

令和6年12月8日

令和7年度 日本大学芸術学部写真学科
校友枠選考 小論文問題

写真は視覚芸術ですが「写真を読む」という言い方があります。これはどういう意味ですか。あなたの考えを述べなさい。

(60分, 800字)

以 上

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権の都合上、省略。

試験問題

あなたの未来において労働はどうあるべきだと思いますか？あなたの考えを述べなさい。

※題名欄には題名を記入すること。

※字数 一〇〇〇字

※時間 一〇〇分

- 試験内容に関する質問には応じない。
- この問題用紙はメモに利用しても良いが、試験終了後回収する。

令和七年度

(2023年度)

実技試験問題

発声 一 【次の内容をはっきりと述べてください。】

受験番号() 番、() 氏名() です。

出身は() 国名・都道府県名() で、学校は() 学校名() 高校を卒業する予定です。
年齢は、() () 歳です。

発声 二 【次の文章を朗読して下さい。尚、() () 内は朗読しなくて結構です。】

また、人がおもしろさを感じて笑う要素として、桂枝雀師^{かつらしじやく}は、「他人のちよつとした困り」を挙げています。ちよつとした困りは、当てが外れたり、へまをしたりで起こります。他にも、人がたくさんいるところで、自分の子が駄々をこねるといふこともこうした例の一つです。父と子が主人公の『初天神』^{はつてんじん}では、出店がたくさん並ぶ参道で、子どもが「ねえ、あめ買って」とせがんできます。父親が「何も買わない約束だろ」と言っても、子どもは「いいだろ、一個だけだから」と引き下がりません。子どもは周りの人に聞こえよがしに「えーん！」と泣いて、父親はばつが悪くなる、というのもクスグリになります。

(「やわらかな知性 認知科学が挑む落語の神秘」野村亮太著 dZERO)

動作 【次の内容をしぐさのみで表現して下さい。】

〔設定〕下校時。昇降口。スマートフォンを見ながら下駄箱前に来た。

スマートフォンを見ながら自分の下駄箱を開ける。

自分の靴が無い。

誰かのいたずらか。

他の下駄箱を開けてみるが、他の下駄箱の中にも靴は無い。
^{たまたま}佇んでいると、一列手前の下駄箱を見ていたことに気付く。

知らない生徒がこちらを見ている。

足早に自分の下駄箱の列へ向かう。

(そのまま退場してください)

2025 年度 美術学科

彫刻コース（彫刻専攻） 校友子女選抜入試 令和 6 年 1 2月 8 日実技試験問題

〔内容〕 6 時間分 デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択して、モノと空間を描く



〔モチーフ〕

●フィロデンドロン・エルベセンス

× 1

以上

令和七年度 文芸学科入学者選抜（校友子女選抜）

作文・小論文問題

■ 次の二つのうち一つを選んで文章を書いてください。

（タイトルは自分でオリジナルのものをつけてください。）

① 「夢の中の人」が登場する話を作文してください。

② 「絵本」について自由に論じてください。

◎ 時 間 六〇分

◎ 字 数 八〇〇字以内

◎ 答案用紙の題名欄の上に、選んだ問題の番号（①か②）を記入してください。



令和7年度 校友枠選抜 演劇学科 作文課題

「舞台芸術にしか出来ないこと」をタイトルとし、あなたの思うことや物語を自由に作文してください。(600字/60分)

※以下、余白・裏面はメモとして使用することができます。

※この用紙は試験終了後に回収します。

受験番号 _____

氏名 _____

令和7年度 校友枠選抜 演劇学科 舞台構想コース プレゼンテーション課題

「現代の問題点」について、あなたの考えをプレゼンテーションしてください。準備時間は60分です。その後、口述で5分発表をしてもらいます（個別）。

※以下、余白・裏面はメモとして使用することができます。

※この用紙は準備時間終了後に一度回収し、口述発表の前にお戻しします。

受験番号

氏名

2025年度

校友子女選抜 演劇学科演技コース【演技】問題

【問題】

次のシーンを演じてください。

ふね ちよつと。

海 え？

ふね のむんなら、今日のみなさいよ。

海 今日？

ふみ 明日、やってないわ。

海 おやすみ、ですか。

ふね 永久におやすみ。今夜限りで閉店なの。

海 うそ。

ふね ホント……今も見ていたでしょう。バタバタ、バタバタ、まさに難破船よ、ここは。

海 でも困ります、明日、きたいんです。

ふね ……（唾然）

海 だって、人と約束したんです、ここで、明日。

ふね じゃ、約束を取り消すのね。

海 できないんです、それが。

ふね 電話があるでしょう。

海 だめなんです。そういうんじゃないんです。

ふね じゃ、どういの。

（清水邦夫『なぜか青春時代』より）

※ このテキストは持ったままで構いません。

【音感・リズム感】課題

リズム感はグループで実施

音感は一人ずつ実施

【リズム感】

一定のリズムの中で、他者との意思疎通を図る

【音感】

アカペラで歌う

令和7年度 演劇学科 校友枠選抜 舞台美術コース 実技試験 問題用紙

番号..

氏名..

別紙の戯曲を上演するとして、あなたの考える舞台空間を提案しなさい。

(以下、余白)

番号..

氏名..

第一場

英国の中流家庭の室内。英国の脇掛け椅子がある。英国の夕暮れ。英国の脇掛け椅子の一つにかけた英国人のスミス氏は、英国の炬燵で、英国のスリッパをはき、英国のパイプをくゆらせ、英国の新聞を読んでいる。彼は英国の眼鏡をかけ、半白の、小さな英国の口ひげをたくわえている。かたわらの、別の英国の脇掛け椅子には、英国人のスミス夫人。英国の靴下をかがつている。長い英国の沈黙。英国の時計が英国の十七時を打つ。

スミス夫人

まあ、九時。晩のお食事は、スープにお魚にポテトのフライに英国のサラダ。子供たちは英国のお水を飲んだわ。みんな、ほんとによく食べた。だってあたしたち、ロンドンの郊外に住んでいて、スミスっていう名まえですからね。

スミス氏

(新聞を読み続けながら、舌を鳴らす)

スミス夫人

ポテトはともよく揚がってたし、サラダ・オイルも悪くなかった。角のお店のサラダ・オイルは、お向かいのより上等。坂下のお店のでさえ、かなわないわ。といって、よそのお店のがどれもこれも悪いっていうわけじゃないけど。

スミス氏

(読み続けながら、舌を鳴らす)

スミス夫人

けれど、一番いいサラダ・オイルはやはり角のお店の……

スミス氏

(読み続けながら、舌を鳴らす)

スミス夫人

メアリーは今晚、ポテトの揚げ方がじょうず。この前のときはへた。よく揚がってないと、好きじゃない

の、あたし。

スミス氏

(読み続けながら、舌を鳴らす)

スミス夫人

お魚は生きがよかった。ほつべたが落ちそう。二度もおかわりをしてしまった。いいえ、三度も。おかげでおトイレがよい。あなたも三度おかわりなさったわね。でも三度目は、前の二回ほど召し上がらなかった。あたしは、前よりよけい食べてしまったわ。今晚、あたしのほうがいたいたわね。どうしてかしら？いつも、あなたのほうが召し上がる。食欲がなかったわけでもないのにな。

スミス氏

(舌を鳴らす)

番号..	氏名..
------	------

令和7年度校友枠選抜 放送学科 作文試験問題

作文課題

「投票」

六〇〇字

六十分

試験実施日 令和6年12月8日(日)

令和 7 年度 デザイン学科 帰国生／編入・転部／校友枠選抜 入学試験問題

デッサン（4 時間）

用 紙：B3 画用紙

画 材：鉛筆

【課題】

与えられたモチーフ、「ウォーターズプレー」、「アクリル並太（毛糸）」、「スコップ」、「オレンジの画用紙（B4 版）」「W が印刷された紙（A4 版）」を以下の条件にもとづき、台紙の上にセットし鉛筆でデッサンしなさい。

【条件】

1. モチーフは「ウォーターズプレー」、「アクリル並太（毛糸）」、「スコップ」、「オレンジの画用紙（B4 版）」「W が印刷された紙（A4 版）」とする。
2. 配布された「アクリル並太（毛糸）」は、配布時の毛糸玉の状態から糸端を約 1m 程度ほどき、任意に配置して使用すること。
3. 「オレンジの画用紙」は加工せず、他のモチーフの下に平に敷いた状態でセットすること。
4. 「W が印刷された紙（A4 版）」は、任意の角度で直線的に一度だけ折り目をつけ、それを開いた状態で、「オレンジの紙（B4 版）」の上に敷き、セットすること。
5. モチーフの固定には、ねりゴムを使用してもよい。
6. 台紙は描かなくてもよい。
7. 配布した白いコピー用紙（A3 版）は下描きに使ってもよい。
8. 定規、コンパス、デッサンスケールは使用不可とする。ただしはかり棒の使用は可。
9. 用紙は名前の記入欄が右上になるように横位置にて使用すること。



デザインプレゼンテーション (4 時間)

用紙:「B3 ケント紙 1 枚+PM パッド 1 枚」

画材:鉛筆および色鉛筆

[課題]

一般的に屋外で開催される「イベント」にかかわる問題を見つけ出し、
あなたが考えたデザインによる「問題提起」もしくは「問題解決」をしなさい。

現代日本において「イベント」といった場合には、運動会や文化祭などのような大規模な学校行事、花見や誕生日パーティーなど個人的な行事、阪神甲子園球場の高校野球大会、オリンピック、あるいはサッカーのワールドカップのようなスポーツの大会、地方公共団体や地域社会が行う祭り、万国博覧会などの国家的な行事、などを指すことが一般的である。また、販売促進のために行われる歌手・タレント・声優・作家・漫画家らの握手会やサイン会などの催し物を指すこともある。(Wikipedia より)。

ただし、本試験においては大衆が広く参加して屋外で開催されるイベントを対象とする。

この「イベント」についてどのような問題があり、どうしたらそれをデザインで解決できるのか具体的に提案してください。または、気づきにくい問題点や面白さに着目し広く知ってもらうための提案でも構いません。

例えば、新しい「製品」「空間」「サイン表示」、または「問題点や面白さを知ってもらうための広告」など、あなたが得意とする分野での実現可能な提案を求めます。

[条件]

1. 答案用紙は2枚あり、PM パッド (薄い紙) 1枚はアイデアやメモ用として自由に使い、ケント紙には最終回答を記入すること。
2. 表現方法は自由 (筆記用具は鉛筆および配布された色鉛筆を使用すること。定規類やコンパスの使用は不可とする。)
3. 用紙は氏名欄が右上になるように横位置で使用し、氏名欄に答案が被らないようにすること。
4. 用紙は2枚ともすべて提出とし、2枚の総合評価とする。

以上