

第124条 芸術学研究科における授業科目及び単位数並びにその履修方法は、次のとおりである。

1 博士前期課程

I 文芸学専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門					
文 芸 学 特 論 I	4		4	左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
文 芸 学 特 論 II	4		4		
哲 学 特 論	4		4		
芸 術 心 理 学 特 論	4		4		
文 芸 情 報 学 特 論	4		4		
マスコミュニケーション論	4		4		
メ デ ィ ア 論	4		4		
文 芸 史 特 論	4		4		
芸 術 社 会 学 特 論	4		4		
文 芸 表 現 特 論	4		4		
B 研 究 ・ 創 作 部 門					
外国文芸特殊研究	4		4	} 1科目選択必修	
日本文芸特殊研究	4		4		
文芸創作特殊研究	4		4		
外国文芸特論 I	4		4		
外国文芸特論 II	4		4		
日本文芸特論 I	4		4		
日本文芸特論 II	4		4		
文芸創作特論 I	4		4		
文芸創作特論 II	4		4		
C 関 連 領 域 部 門					
芸 術 学 特 論	4		4		
リサーチ特殊研究 I	2		2		
リサーチ特殊研究 II	2		2		
映 画 史 特 論	4		4		
放 送 史 特 論	4		4		

日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
日本音楽史特論	4		4		
西洋音楽史特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

Ⅱ 映像芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門				左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
映 像 特 論	4		4		
写 真 史 特 論	4		4		
映 画 史 特 論	4		4		
放 送 史 特 論	4		4		
映 像 構 成 特 論	4		4		
映 像 技 術 特 論	4		4		
映 像 音 響 特 論	4		4		
映 像 教 育 研 究	4		4		
B 演 習 ・ 実 習 部 門				1科目選択必修	
映像表現研究Ⅰ	4		4		
写真特殊研究Ⅰ	4		4		
映画特殊研究Ⅰ	4		4		
放送特殊研究Ⅰ	4		4		
映像メディア特殊研究Ⅰ	4		4		
映像作品特殊研究Ⅰ	4		4		
映像技術特殊研究Ⅰ	4		4		

映像表現研究Ⅱ	2		2		
写真特殊研究Ⅱ	2		2		
映画特殊研究Ⅱ	2		2		
放送特殊研究Ⅱ	2		2		
映像メディア特殊研究Ⅱ	2		2		
映像作品特殊研究Ⅱ	2		2		
映像技術特殊研究Ⅱ	2		2		
C 関連領域部門					
芸術学特論	4	4			
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2		
文芸学特論Ⅰ	4		4		
文芸学特論Ⅱ	4		4		
哲学特論	4		4		
芸術心理学特論	4		4		
文芸情報学特論	4		4		
マスコミュニケーション論	4		4		
メディア論	4		4		
文芸史特論	4		4		
芸術社会学特論	4		4		
造形特論	4		4		
建築造形特論	4		4		
デザイン史特論Ⅰ	2		2		
デザイン史特論Ⅱ	2		2		
建築デザイン史特論Ⅰ	2		2		
建築デザイン史特論Ⅱ	2		2		
日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
音楽芸術特論Ⅰ	4		4		
音楽芸術特論Ⅱ	4		4		
日本音楽史特論	4		4		

西 洋 音 楽 史 特 論	4		4		
情 報 音 楽 特 論	4		4		
音 楽 心 理 学 特 論	4		4		
舞 台 芸 術 特 論	4		4		
演 劇 史 特 論	4		4		
民 俗 芸 能 特 論	4		4		
舞 踊 史 特 論	4		4		
古 典 劇 特 論	4		4		
映像文献原典講読	4		4		
D 連 携 研 究 部 門					
連 携 理 論 研 究 I	2		2		
連 携 理 論 研 究 II	2		2		
連 携 表 現 研 究 I	2		2		
連 携 表 現 研 究 II	2		2		
学位論文・作品・制作					

Ⅲ 造形芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門				左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。ただし、デザイン実務研究は修了に必要な単位数に算入しない。	
造 形 特 論	4		4		
建 築 造 形 特 論	4		4		
日 本 美 術 史 特 論 I	2		2		
日 本 美 術 史 特 論 II	2		2		
西 洋 美 術 史 特 論 I	2		2		
西 洋 美 術 史 特 論 II	2		2		
デ ザ イン 史 特 論 I	2		2		
デ ザ イン 史 特 論 II	2		2		
建 築 デ ザ イン 史 特 論 I	2		2		
建 築 デ ザ イン 史 特 論 II	2		2		
美 術 教 育 研 究 I	2		2		
美 術 教 育 研 究 II	2		2		
B 演 習 ・ 実 習 部 門					

造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）	4	4	}	1科目選択必修		
造形芸術研究Ⅰ（彫刻・地域芸術）	4	4				
造形芸術研究Ⅰ（デザイン）	4	4				
造形理論研究Ⅰ	4	4				
造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	2	2	}	1科目選択必修		
造形芸術研究Ⅱ（彫刻・地域芸術）	2	2				
造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	2	2				
造形理論研究Ⅱ	2	2				
絵画特殊研究Ⅰ	2	2				
絵画特殊研究Ⅱ	2	2				
版画特殊研究Ⅰ	2	2				
版画特殊研究Ⅱ	2	2				
彫刻特殊研究Ⅰ	2	2				
彫刻特殊研究Ⅱ	2	2				
デザイン特殊研究Ⅰ	2	2				
デザイン特殊研究Ⅱ	2	2				
デザイン特殊研究Ⅲ	2	2				
絵画作品研究Ⅰ	2	2				
絵画作品研究Ⅱ	2	2				
版画作品研究Ⅰ	2	2				
版画作品研究Ⅱ	2	2				
彫刻作品研究Ⅰ	2	2				
彫刻作品研究Ⅱ	2	2				
デザイン作品研究Ⅰ	2	2				
デザイン作品研究Ⅱ	2	2				
デザイン作品研究Ⅲ	2	2				
デザイン作品研究Ⅳ	2	2				
アートプロジェクト研究	2	2				
デザイン実務研究	4	4				
C 関連領域部門						
芸術学特論	4	4				
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	2				
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	2				

文 芸 学 特 論 I	4		4		
哲 学 特 論	4		4		
文 芸 情 報 学 特 論	4		4		
映 像 特 論	4		4		
写 真 史 特 論	4		4		
映 画 史 特 論	4		4		
放 送 史 特 論	4		4		
音 楽 芸 術 特 論 I	4		4		
日 本 音 楽 史 特 論	4		4		
西 洋 音 楽 史 特 論	4		4		
情 報 音 楽 特 論	4		4		
音 楽 心 理 学 特 論	4		4		
舞 台 芸 術 特 論	4		4		
演 劇 史 特 論	4		4		
民 俗 芸 能 特 論	4		4		
古 典 劇 特 論	4		4		
芸 術 心 理 学 特 論	4		4		
芸 術 社 会 学 特 論	4		4		
造 形 文 献 原 典 講 読	4		4		
D 連 携 研 究 部 門					
連 携 理 論 研 究 I	2		2		
連 携 理 論 研 究 II	2		2		
連 携 表 現 研 究 I	2		2		
連 携 表 現 研 究 II	2		2		
学 位 論 文 ・ 作 品 ・ 制 作					

IV 音楽芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門					
音 楽 芸 術 特 論 I	4		4	左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
音 楽 芸 術 特 論 II	4		4		
日 本 音 楽 史 特 論	4		4		
西 洋 音 楽 史 特 論	4		4		

情報音楽特論	4		4		
音楽教育特論	4		4		
音楽心理学特論	4		4		
B 演習・実習部門					
作曲特殊研究	4		4	1科目選択必修	
声楽特殊研究	4		4		
器楽特殊研究	4		4		
音楽学研究	4		4		
音楽教育研究	4		4		
情報音楽研究	4		4		
音楽理論研究Ⅰ	2		2		
音楽理論研究Ⅱ	2		2		
音楽表現研究Ⅰ	2		2		
音楽表現研究Ⅱ	2		2		
音楽作品研究	2		2		
指揮研究	2		2		
C 関連領域部門					
芸術学特論	4	4			
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2		
造形特論	4		4		
映像特論	4		4		
映像構成特論	4		4		
映像音響特論	4		4		
放送史特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
舞踊史特論	4		4		
民俗芸能特論	4		4		
日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
文芸史特論	4		4		

哲 学 特 論	4		4		
音楽文献原典講読	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

V 舞台芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考	
A 理 論 ・ 歴 史 部 門				左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。		
舞 台 芸 術 特 論	4		4			
演 劇 史 特 論	4		4			
舞 踊 史 特 論	4		4			
民 俗 芸 能 特 論	4		4			
古 典 劇 特 論	4		4			
応 用 演 劇 特 論	4		4			
アート・マネジメント特論	4		4			
B 演 習 ・ 実 習 部 門				1科目選択必修		
舞 台 表 現 研 究	4		4			
舞 踊 特 殊 研 究	4		4			
戯 曲 特 殊 研 究	4		4			
舞台演出特殊研究	4		4			
舞台美術特殊研究	4		4			
古典演劇特殊研究	4		4			
民俗芸能特殊研究	4		4			
応用演劇特殊研究	4		4			
C 関 連 領 域 部 門						
芸 術 学 特 論	4	4				
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2			
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2			
メ デ ィ ア 論	4		4			

映 像 特 論	4		4		
造 形 特 論	4		4		
音 楽 芸 術 特 論 I	4		4		
音 楽 芸 術 特 論 II	4		4		
映 画 史 特 論	4		4		
放 送 史 特 論	4		4		
映 像 音 響 特 論	4		4		
音 楽 心 理 学 特 論	4		4		
演 劇 文 献 原 典 講 読	4		4		
D 連 携 研 究 部 門					
連 携 理 論 研 究 I	2		2		
連 携 理 論 研 究 II	2		2		
連 携 表 現 研 究 I	2		2		
連 携 表 現 研 究 II	2		2		
学 位 論 文 ・ 作 品 ・ 制 作					

2 博士後期課程

I 芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史研究領域				A理論・歴史研究領域から 必修単位を含めて4単位以上、 B表現研究領域から2単位以上及びC特定研究領域4単位の合計10単位以上を履修しなければならない。	
芸 術 学 特 殊 研 究	2	2			
映 像 理 論 特 殊 研 究	2		2		
写 真 史 特 殊 研 究	2		2		
映 画 史 特 殊 研 究	2		2		
写 真 技 術 特 殊 研 究	2		2		
映 像 技 術 特 殊 研 究	2		2		
造 形 理 論 特 殊 研 究	2		2		
美 術 史 特 殊 研 究	2		2		
デ ザ イン 史 特 殊 研 究	2		2		
文 芸 理 論 特 殊 研 究	2		2		
文 芸 史 特 殊 研 究	2		2		
舞 台 芸 術 理 論 特 殊 研 究	2		2		
演 劇 史 特 殊 研 究	2		2		

メディア・コミュニケーション特殊研究	2		2		
音楽理論特殊研究	2		2		
音楽史特殊研究	2		2		
芸術教育特殊研究	2		2		
B 表現研究領域					
映像表現特別研究	2		2		
造形表現特別研究	2		2		
文芸表現特別研究	2		2		
舞台表現特別研究	2		2		
音楽表現特別研究	2		2		
C 特定研究領域					
芸術研究特別演習	4	4			
学位論文					