

令和3年度《日藝の卒博》及び令和4年度《日藝対外広報用》キャラクター

「残る」

デザイン・音楽・美術・放送・映画・演劇・文芸・写真。

私たち日大芸術学部は全て形や記憶に「残る」ものを制作しています。

その「残る」というところに着目した時、ふと机の引き出しに小さなシールが貼ってある事に気がつきました。そのシールを貼ったのは遥か昔のことなのに今もこうしてひっそりと残っています。

8学科とシール全く違うものながら「残る」という共通点を感じた私は今回、全体のデザインをシール調にまとめようと考えました。

そしてどの学科も個性や才能に溢れているということを表現するため、画面いっぱい飛び出すような勢いのあるデザインにし、フォントは2年次に「グラフィティアート×モンスター」というテーマで制作したオリジナルフォント「もじモン」を使用しました。このオリジナルフォントが「化ける」というコピーとぴったりだったため、今回のために描き下ろし、ポスターデザインに使用しました。モンスターといいながらもどこか可愛げのあるデザインを意識し、各学科のメインカラーで制作しました。

この状況下にも負けず走り続けた学生たちの作品を是非、見に来ていただければ幸いです。

デザイン学科4年 上里 くるみ

