

第5節 芸術学部

第84条 芸術学部における各学科の授業科目及びその単位数並びに履修方法は、次のとおりである。卒業に必要な単位数は、科目区分ごとに履修方法で定めた単位数（第Ⅲ群の科目を除く）を含め、総計124単位以上を修得しなければならない。

1 全学共通教育科目

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
自主創造の基礎1	2	2		必修単位数6単位を修得しなければならない。	
自主創造の基礎2	2	2			
日本を考える	2	2			

2 第Ⅰ群 芸術教養課程科目（各学科共通）

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
芸術教養科目				芸術教養科目は、14単位以上を修得しなければならない。 外国語科目は、英語Ⅰ～Ⅷ、ドイツ語Ⅰ～Ⅷ、フランス語Ⅰ～Ⅷ、イタリア語Ⅰ～Ⅷ、中国語Ⅰ～Ⅷ、日本語Ⅰ～Ⅷ(外国人留学生のみ履修できる)から、1か国語4単位を含め、8単位以上を修得しなければならない。 なお、外国人留学生は母語となる外国語科目を履修できない。 保健体育科目は、必修単位数3単位を修得しなければならない。	
知の探究Ⅰ	2		2		
知の探究Ⅱ	2		2		
ロゴスの探究Ⅰ	2		2		
ロゴスの探究Ⅱ	2		2		
エチカの探究Ⅰ	2		2		
エチカの探究Ⅱ	2		2		
歴史と文化	2		2		
文学の世界Ⅰ	2		2		
文学の世界Ⅱ	2		2		
法と政治	2		2		
日本国憲法	2		2		
社会現象の解読Ⅰ	2		2		
社会現象の解読Ⅱ	2		2		
芸術文化の経済Ⅰ	2		2		
芸術文化の経済Ⅱ	2		2		
人間の心理Ⅰ	2		2		

人間の心理Ⅱ	2	2		
芸術と心理Ⅰ	2	2		
芸術と心理Ⅱ	2	2		
数学的思考の探究Ⅰ	2	2		
数学的思考の探究Ⅱ	2	2		
情報Ⅰ	2	2		
情報Ⅱ	2	2		
自然科学Ⅰ	2	2		
自然科学Ⅱ	2	2		
自然の探究Ⅰ	2	2		
自然の探究Ⅱ	2	2		
言葉のしくみ	2	2		
美学Ⅰ	2	2		
美学Ⅱ	2	2		
美学Ⅲ	2	2		
美学Ⅳ	2	2		
芸術学Ⅰ	2	2		
芸術学Ⅱ	2	2		
芸術学Ⅲ	2	2		
芸術学Ⅳ	2	2		
芸術の思想と表現Ⅰ	2	2		
芸術の思想と表現Ⅱ	2	2		
音楽と情報	2	2		
芸術文化と福祉	2	2		
色彩の基礎	2	2		
モード論	2	2		
日本の芸能史	2	2		
民俗芸能文化論	2	2		
アートと教育	2	2		
シナリオ分析	2	2		

メディア・リテラシー I	2	2		
メディア・リテラシー II	2	2		
東アジア世界の考古学 I	2	2		
東アジア世界の考古学 II	2	2		
形 象 文 化 論	2	2		
表 演 芸 術 論	2	2		
メ デ ィ ア 芸 術 論	2	2		
芸 術 理 論 研 究	2	2		
芸 術 特 殊 研 究	2	2		
芸 術 総 合 講 座 I	2	2		
芸 術 総 合 講 座 II	2	2		
芸 術 総 合 講 座 III	2	2		
芸 術 総 合 講 座 IV	2	2		
芸 術 総 合 講 座 V	2	2		
芸 術 総 合 講 座 VI	2	2		
芸 術 総 合 講 座 VII	2	2		
芸 術 総 合 講 座 VIII	2	2		
芸 術 総 合 講 座 IX	2	2		
芸 術 総 合 講 座 X	2	2		
芸 術 と 身 体	1	1		
芸 術 理 論 演 習 I	1	1		
芸 術 理 論 演 習 II	1	1		
芸 術 批 評 演 習 I	1	1		
芸 術 批 評 演 習 II	1	1		
芸 術 リ サ ー チ 演 習 I	1	1		
芸 術 リ サ ー チ 演 習 II	1	1		
Culture and Society	1	1		
外国語科目				
英 語 I	1	1		
英 語 II	1	1		

英	語	III	1	1			
英	語	IV	1	1			
英	語	V	1	1			
英	語	VI	1	1			
英	語	VII	1	1			
英	語	VIII	1	1			
ド	イ	ツ	語	I	1	1	
ド	イ	ツ	語	II	1	1	
ド	イ	ツ	語	III	1	1	
ド	イ	ツ	語	IV	1	1	
ド	イ	ツ	語	V	1	1	
ド	イ	ツ	語	VI	1	1	
ド	イ	ツ	語	VII	1	1	
ド	イ	ツ	語	VIII	1	1	
フ	ラ	ン	ス	語	I	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	II	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	III	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	IV	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	V	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VI	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VII	1	1
フ	ラ	ン	ス	語	VIII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	I	1	1
イ	タ	リ	ア	語	II	1	1
イ	タ	リ	ア	語	III	1	1
イ	タ	リ	ア	語	IV	1	1
イ	タ	リ	ア	語	V	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VI	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VII	1	1
イ	タ	リ	ア	語	VIII	1	1

中国語 I	1	1
中国語 II	1	1
中国語 III	1	1
中国語 IV	1	1
中国語 V	1	1
中国語 VI	1	1
中国語 VII	1	1
中国語 VIII	1	1
日本語 I	1	1
日本語 II	1	1
日本語 III	1	1
日本語 IV	1	1
日本語 V	1	1
日本語 VI	1	1
日本語 VII	1	1
日本語 VIII	1	1
応用英語 I	1	1
応用英語 II	1	1
応用英語 III	1	1
応用英語 IV	1	1
応用英語 V	1	1
応用英語 VI	1	1
応用英語 VII	1	1
応用英語 VIII	1	1
実践ドイツ語 I	1	1
実践ドイツ語 II	1	1
実践ドイツ語 III	1	1
実践ドイツ語 IV	1	1
実践フランス語 I	1	1
実践フランス語 II	1	1

実践フランス語Ⅲ	1		1	} 外国人留学生のみ履修 できる。
実践フランス語Ⅳ	1		1	
実践イタリア語Ⅰ	1		1	
実践イタリア語Ⅱ	1		1	
実践中国語Ⅰ	1		1	
実践中国語Ⅱ	1		1	
実践日本語Ⅰ	1		1	
実践日本語Ⅱ	1		1	
韓国語Ⅰ	1		1	
韓国語Ⅱ	1		1	
スペイン語Ⅰ	1		1	
スペイン語Ⅱ	1		1	
ラテン語Ⅰ	1		1	
ラテン語Ⅱ	1		1	
海外語学研修Ⅰ	2		2	
海外語学研修Ⅱ	2		2	
海外語学研修Ⅲ	1		1	
海外語学研修Ⅳ	1		1	
検定英語	2		2	
検定ドイツ語	2		2	
検定フランス語	2		2	
検定イタリア語	2		2	
検定中国語	2		2	
保健体育科目				
健康・スポーツ科学	2	2		
体育実技Ⅰ	1	1		
体育実技Ⅱ	1		1	
体育実技Ⅲ	1		1	
体育実技Ⅳ	1		1	
体育実技Ⅴ	1		1	
体育実技Ⅵ	1		1	

3 第Ⅱ群 (学科別授業科目)

I 写真学科					
授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数46単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。 写真作家作品研究Ⅰ～Ⅵ のうちから6単位以上を修 得しなければならない。 所属学科以外の学科別授 業科目は、指定された科目 のみ履修することができる。	
写 真 芸 術 学 Ⅰ	2	2			
写 真 芸 術 学 Ⅱ	2	2			
写 真 史 Ⅰ	2	2			
写 真 史 Ⅱ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅰ	2	2			
イメージングプロセス論Ⅱ	2	2			
写 真 光 学	2	2			
カメラメカニズム	2		2		
写真色彩学概論	2	2			
写 真 印 刷	2		2		
B 研究部門					
写真作家作品研究Ⅰ	2		2		
写真作家作品研究Ⅱ	2		2		
写真作家作品研究Ⅲ	2		2		
写真作家作品研究Ⅳ	2		2		
写真作家作品研究Ⅴ	2		2		
写真作家作品研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅰ	2		2		
写真表現研究Ⅱ	2		2		
写真表現研究Ⅲ	2		2		
写真表現研究Ⅳ	2		2		
写真表現研究Ⅴ	2		2		
写真表現研究Ⅵ	2		2		
写真表現研究Ⅶ	2		2		
写真表現研究Ⅷ	2		2		
写真特別講座Ⅰ	2		2		
写真特別講座Ⅱ	2		2		
C 表現技術部門					

写真技術 I	2		2	
写真技術 II	2		2	
写真技術 III	2		2	
写真技術 IV	2		2	
写真技術 V	2		2	
写真技術 VI	2		2	
写真表現 I	4		4	
写真表現 II	2		2	
写真表現 III	2		2	
写真表現 IV	2		2	
写真表現 V	2		2	
写真表現 VI	2		2	
インターンシップ	2		2	
写真基礎演習 I	6	6		
写真基礎演習 II	6	6		
写真基礎演習 III	4	4		
ゼミナール	4	4		
論文・制作特殊研究	2	2		
卒業論文・制作	8	8		

II 映画学科					
授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数18単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
映画芸術学 I	2	2			
映画芸術学 II	2	2			
映画と諸芸術 I	2		2	映像表現・理論コースは、映像表現・理論 I～II を必修とする。	
映画と諸芸術 II	2		2	監督コースは、映画演出 I～II を必修とする。	
映像概論	2		2	撮影・録音コースは、映画技術 I～II を必修とする。	
映像心理学 I	2		2	演技コースは、映画演技基礎 I～II を必修とする。	
映像心理学 II	2		2		
日本映画史 I	2	2			

日本映画史Ⅱ	2		2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。	
外国映画史Ⅰ	2	2			
外国映画史Ⅱ	2		2		
外国映画史Ⅲ	2		2		
外国映画史Ⅳ	2		2		
映画理論基礎	2		2		
前衛映画史Ⅰ	2		2		
前衛映画史Ⅱ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅰ	2		2		
ドキュメンタリー映画史Ⅱ	2		2		
B 研究部門					
シナリオ論Ⅰ	2	2			
シナリオ論Ⅱ	2		2		
映画作品研究Ⅰ	2		2		
映画作品研究Ⅱ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅰ	2		2		
映画鑑賞批評Ⅱ	2		2		
作品批評演習Ⅰ	2		2		
作品批評演習Ⅱ	2		2		
映画文献研究Ⅰ	2		2		
映画文献研究Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅰ	2		2		
映画特講Ⅱ	2		2		
映画特講Ⅲ	2		2		
映画特講Ⅳ	2		2		
映画特講Ⅴ	2		2		
映画特講Ⅵ	2		2		
映画特講Ⅶ	2		2		
映画特講Ⅷ	2		2		
映画特講Ⅸ	2		2		
映画特講Ⅹ	2		2		
映像企画発想論Ⅰ	2		2		
映像企画発想論Ⅱ	2		2		

映像メディア論 I	2	2		
映像メディア論 II	2	2		
映画ビジネス I	2	2		
映画ビジネス II	2	2		
映画ビジネス III	2	2		
映画ビジネス IV	2	2		
映像特別講座 I	2	2		
映像特別講座 II	2	2		
C 表現技術部門				
映像表現・理論 I	3	3		
映像表現・理論 II	3	3		
映像表現・理論 III	3	3		
映像表現・理論 IV	3	3		
映像表現・理論 V	3	3		
映像表現・理論 VI	3	3		
映画基礎演習 I	1	1		
映画基礎演習 II	1	1		
映画演出論 I	2	2		
映画演出論 II	2	2		
映画演技論 I	2	2		
映画演技論 II	2	2		
映画音楽 I	2	2		
映画音楽 II	2	2		
映画技術論 I	2	2		
映画技術論 II	2	2		
センチメートル I	2	2		
センチメートル II	2	2		
映画演技研究 I	1	1		
映画演技研究 II	1	1		
音響基礎	2	2		
電気基礎	2	2		
映画批評研究 I	2	2		
映画批評研究 II	2	2		

映画理論演習	2	2		
シナリオ創作 I	1	1		
シナリオ創作 II	1	1		
シナリオ基礎	2	2		
シナリオ演習 I	2	2		
シナリオ演習 II	2	2		
映画演出 I	3	3		
映画演出 II	3	3		
映画演出 III	4	4		
映画演出 IV	4	4		
映画演出 V	4	4		
映画演出 VI	4	4		
映画演出基礎 I	2	2		
映画演出基礎 II	2	2		
演技指導演習 I	2	2		
演技指導演習 II	2	2		
映画演技基礎 I	1	1		
映画演技基礎 II	1	1		
映画演技実習 I	1	1		
映画演技実習 II	1	1		
映画演技実習 III	1	1		
映画演技実習 IV	1	1		
発声 I	1	1		
発声 II	1	1		
発声 III	1	1		
発声 IV	1	1		
発声 V	1	1		
発声 VI	1	1		
音楽 I	1	1		
音楽 II	1	1		
音楽 III	1	1		
音楽 IV	1	1		
音楽 V	1	1		

音	楽	VI	1	1					
日	舞	I	1	1					
日	舞	II	1	1					
日	舞	III	1	1					
日	舞	IV	1	1					
日	舞	V	1	1					
日	舞	VI	1	1					
洋	舞	I	1	1					
洋	舞	II	1	1					
洋	舞	III	1	1					
洋	舞	IV	1	1					
洋	舞	V	1	1					
洋	舞	VI	1	1					
映	画	技	術	基	礎	I	2	2	
映	画	技	術	基	礎	II	2	2	
映	画	技	術			I	3	3	
映	画	技	術			II	3	3	
映	画	技	術			III	4	4	
映	画	技	術			IV	4	4	
映	画	技	術			V	4	4	
映	画	技	術			VI	4	4	
撮	影	研	究			I	2	2	
撮	影	研	究			II	2	2	
映	画	編	集				2	2	
録	音	研	究			I	2	2	
録	音	研	究			II	2	2	
映	像	技	術	基	礎		2	2	
映	像	メ	デ	ィ	ア	演	習	2	2
映	像	メ	デ	ィ	ア	実	習	2	2
ア	ニ	メ	ー	シ	ョ	ン	I	2	2
ア	ニ	メ	ー	シ	ョ	ン	II	2	2
ア	ニ	メ	ー	シ	ョ	ン	研究	I	2
ア	ニ	メ	ー	シ	ョ	ン	研究	II	2

メディアアート概論	2		2		
メディアアート演習	2		2		
C G I 演習 I	2		2		
C G I 演習 II	2		2		
制作演習 I	1		1		
制作演習 II	1		1		
制作演習 III	1		1		
制作演習 IV	1		1		
総合制作演習 I	1		1		
総合制作演習 II	1		1		
映画技術演習	1		1		
映画撮影演習	2		2		
卒業論文・制作・研究	8	8			

Ⅲ 美術学科

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より 必修単位数11単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
美術学 I	2		2		
美術学 II	2		2		
解剖学	2		2		
美術史概論 I	2		2	コース共通で 美術史概論 I～IV のうちから4単位以上、	
美術史概論 II	2		2	西洋美術史 I～II	
美術史概論 III	2		2	日本美術史 I～II	
美術史概論 IV	2		2	東洋美術史 I～II	
西洋美術史 I	2		2	のうちから8単位以上、 美術作品研究 I～IV	
西洋美術史 II	2		2	のうちから4単位以上を修 得しなければならない。	
日本美術史 I	2		2		
日本美術史 II	2		2	絵画(絵画)コースは、絵画 I～VIIIを必修とする。	
東洋美術史 I	2		2	絵画(版画)コースは、版画 I～VIIIを必修とする。	
東洋美術史 II	2		2		
B 研究部門					

美的構成研究Ⅰ	2		2	彫刻コースは、コース共通で彫刻基礎Ⅰ～Ⅱ，彫刻応用Ⅰ～Ⅱを必修とする。彫刻(彫刻)コースは、彫刻Ⅰ～Ⅳを必修とする。彫刻(地域芸術)コースは、地域芸術Ⅰ～Ⅳを必修とする。
美的構成研究Ⅱ	2		2	
版画概論Ⅰ	2		2	
版画概論Ⅱ	2		2	
美術作品研究Ⅰ	2		2	
美術作品研究Ⅱ	2		2	
美術作品研究Ⅲ	2		2	
美術作品研究Ⅳ	2		2	
美術特別講座Ⅰ	2		2	
美術特別講座Ⅱ	2		2	
古美術研究Ⅰ	2		2	
古美術研究Ⅱ	2		2	
美術特別研究Ⅰ	2		2	
美術特別研究Ⅱ	2		2	
C 表現技術部門				D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数より除く。
デッサン	1	1		所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。
彫刻基礎Ⅰ	2		2	
彫刻基礎Ⅱ	5		5	
彫刻Ⅰ	5		5	
彫刻Ⅱ	5		5	
彫刻Ⅲ	5		5	
彫刻Ⅳ	5		5	
彫刻応用Ⅰ	5		5	
彫刻応用Ⅱ	5		5	
地域芸術Ⅰ	5		5	
地域芸術Ⅱ	5		5	
地域芸術Ⅲ	5		5	
地域芸術Ⅳ	5		5	
絵画Ⅰ	2		2	
絵画Ⅱ	5		5	
絵画Ⅲ	5		5	
絵画Ⅳ	5		5	

絵画	V	5		5	
絵画	VI	5		5	
絵画	VII	5		5	
絵画	VIII	5		5	
版画	I	2		2	
版画	II	5		5	
版画	III	5		5	
版画	IV	5		5	
版画	V	5		5	
版画	VI	5		5	
版画	VII	5		5	
版画	VIII	5		5	
版画基礎		1	1		
彫塑		1	1		
卒業論文・制作		8	8		
D 教職教科部門					
デザイン論		2		2	
図学		2		2	
映像メディア研究		1		1	
美術教材研究 I		2		2	
美術教材研究 II		2		2	
工芸演習		2		2	

IV 音楽学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数16単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
音楽学 I	2	2		作曲・理論コースは、コース共通で 音楽形式学Ⅱ 和声Ⅰ～Ⅱ 副科ピアノⅠ～Ⅳ 副科声楽Ⅰ～Ⅱ 合唱Ⅰ～Ⅱ	
音楽学 II	2	2			
音楽学 III	2		2		
音楽学 IV	2		2		
音楽概論	2		2		
音楽形式学 I	2	2			

音楽形式学Ⅱ	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ を必修とする。
音楽教育学Ⅰ	2	2	作曲・理論(作曲)コースは、
音楽教育学Ⅱ	2	2	作曲論
音 声 学	2	2	記譜法
作 曲 論	2	2	作曲Ⅰ～Ⅵ
演 奏 論Ⅰ	2	2	和声Ⅲ～Ⅳ
演 奏 論Ⅱ	2	2	フーガⅠ～Ⅱ
音 楽 史Ⅰ	2	2	編曲法Ⅰ～Ⅱ を必修とする。
音 楽 史Ⅱ	2	2	作曲・理論(理論)コースは、
音 楽 史Ⅲ	2	2	音楽学Ⅲ～Ⅳ
音 楽 史Ⅳ	2	2	音楽文献原典講読Ⅰ
音 楽 史Ⅴ	2	2	ゼミナールⅠ～Ⅱ
B 研究部門			プロジェクトⅠ～Ⅱ を必修とし、
音楽教育研究Ⅰ	2	2	音楽作品研究
音楽教育研究Ⅱ	2	2	音楽作品分析
音楽教育研究Ⅲ	2	2	日本の伝統音楽研究
音楽教育研究Ⅳ	2	2	民族音楽研究
音楽教育研究Ⅴ	2	2	のうちから、4単位以上を 修得しなければならない。
音楽教育研究Ⅵ	2	2	音楽教育コースは、
情報音楽基礎Ⅰ	2	2	音楽形式学Ⅱ
情報音楽実践Ⅰ	2	2	音楽教育学Ⅰ～Ⅱ
情報音楽基礎Ⅱ	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
情報音楽実践Ⅱ	2	2	副科ピアノⅠ～Ⅳ
情報音楽基礎Ⅲ	2	2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ
情報音楽実践Ⅲ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅳ
情報音楽基礎Ⅳ	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ
情報音楽実践Ⅳ	2	2	ゼミナールⅠ～Ⅱ を必修とする。
音楽療法研究Ⅰ	2	2	声楽コースは、
音楽療法研究Ⅱ	2	2	音楽形式学Ⅱ
音楽作品研究	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
音楽作品分析	2	2	副科ピアノⅠ～Ⅳ
日本の伝統音楽研究	2	2	声楽Ⅰ～Ⅵ
			合唱Ⅰ～Ⅳ
			オペラⅠ～Ⅳ
			ソルフェージュⅠ～Ⅳ を必修とする。
			ピアノコースは、

民族音楽研究	2	2	音楽形式学Ⅱ
ジャズ研究	2	2	演奏論Ⅰ～Ⅱ
ポピュラー音楽研究	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
記譜法	2	2	ピアノⅠ～Ⅵ
歌曲研究Ⅰ	2	2	副科声楽Ⅰ～Ⅱ
歌曲研究Ⅱ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ
ミュージカル概論	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅳ
音楽マネジメント	2	2	を必修とする。
吹奏楽研究	2	2	弦管打楽コースは、コース
音楽文献原典講読Ⅰ	2	2	共通で
音楽文献原典講読Ⅱ	2	2	音楽形式学Ⅱ
音楽キャリア論	2	2	和声Ⅰ～Ⅱ
古楽概論	2	2	副科ピアノⅠ～Ⅳ
C 表現技術部門			副科声楽Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅰ	2	2	合唱Ⅰ～Ⅱ
作曲Ⅱ	2	2	オーケストラⅠ～Ⅵ
作曲Ⅲ	2	2	室内楽Ⅰ～Ⅳ
作曲Ⅳ	2	2	ソルフェージュⅠ～Ⅱ
作曲Ⅴ	2	2	を必修とする。
作曲Ⅵ	2	2	弦管打楽(弦楽)コースは
作曲Ⅶ	2	2	弦楽器Ⅰ～Ⅵ
作曲Ⅷ	2	2	室内楽Ⅴ～Ⅵ
副科作曲Ⅰ	1	1	を必修とする。
副科作曲Ⅱ	1	1	弦管打楽(管打楽)コースは
副科作曲Ⅲ	1	1	管打楽器Ⅰ～Ⅵ
副科作曲Ⅳ	1	1	吹奏楽Ⅰ～Ⅵ
和声Ⅰ	1	1	を必修とする。
和声Ⅱ	1	1	情報音楽コースは、
和声Ⅲ	1	1	情報音楽基礎Ⅰ～Ⅳ
和声Ⅳ	1	1	キーボード・ハーモニーⅠ
和声Ⅴ	1	1	ボーカル・トレーニングⅠ
和声Ⅵ	1	1	デジタルコンテンツ制作Ⅰ
			ゼミナールⅠ～Ⅱ
			プロジェクトⅠ～Ⅳ
			を必修とする。
			所属学科以外の学科別授
			業科目は、指定された科目
			のみ履修することができる。

フ	一	ガ	I	1	1		
フ	一	ガ	II	1	1		
編	曲	法	I	1	1		
編	曲	法	II	1	1		
ピ	ア	ノ	I	2	2		
ピ	ア	ノ	II	2	2		
ピ	ア	ノ	III	2	2		
ピ	ア	ノ	IV	2	2		
ピ	ア	ノ	V	2	2		
ピ	ア	ノ	VI	2	2		
ピ	ア	ノ	VII	2	2		
ピ	ア	ノ	VIII	2	2		
副	科	ピ	ア	ノ	I	1	1
副	科	ピ	ア	ノ	II	1	1
副	科	ピ	ア	ノ	III	1	1
副	科	ピ	ア	ノ	IV	1	1
副	科	ピ	ア	ノ	V	1	1
副	科	ピ	ア	ノ	VI	1	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	I	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	II	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	III	1
特	殊	鍵	盤	楽	器	IV	1
伴	奏	法			I	1	1
伴	奏	法			II	1	1
伴	奏	法			III	1	1
伴	奏	法			IV	1	1
声		楽			I	2	2
声		楽			II	2	2
声		楽			III	2	2
声		楽			IV	2	2
声		楽			V	2	2
声		楽			VI	2	2
声		楽			VII	2	2

声	楽	VIII	2	2	
副科	声乐	I	1	1	
副科	声乐	II	1	1	
副科	声乐	III	1	1	
副科	声乐	IV	1	1	
副科	声乐	V	1	1	
副科	声乐	VI	1	1	
合	唱	I	1	1	
合	唱	II	1	1	
合	唱	III	1	1	
合	唱	IV	1	1	
合	唱	V	1	1	
合	唱	VI	1	1	
合	唱	VII	1	1	
合	唱	VIII	1	1	
オ	ペ	ラ	I	1	
オ	ペ	ラ	II	1	
オ	ペ	ラ	III	1	
オ	ペ	ラ	IV	1	
オ	ペ	ラ	V	1	
オ	ペ	ラ	VI	1	
弦	楽	器	I	2	
弦	楽	器	II	2	
弦	楽	器	III	2	
弦	楽	器	IV	2	
弦	楽	器	V	2	
弦	楽	器	VI	2	
弦	楽	器	VII	2	
弦	楽	器	VIII	2	
副科	弦	楽	器	I	1
副科	弦	楽	器	II	1
副科	弦	楽	器	III	1
副科	弦	楽	器	IV	1

管	打	楽	器	I	2		2		
管	打	楽	器	II	2		2		
管	打	楽	器	III	2		2		
管	打	楽	器	IV	2		2		
管	打	楽	器	V	2		2		
管	打	楽	器	VI	2		2		
管	打	楽	器	VII	2		2		
管	打	楽	器	VIII	2		2		
副	科	管	打	楽	器	I	1		
副	科	管	打	楽	器	II	1		
副	科	管	打	楽	器	III	1		
副	科	管	打	楽	器	IV	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	I	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	II	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	III	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	IV	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	V	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	VI	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	VII	1		
オ	ー	ケ	ス	ト	ラ	VIII	1		
吹	奏	楽		I	1		1		
吹	奏	楽		II	1		1		
吹	奏	楽		III	1		1		
吹	奏	楽		IV	1		1		
吹	奏	楽		V	1		1		
吹	奏	楽		VI	1		1		
吹	奏	楽		VII	1		1		
吹	奏	楽		VIII	1		1		
室	内	楽		I	1		1		
室	内	楽		II	1		1		
室	内	楽		III	1		1		
室	内	楽		IV	1		1		
室	内	楽		V	1		1		

室内楽 VI	1	1		
室内楽 VII	1	1		
室内楽 VIII	1	1		
ピアノデュオ I	2	2		
ピアノデュオ II	2	2		
ピアノデュオ III	2	2		
ピアノデュオ IV	2	2		
キーボード・ハーモニー I	1	1		
キーボード・ハーモニー II	1	1		
ボーカル・トレーニング I	1	1		
ボーカル・トレーニング II	1	1		
デジタルコンテンツ制作 I	2	2		
デジタルコンテンツ制作 II	2	2		
ソルフェージュ I	1	1		
ソルフェージュ II	1	1		
ソルフェージュ III	1	1		
ソルフェージュ IV	1	1		
ソルフェージュ V	1	1		
ソルフェージュ VI	1	1		
指揮法演習 I	1	1		
指揮法演習 II	1	1		
音楽教材演習 I	1	1		
音楽教材演習 II	1	1		
教育用楽器等合奏法 I	1	1		
教育用楽器等合奏法 II	1	1		
音楽療法演習 I	1	1		
音楽療法演習 II	1	1		
音楽療法実習 I	1	1		
音楽療法実習 II	1	1		
ゼミナール I	1	1		
ゼミナール II	1	1		
ゼミナール III	1	1		
ゼミナール IV	1	1		

音楽共同制作	1		1		
プロジェクトⅠ	1		1		
プロジェクトⅡ	1		1		
プロジェクトⅢ	1		1		
プロジェクトⅣ	1		1		
卒業論文・演奏・作品	8	8			

V 文芸学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				A 理論・歴史部門 B 研究部門 C 表現技術部門 より、 必修単位数 24 単位を含 め、合計 58 単位以上を修 得しなければならない。	
言語学Ⅰ	2		2		
言語学Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅰ	2		2		
海外文芸史Ⅱ	2		2		
海外文芸史Ⅲ	2		2	D 教職教科部門 は卒業に必要な単位数よ り除く。	
海外文芸史Ⅳ	2		2		
古典文学史Ⅰ	2		2		
古典文学史Ⅱ	2		2		
現代文学史Ⅰ	2		2		所属学科以外の学科別授 業科目は、指定された科目 のみ履修することができる。
現代文学史Ⅱ	2		2		
日本文化史Ⅰ	2		2		
日本文化史Ⅱ	2		2		
思想の歴史	2		2		
思想の座標	2		2		
文芸入門講座Ⅰ	2		2		
文芸入門講座Ⅱ	2		2		
B 研究部門					
作家作品論Ⅰ	2		2		
作家作品論Ⅱ	2		2		
小説論Ⅰ	2		2		
小説論Ⅱ	2		2		
文芸創作論Ⅰ	2		2		

文芸創作論Ⅱ	2	2		
文芸創作論Ⅲ	2	2		
文芸創作論Ⅳ	2	2		
伝記論Ⅰ	2	2		
伝記論Ⅱ	2	2		
文芸批評論Ⅰ	2	2		
文芸批評論Ⅱ	2	2		
エッセイ研究Ⅰ	2	2		
エッセイ研究Ⅱ	2	2		
児童文学論Ⅰ	2	2		
児童文学論Ⅱ	2	2		
現代詩研究Ⅰ	2	2		
現代詩研究Ⅱ	2	2		
詩歌論Ⅰ	2	2		
詩歌論Ⅱ	2	2		
シナリオ研究Ⅰ	2	2		
シナリオ研究Ⅱ	2	2		
幻想小説論	2	2		
S F 小説論Ⅰ	2	2		
S F 小説論Ⅱ	2	2		
ミステリー小説論	2	2		
口承文芸論Ⅰ	2	2		
口承文芸論Ⅱ	2	2		
ノンフィクション論Ⅰ	2	2		
ノンフィクション論Ⅱ	2	2		
マンガ論Ⅰ	2	2		
マンガ論Ⅱ	2	2		
ジャーナリズム論Ⅰ	2	2		
ジャーナリズム論Ⅱ	2	2		
メディア論Ⅰ	2	2		
メディア論Ⅱ	2	2		
出版文化論Ⅰ	2	2		
出版文化論Ⅱ	2	2		

翻譯文學論 I	2		2		
翻譯文學論 II	2		2		
雜誌研究 I	2		2		
雜誌研究 II	2		2		
文芸特講 I	2		2		
文芸特講 II	2		2		
文芸特講 III	2		2		
文芸特講 IV	2		2		
文芸特講 V	2		2		
文芸特講 VI	2		2		
文芸特講 VII	2		2		
文芸特講 VIII	2		2		
原典講読 I	1		1		
原典講読 II	1		1		
原典講読 III	1		1		
原典講読 IV	1		1		
文芸特別講座 I	2		2		
文芸特別講座 II	2		2		
C 表現技術部門					
文芸研究 I	4	4			
文芸研究 II	4	4			
文芸研究 III	4	4			
文芸研究 IV	4	4			
表現領域拡張講座 I	2		2		
表現領域拡張講座 II	2		2		
編集研究 I	2		2		
編集研究 II	2		2		
文芸情報処理演習 I	1		1		
文芸情報処理演習 II	1		1		
D T P 演習 I	1		1		
D T P 演習 II	1		1		
D T P 演習 III	1		1		
D T P 演習 IV	1		1		

マンガ演習 I	1		1		
マンガ演習 II	1		1		
卒業論文・作品	8	8			
D 教職教科部門					
国語学 I	2		2		
国語学 II	2		2		
国文学 I	2		2		
国文学 II	2		2		
漢文学 I	2		2		
漢文学 II	2		2		
漢文学史 I	2		2		
漢文学史 II	2		2		
書道 I	2		2		
書道 II	2		2		

VI 演劇学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門					
演劇概論 I	2	2		必修単位数16単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。 コース共通で ゼミナール I ~ VIのうちから2単位以上を修得しなければならない。 舞台構想コースは、 劇作演習 演出演習 音響演習 舞台監督演習 企画制作演習 のうちから1単位以上、 演技コースは演技演習、 舞台美術コースは、 舞台美術演習 舞台照明演習 のうちから1単位以上、 舞踊(日舞)コースは日本舞踊演習、	
演劇概論 II	2	2			
演劇学	2		2		
舞踊学	2		2		
劇場論 I	2		2		
劇場論 II	2		2		
戯曲論	2		2		
演出論	2		2		
演技論	2		2		
舞踊論 I	2		2		
舞踊論 II	2		2		
演劇教育論	2		2		
演劇史 I	2	2			
演劇史 II	2	2			

演劇史 III	2	2	舞踊(洋舞)コースは西洋舞踊演習, を修得しなければならない。 所属学科以外の学科別授業科目は,指定された科目のみ履修することができる。
演劇史 IV	2	2	
演劇史 V	2	2	
舞踊史 I	2	2	
舞踊史 II	2	2	
B 研究部門			
応用演劇研究	2	2	
演劇批評研究	2	2	
古典演劇研究 I	2	2	
古典演劇研究 II	2	2	
現代演劇研究 I	2	2	
現代演劇研究 II	2	2	
作家作品研究 I	2	2	
作家作品研究 II	2	2	
舞台美術研究	2	2	
舞台照明研究	2	2	
舞台技術研究 I	2	2	
舞台技術研究 II	2	2	
企画制作研究 I	2	2	
企画制作研究 II	2	2	
演劇特殊研究 I	2	2	
演劇特殊研究 II	2	2	
演劇特殊研究 III	2	2	
演劇特殊研究 IV	2	2	
演劇特殊研究 V	2	2	
演劇特殊研究 VI	2	2	
演劇特殊研究 VII	2	2	
演劇特殊研究 VIII	2	2	
C 表現技術部門			
演劇基礎演習	1	1	
戯曲講読演習	1	1	
劇作演習	1	1	
演出演習	1	1	

音 響 演 習	1	1		
舞 台 監 督 演 習	1	1		
企 画 制 作 演 習	1	1		
演 技 演 習	2	2		
舞 台 美 術 演 習	1	1		
舞 台 照 明 演 習	1	1		
日 本 舞 踊 演 習	2	2		
西 洋 舞 踊 演 習	2	2		
演 劇 教 育 演 習	1	1		
舞 台 扮 装 演 習	1	1		
応 用 演 劇 演 習	1	1		
特 殊 演 習 I	1	1		
特 殊 演 習 II	1	1		
特 殊 演 習 III	1	1		
特 殊 演 習 IV	1	1		
劇 作 実 習 I	2	2		
劇 作 実 習 II	2	2		
演 出 実 習 I	2	2		
演 出 実 習 II	2	2		
音 響 実 習 I	2	2		
音 響 実 習 II	2	2		
舞 台 監 督 実 習 I	2	2		
舞 台 監 督 実 習 II	2	2		
企 画 制 作 実 習 I	2	2		
企 画 制 作 実 習 II	2	2		
演 技 実 習 I	2	2		
演 技 実 習 II	2	2		
演 技 実 習 III	2	2		
舞 台 美 術 実 習 I	2	2		
舞 台 美 術 実 習 II	2	2		
舞 台 美 術 実 習 III	2	2		
舞 台 照 明 実 習 I	2	2		
舞 台 照 明 実 習 II	2	2		

舞台照明実習Ⅲ	2		2		
日本舞踊実習Ⅰ	2		2		
日本舞踊実習Ⅱ	2		2		
日本舞踊実習Ⅲ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅰ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅱ	2		2		
西洋舞踊実習Ⅲ	2		2		
演劇特殊実習Ⅰ	2		2		
演劇特殊実習Ⅱ	2		2		
演劇特殊実習Ⅲ	1		1		
演劇特殊実習Ⅳ	1		1		
舞踊特殊実習Ⅰ	2		2		
舞踊特殊実習Ⅱ	2		2		
上演実習Ⅰ	2		2		
上演実習Ⅱ	2		2		
総合実習Ⅰ	3		3		
総合実習Ⅱ	3		3		
劇場実習	3		3		
ゼミナールⅠ	2		2		
ゼミナールⅡ	2		2		
ゼミナールⅢ	2		2		
ゼミナールⅣ	2		2		
ゼミナールⅤ	2		2		
ゼミナールⅥ	2		2		
卒業ゼミナール	2		2		
卒業研究	8	8			

VII 放送学科

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史部門				必修単位数14単位を含め、合計58単位以上を修得しなければならない。	
放送概論Ⅰ	2		2		
放送概論Ⅱ	2		2		
ラジオ史Ⅰ	2		2	テレビ制作Ⅰ ラジオ制作Ⅰ	

ラジオ史 II	2	2	映像技術 I
テレビ史 I	2	2	音響技術 I
テレビ史 II	2	2	CM I
放送制度論	2	2	脚本 I
放送契約論	2	2	アナウンス I
メディア研究 I	2	2	のうちから1単位以上,
メディア研究 II	2	2	テレビ制作 II～III
メディア研究 III	2	2	ラジオ制作 II～III
メディア研究 IV	2	2	映像技術 II～III
メディア研究 V	2	2	音響技術 II～III
メディア研究 VI	2	2	CM II～III
メディア研究 VII	2	2	脚本 II～III
電気概論 I	2	2	アナウンス II～III
電気概論 II	2	2	のうちから2単位以上,
B 研究部門			テレビ制作 IV～V
テレビの編成	2	2	ラジオ制作 IV～V
ラジオの編成	2	2	映像技術 IV～V
制作技術研究 I	2	2	音響技術 IV～V
制作技術研究 II	2	2	CM IV～V
広告とマーケティング戦略 I	2	2	脚本 IV～V
広告とマーケティング戦略 II	2	2	アナウンス IV～V
放送作品研究 I	2	2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。
放送作品研究 II	2	2	
放送作品研究 III	2	2	所属学科以外の学科別授業科目は, 指定された科目のみ履修することができる。
放送作品研究 IV	2	2	
放送作品研究 V	2	2	
放送作品研究 VI	2	2	
放送作品研究 VII	2	2	
放送作品研究 VIII	2	2	
放送作品研究 IX	2	2	
放送作品研究 X	2	2	
放送作品研究 XI	2	2	
放送作品研究 XII	2	2	

音響心理学 I	2		2		
音響心理学 II	2		2		
ゼミナール I	2	2			
ゼミナール II	2	2			
C 表現技術部門					
放送脚本論 I	2		2		
放送脚本論 II	2		2		
ラジオ演出論 I	2		2		
ラジオ演出論 II	2		2		
テレビ演出論 I	2		2		
テレビ演出論 II	2		2		
ドキュメンタリーの演出 I	2		2		
ドキュメンタリーの演出 II	2		2		
テレビドラマの表現 I	2		2		
テレビドラマの表現 II	2		2		
放送表現と人権 I	2		2		
放送表現と人権 II	2		2		
放送美術論 I	2		2		
放送美術論 II	2		2		
放送広告論 I	2		2		
放送広告論 II	2		2		
放送報道論 I	2		2		
放送報道論 II	2		2		
放送技術概論 I	2		2		
放送技術概論 II	2		2		
音響技術論 I	2		2		
音響技術論 II	2		2		
音響技術論 III	2		2		
音響技術論 IV	2		2		
映像技術論 I	2		2		
映像技術論 II	2		2		
映像技術論 III	2		2		
映像技術論 IV	2		2		

映像制作演習	1	1		
音響制作演習	1	1		
企画演習	1		1	
テレビ制作Ⅰ	1		1	
ラジオ制作Ⅰ	1		1	
映像技術Ⅰ	1		1	
音響技術Ⅰ	1		1	
C M Ⅰ	1		1	
脚本Ⅰ	1		1	
アナウンスⅠ	1		1	
テレビ制作Ⅱ	1		1	
テレビ制作Ⅲ	1		1	
ラジオ制作Ⅱ	1		1	
ラジオ制作Ⅲ	1		1	
映像技術Ⅱ	1		1	
映像技術Ⅲ	1		1	
音響技術Ⅱ	1		1	
音響技術Ⅲ	1		1	
C M Ⅱ	1		1	
C M Ⅲ	1		1	
脚本Ⅱ	1		1	
脚本Ⅲ	1		1	
アナウンスⅡ	1		1	
アナウンスⅢ	1		1	
テレビ制作Ⅳ	1		1	
テレビ制作Ⅴ	1		1	
ラジオ制作Ⅳ	1		1	
ラジオ制作Ⅴ	1		1	
映像技術Ⅳ	1		1	
映像技術Ⅴ	1		1	
音響技術Ⅳ	1		1	
音響技術Ⅴ	1		1	

C	M	IV	1		1	
C	M	V	1		1	
脚	本	IV	1		1	
脚	本	V	1		1	
ア	ナ	ウ	ン	ス	IV	1
ア	ナ	ウ	ン	ス	V	1
番	組	企	画	構	成	演
習	I					1
番	組	企	画	構	成	演
習	II					1
番	組	企	画	構	成	演
習	III					1
番	組	企	画	構	成	演
習	IV					1
コ	ピ	ー	ラ	イ	テ	ィ
ン	グ	I				1
コ	ピ	ー	ラ	イ	テ	ィ
ン	グ	II				1
照	明	演	習	I		1
照	明	演	習	II		1
ニ	ュ	ー	ス	分	析	I
ニ	ュ	ー	ス	分	析	II
ニ	ュ	ー	ス	分	析	III
ニ	ュ	ー	ス	分	析	IV
取	材	調	査	演	習	I
取	材	調	査	演	習	II
卒	業	研	究			8
			8			

VIII デザイン学科

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				必修単位数30単位を含め、 合計58単位以上を修得し なければならない。	
デ ザ イ ン 論 I	2	2			
デ ザ イ ン 論 II	2	2			
美 術 学 I	2		2	日本建築史 西洋建築史	
美 術 学 II	2		2	デザイン史 I～III	
美 術 史 概 論	2		2	のうちから2単位以上、 デザイン論 III～VI	
工 芸 概 論	2		2	建築デザイン論	
日 本 建 築 史	2		2	のうちから2単位以上、 タイポグラフィ論 エルゴノミックデザイン論	

西洋建築史	2		2	マテリアル
デザイン史 I	2		2	メカトロニクス概論
デザイン史 II	2		2	デザインマネージメント論 I
デザイン史 III	2		2	のうちから2単位以上、
デザイン論 III	2		2	ドローイング II
デザイン論 IV	2		2	製図 II
デザイン論 V	2		2	マテリアル&コンストラクション
デザイン論 VI	2		2	のうちから2単位以上を修得しなければならない。
建築デザイン論	2		2	所属学科以外の学科別授業科目は、指定された科目のみ履修することができる。
B 研究部門				
タイポグラフィ論	2		2	
エルゴノミックデザイン論	2		2	
マテリアル	2		2	
メカトロニクス概論	2		2	
デザインマネージメント論 I	2		2	
デザインマネージメント論 II	2		2	
環境論 I	2		2	
環境論 II	2		2	
プランニング I	2		2	
プランニング II	2		2	
力学	2		2	
ストラクチャー I	2		2	
ストラクチャー II	2		2	
構法概論	2		2	
建築生産論	2		2	
建築設備	2		2	
建築法規	2		2	
図学 I	2		2	
図学 II	2		2	
デザイン特別講座 I	2	2		
デザイン特別講座 II	2		2	
建築一般構造	2		2	
C 表現技術部門				

(ベーシックデザインⅠ)				
ドローイングⅠ	2	2		
ドローイングⅡ	2		2	
製 図 Ⅰ	2	2		
製 図 Ⅱ	2		2	
カラー&コンポジション	2	2		
スタイル&フォーム	2	2		
マテリアル&コンストラクション	2		2	
デザインフィールドワークショップ	2	2		
ベーシックデザインワークショップ	2	2		
(ベーシックデザインⅡ)				
コンピュータ基礎	2		2	
ビジュアル基礎	2		2	
メディア基礎	2		2	
タイポグラフィックデザイン	2		2	
イラストレーション	2		2	
エディトリアルデザイン	2		2	
ライフデザインⅠ	2		2	
ライフデザインⅡ	2		2	
フォトグラフィ	2		2	
アーキテクチュアルドローイング	2		2	
プレゼンテーションテクニックⅠ	2		2	
プレゼンテーションテクニックⅡ	2		2	
C A D Ⅰ	2		2	
C A D Ⅱ	2		2	
(ビジュアルコミュニケーションデザイン)				
グラフィックデザインⅠ	2		2	
グラフィックデザインⅡ	2		2	
グラフィックデザインⅢ	2		2	
グラフィックデザインⅣ	2		2	
グラフィックデザインⅤ	2		2	
グラフィックデザインⅥ	2		2	
グラフィックデザインⅦ	2		2	

グラフィックデザインⅧ	2	2		
コミュニケーションデザインⅠ	2	2		
コミュニケーションデザインⅡ	2	2		
コミュニケーションデザインⅢ	2	2		
コミュニケーションデザインⅣ	2	2		
コミュニケーションデザインⅤ	2	2		
コミュニケーションデザインⅥ	2	2		
コミュニケーションデザインⅦ	2	2		
(プロダクトデザイン)				
プロダクトデザインⅠ	2	2		
プロダクトデザインⅡ	2	2		
プロダクトデザインⅢ	2	2		
プロダクトデザインⅣ	2	2		
プロダクトデザインⅤ	2	2		
プロダクトデザインⅥ	2	2		
プロダクトデザインⅦ	2	2		
プロダクトデザインⅧ	2	2		
プロダクトデザインⅨ	2	2		
(スペース・アーキテクチャデザイン)				
スペースデザインⅠ	2	2		
スペースデザインⅡ	2	2		
スペースデザインⅢ	2	2		
スペースデザインⅣ	2	2		
アーキテクチャデザインⅠ	2	2		
アーキテクチャデザインⅡ	2	2		
アーキテクチャデザインⅢ	2	2		
アーキテクチャデザインⅣ	2	2		
アーキテクチャデザインⅤ	2	2		
アーキテクチャデザインⅥ	2	2		
(ソーシャルデザイン)				
総合演習	2	2		
インターンシップ	2	2		
デザインゼミナール	4	4		

卒業論文・制作	8	8		
---------	---	---	--	--

Ⅸ 共通専門教育科目（各学科共通）

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
連携型プロジェクトⅠ	2		2		
連携型プロジェクトⅡ	2		2		
連携型プロジェクトⅢ	2		2		

4 第Ⅲ群（各学科共通）

① 学芸員課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
博物館概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
博物館資料論	2		2		
博物館経営論	2		2		
博物館展示論	2		2		
博物館教育論	2		2		
博物館情報・メディア論	2		2		
生涯学習概論	2		2		
博物館資料保存論	2		2		
博物館実習Ⅰ	2		2		
博物館実習Ⅱ	1		1		

② 司書教諭課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
学校経営と学校図書館	2		2	許可を得て履修することができる。	
学校図書館メディアの構成	2		2		
学習指導と学校図書館	2		2		
読書と豊かな人間性	2		2		
情報メディアの活用	2		2		

③ 司書課程科目

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
生涯学習概論	2		2	許可を得て履修することができる。	
図書館概論	2		2		

図書館制度・経営論	2		2		
図書館情報技術論	2		2		
図書館サービス概論	2		2		
情報サービス論	2		2		
児童サービス論	2		2		
情報サービス演習	2		2		
図書館情報資源概論	2		2		
情報資源組織論	2		2		
情報資源組織演習	2		2		
図書館基礎特論	1		1		
図書館総合演習	1		1		