代 文 学 史 Ⅱ	2		2		
日 本 文 化 史 Ⅰ	2		2		
日 本 文 化 史 Ⅱ	2		2		
思 想 の 歴 史	2		2		
思 想 の 座 標	2		2		
文 芸 入 門 講 座 Ⅰ	2		2		
文 芸 入 門 講 座 Ⅱ	2		2		
B 研究部門					
作 家 作 品 論 Ⅰ	2		2		
作 家 作 品 論 Ⅱ	2		2		
小 説 論 Ⅰ	2		2		
小 説 論 Ⅱ	2		2		
文 芸 創 作 論 Ⅰ	2		2		
文 芸 創 作 論 Ⅱ	2		2		

文 芸 創 作 論 III	2		2		
文 芸 創 作 論 IV	2		2		
伝 記 論 I	2		2		
伝 記 論 II	2		2		
文 芸 批 評 論 I	2		2		
文 芸 批 評 論 II	2		2		
エッセイ研究 I	2		2		
エッセイ研究 II	2		2		
児 童 文 学 論 I	2		2		
児 童 文 学 論 II	2		2		
現 代 詩 研 究 I	2		2		
現 代 詩 研 究 II	2		2		
詩 歌 論 I	2		2		
詩 歌 論 II	2		2		
シナリオ研究 I	2		2		
シナリオ研究 II	2		2		
幻 想 小 説 論	2		2		
S F 小 説 論 I	2		2		
S F 小 説 論 II	2		2		
ミステリー小説論	2		2		
口 承 文 芸 論 I	2		2		
口 承 文 芸 論 II	2		2		
ノンフィクション論 I	2		2		
ノンフィクション論 II	2		2		
マ ン ガ 論 I	2		2		
マ ン ガ 論 II	2		2		
ジャーナリズム論 I	2		2		
ジャーナリズム論 II	2		2		
メ デ ィ ア 論 I	2		2		
メ デ ィ ア 論 II	2		2		
出 版 文 化 論 I	2		2		
出 版 文 化 論 II	2		2		
翻 訳 文 学 論 I	2		2		

翻 訳 文 学 論 II	2		2		
雑 誌 研 究 I	2		2		
雑 誌 研 究 II	2		2		
文 芸 特 講 I	2		2		
文 芸 特 講 II	2		2		
文 芸 特 講 III	2		2		
文 芸 特 講 IV	2		2		
文 芸 特 講 V	2		2		
文 芸 特 講 VI	2		2		
文 芸 特 講 VII	2		2		
文 芸 特 講 VIII	2		2		
原 典 講 読 I	1		1		
原 典 講 読 II	1		1		
原 典 講 読 III	1		1		
原 典 講 読 IV	1		1		
文 芸 特 別 講 座 I	2		2		
文 芸 特 別 講 座 II	2		2		
C 表現技術部門					
文 芸 研 究 I	4	4			
文 芸 研 究 II	4	4			
文 芸 研 究 III	4	4			
文 芸 研 究 IV	4	4			
表現領域拡張講座 I	2		2		
表現領域拡張講座 II	2		2		
編 集 研 究 I	2		2		
編 集 研 究 II	2		2		
文芸情報処理演習 I	1		1		
文芸情報処理演習 II	1		1		
D T P 演 習 I	1		1		
D T P 演 習 II	1		1		
D T P 演 習 III	1		1		
D T P 演 習 IV	1		1		
マ ン ガ 演 習 I	1		1		

マンガ演習Ⅱ	1		1		
卒業論文・作品	8	8			
D 教職教科部門					
国語学Ⅰ	2		2		
国語学Ⅱ	2		2		
国文学Ⅰ	2		2		
国文学Ⅱ	2		2		
漢文学Ⅰ	2		2		
漢文学Ⅱ	2		2		
漢文学史Ⅰ	2		2		
漢文学史Ⅱ	2		2		
書道Ⅰ	2		2		
書道Ⅱ	2		2		

Ⅵ 演劇学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数16単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
演劇概論Ⅰ	2	2			
演劇概論Ⅱ	2	2			
演劇学	2		2	コース共通でゼミナールⅠ～Ⅵのうちから2単位以上を修得しなければならない。	
舞踊学	2		2		
劇場論Ⅰ	2		2		
劇場論Ⅱ	2		2	舞台構想コースは、 劇作演習 演出演習 音響演習 舞台監督演習 企画制作演習	
戯曲論	2		2	のうちから1単位以上、	
演出論	2		2	演技コースは演技演習、	
演技論	2		2	舞台美術コースは、 舞台美術演習 舞台照明演習	
舞踊論Ⅰ	2		2	のうちから1単位以上、	
舞踊論Ⅱ	2		2	舞踊(日舞)コースは日本舞踊演習、	
演劇教育論	2		2		
演劇史Ⅰ	2	2			
演劇史Ⅱ	2	2			
演劇史Ⅲ	2		2	舞踊(洋舞)コースは西洋	

演 劇 史 IV	2	2	舞踊演習， を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授 業科目は，指定された科目 のみ履修することができる。
演 劇 史 V	2	2	
舞 踊 史 I	2	2	
舞 踊 史 II	2	2	
B 研究部門			
応 用 演 劇 研 究	2	2	
演 劇 批 評 研 究	2	2	
古 典 演 劇 研 究 I	2	2	
古 典 演 劇 研 究 II	2	2	
現 代 演 劇 研 究 I	2	2	
現 代 演 劇 研 究 II	2	2	
作 家 作 品 研 究 I	2	2	
作 家 作 品 研 究 II	2	2	
舞 台 美 術 研 究	2	2	
舞 台 照 明 研 究	2	2	
舞 台 技 術 研 究 I	2	2	
舞 台 技 術 研 究 II	2	2	
企 画 制 作 研 究 I	2	2	
企 画 制 作 研 究 II	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 I	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 II	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 III	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 IV	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 V	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 VI	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 VII	2	2	
演 劇 特 殊 研 究 VIII	2	2	
C 表現技術部門			
演 劇 基 礎 演 習	1	1	
戯 曲 講 読 演 習	1	1	
劇 作 演 習	1	1	
演 出 演 習	1	1	
音 響 演 習	1	1	

舞 台 監 督 演 習	1		1		
企 画 制 作 演 習	1		1		
演 技 演 習	2		2		
舞 台 美 術 演 習	1		1		
舞 台 照 明 演 習	1		1		
日 本 舞 踊 演 習	2		2		
西 洋 舞 踊 演 習	2		2		
演 劇 教 育 演 習	1		1		
舞 台 扮 装 演 習	1		1		
応 用 演 劇 演 習	1		1		
特 殊 演 習 I	1		1		
特 殊 演 習 II	1		1		
特 殊 演 習 III	1		1		
特 殊 演 習 IV	1		1		
劇 作 実 習 I	2		2		
劇 作 実 習 II	2		2		
演 出 実 習 I	2		2		
演 出 実 習 II	2		2		
音 響 実 習 I	2		2		
音 響 実 習 II	2		2		
舞 台 監 督 実 習 I	2		2		
舞 台 監 督 実 習 II	2		2		
企 画 制 作 実 習 I	2		2		
企 画 制 作 実 習 II	2		2		
演 技 実 習 I	2		2		
演 技 実 習 II	2		2		
演 技 実 習 III	2		2		
舞 台 美 術 実 習 I	2		2		
舞 台 美 術 実 習 II	2		2		
舞 台 美 術 実 習 III	2		2		
舞 台 照 明 実 習 I	2		2		
舞 台 照 明 実 習 II	2		2		
舞 台 照 明 実 習 III	2		2		

日本舞踊実習Ⅰ	2		2		
日本舞踊実習Ⅱ	2		2		
日本舞踊実習Ⅲ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅰ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅱ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅲ	2		2		
演劇特殊実習Ⅰ	2		2		
演劇特殊実習Ⅱ	2		2		
演劇特殊実習Ⅲ	1		1		
演劇特殊実習Ⅳ	1		1		
舞踊特殊実習Ⅰ	2		2		
舞踊特殊実習Ⅱ	2		2		
上演実習Ⅰ	2		2		
上演実習Ⅱ	2		2		
総合実習Ⅰ	3		3		
総合実習Ⅱ	3		3		
劇場実習	3		3		
ゼミナールⅠ	2		2		
ゼミナールⅡ	2		2		
ゼミナールⅢ	2		2		
ゼミナールⅣ	2		2		
ゼミナールⅤ	2		2		
ゼミナールⅥ	2		2		
卒業ゼミナール	2		2		
卒業研究	8	8			

Ⅶ 放送学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数14単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
放送概論Ⅰ	2		2		
放送概論Ⅱ	2		2		
ラジオ史Ⅰ	2		2	テレビ制作Ⅰ ラジオ制作Ⅰ	

ラ ジ オ 史 II	2	2	映像技術 I	
テ レ ビ 史 I	2	2	音響技術 I	
テ レ ビ 史 II	2	2	CM I	
放 送 制 度 論	2	2	脚本 I	
放 送 契 約 論	2	2	アナウンス I	
メ デ ィ ア 研 究 I	2	2	のうちから1単位以上,	
メ デ ィ ア 研 究 II	2	2	テレビ制作 II～III	
メ デ ィ ア 研 究 III	2	2	ラジオ制作 II～III	
メ デ ィ ア 研 究 IV	2	2	映像技術 II～III	
メ デ ィ ア 研 究 V	2	2	音響技術 II～III	
メ デ ィ ア 研 究 VI	2	2	CM II～III	
メ デ ィ ア 研 究 VII	2	2	脚本 II～III	
電 気 概 論 I	2	2	アナウンス II～III	
電 気 概 論 II	2	2	のうちから2単位以上,	
B 研究部門			テレビ制作 IV～V	
テ レ ビ の 編 成	2	2	ラジオ制作 IV～V	
ラ ジ オ の 編 成	2	2	映像技術 IV～V	
制 作 技 術 研 究 I	2	2	音響技術 IV～V	
制 作 技 術 研 究 II	2	2	CM IV～V	
広告とマーケティング戦略 I	2	2	脚本 IV～V	
広告とマーケティング戦略 II	2	2	アナウンス IV～V	
放 送 作 品 研 究 I	2	2	のうちから2単位以上を修	
放 送 作 品 研 究 II	2	2	得しなければならない。	
放 送 作 品 研 究 III	2	2	所属学科以外の学科別授	
放 送 作 品 研 究 IV	2	2	業科目は, 指定された科目	
放 送 作 品 研 究 V	2	2	のみ履修することができる。	
放 送 作 品 研 究 VI	2	2		
放 送 作 品 研 究 VII	2	2		
放 送 作 品 研 究 VIII	2	2		
放 送 作 品 研 究 IX	2	2		
放 送 作 品 研 究 X	2	2		
放 送 作 品 研 究 XI	2	2		
放 送 作 品 研 究 XII	2	2		

音 響 心 理 学 I	2		2		
音 響 心 理 学 II	2		2		
ゼ ミ ナ ー ル I	2	2			
ゼ ミ ナ ー ル II	2	2			
C 表現技術部門					
放 送 脚 本 論 I	2		2		
放 送 脚 本 論 II	2		2		
ラ ジ オ 演 出 論 I	2		2		
ラ ジ オ 演 出 論 II	2		2		
テ レ ビ 演 出 論 I	2		2		
テ レ ビ 演 出 論 II	2		2		
ドキュメンタリーの演出I	2		2		
ドキュメンタリーの演出II	2		2		
テレビドラマの表現I	2		2		
テレビドラマの表現II	2		2		
放送表現と人権 I	2		2		
放送表現と人権 II	2		2		
放 送 美 術 論 I	2		2		
放 送 美 術 論 II	2		2		
放 送 広 告 論 I	2		2		
放 送 広 告 論 II	2		2		
放 送 報 道 論 I	2		2		
放 送 報 道 論 II	2		2		
放 送 技 術 概 論 I	2		2		
放 送 技 術 概 論 II	2		2		
音 響 技 術 論 I	2		2		
音 響 技 術 論 II	2		2		
音 響 技 術 論 III	2		2		
音 響 技 術 論 IV	2		2		
映 像 技 術 論 I	2		2		
映 像 技 術 論 II	2		2		
映 像 技 術 論 III	2		2		
映 像 技 術 論 IV	2		2		

映像制作演習	1	1		
音響制作演習	1	1		
企画演習	1		1	
テレビ制作Ⅰ	1		1	
ラジオ制作Ⅰ	1		1	
映像技術Ⅰ	1		1	
音響技術Ⅰ	1		1	
C M Ⅰ	1		1	
脚本Ⅰ	1		1	
アナウンスⅠ	1		1	
テレビ制作Ⅱ	1		1	
テレビ制作Ⅲ	1		1	
ラジオ制作Ⅱ	1		1	
ラジオ制作Ⅲ	1		1	
映像技術Ⅱ	1		1	
映像技術Ⅲ	1		1	
音響技術Ⅱ	1		1	
音響技術Ⅲ	1		1	
C M Ⅱ	1		1	
C M Ⅲ	1		1	
脚本Ⅱ	1		1	
脚本Ⅲ	1		1	
アナウンスⅡ	1		1	
アナウンスⅢ	1		1	
テレビ制作Ⅳ	1		1	
テレビ制作Ⅴ	1		1	
ラジオ制作Ⅳ	1		1	
ラジオ制作Ⅴ	1		1	
映像技術Ⅳ	1		1	
映像技術Ⅴ	1		1	
音響技術Ⅳ	1		1	
音響技術Ⅴ	1		1	

C	M	IV	1		1		
C	M	V	1		1		
脚	本	IV	1		1		
脚	本	V	1		1		
ア	ナ	ウ	ン	ス	IV	1	
ア	ナ	ウ	ン	ス	V	1	
番組企画構成演習	I		1		1		
番組企画構成演習	II		1		1		
番組企画構成演習	III		1		1		
番組企画構成演習	IV		1		1		
コピーライティング	I		1		1		
コピーライティング	II		1		1		
照	明	演	習	I	1		
照	明	演	習	II	1		
ニ	ュ	ー	ス	分	析	I	1
ニ	ュ	ー	ス	分	析	II	1
ニ	ュ	ー	ス	分	析	III	1
ニ	ュ	ー	ス	分	析	IV	1
取	材	調	査	演	習	I	1
取	材	調	査	演	習	II	1
卒	業	研	究		8	8	

Ⅷ デザイン学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数30単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
デ ザ イ ン 論 I	2	2			
デ ザ イ ン 論 II	2	2			
美 術 学 I	2		2	日本建築史 西洋建築史 デザイン史Ⅰ～Ⅲ	
美 術 学 II	2		2	のうちから2単位以上、 デザイン論Ⅲ～Ⅵ	
美 術 史 概 論	2		2	建築デザイン論	
工 芸 概 論	2		2	のうちから2単位以上、 タイポグラフィ論	
日 本 建 築 史	2		2	エルゴノミックデザイン論	

西 洋 建 築 史	2		2	マテリアル	
デ ザ イ ン 史 I	2		2	メカトロニクス概論	
デ ザ イ ン 史 II	2		2	デザインマネージメント論 I	
デ ザ イ ン 史 III	2		2	のうちから2単位以上、	
デ ザ イ ン 論 III	2		2	ドローイング II	
デ ザ イ ン 論 IV	2		2	製図 II	
デ ザ イ ン 論 V	2		2	マテリアル&コンストラクション	
デ ザ イ ン 論 VI	2		2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。	
建 築 デ ザ イ ン 論	2		2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。	
B 研究部門					
タイポグラフィ論	2		2		
エルゴノミックデザイン論	2		2		
マ テ リ ア ル	2		2		
メカトロニクス概論	2		2		
デザインマネージメント論 I	2		2		
デザインマネージメント論 II	2		2		
環 境 論 I	2		2		
環 境 論 II	2		2		
プ ラ ン ニ ン グ I	2		2		
プ ラ ン ニ ン グ II	2		2		
力 学	2		2		
ストラクチャー I	2		2		
ストラクチャー II	2		2		
構 法 概 論	2		2		
建 築 生 産 論	2		2		
建 築 設 備	2		2		
建 築 法 規	2		2		
図 学 I	2		2		
図 学 II	2		2		
デザイン特別講座 I	2	2			
デザイン特別講座 II	2		2		
建 築 一 般 構 造	2		2		
C 表現技術部門					

(ベーシックデザインⅠ)					
ドローイングⅠ	2	2			
ドローイングⅡ	2		2		
製図Ⅰ	2	2			
製図Ⅱ	2		2		
カラー&コンポジション	2	2			
スタイル&フォーム	2	2			
マテリアル&コンストラクション	2		2		
デザインフィールドワークショップ	2	2			
ベーシックデザインワークショップ	2	2			
(ベーシックデザインⅡ)					
コンピュータ基礎	2		2		
ビジュアル基礎	2		2		
メディア基礎	2		2		
タイポグラフィックデザイン	2		2		
イラストレーション	2		2		
エディトリアルデザイン	2		2		
ライフデザインⅠ	2		2		
ライフデザインⅡ	2		2		
フォトグラフィ	2		2		
アーキテクチャルドローイング	2		2		
プレゼンテーションテクニックⅠ	2		2		
プレゼンテーションテクニックⅡ	2		2		
C A D Ⅰ	2		2		
C A D Ⅱ	2		2		
(ビジュアルコミュニケーションデザイン)					
グラフィックデザインⅠ	2		2		
グラフィックデザインⅡ	2		2		
グラフィックデザインⅢ	2		2		
グラフィックデザインⅣ	2		2		
グラフィックデザインⅤ	2		2		
グラフィックデザインⅥ	2		2		
グラフィックデザインⅦ	2		2		

グラフィックデザインⅧ	2		2		
コミュニケーションデザインⅠ	2		2		
コミュニケーションデザインⅡ	2		2		
コミュニケーションデザインⅢ	2		2		
コミュニケーションデザインⅣ	2		2		
コミュニケーションデザインⅤ	2		2		
コミュニケーションデザインⅥ	2		2		
コミュニケーションデザインⅦ	2		2		
(プロダクトデザイン)					
プロダクトデザインⅠ	2		2		
プロダクトデザインⅡ	2		2		
プロダクトデザインⅢ	2		2		
プロダクトデザインⅣ	2		2		
プロダクトデザインⅤ	2		2		
プロダクトデザインⅥ	2		2		
プロダクトデザインⅦ	2		2		
プロダクトデザインⅧ	2		2		
プロダクトデザインⅨ	2		2		
(スペース・アーキテクチャデザイン)					
スペースデザインⅠ	2		2		
スペースデザインⅡ	2		2		
スペースデザインⅢ	2		2		
スペースデザインⅣ	2		2		
アーキテクチャデザインⅠ	2		2		
アーキテクチャデザインⅡ	2		2		
アーキテクチャデザインⅢ	2		2		
アーキテクチャデザインⅣ	2		2		
アーキテクチャデザインⅤ	2		2		
アーキテクチャデザインⅥ	2		2		
(ソーシャルデザイン)					
総合演習	2		2		
インターンシップ	2		2		
デザインゼミナール	4	4			

卒業論文・制作	8	8		
---------	---	---	--	--

Ⅸ 共通専門教育科目（各学科共通）					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
連携型プロジェクトⅠ	2		2		
連携型プロジェクトⅡ	2		2		
連携型プロジェクトⅢ	2		2		

4 第Ⅲ群（各学科共通）

① 学芸員課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
博 物 館 概 論	2		2	許可を得て履修することができる。	
博 物 館 資 料 論	2		2		
博 物 館 経 営 論	2		2		
博 物 館 展 示 論	2		2		
博 物 館 教 育 論	2		2		
博物館情報・メディア論	2		2		
生涯学習概論	2		2		
博物館資料保存論	2		2		
博物館実習Ⅰ	2		2		
博物館実習Ⅱ	1		1		

② 司書教諭課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
学校経営と学校図書館	2		2	許可を得て履修することができる。	
学校図書館メディアの構成	2		2		
学習指導と学校図書館	2		2		
読書と豊かな人間性	2		2		
情報メディアの活用	2		2		

③ 司書課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
生涯学習概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
図書館概論	2		2		

図書館制度・経営論	2		2		
図書館情報技術論	2		2		
図書館サービス概論	2		2		
情報サービス論	2		2		
児童サービス論	2		2		
情報サービス演習	2		2		
図書館情報資源概論	2		2		
情報資源組織論	2		2		
情報資源組織演習	2		2		
図書館基礎特論	1		1		
図書館総合演習	1		1		