デザイン学科

ディプロマ・ポリシー

DP1：豊かな知識・教養に基づく高い倫理観
DP2：世界の現状を理解し、説明する力
DP3：論理的・批判的思考力
DP4：問題発見・解決力
DP5：挑戦力
DP6：コミュニケーション力
DP7：リーダーシップ・協働力
DP8：省察力

学修到達目標	1年次 前期	1年次 後期	2年次 前期	2年次 後期	3年次 前期	3年次 後期	4年次 前期	4年次 後期
●A 理論・歴史部門 DP1、DP2 デザインに関する豊富な知識・教養を身につけ、未来を予見する鋭い洞察力を養う。	デザイン論Ⅰ	デザイン論Ⅱ		デザイン論Ⅲ	美術学Ⅰ	美術学Ⅱ		
	美術史概論	工芸概論	デザイン論Ⅳ デザイン論Ⅵ デザイン論Ⅴ デザイン史Ⅰ デザイン史Ⅲ 日本建築史	建築デザイン論 デザイン史Ⅱ 西洋建築史				
●B 研究部門 DP3、DP4 デザインの思考や技法について自ら探求して豊かな感性を育み、社会が求める新たな価値を生み出すデザインセンスを磨く。		デザイン特別講座Ⅰ	エルゴノミックデザイン論 マテリアルB 図学Ⅰ	タイポグラフィ論 デザインマネージメント論Ⅰ マテリアルA メカトロニクス概論 図学Ⅱ プランニングⅠ 構法概論	デザインマネージメント論Ⅱ 環境論Ⅰ プランニングⅡ 建築法規 建築設備 ストラクチャーⅠ 力学	環境論Ⅱ 施工概論 建築生産論 建築一般構造 ストラクチャーⅡ		
●C 表現技術部門 DP5、DP6、DP7、DP8 デザインのプロセスや手法・ノウハウを実践的に学ぶとともに、演習等を通じ問題を発見しその解決策を発想する力と、プロジェクトを動かすリーダーシップやプレゼンテーション力を養い、社会に対して提案し自ら道を切りひらいていく力を修得する。	ドローイングⅠ 製図Ⅰ カラー&コンポジション マテリアル&コンストラクション	ドローイングⅡ 製図Ⅱ スタイル&フォーム ベーシックデザインワークショップ デザインフィールドワークショップ	フォトグラフィ コンピュータ基礎A,B ライフデザインⅠ ビジュアル基礎 タイポグラフィックデザイン メディア基礎 グラフィックデザインⅡ グラフィックデザインⅣ グラフィックデザインⅤ グラフィックデザインⅥ グラフィックデザインⅦ コミュニケーションデザインⅠ コミュニケーションデザインⅢ コミュニケーションデザインⅤ コミュニケーションデザインⅦ プレゼンテーションテクニックⅠ プロダクトデザインⅠ プロダクトデザインⅡ スペースデザインⅠ スペースデザインⅢ アーキテクチュアデザインⅠ アーキテクチュアルドローイング	コンピュータ基礎C ライフデザインⅡ イラストレーション エディトリアルデザイン グラフィックデザインⅠ グラフィックデザインⅢ グラフィックデザインⅧ コミュニケーションデザインⅡ コミュニケーションデザインⅣ コミュニケーションデザインⅥ プレゼンテーションテクニックⅡ CADⅠ プロダクトデザインⅢ プロダクトデザインⅣ スペースデザインⅡ アーキテクチュアデザインⅡ アーキテクチュアデザインⅢ	インターンシップ 総合演習C ※2年次もしくは3年次で履修 CADⅡ プロダクトデザインⅥ プロダクトデザインⅦ プロダクトデザインⅨ アーキテクチュアデザインⅣ アーキテクチュアデザインⅤ	総合演習A,B プロダクトデザインⅤ プロダクトデザインⅧ スペースデザインⅣ アーキテクチュアデザインⅥ	デザインゼミナール 卒業論文・制作	

必修科目　準必修科目　準選択必修科目　選択科目