

第5節 芸術学部

第84条 芸術学部における各学科の授業科目及びその単位数並びに履修方法は、次のとおりである。卒業に必要な単位数は、科目区分ごとに履修方法で定めた単位数（第Ⅲ群の科目を除く）を含め、総計124単位以上を修得しなければならない。

1 全学共通教育科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
自主創造の基礎	2		2		
日本を考える	2		2		

2 第Ⅰ群 芸術教養課程科目（各学科共通）

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
芸術教養科目				芸術教養科目は、8単位以上を修得しなければならない。	
知の探究Ⅰ	2		2		
知の探究Ⅱ	2		2		
ロゴスの探究Ⅰ	2		2		
ロゴスの探究Ⅱ	2		2		
エチカの探究Ⅰ	2		2		
エチカの探究Ⅱ	2		2		
歴史と文化	2		2		
文学の世界Ⅰ	2		2		
文学の世界Ⅱ	2		2		
法と政治	2		2		
日本国憲法	2		2		
社会現象の解説Ⅰ	2		2		
社会現象の解説Ⅱ	2		2		
芸術文化の経済Ⅰ	2		2		
芸術文化の経済Ⅱ	2		2		
人間の心理Ⅰ	2		2		
人間の心理Ⅱ	2		2		

芸 術 と 心 理 I	2	2	保健体育科目は、 スポーツ実習1～5， トレーニング実習1～11， シーズンスポーツ実習1～ 4から，1単位以上を修得し なければならない。	
芸 術 と 心 理 II	2	2		
数学的思考の探究 I	2	2		
数学的思考の探究 II	2	2		
情 報 I	2	2		
情 報 II	2	2		
自 然 科 学 I	2	2		
自 然 科 学 II	2	2		
自 然 の 探 究 I	2	2		
自 然 の 探 究 II	2	2		
言 葉 の し く み	2	2		
美 学 I	2	2		
美 学 II	2	2		
美 学 III	2	2		
美 学 IV	2	2		
芸 術 学 I	2	2		
芸 術 学 II	2	2		
芸 術 学 III	2	2		
芸 術 学 IV	2	2		
芸術の思想と表現 I	2	2		
芸術の思想と表現 II	2	2		
音 楽 と 情 報	2	2		
芸 術 文 化 と 福 祉	2	2		
色 彩 の 基 礎	2	2		
モ ー ド 論	2	2		
日 本 の 芸 能 史	2	2		
民 俗 芸 能 文 化 論	2	2		
ア ー ト と 教 育	2	2		
シ ナ リ オ 分 析	2	2		
メディア・リテラシー I	2	2		

メディア・リテラシーⅡ	2	2		
東アジア世界の考古学Ⅰ	2	2		
東アジア世界の考古学Ⅱ	2	2		
芸 術 と 社 会	2	2		
現 代 社 会 理 論	2	2		
芸 術 と 文 化	2	2		
形 象 文 化 論	2	2		
表 演 芸 術 論	2	2		
メ デ ィ ア 芸 術 論	2	2		
芸 術 特 殊 研 究 Ⅰ	2	2		
芸 術 特 殊 研 究 Ⅱ	2	2		
芸 術 特 殊 研 究 Ⅲ	2	2		
芸 術 特 殊 研 究 Ⅳ	2	2		
芸 術 理 論 演 習 Ⅰ	1	1		
芸 術 理 論 演 習 Ⅱ	1	1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅰ	1	1		
芸 術 批 評 演 習 Ⅱ	1	1		
芸術リサーチ演習Ⅰ	1	1		
芸術リサーチ演習Ⅱ	1	1		
データサイエンスの世界	2	2		
外国語科目				
基 礎 英 語 Ⅰ	1	1		
基 礎 英 語 Ⅱ	1	1		
基礎英語コミュニケーションⅠ	1	1		
基礎英語コミュニケーションⅡ	1	1		
発 展 英 語 Ⅰ	1	1		
発 展 英 語 Ⅱ	1	1		
発展英語コミュニケーションⅠ	1	1		
発展英語コミュニケーションⅡ	1	1		
基 礎 ド イ ツ 語 Ⅰ	1	1		
基 礎 ド イ ツ 語 Ⅱ	1	1		

基礎ドイツ語会話Ⅰ	1	1		
基礎ドイツ語会話Ⅱ	1	1		
基礎フランス語Ⅰ	1	1		
基礎フランス語Ⅱ	1	1		
基礎フランス語会話Ⅰ	1	1		
基礎フランス語会話Ⅱ	1	1		
基礎イタリア語Ⅰ	1	1		
基礎イタリア語Ⅱ	1	1		
基礎イタリア語会話Ⅰ	1	1		
基礎イタリア語会話Ⅱ	1	1		
基礎中国語Ⅰ	1	1		
基礎中国語Ⅱ	1	1		
基礎中国語会話Ⅰ	1	1		
基礎中国語会話Ⅱ	1	1		
基礎日本語Ⅰ	1	1		
基礎日本語Ⅱ	1	1		
基礎日本語会話Ⅰ	1	1		
基礎日本語会話Ⅱ	1	1		
応用英語Ⅰ	2	2		
応用英語Ⅱ	2	2		
応用英語Ⅲ	2	2		
応用英語Ⅳ	2	2		
応用英語Ⅴ	2	2		
応用英語Ⅵ	2	2		
応用英語Ⅶ	2	2		
応用英語Ⅷ	2	2		
応用ドイツ語Ⅰ	2	2		
応用ドイツ語Ⅱ	2	2		
応用ドイツ語Ⅲ	2	2		
応用ドイツ語Ⅳ	2	2		

応用フランス語Ⅰ	2	2	} 外国人留学生のみ履修 できる。		
応用フランス語Ⅱ	2	2			
応用フランス語Ⅲ	2	2			
応用フランス語Ⅳ	2	2			
応用イタリア語Ⅰ	2	2			
応用イタリア語Ⅱ	2	2			
応用中国語Ⅰ	2	2			
応用中国語Ⅱ	2	2			
応用日本語Ⅰ	2	2	}		
応用日本語Ⅱ	2	2			
海外地域研究Ⅰ	2	2			
海外地域研究Ⅱ	2	2			
選択外国語Ⅰ	1	1			
選択外国語Ⅱ	1	1			
選択外国語Ⅲ	1	1			
選択外国語Ⅳ	1	1			
選択外国語Ⅴ	1	1			
選択外国語Ⅵ	1	1			
検定英語	2	2			
検定ドイツ語	2	2			
検定フランス語	2	2			
検定イタリア語	2	2			
検定中国語	2	2			
保健体育科目					
健康・スポーツ科学	2	2			
スポーツ実習 1	1	1			
スポーツ実習 2	1	1			
スポーツ実習 3	1	1			
スポーツ実習 4	1	1			
スポーツ実習 5	1	1			

トレーニング実習 1	1		1		
トレーニング実習 2	1		1		
トレーニング実習 3	1		1		
トレーニング実習 4	1		1		
トレーニング実習 5	1		1		
トレーニング実習 6	1		1		
トレーニング実習 7	1		1		
トレーニング実習 8	1		1		
トレーニング実習 9	1		1		
トレーニング実習 10	1		1		
トレーニング実習 11	1		1		
シーズンスポーツ実習 1	1		1		
シーズンスポーツ実習 2	1		1		
シーズンスポーツ実習 3	1		1		
シーズンスポーツ実習 4	1		1		

3 第Ⅰ群 共通選択科目（各学科共通）

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
芸 術 総 合 講 座Ⅰ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅱ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅲ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅳ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅴ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅵ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅶ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅷ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅸ	2		2		
芸 術 総 合 講 座Ⅹ	2		2		
連携型プロジェクトⅠ	2		2		
連携型プロジェクトⅡ	2		2		
連携型プロジェクトⅢ	2		2		

連携型プロジェクトⅣ	2		2		
その他					
海外語学研修Ⅰ	2		2		
海外語学研修Ⅱ	2		2		
海外語学研修Ⅲ	1		1		
海外語学研修Ⅳ	1		1		
海外基礎研究Ⅰ	2		2		
海外基礎研究Ⅱ	2		2		
海外基礎研究Ⅲ	2		2		
海外基礎研究Ⅳ	2		2		
海外基礎研究Ⅴ	1		1		
海外基礎研究Ⅵ	1		1		
海外発展研究Ⅰ	2		2		
海外発展研究Ⅱ	2		2		
海外発展研究Ⅲ	1		1		
海外発展研究Ⅳ	1		1		

4 第Ⅱ群（学科別授業科目）

Ⅰ 写真学科					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数46単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
写真芸術学Ⅰ	2	2			
写真芸術学Ⅱ	2	2			
写真史Ⅰ	2	2			
写真史Ⅱ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅰ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅱ	2	2			
写真光学	2	2			
カメラメカニズム	2		2		
写真色彩学概論	2	2			
写真印刷	2		2		

B	研究部門					
	写真作家作品研究Ⅰ	2		2		
	写真作家作品研究Ⅱ	2		2		
	写真作家作品研究Ⅲ	2		2		
	写真作家作品研究Ⅳ	2		2		
	写真作家作品研究Ⅴ	2		2		
	写真作家作品研究Ⅵ	2		2		
	写真基礎研究Ⅰ	2		2		
	写真基礎研究Ⅱ	2		2		
	写真基礎研究Ⅲ	2		2		
	写真応用研究Ⅰ	2		2		
	写真応用研究Ⅱ	2		2		
	写真応用研究Ⅲ	2		2		
	写真応用研究Ⅳ	2		2		
	写真応用研究Ⅴ	2		2		
	特別写真講座Ⅰ	2		2		
	特別写真講座Ⅱ	2		2		
C	表現技術部門					
	写真拡張技術Ⅰ	2		2		
	写真拡張技術Ⅱ	2		2		
	写真拡張技術Ⅲ	2		2		
	写真拡張技術Ⅳ	2		2		
	写真拡張技術Ⅴ	2		2		
	写真拡張技術Ⅵ	2		2		
	写真表現技術Ⅰ	2		2		
	写真表現技術Ⅱ	2		2		
	写真表現技術Ⅲ	2		2		
	写真表現技術Ⅳ	2		2		
	写真表現技術Ⅴ	2		2		
	写真表現技術Ⅵ	2		2		
	写真表現技術Ⅶ	2		2		
	写真表現技術Ⅷ	2		2		

写真企画実務Ⅰ	2		2		
写真基礎Ⅰ	3	3			
写真基礎Ⅱ	3	3			
写真基礎Ⅲ	3	3			
写真基礎Ⅳ	3	3			
プレゼミナールⅠ	2	2			
プレゼミナールⅡ	2	2			
ゼミナールⅠ	2	2			
ゼミナールⅡ	2	2			
論文・制作特殊研究Ⅰ	1	1			
論文・制作特殊研究Ⅱ	1	1			
卒業論文・制作	8	8			

Ⅱ 映画学科					
授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数 16 単位を含め、合計 58 単位以上を修得しなければならない。	
映画芸術学Ⅰ	2	2			
映画芸術学Ⅱ	2		2	映像表現・理論コースは、映像表現・理論Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
日本映画史Ⅰ	2	2		監督コースは、映画演出Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
日本映画史Ⅱ	2		2	撮影・録音コースは、映画技術Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
外国映画史Ⅰ	2	2		演技コースは、映画演技Ⅰ～Ⅱを必修とする。	
外国映画史Ⅱ	2		2		
外国映画史Ⅲ	2		2		
外国映画史Ⅳ	2		2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。	
ドキュメンタリー映画史	2		2		
前衛映画史	2		2		
映画理論基礎	2		2		
映像概論	2		2		
メディアアート概論	2		2		
映像心理学	2		2		
映画と諸芸術	2		2		

B 研究部門					
シナリオ論	2	2			
映像メディア論	2		2		
映画演出論	2		2		
映画技術論	2		2		
映画演技論	2		2		
映像企画発想論	2		2		
映画文献研究	2		2		
映画作品研究Ⅰ	2		2		
映画作品研究Ⅱ	2		2		
映画鑑賞演習Ⅰ	2		2		
映画鑑賞演習Ⅱ	2		2		
作品批評演習Ⅰ	2		2		
作品批評演習Ⅱ	2		2		
映画ビジネスⅠ	2		2		
映画ビジネスⅡ	2		2		
映画ビジネスⅢ	2		2		
映画ビジネスⅣ	2		2		
映画特講Ⅰ	2		2		
映画特講Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅲ	2		2		
映画特講Ⅳ	2		2		
映画特講Ⅴ	2		2		
映画特講Ⅵ	2		2		
映像特別講座Ⅰ	2		2		
映像特別講座Ⅱ	2		2		
C 表現技術部門					
映像表現・理論Ⅰ	4		4		
映像表現・理論Ⅱ	4		4		
映像表現・理論Ⅲ	4		4		
映像表現・理論Ⅳ	4		4		
映像表現・理論Ⅴ	4		4		
映像表現・理論Ⅵ	4		4		

映像表現・理論 VII	2		2		
映像表現・理論 VIII	2		2		
映画演出 I	4		4		
映画演出 II	4		4		
映画演出 III	4		4		
映画演出 IV	4		4		
映画演出 V	4		4		
映画演出 VI	4		4		
映画演出 VII	2		2		
映画演出 VIII	2		2		
映画技術 I	4		4		
映画技術 II	4		4		
映画技術 III	4		4		
映画技術 IV	4		4		
映画技術 V	4		4		
映画技術 VI	4		4		
映画技術 VII	2		2		
映画技術 VIII	2		2		
映画演技 I	3		3		
映画演技 II	3		3		
映画演技 III	3		3		
映画演技 IV	3		3		
映画演技 V	3		3		
映画演技 VI	3		3		
映画演技 VII	2		2		
映画演技 VIII	2		2		
映画色彩学	2		2		
映画音楽	2		2		
映画編集	2		2		
シナリオ基礎	2		2		
映画演出基礎	2		2		
映画技術基礎	2		2		
映像技術基礎	2		2		

音 響 基 礎	2		2		
映 画 理 論 演 習	2		2		
シ ナ リ オ 演 習 I	2		2		
シ ナ リ オ 演 習 II	2		2		
映 像 メ デ ィ ア 演 習	2		2		
メ デ ィ ア ア ー ト 演 習	2		2		
C G I 演 習 I	2		2		
C G I 演 習 II	2		2		
映 画 基 礎 演 習 I	1		1		
映 画 基 礎 演 習 II	1		1		
映 画 技 術 演 習	1		1		
映 画 撮 影 演 習	2		2		
演 技 指 導 演 習 I	2		2		
演 技 指 導 演 習 II	2		2		
映 画 批 評 研 究 I	2		2		
映 画 批 評 研 究 II	2		2		
ア ニ メ ー シ ョ ン 研 究 I	2		2		
ア ニ メ ー シ ョ ン 研 究 II	2		2		
撮 影 研 究 I	2		2		
撮 影 研 究 II	2		2		
録 音 研 究 I	2		2		
録 音 研 究 II	2		2		
映 画 演 技 研 究 I	1		1		
映 画 演 技 研 究 II	1		1		
シ ナ リ オ 創 作 I	1		1		
シ ナ リ オ 創 作 II	1		1		
ア ニ メ ー シ ョ ン I	2		2		
ア ニ メ ー シ ョ ン II	2		2		
映 像 メ デ ィ ア 実 習	2		2		
発 声 表 現 I	1		1		
発 声 表 現 II	1		1		
発 声 表 現 III	1		1		
発 声 表 現 IV	1		1		

音	楽	I	1		1		
音	楽	II	1		1		
音	楽	III	1		1		
音	楽	IV	1		1		
音	楽	V	1		1		
音	楽	VI	1		1		
日	舞	I	1		1		
日	舞	II	1		1		
日	舞	III	1		1		
日	舞	IV	1		1		
日	舞	V	1		1		
日	舞	VI	1		1		
洋	舞	I	1		1		
洋	舞	II	1		1		
洋	舞	III	1		1		
洋	舞	IV	1		1		
洋	舞	V	1		1		
洋	舞	VI	1		1		
総 合 制 作 実 習	I	2			2		
総 合 制 作 実 習	II	2			2		
卒 業 論 文 ・ 制 作 ・ 研 究		8	8				

Ⅲ 美術学科								
授 業 科 目				単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門							A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より 必修単位数11単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
美	術	学	I	2		2		
美	術	学	Ⅱ	2		2		
解	剖	学	I	2		2		
解	剖	学	Ⅱ	2		2		
美	術	史	概 論 I	2		2		
美	術	史	概 論 Ⅱ	2		2		
西	洋	美	術 史 I	2		2		
							コース共通で 西洋美術史Ⅰ～Ⅱ 日本美術史Ⅰ～Ⅱ 東洋美術史Ⅰ～Ⅱ のうちから8単位以上、	

西 洋 美 術 史 II	2		2	美術作品研究 I～IV のうちから4単位以上を修 得しなければならない。	
日 本 美 術 史 I	2		2	絵画(絵画)コースは, 絵画 I～VIIIを必修とする。	
日 本 美 術 史 II	2		2	絵画(版画)コースは, 版画 I～VIIIを必修とする。	
東 洋 美 術 史 I	2		2		
東 洋 美 術 史 II	2		2	彫刻コースは, コース共通 で彫刻基礎 I～II, 彫刻応 用 I～IIを必修とする。	
絵 画 概 論	2		2	彫刻(彫刻)コースは, 彫刻 I～IVを必修とする。	
版 画 概 論	2		2	彫刻(地域芸術)コースは, 地域芸術 I～IVを必修と する。	
彫 刻 概 論	2		2		
地 域 芸 術 概 論	2		2		
B 研究部門					
美 術 理 論 研 究 I	2		2	D 教職教科部門	
美 術 理 論 研 究 II	2		2	は卒業に必要な単位数よ り除く。	
美的構成研究 I	2		2		
美的構成研究 II	2		2	所属学科以外の学科別授 業科目は, 指定された科目 のみ履修することができる。	
美術作品研究 I	2		2		
美術作品研究 II	2		2		
美術作品研究 III	2		2		
美術作品研究 IV	2		2		
古 美 術 研 究	2		2		
美術特別講座	2		2		
美術特別研究	2		2		
C 表現技術部門					
デ ッ サ ン	1	1			
彫 刻 基 礎 I	2		2		
彫 刻 基 礎 II	5		5		
彫 刻 I	5		5		
彫 刻 II	5		5		
彫 刻 III	5		5		
彫 刻 IV	5		5		
彫 刻 応 用 I	5		5		
彫 刻 応 用 II	5		5		

地 域 芸 術 I	5		5	
地 域 芸 術 II	5		5	
地 域 芸 術 III	5		5	
地 域 芸 術 IV	5		5	
絵 画 I	2		2	
絵 画 II	5		5	
絵 画 III	5		5	
絵 画 IV	5		5	
絵 画 V	5		5	
絵 画 VI	5		5	
絵 画 VII	5		5	
絵 画 VIII	5		5	
版 画 I	2		2	
版 画 II	5		5	
版 画 III	5		5	
版 画 IV	5		5	
版 画 V	5		5	
版 画 VI	5		5	
版 画 VII	5		5	
版 画 VIII	5		5	
版 画 基 礎	1	1		
彫 塑	1	1		
映像メディア表現	1		1	
卒業論文・制作	8	8		
D 教職教科部門				
デザイン論	2		2	
図 学	2		2	
映像メディア研究	1		1	
美術教材研究 I	2		2	
美術教材研究 II	2		2	
工 芸 演 習	2		2	

IV 音楽学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数12単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
音 楽 学 I	2	2		情報音楽コースは、	
音 楽 学 II	2		2	情報音楽基礎 I～IV	
音 楽 学 III	2		2	キーボード・ハーモニー I	
音 楽 学 IV	2		2	ボーカル・トレーニング I	
音 楽 概 論	2		2	デジタルコンテンツ I	
音 楽 形 式 学 I	2		2	ゼミナール I～II	
音 楽 形 式 学 II	2		2	プロジェクト I～IV	
音楽文化マネジメント入門	2		2	を必修とする。	
演 奏 論	2		2	音楽芸術(作曲)コースは、	
音 楽 史 I	2	2		作曲 I～VI	
音 楽 史 II	2		2	和声 I～IV	
音 楽 史 III	2		2	フーガ I～II	
音 楽 史 IV	2		2	編曲法 I～II	
				ソルフェージュ I～II	
B 研究部門				を必修とする。	
音楽文化マネジメント概論 I	2		2	音楽芸術(理論)コースは、	
音楽文化マネジメント概論 II	2		2	和声 I～II	
音楽文化マネジメント概論 III	2		2	ソルフェージュ I～II	
音楽文化マネジメント概論 IV	2		2	ゼミナール I～II	
情報音楽基礎 I	2		2	を必修とする。	
情報音楽実践 I	2		2	音楽芸術(音楽文化マネジ メント) コースは、	
情報音楽基礎 II	2		2	音楽文化マネジメント入門	
情報音楽実践 II	2		2	音楽史 II	
情報音楽基礎 III	2		2	音楽文化マネジメント	
情報音楽実践 III	2		2	概論 I～IV	
情報音楽基礎 IV	2		2	副科ピアノ I～II	
情報音楽実践 IV	2		2	身体表現とアンサンブル	
音楽文化マネジメント各論 I	2		2	音楽文化マネジメント	
音楽文化マネジメント各論 II	2		2	演習 I～IV	
音楽文化マネジメント各論 III	2		2	ゼミナール I	
				プロジェクト I	
				を必修とする。	
				音楽芸術(声楽)コースは、	
				和声 I～II	

音楽文化マネジメント各論Ⅳ	2	2	演奏表現（声楽）Ⅰ～Ⅵ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
日本の伝統音楽研究	2	2	
民族音楽研究	2	2	
ジャズ研究	2	2	音楽芸術（ピアノ）コース は、
ポピュラー音楽研究	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
記譜法	2	2	演奏表現（ピアノ）Ⅰ～Ⅵ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
歌曲研究Ⅰ	2	2	
歌曲研究Ⅱ	2	2	
C 表現技術部門			音楽芸術（弦楽）コースは、 和声Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅰ	2	2	演奏表現（弦楽）Ⅰ～Ⅵ
作曲Ⅱ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
作曲Ⅲ	2	2	
作曲Ⅳ	2	2	
作曲Ⅴ	2	2	音楽芸術（金管）コースは、 和声Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅵ	2	2	演奏表現（金管）Ⅰ～Ⅵ
作曲Ⅶ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
作曲Ⅷ	2	2	
副科作曲Ⅰ	1	1	音楽芸術（木管）コースは、 和声Ⅰ～Ⅱ
副科作曲Ⅱ	1	1	演奏表現（木管）Ⅰ～Ⅵ
副科作曲Ⅲ	1	1	室内楽Ⅰ～Ⅳ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
副科作曲Ⅳ	1	1	
和声Ⅰ	2	2	
和声Ⅱ	2	2	
和声Ⅲ	2	2	音楽芸術（打楽）コースは、 和声Ⅰ～Ⅱ
和声Ⅳ	2	2	演奏表現（打楽）Ⅰ～Ⅵ
和声Ⅴ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ ソルフージュⅠ～Ⅱ を必修とする。
和声Ⅵ	2	2	
フーガⅠ	2	2	所属学科以外の学科別授 業科目は、指定された科目 のみ履修することができる。
フーガⅡ	2	2	
編曲法Ⅰ	2	2	
編曲法Ⅱ	2	2	

演奏表現Ⅰ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅱ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅲ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅳ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅴ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅵ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅶ（ピアノ）	2	2		
演奏表現Ⅷ（ピアノ）	2	2		
副科 ピアノⅠ	1	1		
副科 ピアノⅡ	1	1		
副科 ピアノⅢ	1	1		
副科 ピアノⅣ	1	1		
特殊鍵盤楽器Ⅰ	1	1		
特殊鍵盤楽器Ⅱ	1	1		
特殊鍵盤楽器Ⅲ	1	1		
特殊鍵盤楽器Ⅳ	1	1		
伴奏法Ⅰ	1	1		
伴奏法Ⅱ	1	1		
伴奏法Ⅲ	1	1		
伴奏法Ⅳ	1	1		
演奏表現Ⅰ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅱ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅲ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅳ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅴ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅵ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅶ（声楽）	2	2		
演奏表現Ⅷ（声楽）	2	2		
副科 声楽Ⅰ	1	1		
副科 声楽Ⅱ	1	1		
副科 声楽Ⅲ	1	1		
副科 声楽Ⅳ	1	1		
合唱Ⅰ	1	1		

合 唱 II	1	1		
合 唱 III	1	1		
合 唱 IV	1	1		
合 唱 V	1	1		
合 唱 VI	1	1		
演奏表現 I (弦樂)	2	2		
演奏表現 II (弦樂)	2	2		
演奏表現 III (弦樂)	2	2		
演奏表現 IV (弦樂)	2	2		
演奏表現 V (弦樂)	2	2		
演奏表現 VI (弦樂)	2	2		
演奏表現 VII (弦樂)	2	2		
演奏表現 VIII (弦樂)	2	2		
副科樂器 I (弦樂)	1	1		
副科樂器 II (弦樂)	1	1		
演奏表現 I (金管)	2	2		
演奏表現 II (金管)	2	2		
演奏表現 III (金管)	2	2		
演奏表現 IV (金管)	2	2		
演奏表現 V (金管)	2	2		
演奏表現 VI (金管)	2	2		
演奏表現 VII (金管)	2	2		
演奏表現 VIII (金管)	2	2		
副科樂器 I (金管)	1	1		
副科樂器 II (金管)	1	1		
演奏表現 I (木管)	2	2		
演奏表現 II (木管)	2	2		
演奏表現 III (木管)	2	2		
演奏表現 IV (木管)	2	2		
演奏表現 V (木管)	2	2		
演奏表現 VI (木管)	2	2		
演奏表現 VII (木管)	2	2		
演奏表現 VIII (木管)	2	2		

副科楽器Ⅰ（木管）	1	1		
副科楽器Ⅱ（木管）	1	1		
演奏表現Ⅰ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅱ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅲ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅳ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅴ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅵ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅶ（打楽）	2	2		
演奏表現Ⅷ（打楽）	2	2		
副科楽器Ⅰ（打楽）	1	1		
副科楽器Ⅱ（打楽）	1	1		
室内楽Ⅰ	1	1		
室内楽Ⅱ	1	1		
室内楽Ⅲ	1	1		
室内楽Ⅳ	1	1		
室内楽Ⅴ	1	1		
室内楽Ⅵ	1	1		
室内楽Ⅶ	1	1		
室内楽Ⅷ	1	1		
ピアノデュオⅠ	2	2		
ピアノデュオⅡ	2	2		
ピアノデュオⅢ	2	2		
ピアノデュオⅣ	2	2		
キーボード・ハーモニーⅠ	2	2		
キーボード・ハーモニーⅡ	2	2		
ボーカル・トレーニングⅠ	2	2		
ボーカル・トレーニングⅡ	2	2		
ボイスアクターレコーディングⅠ	2	2		
ボイスアクターレコーディングⅡ	2	2		
デジタルコンテンツⅠ	2	2		
デジタルコンテンツⅡ	2	2		
ミュージックレコーディングⅠ	2	2		

ミュージックレコーディングⅡ	2		2		
ミュージカル制作Ⅰ	1		1		
ミュージカル制作Ⅱ	1		1		
ミュージカル制作Ⅲ	1		1		
ミュージカル制作Ⅳ	1		1		
ソルフェージュⅠ	1		1		
ソルフェージュⅡ	1		1		
ソルフェージュⅢ	1		1		
ソルフェージュⅣ	1		1		
ソルフェージュⅤ	1		1		
ソルフェージュⅥ	1		1		
指揮法演習Ⅰ	1		1		
指揮法演習Ⅱ	1		1		
音楽教材演習Ⅰ	1		1		
音楽教材演習Ⅱ	1		1		
教育用楽器等合奏法Ⅰ	1		1		
教育用楽器等合奏法Ⅱ	1		1		
身体表現とアンサンブル	1		1		
音楽文化マネジメント演習Ⅰ	1		1		
音楽文化マネジメント演習Ⅱ	1		1		
音楽文化マネジメント演習Ⅲ	1		1		
音楽文化マネジメント演習Ⅳ	1		1		
ゼミナールⅠ	1		1		
ゼミナールⅡ	1		1		
ゼミナールⅢ	1		1		
ゼミナールⅣ	1		1		
音楽共同制作	1		1		
プロジェクトⅠ	2		2		
プロジェクトⅡ	2		2		
プロジェクトⅢ	2		2		
プロジェクトⅣ	2		2		
卒業論文・演奏・作品	8	8			

Ⅴ 文芸学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より， 必修単位数 24 単位を含 め，合計 58 単位以上を修 得しなければならない。	
言 語 学 I	2		2		
言 語 学 II	2		2		
海 外 文 芸 史 I	2		2		
海 外 文 芸 史 II	2		2		
海 外 文 芸 史 III	2		2		
海 外 文 芸 史 IV	2		2		
古 典 文 学 史 I	2		2		
古 典 文 学 史 II	2		2		
現 代 文 学 史 I	2		2		
現 代 文 学 史 II	2		2		
日 本 文 化 史 I	2		2		
日 本 文 化 史 II	2		2		
思 想 の 歴 史	2		2		
思 想 の 座 標	2		2		
文 芸 入 門 講 座 I	2		2		
文 芸 入 門 講 座 II	2		2		
B 研究部門				D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数よ り除く。 所属学科以外の学科別授 業科目は，指定された科目 のみ履修することができる。	
作 家 作 品 論 I	2		2		
作 家 作 品 論 II	2		2		
小 説 論 I	2		2		
小 説 論 II	2		2		
文 芸 創 作 論 I	2		2		
文 芸 創 作 論 II	2		2		
文 芸 創 作 論 III	2		2		
文 芸 創 作 論 IV	2		2		
伝 記 論 I	2		2		
伝 記 論 II	2		2		
文 芸 批 評 論 I	2		2		
文 芸 批 評 論 II	2		2		

エッセイ研究Ⅰ	2		2		
エッセイ研究Ⅱ	2		2		
児童文学論Ⅰ	2		2		
児童文学論Ⅱ	2		2		
現代詩研究Ⅰ	2		2		
現代詩研究Ⅱ	2		2		
詩歌論Ⅰ	2		2		
詩歌論Ⅱ	2		2		
シナリオ研究Ⅰ	2		2		
シナリオ研究Ⅱ	2		2		
幻想小説論	2		2		
S F 小説論Ⅰ	2		2		
S F 小説論Ⅱ	2		2		
ミステリー小説論	2		2		
口承文芸論Ⅰ	2		2		
口承文芸論Ⅱ	2		2		
ノンフィクション論Ⅰ	2		2		
ノンフィクション論Ⅱ	2		2		
マンガ論Ⅰ	2		2		
マンガ論Ⅱ	2		2		
ジャーナリズム論Ⅰ	2		2		
ジャーナリズム論Ⅱ	2		2		
メディア論Ⅰ	2		2		
メディア論Ⅱ	2		2		
出版文化論Ⅰ	2		2		
出版文化論Ⅱ	2		2		
翻訳文学論Ⅰ	2		2		
翻訳文学論Ⅱ	2		2		
雑誌研究Ⅰ	2		2		
雑誌研究Ⅱ	2		2		
文芸特講Ⅰ	2		2		
文芸特講Ⅱ	2		2		
文芸特講Ⅲ	2		2		

文 芸 特 講 IV	2		2		
文 芸 特 講 V	2		2		
文 芸 特 講 VI	2		2		
文 芸 特 講 VII	2		2		
文 芸 特 講 VIII	2		2		
原 典 講 読 I	1		1		
原 典 講 読 II	1		1		
原 典 講 読 III	1		1		
原 典 講 読 IV	1		1		
文 芸 特 別 講 座 I	2		2		
文 芸 特 別 講 座 II	2		2		
C 表現技術部門					
文 芸 基 礎 研 究 I	2	2			
文 芸 実 践 研 究 I	2	2			
文 芸 基 礎 研 究 II	2	2			
文 芸 実 践 研 究 II	2	2			
文 芸 基 礎 研 究 III	2	2			
文 芸 実 践 研 究 III	2	2			
文 芸 基 礎 研 究 IV	2	2			
文 芸 実 践 研 究 IV	2	2			
表現領域拡張講座 I	2		2		
表現領域拡張講座 II	2		2		
編 集 研 究 I	2		2		
編 集 研 究 II	2		2		
文芸情報処理演習 I	1		1		
文芸情報処理演習 II	1		1		
D T P 演 習 I	1		1		
D T P 演 習 II	1		1		
D T P 演 習 III	1		1		
D T P 演 習 IV	1		1		
マ ン ガ 演 習 I	1		1		
マ ン ガ 演 習 II	1		1		
卒 業 論 文 ・ 作 品	8	8			

D 教職教科部門					
国語学 I	2		2		
国語学 II	2		2		
国文学 I	2		2		
国文学 II	2		2		
漢文学 I	2		2		
漢文学 II	2		2		
漢文学史 I	2		2		
漢文学史 II	2		2		
書道 I	2		2		
書道 II	2		2		

VI 演劇学科					
授 業 科 目	単位数	必修単位数	選択単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数18単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
演劇概論	2	2			
演劇学	2		2		
舞踊学	2		2	舞台構想コースは、 劇作基礎 演出基礎 企画制作基礎	
劇場論 I	2	2		のうちから2単位以上、演技舞踊コースは、 演技基礎	
劇場論 II	2		2	日本舞踊基礎 舞踊基礎	
戯曲論	2		2	のうちから2単位以上、デザイン技術コースは、 舞台美術基礎 舞台照明基礎 舞台音響基礎 舞台衣裳基礎 舞台監督基礎	
演出論	2		2		
演技論	2		2		
舞踊論 I	2		2		
舞踊論 II	2		2		
演劇教育論	2		2		
演劇史 I	2	2			
演劇史 II	2	2		のうちから2単位以上、を修得しなければならない。	
演劇史 III	2		2		
演劇史 IV	2		2		
舞踊史 I	2		2	さらに、デザイン技術コースは、劇場技術基礎 I ～ II を4単位修得しなければならない。	
舞踊史 II	2		2		
B 研究部門					

応 用 演 劇 研 究	2	2	所属学科以外の学科別授業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。
演 劇 批 評 研 究	2	2	
古 典 演 劇 研 究 I	2	2	
古 典 演 劇 研 究 II	2	2	
現 代 演 劇 研 究 I	2	2	
現 代 演 劇 研 究 II	2	2	
作 家 作 品 研 究 I	2	2	
作 家 作 品 研 究 II	2	2	
会 計 入 門	2	2	
マーケティング入門	2	2	
特 殊 研 究 I	2	2	
特 殊 研 究 II	2	2	
特 殊 研 究 III	2	2	
特 殊 研 究 IV	2	2	
特 殊 研 究 V	2	2	
特 殊 研 究 VI	2	2	
特 殊 研 究 VII	2	2	
特 殊 研 究 VIII	2	2	
C 表現技術部門			
舞 台 芸 術 基 礎	2	2	
戯 曲 講 読	2	2	
劇 作 基 礎	2	2	
演 出 基 礎	2	2	
企 画 制 作 基 礎	2	2	
演 技 基 礎	2	2	
日 本 舞 踊 基 礎	2	2	
舞 踊 基 礎	2	2	
舞 台 美 術 基 礎	2	2	
舞 台 照 明 基 礎	2	2	
舞 台 音 響 基 礎	2	2	
舞 台 衣 裳 基 礎	2	2	
舞 台 監 督 基 礎	2	2	
演 劇 教 育 基 礎	2	2	

舞 台 扮 装 基 礎	2		2		
応 用 演 劇 基 礎	2		2		
ア ウ ト リ ー チ I	2		2		
ア ウ ト リ ー チ II	2		2		
劇 場 技 術 基 礎 I	2		2		
劇 場 技 術 基 礎 II	2		2		
劇 作 実 習 I	1		1		
劇 作 実 習 II	1		1		
劇 作 実 習 III	1		1		
劇 作 実 習 IV	1		1		
劇 作 実 習 V	1		1		
演 出 実 習 I	1		1		
演 出 実 習 II	1		1		
演 出 実 習 III	1		1		
演 出 実 習 IV	1		1		
演 出 実 習 V	1		1		
演 出 実 習 VI	1		1		
舞 台 音 響 実 習 I	1		1		
舞 台 音 響 実 習 II	1		1		
舞 台 音 響 実 習 III	1		1		
舞 台 音 響 実 習 IV	1		1		
舞 台 音 響 実 習 V	1		1		
舞 台 監 督 実 習 I	1		1		
舞 台 監 督 実 習 II	1		1		
舞 台 監 督 実 習 III	1		1		
舞 台 監 督 実 習 IV	1		1		
企 画 制 作 I	2		2		
企 画 制 作 II	2		2		
企 画 制 作 III	2		2		
企 画 制 作 IV	2		2		
企 画 制 作 V	2		2		
演 技 実 習 I	1		1		
演 技 実 習 II	1		1		

演技実習Ⅲ	1		1	
演技実習Ⅳ	1		1	
演技実習Ⅴ	1		1	
演技実習Ⅵ	1		1	
演技実習Ⅶ	1		1	
演技実習Ⅷ	1		1	
舞台美術実習Ⅰ	1		1	
舞台美術実習Ⅱ	1		1	
舞台美術実習Ⅲ	1		1	
舞台美術実習Ⅳ	1		1	
舞台美術実習Ⅴ	1		1	
舞台照明実習Ⅰ	1		1	
舞台照明実習Ⅱ	1		1	
舞台照明実習Ⅲ	1		1	
舞台照明実習Ⅳ	1		1	
舞台照明実習Ⅴ	1		1	
舞台衣裳実習Ⅰ	1		1	
舞台衣裳実習Ⅱ	1		1	
舞台衣裳実習Ⅲ	1		1	
舞台衣裳実習Ⅳ	1		1	
舞台衣裳実習Ⅴ	1		1	
日本舞踊実習Ⅰ	1		1	
日本舞踊実習Ⅱ	1		1	
日本舞踊実習Ⅲ	1		1	
日本舞踊実習Ⅳ	1		1	
舞踊実習Ⅰ	1		1	
舞踊実習Ⅱ	1		1	
舞踊実習Ⅲ	1		1	
舞踊実習Ⅳ	1		1	
舞踊実習Ⅴ	1		1	
舞踊実習Ⅵ	1		1	
舞踊実習Ⅶ	1		1	
舞踊実習Ⅷ	1		1	

身体表現実習	1		1		
特殊実習Ⅰ	1		1		
特殊実習Ⅱ	1		1		
特殊実習Ⅲ	1		1		
特殊実習Ⅳ	1		1		
特殊実習Ⅴ	1		1		
特殊実習Ⅵ	1		1		
特殊実習Ⅶ	1		1		
特殊実習Ⅷ	1		1		
シアタープロダクションⅠ	3		3		
シアタープロダクションⅡ	3		3		
シアタープロダクションⅢ	3		3		
シアタープロダクションⅣ	3		3		
ゼミナールⅠ	1	1			
ゼミナールⅡ	1	1			
ゼミナールⅢ	1		1		
ゼミナールⅣ	1		1		
卒業研究	8	8			

Ⅶ 放送学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数6単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
放送概論Ⅰ	2		2		
放送概論Ⅱ	2		2		
ラジオ史Ⅰ	2		2		
ラジオ史Ⅱ	2		2		
テレビ史Ⅰ	2		2		
テレビ史Ⅱ	2		2		
放送制度論	2		2		
放送契約論	2		2		
メディア研究Ⅰ	2		2		
メディア研究Ⅱ	2		2		
メディア研究Ⅲ	2		2		

メディア研究Ⅳ	2		2	場合はラジオ制作Ⅰ～Ⅴから5単位, 映像技術分野を選択した場合は映像技術Ⅰ～Ⅴから5単位, 音響技術分野を選択した場合は音響技術Ⅰ～Ⅴから5単位, CM制作分野を選択した場合はCMⅠ～Ⅴから5単位, 脚本制作分野を選択した場合は脚本Ⅰ～Ⅴから5単位, アナウンス分野を選択した場合はアナウンスⅠ～Ⅴから5単位,を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。
メディア研究Ⅴ	2		2	
メディア研究Ⅵ	2		2	
メディア研究Ⅶ	2		2	
メディア研究Ⅷ	2		2	
メディア研究Ⅸ	2		2	
B 研究部門				
広告とマーケティング戦略Ⅰ	2		2	
広告とマーケティング戦略Ⅱ	2		2	
放送作品研究Ⅰ	2		2	
放送作品研究Ⅱ	2		2	
放送作品研究Ⅲ	2		2	
放送作品研究Ⅳ	2		2	
放送作品研究Ⅴ	2		2	
放送作品研究Ⅵ	2		2	
放送作品研究Ⅶ	2		2	
放送作品研究Ⅷ	2		2	
放送技術研究Ⅰ	2		2	
放送技術研究Ⅱ	2		2	
放送技術研究Ⅲ	2		2	
放送技術研究Ⅳ	2		2	
放送技術研究Ⅴ	2		2	
放送技術研究Ⅵ	2		2	
放送技術研究Ⅶ	2		2	
放送技術研究Ⅷ	2		2	
ゼミナールⅠ	1	1		
ゼミナールⅡ	1	1		
ゼミナールⅢ	1	1		
ゼミナールⅣ	1	1		
C 表現技術部門				
放送脚本論Ⅰ	2		2	
放送脚本論Ⅱ	2		2	
ラジオ演出論Ⅰ	2		2	

ラ ジ オ 演 出 論 II	2		2		
テ レ ビ 演 出 論 I	2		2		
テ レ ビ 演 出 論 II	2		2		
放 送 表 現 と 人 権 I	2		2		
放 送 表 現 と 人 権 II	2		2		
放 送 美 術 論 I	2		2		
放 送 美 術 論 II	2		2		
放 送 広 告 論 I	2		2		
放 送 広 告 論 II	2		2		
放 送 報 道 論 I	2		2		
放 送 報 道 論 II	2		2		
放 送 技 術 概 論 I	2		2		
放 送 技 術 概 論 II	2		2		
音 響 技 術 論 I	2		2		
音 響 技 術 論 II	2		2		
音 響 技 術 論 III	2		2		
音 響 技 術 論 IV	2		2		
映 像 技 術 論 I	2		2		
映 像 技 術 論 II	2		2		
映 像 技 術 論 III	2		2		
映 像 技 術 論 IV	2		2		
放 送 表 現 研 究 I	2		2		
放 送 表 現 研 究 II	2		2		
放 送 表 現 研 究 III	2		2		
放 送 表 現 研 究 IV	2		2		
放 送 表 現 研 究 V	2		2		
放 送 表 現 研 究 VI	2		2		
放 送 表 現 研 究 VII	2		2		
放 送 表 現 研 究 VIII	2		2		
放 送 基 礎 実 習 I	1	1			
放 送 基 礎 実 習 II	1	1			
企 画 演 習	1		1		
(テレビ制作分野)					

テ	レ	ビ	制	作	I	1		1		
テ	レ	ビ	制	作	II	1		1		
テ	レ	ビ	制	作	III	1		1		
テ	レ	ビ	制	作	IV	1		1		
テ	レ	ビ	制	作	V	1		1		
(ラジオ制作分野)										
ラ	ジ	オ	制	作	I	1		1		
ラ	ジ	オ	制	作	II	1		1		
ラ	ジ	オ	制	作	III	1		1		
ラ	ジ	オ	制	作	IV	1		1		
ラ	ジ	オ	制	作	V	1		1		
(映像技術分野)										
映	像	技	術		I	1		1		
映	像	技	術		II	1		1		
映	像	技	術		III	1		1		
映	像	技	術		IV	1		1		
映	像	技	術		V	1		1		
(音響技術分野)										
音	響	技	術		I	1		1		
音	響	技	術		II	1		1		
音	響	技	術		III	1		1		
音	響	技	術		IV	1		1		
音	響	技	術		V	1		1		
(CM分野)										
C		M			I	1		1		
C		M			II	1		1		
C		M			III	1		1		
C		M			IV	1		1		
C		M			V	1		1		
(脚本分野)										
脚		本			I	1		1		
脚		本			II	1		1		

脚 本 III	1		1		
脚 本 IV	1		1		
脚 本 V	1		1		
(アナウンス分野)					
ア ナ ウ ン ス I	1		1		
ア ナ ウ ン ス II	1		1		
ア ナ ウ ン ス III	1		1		
ア ナ ウ ン ス IV	1		1		
ア ナ ウ ン ス V	1		1		
番組企画構成演習 I	1		1		
番組企画構成演習 II	1		1		
番組企画構成演習 III	1		1		
番組企画構成演習 IV	1		1		
コピーライティング I	1		1		
コピーライティング II	1		1		
照 明 演 習 I	1		1		
照 明 演 習 II	1		1		
ニ ュ ー ス 分 析 I	1		1		
ニ ュ ー ス 分 析 II	1		1		
ニ ュ ー ス 分 析 III	1		1		
ニ ュ ー ス 分 析 IV	1		1		
取 材 調 査 演 習 I	1		1		
取 材 調 査 演 習 II	1		1		
卒 業 研 究	8		8		

Ⅷ デザイン学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数30単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
デ ザ イ ン 論 I	2	2			
デ ザ イ ン 論 II	2	2			
美 術 学 I	2		2	日本建築史 西洋建築史 デザイン史Ⅰ～Ⅲ	
美 術 学 II	2		2	のうちから2単位以上、	

美術史概論	2	2	デザイン論Ⅲ～Ⅵ
工芸概論	2	2	建築デザイン論
日本建築史	2	2	のうちから2単位以上、
西洋建築史	2	2	タイポグラフィ論
デザイン史Ⅰ	2	2	エルゴノミックデザイン論
デザイン史Ⅱ	2	2	マテリアル
デザイン史Ⅲ	2	2	デザインマネージメント論Ⅰ
デザイン論Ⅲ	2	2	のうちから2単位以上、
デザイン論Ⅳ	2	2	ドローイングⅡ
デザイン論Ⅴ	2	2	製図Ⅱ
デザイン論Ⅵ	2	2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。
建築デザイン論	2	2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。
B 研究部門			
タイポグラフィ論	2	2	
エルゴノミックデザイン論	2	2	
マテリアル	2	2	
プロダクト総合講座	2	2	
デザインマネージメント論Ⅰ	2	2	
デザインマネージメント論Ⅱ	2	2	
環境論Ⅰ	2	2	
環境論Ⅱ	2	2	
プランニングⅠ	2	2	
プランニングⅡ	2	2	
力学	2	2	
ストラクチャー	2	2	
建築総合講座	2	2	
構法概論	2	2	
建築生産論	2	2	
建築設備	2	2	
建築法規	2	2	
図学	2	2	
ランドスケープデザイン	2	2	
デザイン特別講座Ⅰ	2	2	

デザイン特別講座Ⅱ	2		2		
建築一般構造	2		2		
C 表現技術部門					
(ベーシックデザインⅠ)					
ドローイングⅠ	2	2			
ドローイングⅡ	2		2		
製図Ⅰ	2	2			
製図Ⅱ	2		2		
平面基礎	2	2			
立体基礎	2	2			
デザインワークショップ	2	2			
P C 基礎	2	2			
(ベーシックデザインⅡ)					
建築CAD	2		2		
ビジュアル基礎	2		2		
メディア基礎	2		2		
タイポグラフィックデザイン	2		2		
エディトリアルデザイン	2		2		
フォトグラフィ	2		2		
建築実測演習	2		2		
モデリングテクニック	2		2		
プレゼンテーションテクニック	2		2		
C A D Ⅰ	2		2		
C A D Ⅱ	2		2		
(ビジュアルコミュニケーションデザイン)					
グラフィックデザインⅠ	2		2		
グラフィックデザインⅡ	2		2		
グラフィックデザインⅢ	2		2		
グラフィックデザインⅣ	2		2		
グラフィックデザインⅤ	2		2		
グラフィックデザインⅥ	2		2		
グラフィックデザインⅦ	2		2		
グラフィックデザインⅧ	2		2		

コミュニケーションデザインⅠ	2		2		
コミュニケーションデザインⅡ	2		2		
コミュニケーションデザインⅢ	2		2		
コミュニケーションデザインⅣ	2		2		
コミュニケーションデザインⅤ	2		2		
コミュニケーションデザインⅥ	2		2		
コミュニケーションデザインⅦ	2		2		
コミュニケーションデザインⅧ	2		2		
(プロダクトデザイン)					
プロダクトデザインⅠ	2		2		
プロダクトデザインⅡ	2		2		
プロダクトデザインⅢ	2		2		
プロダクトデザインⅣ	2		2		
プロダクトデザインⅤ	2		2		
プロダクトデザインⅥ	2		2		
プロダクトデザインⅦ	2		2		
プロダクトデザインⅧ	2		2		
(建築デザイン)					
商空間デザインⅠ	2		2		
商空間デザインⅡ	2		2		
建築デザインⅠ	2		2		
建築デザインⅡ	2		2		
建築デザインⅢ	2		2		
建築デザインⅣ	2		2		
建築デザインⅤ	2		2		
建築デザインⅥ	2		2		
建築デザインⅦ	2		2		
建築デザインⅧ	2		2		
(ソーシャルデザイン)					
総合演習	2		2		
インターンシップ	2		2		
デザインゼミナール 1	2		2		
デザインゼミナール 2	2		2		

デザインゼミナール 3	2	2			
デザインゼミナール 4	2	2			
卒業論文・制作	8	8			

5 第Ⅲ群（各学科共通）

① 学芸員課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
博 物 館 概 論	2		2	許可を得て履修することができる。	
博 物 館 資 料 論	2		2		
博 物 館 経 営 論	2		2		
博 物 館 展 示 論	2		2		
博 物 館 教 育 論	2		2		
博物館情報・メディア論	2		2		
生涯学習概論	2		2		
博物館資料保存論	2		2		
博物館実習Ⅰ	2		2		
博物館実習Ⅱ	1		1		

② 司書教諭課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
学校経営と学校図書館	2		2	許可を得て履修することができる。	
学校図書館メディアの構成	2		2		
学習指導と学校図書館	2		2		
読書と豊かな人間性	2		2		
情報メディアの活用	2		2		

③ 司書課程科目

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
生涯学習概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
図書館概論	2		2		
図書館制度・経営論	2		2		
図書館情報技術論	2		2		
図書館サービス概論	2		2		
情報サービス論	2		2		

児 童 サ ー ビ ス 論	2		2		
情 報 サ ー ビ ス 演 習	2		2		
図 書 館 情 報 資 源 概 論	2		2		
情 報 資 源 組 織 論	2		2		
情 報 資 源 組 織 演 習	2		2		
図 書 館 基 礎 特 論	1		1		
図 書 館 総 合 演 習	1		1		