

# 音楽学科 履修系統図

学年	1年次		2年次		3年次		4年次		
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
全コース共通	音楽学Ⅰ 音楽概論 音楽史Ⅰ		音楽学Ⅱ②		作曲論Ⅰ 音楽史Ⅱ 音楽史Ⅳ	作曲論Ⅱ 音楽史Ⅲ 音楽史Ⅴ 音楽史Ⅵ			
	和声Ⅰ フーガ① ソルフェージュⅠ 合唱Ⅰ 演奏論Ⅰ⑤ 音楽特別講座Ⅰ 音楽教育研究Ⅰ(3)		音楽形式学 音楽教育学③ 和声Ⅱ① 音楽学研究Ⅰ② 音楽学研究Ⅱ② ソルフェージュⅡ①②③④⑤ 合唱Ⅱ③④		和声Ⅲ 編曲法 ソルフェージュⅢ 合唱Ⅲ 演奏論Ⅱ⑤ 音楽特別講座Ⅱ		合唱Ⅳ		
	音楽療法研究Ⅰ 音楽療法研究Ⅱ		音楽療法研究Ⅰ 音楽療法研究Ⅱ		音楽療法研究Ⅲ 音楽療法研究Ⅳ 音楽療法研究Ⅴ 音楽療法研究Ⅵ		音楽療法研究Ⅶ 音楽療法研究Ⅷ		
	音楽療法演習Ⅰ		音楽療法演習Ⅱ		音楽療法演習Ⅲ 音楽療法実習Ⅰ 音楽療法実習Ⅱ		音楽療法演習Ⅳ 音楽療法実習Ⅲ		
			音楽療法特殊研究Ⅰ 音楽療法特殊研究Ⅱ		音楽療法特殊研究Ⅲ 音楽療法特殊研究Ⅳ オルガンⅠ 伴奏法Ⅰ		オルガンⅡ 伴奏法Ⅱ		
			オペラⅠ④		オペラⅡ④ 音声学(4) 外国歌曲研究Ⅰ 外国歌曲研究Ⅱ 日本歌曲研究		オペラⅢ(4)		
	副科弦楽器Ⅰ 副科管打楽器Ⅰ オーケストラⅠ⑥⑦ 吹奏楽Ⅰ⑦ 室内楽Ⅰ⑥⑦		副科弦楽器Ⅱ 副科管打楽器Ⅱ オーケストラⅡ⑥⑦ 吹奏楽Ⅱ⑦ 室内楽Ⅱ⑥⑦		副科弦楽器Ⅲ 副科管打楽器Ⅲ オーケストラⅢ⑥⑦ 吹奏楽Ⅲ⑦ 室内楽Ⅲ⑥⑦		オーケストラⅣ(6)(7) 吹奏楽Ⅳ(7) 室内楽Ⅳ(6)(7)		
					指揮法演習 音楽作品研究②☆ 音楽作品分析②☆ 日本の伝統音楽研究②☆ 民族音楽研究②☆ 音楽文献原典講読Ⅰ② 音楽文献原典講読Ⅱ 記譜法① レコーディング演習⑧ 音楽知覚認知研究⑧		スタジオ演習(8) デジタルコンテンツ演習(8)		
	作曲・理論コース (作曲)	作曲Ⅰ 音楽情報処理Ⅰ 音楽情報処理Ⅱ ミュージックコンピューティングⅠ ミュージックコンピューティングⅡ 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		作曲Ⅱ 音響信号処理Ⅰ 音響信号処理Ⅱ DSP演習Ⅰ DSP演習Ⅱ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		作曲Ⅲ 音楽音響研究 サウンドデザイン演習 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		作曲Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ	
		副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ		副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ ゼミナールⅠ		副科ピアノⅣ ゼミナールⅡ	
		副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ		副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ ゼミナールⅠ		副科ピアノⅣ ゼミナールⅡ	
		副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ		副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ ゼミナールⅠ		副科ピアノⅣ ゼミナールⅡ	
	声楽コース	声楽Ⅰ 副科ピアノⅠ		声楽Ⅱ 副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 音楽特別演習Ⅰ		声楽Ⅲ 副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 音楽特別演習Ⅱ		声楽Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ	
		ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		ピアノⅡ 副科作曲Ⅰ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		ピアノⅢ 副科作曲Ⅱ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ	
	弦管打楽器コース (弦楽)	弦楽器Ⅰ 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		弦楽器Ⅱ 副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		弦楽器Ⅲ 副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		弦楽器Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ	
管打楽器Ⅰ 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		管打楽器Ⅱ 副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		管打楽器Ⅲ 副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		管打楽器Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ			
弦管打楽器コース (管打楽)	管打楽器Ⅰ 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		管打楽器Ⅱ 副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		管打楽器Ⅲ 副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		管打楽器Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ		
	管打楽器Ⅰ 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ		管打楽器Ⅱ 副科作曲Ⅰ 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ 音楽特別演習Ⅰ		管打楽器Ⅲ 副科作曲Ⅱ 副科ピアノⅢ 副科声楽Ⅲ 音楽特別演習Ⅱ		管打楽器Ⅳ 副科ピアノⅣ 音楽特別演習Ⅲ		
情報音楽コース	音楽情報処理Ⅰ 音楽情報処理Ⅱ ミュージックコンピューティングⅠ ミュージックコンピューティングⅡ		音響信号処理Ⅰ 音響信号処理Ⅱ DSP演習Ⅰ DSP演習Ⅱ		音楽音響研究 サウンドデザイン演習 副科作曲Ⅱ 副科声楽Ⅲ 副科ピアノⅢ ゼミナールⅠ		イノベーション R&D研究		
	副科声楽Ⅰ 副科ピアノⅠ		副科作曲Ⅰ 副科声楽Ⅱ 副科ピアノⅡ		副科作曲Ⅱ 副科声楽Ⅲ 副科ピアノⅢ ゼミナールⅠ		副科ピアノⅣ ゼミナールⅡ		

卒業論文・演奏・作品

	必修科目
	準必修
○	番号のコースのみ必修
( )	番号のコースのみ準必修
○☆	番号のコースのみ選択必修

※ 授業の開講学期(前期・後期)は年度によって変更することがある。

コース番号	
作曲	①
理論	②
音楽教育	③
声楽	④
ピアノ	⑤
弦楽	⑥
管打楽	⑦
情報音楽	⑧