

第124条 芸術学研究科における授業科目及び単位数並びにその履修方法は、次のとおりである。

1 博士前期課程

I 文芸学専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門					
文 芸 学 特 論 I	2		2	論文コース及び制作・作品コースを置く。 左記のうちから、30単位以上を修得しなければならない。 論文コースの者は芸術学特論4単位を修得しなければならない。 制作・作品コースの者はアート思考特論4単位を含め、アート思考科目部門の中から8単位以上を修得しなければならない。	
文 芸 学 特 論 II	2		2		
文 芸 学 特 論 III	2		2		
文 芸 学 特 論 IV	2		2		
哲 学 特 論 I	2		2		
哲 学 特 論 II	2		2		
芸術心理学特論 I	2		2		
芸術心理学特論 II	2		2		
文芸情報学特論 I	2		2		
文芸情報学特論 II	2		2		
マスコミュニケーション論 I	2		2		
マスコミュニケーション論 II	2		2		
メ デ ィ ア 論 I	2		2		
メ デ ィ ア 論 II	2		2		
文 芸 史 特 論 I	2		2		
文 芸 史 特 論 II	2		2		
芸術社会学特論 I	2		2		
芸術社会学特論 II	2		2		
文芸表現特論 I	2		2		
文芸表現特論 II	2		2		
文芸文献原典講読 I	2		2		
文芸文献原典講読 II	2		2		
B 研究・創作部門					

外国文芸特殊研究 A	2	2	このうちから, 研究指導 教員が担当する4単位を 修得しなければならない。	
外国文芸特殊研究 B	2	2		
日本文芸特殊研究 A	2	2		
日本文芸特殊研究 B	2	2		
文芸創作特殊研究 A	2	2		
文芸創作特殊研究 B	2	2		
外国文芸特論 I	4	4		
外国文芸特論 II	4	4		
日本文芸特論 I	4	4		
日本文芸特論 II	4	4		
文芸創作特論 I	4	4		
文芸創作特論 II	4	4		
C 関連領域部門				
芸術学特論	4	4		
リサーチ特殊研究 I	2	2		
リサーチ特殊研究 II	2	2		
映画史特論 I	2	2		
映画史特論 II	2	2		
放送史特論 I	2	2		
放送史特論 II	2	2		
日本美術史特論 I	2	2		
日本美術史特論 II	2	2		
西洋美術史特論 I	2	2		
西洋美術史特論 II	2	2		
西洋音楽史特論 I	2	2		
西洋音楽史特論 II	2	2		
演劇学特論 I	2	2		
演劇学特論 II	2	2		
デジタル特論 I	2	2		

デジタル特論Ⅱ	2		2		
東洋美術史特論	2		2		
工芸史特論	2		2		
建築史特論	2		2		
現代美術特論	2		2		
音響心理学特論Ⅰ	2		2		
音響心理学特論Ⅱ	2		2		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
E アート思考科目部門					
アート思考特論	4		4		
アート思考論Ⅰ	2		2		
アート思考論Ⅱ	2		2		
アート思考研究Ⅰ	1		1		
アート思考研究Ⅱ	1		1		
アート思考研究Ⅲ	1		1		
アート思考研究Ⅳ	1		1		
アート思考研究Ⅴ	1		1		
学位論文・作品・制作					

Ⅱ 映像芸術専攻

授業科目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履修方法	備考
A 理論部門					
映像特論Ⅰ	2		2	論文コース及び制作・作品コースを置く。 左記のうちから、30単位以上を修得しなければならない。	
映像特論Ⅱ	2		2		
写真史特論Ⅰ	2		2		
写真史特論Ⅱ	2		2		

映画史特論Ⅰ	2	2	論文コースの者は芸術学特論4単位を修得しなければならない。 制作・作品コースの者はアート思考特論4単位を含め、アート思考科目部門の中から8単位以上を修得しなければならない。
映画史特論Ⅱ	2	2	
放送史特論Ⅰ	2	2	
放送史特論Ⅱ	2	2	
映像技術特論Ⅰ	2	2	
映像技術特論Ⅱ	2	2	
映像音響特論Ⅰ	2	2	
映像音響特論Ⅱ	2	2	
デジタル特論Ⅰ	2	2	
デジタル特論Ⅱ	2	2	
映像文献原典講読Ⅰ	2	2	
映像文献原典講読Ⅱ	2	2	
B 演習・実習部門			このうちから、研究指導教員が担当する4単位を修得しなければならない。
映像表現研究ⅠA	2	2	
映像表現研究ⅠB	2	2	
写真特殊研究ⅠA	2	2	
写真特殊研究ⅠB	2	2	
映画特殊研究ⅠA	2	2	
映画特殊研究ⅠB	2	2	
放送特殊研究ⅠA	2	2	
放送特殊研究ⅠB	2	2	
映像メディア特殊研究ⅠA	2	2	
映像メディア特殊研究ⅠB	2	2	
映像作品特殊研究ⅠA	2	2	
映像作品特殊研究ⅠB	2	2	
映像技術特殊研究ⅠA	2	2	
映像技術特殊研究ⅠB	2	2	
映像表現研究Ⅱ	2	2	
写真特殊研究Ⅱ	2	2	

映 画 特 殊 研 究 II	2	2		
放 送 特 殊 研 究 II	2	2		
映像メディア特殊研究II	2	2		
映像作品特殊研究II	2	2		
映像技術特殊研究II	2	2		
映 像 構 成 研 究	2	2		
音響作品特殊研究	2	2		
C 関 連 領 域 部 門				
芸 術 学 特 論	4	4		
リサーチ特殊研究 I	2	2		
リサーチ特殊研究 II	2	2		
文 芸 学 特 論 I	2	2		
文 芸 学 特 論 II	2	2		
文 芸 学 特 論 III	2	2		
文 芸 学 特 論 IV	2	2		
哲 学 特 論 I	2	2		
哲 学 特 論 II	2	2		
芸術心理学特論 I	2	2		
芸術心理学特論 II	2	2		
文芸情報学特論 I	2	2		
文芸情報学特論 II	2	2		
マスコミュニケーション論 I	2	2		
マスコミュニケーション論 II	2	2		
メ デ ィ ア 論 I	2	2		
メ デ ィ ア 論 II	2	2		
文 芸 史 特 論 I	2	2		
文 芸 史 特 論 II	2	2		
芸術社会学特論 I	2	2		
芸術社会学特論 II	2	2		

造 形 特 論 I	2		2		
造 形 特 論 II	2		2		
デザイン史特論 I	2		2		
デザイン史特論 II	2		2		
建 築 史 特 論	2		2		
日本美術史特論 I	2		2		
日本美術史特論 II	2		2		
西洋美術史特論 I	2		2		
西洋美術史特論 II	2		2		
音楽芸術特論 I	2		2		
音楽芸術特論 II	2		2		
音楽芸術特論 III	2		2		
音楽芸術特論 IV	2		2		
西洋音楽史特論 I	2		2		
西洋音楽史特論 II	2		2		
情報音楽特論 I	2		2		
情報音楽特論 II	2		2		
演劇学特論 I	2		2		
演劇学特論 II	2		2		
芸能学特論 I	2		2		
芸能学特論 II	2		2		
舞踊学特論 I	2		2		
舞踊学特論 II	2		2		
演劇学特論 III	2		2		
演劇学特論 IV	2		2		
東洋美術史特論	2		2		
工 芸 史 特 論	2		2		
現代美術特論	2		2		
音響心理学特論 I	2		2		

音響心理学特論Ⅱ	2		2		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
E アート思考科目部門					
アート思考特論	4		4		
アート思考論Ⅰ	2		2		
アート思考論Ⅱ	2		2		
アート思考研究Ⅰ	1		1		
アート思考研究Ⅱ	1		1		
アート思考研究Ⅲ	1		1		
アート思考研究Ⅳ	1		1		
アート思考研究Ⅴ	1		1		
学位論文・作品・制作					

Ⅲ 造形芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論部門					
造形特論Ⅰ	2		2	論文コース及び制作・作品コースを置く。 左記のうちから、30単位以上を修得しなければならない。 論文コースの者は芸術学特論4単位を修得しなければならない。 制作・作品コースの者はアート思考特論4単位を含め、アート思考科目部門の中から8単位以上を修得しなければならない。 ただし、デザイン実務研究は修了に必要な単位数に算入しない。	
造形特論Ⅱ	2		2		
日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
デザイン史特論Ⅰ	2		2		
デザイン史特論Ⅱ	2		2		
東洋美術史特論	2		2		
工芸史特論	2		2		

建 築 史 特 論	2	2		
現 代 美 術 特 論	2	2		
美 術 教 育 研 究 I	2	2		
美 術 教 育 研 究 II	2	2		
造形文献原典講読 I	2	2		
造形文献原典講読 II	2	2		
B 演習・実習部門				
造形芸術研究 I A	2	2	{ このうちから, 研究指導 教員が担当する4単位を 修得しなければならない。	
造形芸術研究 I B	2	2		
造形理論研究 I A	2	2		
造形理論研究 I B	2	2		
造形芸術研究 II	2	2	{ このうちから, 研究指導 教員が担当する2単位を 修得しなければならない。	
造形理論研究 II	2	2		
美術特殊研究 I	2	2		
美術特殊研究 II	2	2		
美術特殊研究 III	2	2		
美術特殊研究 IV	2	2		
美術特殊研究 V	2	2		
美術特殊研究 VI	2	2		
美術特殊研究 VII	2	2		
美術特殊研究 VIII	2	2		
デザイン特殊研究 I	2	2		
デザイン特殊研究 II	2	2		
デザイン特殊研究 III	2	2		
デザイン特殊研究 IV	2	2		
美術作品研究 I	2	2		
美術作品研究 II	2	2		
美術作品研究 III	2	2		
美術作品研究 IV	2	2		

美術作品研究Ⅴ	2	2		
美術作品研究Ⅵ	2	2		
美術作品研究Ⅶ	2	2		
美術作品研究Ⅷ	2	2		
デザイン作品研究Ⅰ	2	2		
デザイン作品研究Ⅱ	2	2		
デザイン作品研究Ⅲ	2	2		
デザイン作品研究Ⅳ	2	2		
アートプロジェクト研究	2	2		
デザイン実務研究	4	4		
C 関連領域部門				
芸術学特論	4	4		
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	2		
文芸学特論Ⅰ	2	2		
文芸学特論Ⅱ	2	2		
哲学特論Ⅰ	2	2		
哲学特論Ⅱ	2	2		
文芸情報学特論Ⅰ	2	2		
文芸情報学特論Ⅱ	2	2		
映像特論Ⅰ	2	2		
映像特論Ⅱ	2	2		
写真史特論Ⅰ	2	2		
写真史特論Ⅱ	2	2		
映画史特論Ⅰ	2	2		
映画史特論Ⅱ	2	2		
放送史特論Ⅰ	2	2		
放送史特論Ⅱ	2	2		
音楽芸術特論Ⅰ	2	2		

音楽芸術特論Ⅱ	2		2		
西洋音楽史特論Ⅰ	2		2		
西洋音楽史特論Ⅱ	2		2		
情報音楽特論Ⅰ	2		2		
情報音楽特論Ⅱ	2		2		
演劇学特論Ⅰ	2		2		
演劇学特論Ⅱ	2		2		
芸能学特論Ⅰ	2		2		
芸能学特論Ⅱ	2		2		
演劇学特論Ⅲ	2		2		
演劇学特論Ⅳ	2		2		
芸術心理学特論Ⅰ	2		2		
芸術心理学特論Ⅱ	2		2		
芸術社会学特論Ⅰ	2		2		
芸術社会学特論Ⅱ	2		2		
デジタル特論Ⅰ	2		2		
デジタル特論Ⅱ	2		2		
音響心理学特論Ⅰ	2		2		
音響心理学特論Ⅱ	2		2		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
E アート思考科目部門					
アート思考特論	4		4		
アート思考論Ⅰ	2		2		
アート思考論Ⅱ	2		2		
アート思考研究Ⅰ	1		1		

アート思考研究Ⅱ	1		1		
アート思考研究Ⅲ	1		1		
アート思考研究Ⅳ	1		1		
アート思考研究Ⅴ	1		1		
学位論文・作品・制作					

Ⅳ 音楽芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門					
音 楽 芸 術 特 論 Ⅰ	2		2	論文コース及び制作・作品コースを置く。 左記のうちから、30単位以上を修得しなければならない。 論文コースの者は芸術学特論4単位を修得しなければならない。 制作・作品コースの者はアート思考特論4単位を含め、アート思考科目部門の中から8単位以上を修得しなければならない。	
音 楽 芸 術 特 論 Ⅱ	2		2		
音 楽 芸 術 特 論 Ⅲ	2		2		
音 楽 芸 術 特 論 Ⅳ	2		2		
西洋音楽史特論Ⅰ	2		2		
西洋音楽史特論Ⅱ	2		2		
情報音楽特論Ⅰ	2		2		
情報音楽特論Ⅱ	2		2		
音楽教育特論Ⅰ	2		2		
音楽教育特論Ⅱ	2		2		
音楽心理学特論Ⅰ	2		2		
音楽心理学特論Ⅱ	2		2		
音響心理学特論Ⅰ	2		2		
音響心理学特論Ⅱ	2		2		
音楽文献原典講読Ⅰ	2		2		
音楽文献原典講読Ⅱ	2		2		
B 演習・実習部門					
作曲特殊研究 A	2		2		
作曲特殊研究 B	2		2		
声楽特殊研究 A	2		2		
声楽特殊研究 B	2		2		

器 楽 特 殊 研 究 A	2	2	このうちから, 研究指導 教員が担当する4単位を 修得しなければならない。	
器 楽 特 殊 研 究 B	2	2		
音 楽 学 特 殊 研 究 A	2	2		
音 楽 学 特 殊 研 究 B	2	2		
音 楽 教 育 特 殊 研 究 A	2	2		
音 楽 教 育 特 殊 研 究 B	2	2		
情 報 音 楽 特 殊 研 究 A	2	2		
情 報 音 楽 特 殊 研 究 B	2	2		
音 楽 研 究 法 I	2	2		
音 楽 研 究 法 II	2	2		
音 楽 表 現 研 究 I	2	2		
音 楽 表 現 研 究 II	2	2		
音 楽 作 品 研 究	2	2		
指 揮 研 究	2	2		
演 奏 会 制 作	2	2		
音 響 創 造 研 究	2	2		
サウンドレコーディング研究	2	2		
C 関 連 領 域 部 門				
芸 術 学 特 論	4	4		
リサーチ特殊研究 I	2	2		
リサーチ特殊研究 II	2	2		
造 形 特 論 I	2	2		
造 形 特 論 II	2	2		
映 像 特 論 I	2	2		
映 像 特 論 II	2	2		
映 像 音 響 特 論 I	2	2		
映 像 音 響 特 論 II	2	2		
放 送 史 特 論 I	2	2		
放 送 史 特 論 II	2	2		

演劇学特論Ⅰ	2		2		
演劇学特論Ⅱ	2		2		
舞踊学特論Ⅰ	2		2		
舞踊学特論Ⅱ	2		2		
芸能学特論Ⅰ	2		2		
芸能学特論Ⅱ	2		2		
日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
文芸史特論Ⅰ	2		2		
文芸史特論Ⅱ	2		2		
哲学特論Ⅰ	2		2		
哲学特論Ⅱ	2		2		
デジタル特論Ⅰ	2		2		
デジタル特論Ⅱ	2		2		
東洋美術史特論	2		2		
工芸史特論	2		2		
建築史特論	2		2		
現代美術特論	2		2		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
E アート思考科目部門					
アート思考特論	4		4		
アート思考論Ⅰ	2		2		
アート思考論Ⅱ	2		2		

アート思考研究Ⅰ	1		1		
アート思考研究Ⅱ	1		1		
アート思考研究Ⅲ	1		1		
アート思考研究Ⅳ	1		1		
アート思考研究Ⅴ	1		1		
学位論文・作品・制作					

V 舞台芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門					
舞台芸術特論Ⅰ	2		2	論文コース及び制作・作品コースを置く。 左記のうちから、30単位以上を修得しなければならない。 論文コースの者は芸術学特論4単位を修得しなければならない。 制作・作品コースの者はアート思考特論4単位を含め、アート思考科目部門の中から8単位以上を修得しなければならない。	
舞台芸術特論Ⅱ	2		2		
演劇学特論Ⅰ	2		2		
演劇学特論Ⅱ	2		2		
舞踊学特論Ⅰ	2		2		
舞踊学特論Ⅱ	2		2		
芸能学特論Ⅰ	2		2		
芸能学特論Ⅱ	2		2		
演劇学特論Ⅲ	2		2		
演劇学特論Ⅳ	2		2		
演劇学特論Ⅴ	2		2		
演劇学特論Ⅵ	2		2		
演劇学特論Ⅶ	2		2		
演劇学特論Ⅷ	2		2		
演劇学特論Ⅸ	2		2		
演劇学特論Ⅹ	2		2		
B 演習・実習部門					
身体表現実習Ⅰ	2		2		
身体表現実習Ⅱ	2		2		
身体表現研究Ⅰ	2		2		

身体表現研究Ⅱ	2		2		
舞台表現研究Ⅰ	2		2		
舞台表現研究Ⅱ	2		2		
応用表現研究Ⅰ	2		2		
応用表現研究Ⅱ	2		2		
舞台芸術研究 A	2	2		} このうちから、研究指導教員が担当する4単位を修得しなければならない。	
舞台芸術研究 B	2	2			
C 関連領域部門					
芸術学特論	4		4		
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2		
メディア論Ⅰ	2		2		
メディア論Ⅱ	2		2		
映像特論Ⅰ	2		2		
映像特論Ⅱ	2		2		
造形特論Ⅰ	2		2		
造形特論Ⅱ	2		2		
音楽芸術特論Ⅰ	2		2		
音楽芸術特論Ⅱ	2		2		
音楽芸術特論Ⅲ	2		2		
音楽芸術特論Ⅳ	2		2		
映画史特論Ⅰ	2		2		
映画史特論Ⅱ	2		2		
放送史特論Ⅰ	2		2		
放送史特論Ⅱ	2		2		
映像音響特論Ⅰ	2		2		
映像音響特論Ⅱ	2		2		
デジタル特論Ⅰ	2		2		
デジタル特論Ⅱ	2		2		

東洋美術史特論	2		2		
工芸史特論	2		2		
建築史特論	2		2		
現代美術特論	2		2		
音響心理学特論Ⅰ	2		2		
音響心理学特論Ⅱ	2		2		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
E アート思考科目部門					
アート思考特論	4		4		
アート思考論Ⅰ	2		2		
アート思考論Ⅱ	2		2		
アート思考研究Ⅰ	1		1		
アート思考研究Ⅱ	1		1		
アート思考研究Ⅲ	1		1		
アート思考研究Ⅳ	1		1		
アート思考研究Ⅴ	1		1		
学位論文・作品・制作					

2 博士後期課程

I 芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必修 単位数	選択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史研究領域				A理論・歴史研究領域から 必修単位を含めて4単位以上、 B表現研究領域から2単位以上及びC特定研究領域4単位の合計10単位以上を履修しなければならない。	
芸術学特殊研究	2	2			
映像理論特殊研究	2		2		
写真史特殊研究	2		2		
映画史特殊研究	2		2		

写真技術特殊研究	2		2		
映像技術特殊研究	2		2		
造形理論特殊研究	2		2		
美術史特殊研究	2		2		
デザイン史特殊研究	2		2		
文芸理論特殊研究	2		2		
文芸史特殊研究	2		2		
舞台芸術理論特殊研究	2		2		
演劇史特殊研究	2		2		
メディア・コミュニケーション特殊研究	2		2		
音楽理論特殊研究	2		2		
音楽史特殊研究	2		2		
芸術教育特殊研究	2		2		
B 表現研究領域					
映像表現特別研究	2		2		
造形表現特別研究	2		2		
文芸表現特別研究	2		2		
舞台表現特別研究	2		2		
音楽表現特別研究	2		2		
C 特定研究領域					
芸術研究特別演習	4	4			
学位論文					