

2026年度科学研究費助成事業研究課題一覧

【基盤研究】

	所 属	資 格	研 究 代 表 者	種 目	課 題 番 号	研 究 期 間	新 規 / 継 続	研 究 課 題
1	文芸学科	教 授	上 田 薫	基盤研究(C)	23K00201	R 5～R 8	継 続	説経浄瑠璃『初代若松若太夫日記』に見る伝統的民衆芸能の再生に向けた研究・創作
2	音楽学科	教 授	三 戸 勇 気	基盤研究(C)	23K11373	R 5～R 8	延 長	鍵盤楽器演奏の特徴量を用いた演奏支援システムの構築
3	音楽学科	教 授	大 寺 雅 子	基盤研究(C)	24K03542	R 6～R 8	継 続	マインドフルネスに基づく演奏不安のためのVRシミュレーショントレーニングの開発
4	芸術教養課程	教 授	加 藤 亮 介	基盤研究(C)	24K06336	R 6～R 8	継 続	芸術大学における創造力育成を目的としたオンラインアクティブラーニングモデルの設計
5	芸術教養課程	教 授	高 久 暁	基盤研究(C)	25K03642	R 7～R 9	継 続	作曲家・篠原眞研究—そのアイデンティティと動態の解明—
6	映画学科	教 授	志 村 三 代 子	基盤研究(C)	25K03736	R 7～R 9	継 続	映像メディアにおけるハワイ表象の発展研究：日米関係と多層的イメージ
7	演劇学科	教 授	山 口 英 峰	基盤研究(C)	25K03760	R 7～R 9	継 続	劇場の持続的な活動に向けた就労環境の改善
8	芸術研究所	研究員	志 賀 (川 崎) 賢 子	基盤研究(C)	25K03827	R 7～R 1 0	継 続	米国広報外交と日本文学との相互交渉と葛藤をめぐる研究 親密圏表象を中心に
9	芸術教養課程	准教授	松 浦 恵 美	基盤研究(C)	26K03761	R 8～R 1 1	新 規	ヘンリー・ジェイムズと人種問題—奴隷貿易、南北戦争、ホワイトネス
10	芸術研究所	研究員	蔡 美 京	基盤研究(C)	26K03585	R 8～R 1 0	新 規	日本における韓国伝統舞踊の開花：在日舞踊家の世代間伝承の特異性を軸として

【若手研究】

	所 属	資 格	研 究 代 表 者	種 目	課 題 番 号	研 究 期 間	新 規 / 継 続	研 究 課 題
1	芸術教養課程	准教授	齋 藤 山 人	若手研究	21K12966	R 3～R 8	延 長	ジャン＝ジャック・ルソーの自己表象と間主体性—書簡・論争・自伝
2	芸術研究所	研究員	山 本 奈 央	若手研究	23K12067	R 5～R 8	延 長	アレクサンドル・スクリャービンの交響曲研究—ピアノ・ソナタとの関連性の探求—
3	文芸学科	専任講師	山 下 洪 文	若手研究	23K12091	R 5～R 8	継 続	日本実存主義文学研究—詩と思想から読み解くもう一つの精神史—
4	芸術教養課程	専任講師	山 崎 亮 介	若手研究	26K15963	R 8～R 1 1	新 規	再生産労働にかかわるアメリカ女性文学とフェミニズム思想との関係性に関する研究
5	芸術研究所	研究員	山 本 奈 央	若手研究	26K15889	R 8～R 1 0	新 規	スタニスラフ・ネイガウスのピアノ奏法の探求—スクリャービン作品の解釈を中心に—