

学生による授業評価報告書

令和4年度



日本大学芸術学部 F D 委員会

FD 活動とシラバス・授業方法の改善

学生による授業アンケート結果の報告書は今回で18回目となります。大学院を含め延べ3,580科目で実施したアンケートの回答、36,810名分を集計しました。芸術学部で実施している全科目を対象としてから3年目が経過してデータの蓄積も徐々に進んでおります。今年度もwebを利用したアンケートの実施としました。昨年度に整備した日芸ポータルサイトを入口として、学生が自身で受講している科目のアンケートにいつでもアクセスできる環境を整えております。アンケートの規模を維持しながら透明性の確保をさらに進めて、多くの学生の声に耳を傾ける仕組みを構築するため、これからも改善を重ねていく所存です。また同時に、学生自身も受け身ではなくより良い授業環境を作る責任があるという自覚を醸成する必要があります。そのため互いの人権を守り、双方にとってハラスメントが起きないように自由記述欄の記載の仕方を目指して改善を行なっております。

昨今は、一般入試（一般選抜A個別方式）や推薦入試（学校推薦型選抜公募制，学校推薦型選抜（附属高等学校等），校友子女選抜），AO入試（総合型選抜），外国人留学生入試（外国人留学生・帰国生選抜），編入学・転部試験に加え，日本大学統一入試（一般選抜N全学統一方式）など，選抜方法も多岐にわたり，様々な背景を持つ学生が入学してくる時代となりました。コロナウイルス感染症対策も一段落した今年度は対面授業とメディア授業を組み合わせたカリキュラムの構築が課題となっております。大学教育に大きな変革がもたらされており、メディア授業の効果と対面授業の効果を組み合わせていく必要があります。今回の授業アンケートの結果には両方の授業形態を効果的に融合させたハイブリッド型の授業も含まれております。このような貴重なデータを分析して、各授業形態のメリットを活かしてデメリットを改善しながら、各科目の学修到達目標を実現できる最善の授業形態を目指していきます。この結果を新しい時代に向けたカリキュラム改善につなげ、令和に生きる学生の成長を促すのに最適な新しい大学教育の姿を確立していきたいと思っております。

FD活動には、学生によるアンケートの結果をいかに授業の改革・改善に役立てるかという目的も含まれます。日本大学芸術学部では、これまではアンケート結果から得られた授業改善への示唆を現場に反映することが、大学の仕組みや慣習によって阻まれることも少なくありませんでした。現在、学部長を中心に大学組織とカリキュラム改善に取り組んでおります。その一助となるような、「FD セミナー」を定期的に開催して、授業改善や新しい教育メソッドに関する情報を交換して意見を出し合う場に教職員が参加することで、質の高い授業を提供できる工夫を続けております。芸術学部をより良い学びの場として創造的な探究を行うために、学生、そして教職員間で対話の促進を続けて参ります。

令和5年3月31日

芸術学部 FD 委員会

委員長 吉 野 大 輔

I. 学生による授業評価アンケート 調査の実施概要

1 授業評価アンケートの目的

学生が各授業で良い学びができたかどうかを振り返り、自身の成長につなげるために行う。同時に、授業や教育のあり方に対する意見を聞くことで、授業改善、大学の教育改善につなげることを意図している。

2 授業評価アンケートの方針

- ① 授業アンケートの結果は、芸術学部の教育改善を目的として、他のデータと合わせて分析・活用される。この目的以外で利用されることは絶対ない。
- ② 回答が成績に影響する事はないものとし、匿名とする。ただし、自由記述欄については、SNS への記載等との区別を学生に意識してもらうため、記名を求めることとする。
- ③ 自由記述欄の記載内容については、原則担当教員には開示せず、「学生による授業評価アンケート結果に基づく改善の取組みについて」に基づき、学科主任・学務委員会委員・FD 委員会委員が確認し、必要に応じて担当教員に授業実施状況を確認する。また、必要な場合は、記入者（学生）に聞き取りを行うことを明記する。
- ④ 授業や教育のあり方を学生主体で振り返るために、アンケート項目の主語は教員や科目ではなく、学生自身（あなた）とする。
- ⑤ 学部アンケートにおいては、学修の振り返りを行う選択肢（指標）として DP を活用し、DP の学生への浸透を図る。

3 授業評価アンケート実施の概要

対 象 者	各科目の受講者（学部生，大学院生）	
実施概要	① 対象科目	今年度開講している全科目
	② 実施方法	オンラインシステムによるアンケート調査・回答
	③ 所要時間	10分程度
	④ 設 問	以下、授業評価アンケート設問項目一覧のとおり
実施期間	①前期科目	(1)通常 of 科目 7月9日(土)～9月18日(月)までの期間 (2)時間割の枠外の科目（夏期集中科目対象） 8月5日(金)～9月18日(日)までの期間
	②通年科目・ 後期科目	1月19日(木)～1月25日(水)までの授業時間内 ※システム稼働期間：12月19日(月)～1月31日(火)内は回答修正が可能とする。
実施手順	①全教員宛てに教務課からメールで実施依頼	
	②各教員は担当する全ての科目の Classroom, Meet, Zoom 等で学生向け依頼文書「授業評価アンケートへの回答について」に準じ、授業評価アンケートシステム（C-Learning システム）への回答を依頼	
備 考	①通年科目については、教員の希望により後期のほか、前期に実施することも可能とした。	
	②「科目番号」は、ライブキャンパス上の時間割に表示されている「科目コード」に対して、別途付番した「科目番号」を用いた。	

4 授業評価アンケートの調査対象

日本大学芸術学部及び大学院芸術学研究科の各授業科目の受講生を対象者とし、芸術学部・芸術学研究科の専任教員および非常勤教員に調査協力をお願いをした。専任および、非常勤教員ともに、担当する全ての科目で調査を実施するよう依頼した。授業科目は前期のみの科目、後期のみの科目、そして通年の科目があるため、調査期間を前期と後期の2時点で実施した。調査実施教員数、科目数の学科・専攻別内訳は表1から表4のとおりである。

表1 学部前期

表2 学部後期

表3 大学院前期

表4 大学院後期

5 授業評価アンケートの集計方法

アンケートシステム上で自動集計される。集計結果に関して、システム上の集計が難しい箇所に関しては、CSV形式で抽出したアンケートデータをExcel形式で再度加工し、多角的に分析が出来るよう工夫している。

6 授業評価アンケート集計結果の通知と報告

集計結果については、科目担当教員への結果の共有と学部および学生への公表とする。担当教員からは、システム上でリアルタイムに集計結果を閲覧できる仕組みに設定しているが、教務課からは改めて全専任及び非常勤教員宛にアンケート内容の確認依頼を学内メールにて行っている。その折には、当該学期のアンケート全体の集計結果も併せてPDFファイルにて共有している。

7 授業評価アンケート実施における守秘義務

個別の授業科目および教員の集計結果表は、授業担当教員の承諾を得ないで公表することはない。また、返却された担当教員も調査結果内容について（自由記述欄の内容も含む）の不当な口外を避けるようにしなければならない。特に、少人数クラスの授業においては、回答の結果から回答者の特定化が可能な場合もあるが、そのような行為をするようなことがあってはならない。回答者が特定されたりすることの無いよう十分に配慮しなければ、この授業評価調査が公平性を欠くことになり、今後の調査継続に影響するので注意を要するところである。

8 授業評価用アンケートの内容

学生に授業評価を問うアンケートは、前期は大きく分類して5区分（学生自身の授業姿勢、授業内容、教員、授業関係、及び日本大学全学共通）からなる設問項目としている。令和4年度は前期と後期で設問項目を調整し、後期からはディプロマポリシー（DP）に対応した設問項目を新たに設け、学部と大学院では異なる質問項目を設定しているため、学部と大学院それぞれ独自のアンケートシステムの設定を実施した。

質問項目に対して、回答者は5段階評価で答えるようにした。「強くそう思う」、「そう思う」、「どちらとも言えない」、「そう思わない」、「全くそう思わない」の5つの段階で評価するが、複数選択を可能とする設問も設定している。

また、質問項目以外に授業に対する意見・希望があれば記入できる自由記入欄を設けた。

詳細質問項目および選択肢については、巻末のアンケートシステム見本及び前期から後期にかけての変更に関しては、「令和4年度後期学生による授業評価アンケート設問項目の改定」を参照されたい。

9 授業アンケート設問項目改編のポイント

芸術学部では、FD委員会を中心に授業評価アンケートの設問項目に関して、検討を重ね、令和4年度後期より設問項目の主体を「学生の主体性重視」とする形式で大きく変更を加えた。概要に関しては以下のとおり。

- ① データの取り扱いについては、長崎大学教育開発推進機構 大学教育イノベーションセンターのように、アンケートの実施と教職員へのフィードバックの間に専門機関が設置されている大学を参考にした。
- ② アンケート項目の選定と文言については現行のアンケートを踏まえた上で、学生の主体性に着目して、教育心理学会、教育工学会等の学会誌を参考にして③のように改変を提案した。
- ③ 「1 学びへの満足度」「2 学びへの意欲と態度」「3 学ぶことができた能力」に関連しない項目を削除した。一方で日本大学芸術学部の卒業の認定に関する方針（ディプロマポリシー）を構成する能力の修得が授業内でどの程度なされているか捉える項目を追加した。
- ④ 学生と教員の信頼関係を損なわないアンケートの実施と項目設定を念頭においた。
- ⑤ 日本大学の全学共通項目を網羅する形で作成した。

本件を令和4年11月10日開催の芸術学部FD委員会にて審議・承認を得た後、教授会の議を経て後学期より以下の「令和4年度後期学生による授業評価アンケート設問項目の改定」（学部・大学院）のとおり設問項目を変更している。

変更箇所に関しては、設問項目で「赤字」にて表示した箇所となり、前期アンケート項目の旧番号との比較及び設問項目の文言変更箇所は赤字訂正線で表示し、アンケート設問自体箇所を削除した箇所は新項目番号で「削除」と表示している。

令和4年度後期学生による授業評価アンケート設問項目の改定(芸術学部)

【学部】授業評価アンケート（令和4年度後期）

※設問の3, 5～7, 9～11及び14の選択肢は設問2と同様

設問	旧番号	回答形式・設問文・選択肢等	
1	設問1	設問文	あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】
		選択肢1	5:シラバスを見て授業内容に興味を持った
		選択肢2	4:シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味
		選択肢3	3:資格の取得のため
		選択肢4	2:必修科目または選択必修科目のため
		選択肢5	1:時間割を考慮して決めた
2	設問5	設問文	あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。
		選択肢1	5:強くそう思う
		選択肢2	4:そう思う
		選択肢3	3:どちらとも言えない
		選択肢4	2:そう思わない
		選択肢5	1:全くそう思わない
3	設問6	設問文	あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。
4	新規	設問文	あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。
		選択肢1～5	設問2の選択肢1～5と同様
		選択肢6	授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった
5	設問9（全学）	設問文	あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり学生間で共に学修、共有したりしましたか。
6	設問13	設問文	あなたは授業に熱心に取り組みましたか。
7	新規	設問文	あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習, レポート, 授業関連の読書や情報収集を含む)
8	新規	設問文	授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい（複数選択）
		選択肢1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）
		選択肢2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）
		選択肢3	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）
		選択肢4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）
		選択肢5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）
		選択肢6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）
		選択肢7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）
		選択肢8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）
		選択肢9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）
		選択肢10	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）
		選択肢11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）
		選択肢12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）
		選択肢13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）
		選択肢14	特に何も変わらなかった
9	設問7（全学）	設問文	あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。ありましたか。

設問	旧番号	回答形式・設問文・選択肢等	
10	設問 8 (全学)	設問文	あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。
11	設問10 (全学)	設問文	あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。ましたか。
12	設問11 (全学)	設問文	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。
		選択肢1	5：3時間以上
		選択肢2	4：2時間以上～3時間未満
		選択肢3	3：1時間以上～2時間未満
		選択肢4	2：1時間未満
		選択肢5	1：取り組んでいない
13	設問12 (全学)	設問文	あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】
		選択肢1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した
		選択肢2	4：レファレンスサービスを利用した
		選択肢3	3：文献資料を閲覧・借りた
		選択肢4	2：予習・復習した
		選択肢5	1：全く利用していない
14	設問14 (全学)	設問文	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。
15	設問15	設問文	【記名式】あなたから科目担当教員へのメッセージや授業改善へつなげる考えがあれば、名前を明記の上、入力してください。記入していただいた内容は、教務課及び所属学科等で確認して授業改善の参考にします。
削除	設問2	設問文	この授業は、わかりやすかったですか。
		選択肢1	5：強くそう思う
		選択肢2	4：そう思う
		選択肢3	3：どちらとも言えない
		選択肢4	2：そう思わない
		選択肢5	1：全くそう思わない
削除	設問 3	設問文	この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。
		選択肢1	授業内で該当する内容が無かった
		選択肢2～6	設問 2 の選択肢 1～5 と同様
削除	設問4	設問文	この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

令和4年度後期学生による授業評価アンケート設問項目の改定(大学院)

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度後期）

※設問の3, 5～10及び13の選択肢は設問2と同様

設問	旧番号	回答形式・設問文・選択肢等	
1	設問1	設問文	あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】
		選択肢1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った
		選択肢2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持っ
		選択肢3	3：資格の取得のため
		選択肢4	2：必修科目または選択必修科目のため
		選択肢5	1：時間割を考慮して決めた
2	設問5	設問文	あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。
		選択肢1	5：強くそう思う
		選択肢2	4：そう思う
		選択肢3	3：どちらとも言えない
		選択肢4	2：そう思わない
		選択肢5	1：全くそう思わない
3	設問6	設問文（院）	あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。
4	新規	設問文	あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。
		選択肢1～5	設問2の選択肢1～5と同様
		選択肢6	授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった
5	設問9（全学）	設問文	あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり学生間で共に学修、共有したりしましたか。
6	設問13	設問文	あなたは授業に熱心に取り組みましたか。
7	新規	設問文	あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか（予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む）
8	設問7（全学）	設問文	あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。ありましたか。
9	設問8（全学）	設問文	あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。
10	設問10（全学）	設問文	あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。ありましたか。
11	設問11（全学）	設問文	あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。
		選択肢1	5：3時間以上
		選択肢2	4：2時間以上～3時間未満
		選択肢3	3：1時間以上～2時間未満
		選択肢4	2：1時間未満
		選択肢5	1：取り組んでいない
12	設問12（全学）	設問文	あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】
		選択肢1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した
		選択肢2	4：レファレンスサービスを利用した
		選択肢3	3：文献資料を閲覧・借りた
		選択肢4	2：予習・復習した
		選択肢5	1：全く利用していない

設問	旧番号	回答形式・設問文・選択肢等	
13	設問14 (全学)	設問文 (院)	あなたにとってこの授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。
14	設問15	設問文	【記名式】あなたから科目担当教員へのメッセージや授業改善へつながる考えがあれば、名前を明記の上、入力してください。記入していただいた内容は、教務課及び所属学科等で確認して授業改善の参考にします。
削除	設問 2	設問文	この授業は、わかりやすかったですか。
		選択肢1	5：強くそう思う
		選択肢2	4：そう思う
		選択肢3	3：どちらとも言えない
		選択肢4	2：そう思わない
		選択肢5	1：全くそう思わない
削除	設問 3	設問文	この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。
		選択肢1	授業内で該当する内容が無かった
		選択肢2～6	設問 2 の選択肢 1 ～ 5 と同様
削除	設問4	設問文	この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

10 その他授業アンケート設問に係る変更箇所

令和4年度後期に関しては、アンケート項目の内容変更と併せて「自由記述欄」項目の設定に関しても一部変更を施している。変更概要は以下のとおり。

- ① 変更理由 令和4年前期実施分の授業評価アンケートシステムにおいて自由記述欄に関しては、学生への協力依頼の案内文に、自由記述欄回答時には、担当教員の人権を侵害するような記述をしないよう注意を喚起する文章を追加し、匿名であるが故の過剰な記述の抑制を試みているものの、現在十分に機能しているとは言い難く、自由記述欄の運用に関して、一部変更を検討する必要性が生じている。

- ② 変更内容 A 従前の「無記名式」での運用から、「記名式」を求める運用へ変更する。
B 設問項目の文言を一部修正 ※アンケート設問本文へ追加する。

【変更前：無記名】

科目担当教員へのメッセージや授業改善へつながる考えがあれば記入してください。

【変更後：記名】

あなたから科目担当教員へのメッセージや授業改善へつながる考えがあれば、名前を明記の上、入力してください。記入していただいた内容は、教務課・所属学科等で確認して授業改善の参考にします。

- ③ 変更時期 令和4年度後期授業評価アンケート（令和4年12月開始分）
- ④ 備考 自由記述欄への名前の表記については、あくまでも本人の任意となるため、システム上名前を入力しなければ画面遷移ができないなどの制限を付与することは出来ない。

以 上

Ⅱ. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈学部〉

1. 回答者の人数と内訳

令和4年度（2022年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は46.6%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。学科・課程は、当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
写真	1,249	1,771	70.5%	719	1,085	66.3%	1,762	2,553	69.0%	1,222	1,824	67.0%	2,984	4,377	68.2%
映画	2,057	3,624	56.8%	1,469	3,009	48.8%	2,238	4,197	53.3%	1,740	3,603	48.3%	3,978	7,800	51.0%
美術	783	1,430	54.8%	428	1,000	42.8%	827	1,551	53.3%	488	1,120	43.6%	1,315	2,671	49.2%
音楽	1,434	3,165	45.3%	1,089	2,743	39.7%	1,557	3,645	42.7%	1,310	3,211	40.8%	2,867	6,856	41.8%
文芸	1,600	3,570	44.8%	1,121	2,732	41.0%	1,990	4,713	42.2%	1,544	3,869	39.9%	3,534	8,582	41.2%
演劇	896	2,526	35.5%	717	2,262	31.7%	1,196	3,609	33.1%	1,038	3,344	31.0%	2,234	6,953	32.1%
放送	1,641	2,929	56.0%	1,262	2,462	51.3%	1,915	3,587	53.4%	1,588	3,118	50.9%	3,503	6,705	52.2%
デザ	1,153	2,196	52.5%	862	1,957	44.0%	1,200	2,365	50.7%	971	2,125	45.7%	2,171	4,490	48.4%
芸術	6,570	13,063	50.3%	5,689	12,969	43.9%	6,710	13,500	49.7%	5,823	13,390	43.5%	12,533	26,890	46.6%
合計	17,383	34,274	50.7%	13,356	30,219	44.2%	19,395	39,720	48.8%	15,724	35,604	44.2%	35,119	75,324	46.6%

表2 回答者の学年及び性別

		前期		後期		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年	1年	8,487	43.8%	5,683	36.1%	14,170	40.3%
	2年	4,990	25.7%	4,301	27.4%	9,291	26.5%
	3年	3,873	20.0%	3,416	21.7%	7,289	20.8%
	4年	2,045	10.5%	2,324	14.8%	4,369	12.4%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	19,395		15,724		35,119	
性別	男性	5,974	30.8%	4,775	30.4%	10,749	30.6%
	女性	13,421	69.2%	10,949	69.6%	24,370	69.4%
	合計	19,395		15,724		35,119	

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、主に「自分の授業への姿勢について」、「授業内容について」、「教員について」、「授業環境について」および「日本大学共通項目」等の各領域に大別され、そのほかに学生が授業に対する意見・希望を述べられる「自由記述欄」が設けられた。また、令和4年度後期からは、ディプロマポリシー（DP）に対応した設問項目を新たに設けている。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をしたくそう思う>群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をしたくそう思わない>群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して、表3のとおり構成比の百分率をみた。集計結果の詳細については、後掲の集計結果を参照していただきたい。

表3 肯定的・否定的回答の割合

【令和4年前学期結果】

設問	2022年度 前期	
	そう思う群	思わない群
2.この授業は、わかりやすかったですか。	83.6%	4.0%
3.この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。	81.8%	2.8%
4.この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。	88.7%	2.1%
5.この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	88.9%	2.3%
6.この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。	79.1%	5.2%
7.課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）がありましたか。	71.3%	7.3%
8.この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	37.5%	38.2%
9.この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。	46.4%	32.8%
10.授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	71.4%	6.9%
13.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	83.3%	3.5%
14.この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	86.2%	3.6%

設問3.は『授業で該当する内容がなかった』の選択肢あり

設問	1時間以上	1時間未満
11.この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	45.1%	54.9%

設問	利用した	利用せず
12.この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】	25.2%	74.8%

【令和4年後学期結果】

設問	2022年度 後期	
	そう思う群	思わない群
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	89.8%	2.4%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。	81.5%	4.4%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	50.1%	33.8%
5.あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。	67.9%	12.6%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	84.0%	3.3%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	83.0%	3.5%
9.あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。	72.4%	6.0%
10.あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	41.3%	32.7%
11.あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	77.4%	4.7%
14.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	86.1%	3.9%

※設問4.は『授業で概要する内容がなかった』の選択肢あり

設問	1時間以上	1時間未満
12.この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	49.3%	50.7%

設問	利用した	利用せず
13.この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。	30.3%	69.7%

表4 授業を履修した理由（設問1）※上段が前学期、下段が後学期

1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数回答可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	9,262	47.8%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,397	7.2%
資格の取得のため	1,080	5.6%
必修科目または選択必修科目のため	8,170	42.1%
時間割を考慮して決めた	2,880	14.8%

※回答学生19395人を分母とする

1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数回答可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	7,942	50.5%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,235	7.9%
資格の取得のため	1,040	6.6%
必修科目または選択必修科目のため	6,209	39.5%
時間割を考慮して決めた	2,408	15.3%

※回答学生15724人を分母とする

3. 各設問項目の分析結果について

授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては、令和2年度並びに令和3年度に関しては、前期から後期にかけて設問項目の変更が成されなかったが、令和4年度は改善のため前期・後期間での設問変更を実施しており、単純に数値を合算することが難しい状況である。そのため通年での集計結果ではなく、FDの改善が進行した後学期（後期科目並びに通年科目）の評価ポイントを中心とした、前期の結果をふまえて分析を掲載したい。

なお、日本大学全学共通統一質問項目に関しては、前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問1）

授業履修の動機に関しては、前期は47.8%、後期は半数である50.5%の学生が「シラバスを見て授業に興味を持った」と回答している。シラバスに関しては毎年度、到達目標や事前事後学習の具体的な明示など、重点的に改善を進めている項目であるが、後述の設問11において「あなたは授業時間外の学修（内容・方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。」の設問で前期71.4%、後期は77.4%の学生がそう思う群で回答している。設問1の結果を踏まえ、学部FD活動の中でシラバス改善は重要な位置を占めており、現在は7割5分程度の肯定的回答割合を向上させることが重要である。次いで割合の多い回答が「必修科目または選択必修科目のため」であるが、各学科の主要科目群がこれにあたり、芸術学部ではこれらの必修科目に段階履修を適用している学科が多いことから、特に授業改善に向けたサイクルを必要としている。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問2~9,13,14）

従前は設問項目で区分していた項目であるが、後期からは学生主体の回答形式に改めたことで、教員個々の人格や特性に由来する評価をなくす試みを行った。前期実施時には「この授業は、わかりやすかったですか。」（肯定的回答83.6%）や「この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。」（肯定的回答88.7%）「この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド・パワーポイント等」などの内容は、適切でしたか。」（肯定的回答81.8%）といった設問を設けていたが、後期実施分よりこの3設問は削除している。

設問2「あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては、そう思う群が前期88.9%、後期89.8%と、9割近くから肯定的な回答を得ている。前期から後期にかけても、改善がさらに進んだ形となっている。自分の授業への姿勢を問う設問6の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」（肯定的回答84.0%）、設問7の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」（肯定的回答83.0%）と8割以上の学生が授業に主体的、意欲的に取り組んでいることが読み取れる。また設問9「あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか。」については、前期71.3%、後期72.4%と7割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては、授業改善の取り組みの中で、担当教員に学部として実施を推進している項目である。さらに授業評価アンケートの総合評価項目である設問14「あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。」の項目における肯定的回答に関しては、前期が86.2%、後期が86.1%と8割5分以上の学生が芸術学部の授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており、個々の教員の授業改善への取り組みのほか、組織的FD活動の成果が反映されているとも捉えられる。

(3) 授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）

令和4年後期アンケートより授業により得られた能力との結びつけを可視化する意味合いで設問項目8「授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい」（複数選択可能）を新たに追加している。DP1～DP8までの芸術学部が定める8つの能力値に対して、能力の醸成がどのバランスで進んでいるかを可視化する狙いで導入した。以下が設問8の回答数及び回答割合となる。

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	回答数	割合
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	12,094	76.9%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	4,457	28.3%
現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	3,196	20.3%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	3,439	21.9%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	2,939	18.7%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	2,363	15.0%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	4,844	31%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	2,823	18.0%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	2,502	15.9%
自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	3,655	23.2%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	2,096	13.3%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1,407	8.9%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	2,957	18.8%
特に何も変わらなかった	590	3.8%

※回答学生15724人を分母とする

最多で割合の多かった項目がDP1の「新しい知識や技能が身に付いた」76.9%である。知識の他、芸術学部では「高度な専門性」を体得するためのカリキュラムが設定されているため、DP1に高い傾向が見られる。次いで高い数値がDP4「自ら調べたり考えたりするようになった」、DP1「知識と教養に基づく倫理観が身に付いた」28.3%となっている。逆に数値として低かった項目が、DP7・DP8の「集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった」8.9%、DP3「得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった」15.0%、DP5「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」15.9%となっている。最も低い割合で出た集団やグループの中で自分の役割を認識については、集団での制作授業、グループ授業が多い芸術学部の中では、高い結果が得られる可能性が高い項目でもあったが、美術学科やデザイン学科などでは、個人制作が主体の学科もあるため、8学科がまんべんなく網羅していない側面もある。他方でDP1やDP4のように、学生にとってより理解し易い表現でポリシーを明示している内容は、選択されやすい側面も考えられ、数値の傾向を正確に推し量る上でも、学生自身にディプロマポリシーとは、どのようなものであり、何をクリアすることで何の能力が得られるのかを大学側が丁寧に説明する必要もある。学位授与の基本的な方針であり、学生の学修成果の目標ともなるDPの理解普及もまた正確な数値把握のために必要となる。

(4) 日本大学共通項目について（項目 5,9～13）

以下は日本大学における全学的な共通設問項目となる。本設問項目では主として学生の学修時間の把握や学修傾向を測るための設問項目である。下表の上段が前期，下段が後期の回答結果である。前期と後期で設問序列の変更もあったことから，比較のため抽出して記載している。

令和4年度 前学期 学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名 芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率(%)					有効回答数	有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1		
1	授業時間外の学修(内容、方法等)について、担当教員から具体的(シラバスに明記を含む)に示されましたか。	択一	3.87	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	19395	
				25.69	45.74	21.67	3.76	3.14		
2	この授業科目の授業を1回受けるに当たり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.57	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	19395	
				10.57	8.92	25.65	36.69	18.16		
3	この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。	複数選択可		文献資料を閲覧・借りた	予習・復習をした	レファレンスサービスを利用した	相互利用をした	全く利用していない	19395	
				11.67	9.38	1.67	3.44	77.59		
4	この授業科目に関し、授業時間外(授業終了直後を含む)に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	択一	2.91	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	19395	
				16.31	21.20	24.25	13.53	24.71		
5	この授業科目に関し、授業時間外に、学生間で共に学修しましたか。	択一	3.11	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	19395	
				19.09	27.26	20.81	11.52	21.31		
6	課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。	択一	3.95	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	19395	
				33.34	37.99	21.35	4.55	2.77		
7	この授業は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.24	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	19395	
				42.74	43.42	10.21	2.34	1.29		

※設問3については回答数に対し、複数回答がある回答も含まれるため合計値が100%を超えております。

令和4年度 後学期 学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名 芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率(%)					有効回答数	有効回答数 (延べ数)
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修(内容、方法等)について、担当教員から具体的(シラバスに明記を含む)に示されていたと思いますか。	択一	3.98	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15724	
				27.37	50.02	17.90	2.81	1.90		
2	あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.69	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	15724	
				13.00	9.82	26.48	35.08	15.62		
3	あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	複数選択可		文献資料を閲覧・借りた	予習・復習をした	レファレンスサービスを利用した	相互利用をした	全く利用していない	15724	
				3.59	1.95	14.77	11.43	73.00		
4	あなたはこの授業に関し、授業時間外(授業終了直後を含む)に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	択一	3.06	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15724	
				17.71	23.59	26.01	12.30	20.38		
5	あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外(授業終了直後を含む)に、他者に話したり、共有したりしましたか。	択一	3.76	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15724	
				27.00	40.90	19.48	6.36	6.26		
6	あなたが提出した課題(レポート、小テスト等)に対する、担当教員からのフィードバック(評価や講評等の開示)は役に立ちましたか(今後の学修や卒業後を含む)。	択一	3.95	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15724	
				31.31	41.06	21.62	3.24	2.77		
7	あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.22	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	15724	
				41.38	44.77	9.96	2.22	1.68		

※設問3については回答数に対し、複数回答がある回答も含まれるため合計値が100%を超えております。

設問 NO.1「あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。」に関しては、シラバスでの学修計画の明示では、前期 71.43%、後期 77.39%の学生が＜そう思う、強くそう思う＞と回答しており、授業時間外の学修に係るシラバスの記載内容が概ね適切であったことが読み取れる。特に芸術学部では創作活動が学修と密接であるため、総じて事前・事後学習に充てる時間は長い。創作系科目だけでなく講義系科目に関しても、具体的な指示が記載されることで、効果的な授業時間外の学修計画の策定に資する。また、前述のとおり学生が授業履修で最も参考にした（設問 1 参照）という結果も出ていることから、授業外にどのような準備学習や事後学習を必要とするのかを履修前に学生へ明示することは重要であることが読み取れる。設問 NO.2「あなたはこの授業科目を 1 週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては、前期、後期共に「1 時間未満」が最多で、次いで「1～2 時間」が回答として多かった。一見時間数としては少ないように見受けられるが、前述のとおり芸術学部の学生は創作活動と授業の境が少ない側面もあり、一概に授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）時間が少ないとは言い切れない実態も存在するため、シラバス上で時間外学習内容の具体的な明示が必要と捉えられる。設問 NO.3「あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】」については、「全く利用していない」が前期は 77.59%、後期が 73.0%と利用率の低さが目立つ。この結果に関しては、大学院では全く逆の結果が出ており、課題制作が主体の芸術学部であるがその中で図書館がどのように学生サービスの向上に資するかが、検討課題である。設問 NO.4「あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。」に関しては、＜そう思う、強くそう思う＞が前期 37.51%、後期 41.3%であり、＜そう思わない、全くそう思わない＞の合計が前期 38.24%、後期 32.68%と、拮抗しているものの、後期に改善が見受けられる。設問 NO.5「あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。」に関しては、前期・後期共に＜そう思う、強くそう思う＞の回答が最多であり、設問内容の若干の変更はあったものの、前期の 46.35%から後期が 67.90%と大幅に向上している。設問 NO.6「あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。」に関しては、＜そう思う、強くそう思う＞が前期 71.33%、後期 72.37%と肯定的な回答が多く今後も更なる向上を目指すべき点である。設問 NO.7「あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。」に関しては、＜そう思う、強くそう思う＞の合計が前期 86.16%、後期 86.15%と圧倒的な学生評価を得ている。この結果に関しては、学修満足度向上調査（大学本部実施）などの結果にも同様の傾向が出ており、日本大学芸術学部の教育内容、学習指導が学生の支持を得ていることを象徴する客観的な情報と言える。

(5)自由記述欄

自由記述欄には、前期 1,730 件、後期 1,119 件の記入があった。これらに関しては授業評価アンケートシステム上では、担当教員にリアルタイムでの閲覧が可能で、即時のフィードバックが可能となっている。しかし、教員側には記載内容が特定個人を誹謗中傷する内容が散見され、学生にとっては記名により個人を特定できてしまう、不利益を被る可能性があることなど、運用面の課題も散見され、現在運用の改善を検討中である。

資料 1 学科別調査実施教員，科目数（令和 4 年度・前期，9 月 2 7 日時点）

		専任教員								非常勤講師											
		実施科目 担当教員	/	開講科目 担当教員	実施科目	/	開講科目	回答数	/	履修者数	回答率	実施科目 担当教員	/	開講科目 担当教員	実施科目	/	開講科目	回答数	/	履修者数	回答率
前期 科目	写真学科	8	/	8	16	/	16	667	/	873	76.4%	11	/	11	13	/	13	582	/	898	64.8%
	映画学科	14	/	14	59	/	61	1,256	/	1,992	63.1%	57	/	58	75	/	78	801	/	1,632	49.1%
	美術学科	9	/	9	23	/	23	405	/	675	60.0%	15	/	15	23	/	25	378	/	755	50.1%
	音楽学科	11	/	12	80	/	103	494	/	1,126	43.9%	66	/	67	187	/	304	940	/	2,039	46.1%
	文芸学科	11	/	11	29	/	29	1,034	/	2,176	47.5%	20	/	20	27	/	27	566	/	1,394	40.6%
	演劇学科	8	/	8	15	/	15	654	/	1,601	40.8%	17	/	17	20	/	20	242	/	925	26.2%
	放送学科	9	/	9	37	/	37	1,057	/	1,794	58.9%	27	/	27	35	/	35	584	/	1,135	51.5%
	デザイン学科	11	/	11	43	/	46	740	/	1,366	54.2%	25	/	25	42	/	44	413	/	830	49.8%
	芸術教養・外国語・体育	15	/	15	90	/	93	2,987	/	5,527	54.0%	75	/	75	158	/	162	3,583	/	7,536	47.5%
	合計	96	/	97	392	/	423	9,294	/	17,130	54.3%	313	/	315	580	/	708	8,089	/	17,144	47.2%
通年 科目	写真学科	8	/	8	29	/	29	405	/	632	64.1%	11	/	11	13	/	13	108	/	150	72.0%
	映画学科	14	/	14	20	/	20	113	/	341	33.1%	16	/	17	16	/	17	68	/	232	29.3%
	美術学科	9	/	9	6	/	7	41	/	107	38.3%	1	/	1	1	/	1	3	/	14	21.4%
	音楽学科	11	/	12	44	/	108	50	/	227	22.0%	47	/	60	92	/	365	73	/	253	28.9%
	文芸学科	11	/	11	57	/	59	317	/	893	35.5%	19	/	19	31	/	31	73	/	250	29.2%
	演劇学科	8	/	8	38	/	40	160	/	614	26.1%	23	/	23	36	/	37	140	/	469	29.9%
	放送学科	9	/	9	36	/	52	216	/	510	42.4%	15	/	19	19	/	28	58	/	148	39.2%
	デザイン学科	10	/	11	8	/	9	32	/	128	25.0%	12	/	13	12	/	13	15	/	41	36.6%
	芸術教養・外国語・体育	15	/	15	30	/	41	68	/	179	38.0%	45	/	49	76	/	127	72	/	258	27.9%
	合計	95	/	97	268	/	365	1,402	/	3,631	38.6%	189	/	212	296	/	632	610	/	1,815	33.6%
前期 ＋ 通年 の 合計	写真学科	16	/	16	45	/	45	1,072	/	1,505	71.2%	22	/	22	26	/	26	690	/	1,048	65.8%
	映画学科	28	/	28	79	/	81	1,369	/	2,333	58.7%	73	/	75	91	/	95	869	/	1,864	46.6%
	美術学科	18	/	18	29	/	30	446	/	782	57.0%	16	/	16	24	/	26	381	/	769	49.5%
	音楽学科	22	/	24	124	/	211	544	/	1,353	40.2%	113	/	127	279	/	669	1,013	/	2,292	44.2%
	文芸学科	22	/	22	86	/	88	1,351	/	3,069	44.0%	39	/	39	58	/	58	639	/	1,644	38.9%
	演劇学科	16	/	16	53	/	55	814	/	2,215	36.7%	40	/	40	56	/	57	382	/	1,394	27.4%
	放送学科	18	/	18	73	/	89	1,273	/	2,304	55.3%	42	/	46	54	/	63	642	/	1,283	50.0%
	デザイン学科	21	/	22	51	/	55	772	/	1,494	51.7%	37	/	38	54	/	57	428	/	871	49.1%
	芸術教養・外国語・体育	30	/	30	120	/	134	3,055	/	5,706	53.5%	120	/	124	234	/	289	3,655	/	7,794	46.9%
	合計	191	/	194	660	/	788	10,696	/	20,761	51.5%	502	/	527	876	/	1,340	8,699	/	18,959	45.9%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料 1 学科別調査実施教員，科目数（令和 4 年度・後期，2 月20日時点）

		専任教員								非常勤講師											
		実施科目 担当教員	/	開講科目 担当教員	実施科目	/	開講科目	回答数	/	履修者数	回答率	実施科目 担当教員	/	開講科目 担当教員	実施科目	/	開講科目	回答数	/	履修者数	回答率
後 期 科 目	写真学科	7	/	7	13	/	13	454	/	656	69.2%	8	/	8	8	/	8	265	/	429	61.8%
	映画学科	14	/	14	48	/	49	803	/	1,544	52.0%	56	/	57	74	/	78	666	/	1,465	45.5%
	美術学科	9	/	9	22	/	23	184	/	434	42.4%	13	/	13	21	/	21	244	/	566	43.1%
	音楽学科	12	/	12	80	/	101	498	/	1,347	37.0%	64	/	65	188	/	303	591	/	1,396	42.3%
	文芸学科	10	/	10	26	/	26	682	/	1,622	42.0%	19	/	19	24	/	24	439	/	1,110	39.5%
	演劇学科	8	/	8	14	/	14	467	/	1,333	35.0%	20	/	20	20	/	20	250	/	929	26.9%
	放送学科	9	/	9	35	/	35	769	/	1,433	53.7%	27	/	27	41	/	41	493	/	1,029	47.9%
	デザイン学科	10	/	10	38	/	40	623	/	1,483	42.0%	19	/	20	28	/	30	239	/	474	50.4%
	芸術教養・外国語・体育	15	/	15	86	/	95	2,401	/	5,253	45.7%	76	/	76	159	/	165	3,288	/	7,716	42.6%
	合計	94	/	94	362	/	396	6,881	/	15,105	45.6%	302	/	305	563	/	690	6,475	/	15,114	42.8%
通 年 科 目	写真学科	9	/	9	26	/	26	400	/	589	67.9%	11	/	11	13	/	13	103	/	150	68.7%
	映画学科	11	/	11	23	/	23	208	/	371	56.1%	16	/	17	16	/	17	63	/	223	28.3%
	美術学科	2	/	2	6	/	7	47	/	106	44.3%	1	/	1	1	/	1	13	/	14	92.9%
	音楽学科	11	/	12	42	/	108	105	/	221	47.5%	46	/	60	89	/	365	116	/	247	47.0%
	文芸学科	11	/	11	57	/	59	343	/	890	38.5%	19	/	19	31	/	31	80	/	247	32.4%
	演劇学科	10	/	10	38	/	40	188	/	615	30.6%	23	/	23	36	/	37	133	/	467	28.5%
	放送学科	8	/	8	36	/	52	266	/	509	52.3%	15	/	19	19	/	28	60	/	147	40.8%
	デザイン学科	7	/	8	8	/	9	81	/	128	63.3%	12	/	13	12	/	13	28	/	40	70.0%
	芸術教養・外国語・体育	8	/	8	30	/	41	69	/	172	40.1%	45	/	49	74	/	127	65	/	249	26.1%
	合計	77	/	79	266	/	365	1,707	/	3,601	47.4%	188	/	212	291	/	632	661	/	1,784	37.1%
後 年 ＋ 通 年 の 合 計	写真学科	16	/	16	39	/	39	854	/	1,245	68.6%	19	/	19	21	/	21	368	/	579	63.6%
	映画学科	25	/	25	71	/	72	1,011	/	1,915	52.8%	72	/	74	90	/	95	729	/	1,688	43.2%
	美術学科	11	/	11	28	/	30	231	/	540	42.8%	14	/	14	22	/	22	257	/	580	44.3%
	音楽学科	23	/	24	122	/	209	603	/	1,568	38.5%	110	/	125	277	/	668	707	/	1,643	43.0%
	文芸学科	21	/	21	83	/	85	1,025	/	2,512	40.8%	38	/	38	55	/	55	519	/	1,357	38.2%
	演劇学科	18	/	18	52	/	54	655	/	1,948	33.6%	43	/	43	56	/	57	383	/	1,396	27.4%
	放送学科	17	/	17	71	/	87	1,035	/	1,942	53.3%	42	/	46	60	/	69	553	/	1,176	47.0%
	デザイン学科	17	/	18	46	/	49	704	/	1,611	43.7%	31	/	33	40	/	43	267	/	514	51.9%
	芸術教養・外国語・体育	23	/	23	116	/	136	2,470	/	5,425	45.5%	121	/	125	233	/	292	3,353	/	7,965	42.1%
	合計	171	/	173	628	/	761	8,588	/	18,706	45.9%	490	/	517	854	/	1,322	7,136	/	16,898	42.2%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料3 2022年度 学生による授業評価アンケート（前期：2022年7月～2022年9月実施、9月27日時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン
	2,887	3,439	1,386	2,112	2,580	2,085	2,790	2,116	19,395	14.9%	17.7%	7.1%	10.9%	13.3%	10.8%	14.4%	10.9%
学年	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	1年生	2年生	3年生	4年生					計	1年生	2年生	3年生	4年生				
	8,487	4,990	3,873	2,045					19,395	43.8%	25.7%	20.0%	10.5%				
性別	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	男性	女性							計	男性	女性						
	5,974	13,421							19,395	30.8%	69.2%						

設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.この授業は，わかりやすかったですか。	7,197	9,015	2,410	542	231	—	37.1%	46.5%	12.4%	2.8%	1.2%	—
3.この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は，適切でしたか。	7,265	8,598	2,062	394	142	934	37.5%	44.3%	10.6%	2.0%	0.7%	4.8%
4.この授業を通して，教員の熱意を感じましたか。	9,347	7,861	1,786	284	117	—	48.2%	40.5%	9.2%	1.5%	0.6%	—
5.この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	9,001	8,233	1,714	289	158	—	46.4%	42.4%	8.8%	1.5%	0.8%	—
6.この授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。	7,393	7,939	3,057	678	328	—	38.1%	40.9%	15.8%	3.5%	1.7%	—
7.課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	6,467	7,368	4,140	882	538	—	33.3%	38.0%	21.3%	4.5%	2.8%	—
8.この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。	3,163	4,111	4,704	2,625	4,792	—	16.3%	21.2%	24.3%	13.5%	24.7%	—
9.この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか。	3,703	5,288	4,036	2,234	4,134	—	19.1%	27.3%	20.8%	11.5%	21.3%	—
10.授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	4,982	8,872	4,203	729	609	—	25.7%	45.7%	21.7%	3.8%	3.1%	—
14.この授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	8,289	8,422	1,981	453	250	—	42.7%	43.4%	10.2%	2.3%	1.3%	—
1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	9,262	1,397	1,080	8,170	2,880		47.8%	7.2%	5.6%	42.1%	14.8%	
11.この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	
	2,051	1,730	4,975	7,116	3,523		10.6%	8.9%	25.7%	36.7%	18.2%	
12.この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。	相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りました	予習・復習した	全く利用していない		相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りました	予習・復習した	全く利用していない	
	667	324	2,264	1,819	15,048		3.4%	1.7%	11.7%	9.4%	77.6%	
13.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない		強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	
	7,003	9,144	2,567	455	226		36.1%	47.1%	13.2%	2.3%	1.2%	

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問3のみ該当。
※設問1.設問12.については、回答学生19395人を分母とし、回答率を記載しています。

資料3 2022年度 学生による授業評価アンケート（後期：2022年12月～2023年9月実施、2月28日時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン
	2,321	2,565	844	1,918	2,187	1,767	2,414	1,708	15,724	14.8%	16.3%	5.4%	12.2%	13.9%	11.2%	15.4%	10.9%
学年	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	1年生	2年生	3年生	4年生					計	1年生	2年生	3年生	4年生				
	5,683	4,301	3,416	2,324					15,724	36.1%	27.4%	21.7%	14.8%				
実数	実数（人・延べ）									百分率（％）							
	男性	女性							計	男性	女性						
	4,775	10,949							15,724	30.4%	69.6%						

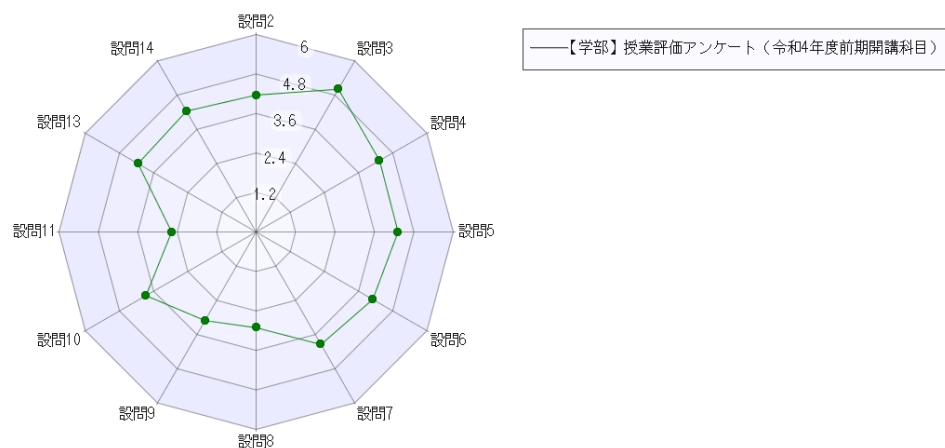
設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	7,113	7,007	1,228	231	145	—	45.2%	44.6%	7.8%	1.5%	0.9%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。	6,073	6,743	2,215	480	213	—	38.6%	42.9%	14.1%	3.1%	1.4%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	3,771	4,113	2,531	808	261	4,240	24.0%	26.2%	16.1%	5.1%	1.7%	27.0%
5.あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。	4,245	6,431	3,063	1,000	985	—	27.0%	40.9%	19.5%	6.4%	6.3%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	5,548	7,505	2,116	367	188	—	35.3%	47.7%	13.5%	2.3%	1.2%	—
9.あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。	4,923	6,456	3,399	510	436	—	31.3%	41.1%	21.6%	3.2%	2.8%	—
10.あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	2,785	3,710	4,090	1,934	3,205	—	17.7%	23.6%	26.0%	12.3%	20.4%	—
11.あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	4,304	7,865	2,814	442	299	—	27.4%	50.0%	17.9%	2.8%	1.9%	—
14.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。	6,506	7,039	1,566	349	264	—	41.4%	44.8%	10.0%	2.2%	1.7%	—
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	7,942	1,235	1,040	6,209	2,408		50.5%	7.9%	6.6%	39.5%	15.3%	
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない		強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	
	5,980	7,235	1,995	357	157		38.0%	46.0%	12.7%	2.3%	1.0%	
12.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	
	2,044	1,544	4,164	5,516	2,456		13.0%	9.8%	26.5%	35.1%	15.6%	
13.あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない		相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない	
	565	306	2,323	1,797	11,478		3.6%	1.9%	14.8%	11.4%	73.0%	

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2 DP6）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	特に何も変わらなかった
	12,094	4,457	3,196	3,439	2,939	2,363	4,844	2,823	2,502	3,655	2,096	1,407	2,957	590
	76.9%	28.3%	20.3%	21.9%	18.7%	15.0%	30.8%	18.0%	15.9%	23.2%	13.3%	8.9%	18.8%	3.8%

※設問1.設問8.設問13.については回答学生15724人を元に回答率を記載しています

※『授業で該当する内容がなかった』は、設問4のみ該当。

【学部】授業評価アンケート（令和4年度前期開講科目）（回答数 19395人／39720人）



設問 1 どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5:シラバスを見て授業内容に興味を持った	9262	48%	
回答2	4:シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1397	7%	
回答3	3:資格の取得のため	1080	6%	
回答4	2:必修科目または選択必修科目のため	8170	42%	
回答5	1:時間割を考慮して決めた	2880	15%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。

全学の平均：4.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7197	37%	
回答2	4：そう思う	9015	46%	
回答3	3：どちらとも言えない	2410	12%	
回答4	2：そう思わない	542	3%	
回答5	1：全くそう思わない	231	1%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。

全学の平均：5.01

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7265	37%	
回答2	4：そう思う	8598	44%	
回答3	3：どちらとも言えない	2062	11%	
回答4	2：そう思わない	394	2%	
回答5	1：全くそう思わない	142	1%	
回答6	授業内で該当する内容が無かった	934	5%	

設問 4 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.34

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	9347	48%	
回答2	4：そう思う	7861	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	1786	9%	
回答4	2：そう思わない	284	1%	
回答5	1：全くそう思わない	117	1%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	9001	46%	
回答2	4：そう思う	8233	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1714	9%	
回答4	2：そう思わない	289	1%	
回答5	1：全くそう思わない	158	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和4年度前期開講科目）（回答数 19395人／39720人）

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いますか。				全学の平均：4.10
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7393	38%	
回答2	4：そう思う	7939	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	3057	16%	
回答4	2：そう思わない	678	3%	
回答5	1：全くそう思わない	328	2%	

設問 7 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。				全学の平均：3.95
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6467	33%	
回答2	4：そう思う	7368	38%	
回答3	3：どちらとも言えない	4140	21%	
回答4	2：そう思わない	882	5%	
回答5	1：全くそう思わない	538	3%	

設問 8 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。				全学の平均：2.91
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3163	16%	
回答2	4：そう思う	4111	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	4704	24%	
回答4	2：そう思わない	2625	14%	
回答5	1：全くそう思わない	4792	25%	

設問 9 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。				全学の平均：3.11
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3703	19%	
回答2	4：そう思う	5288	27%	
回答3	3：どちらとも言えない	4036	21%	
回答4	2：そう思わない	2234	12%	
回答5	1：全くそう思わない	4134	21%	

設問 10 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。				全学の平均：3.87
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4982	26%	
回答2	4：そう思う	8872	46%	
回答3	3：どちらとも言えない	4203	22%	
回答4	2：そう思わない	729	4%	
回答5	1：全くそう思わない	609	3%	

設問 11 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。				全学の平均：2.57
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	2051	11%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1730	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	4975	26%	
回答4	2：1時間未満	7116	37%	
回答5	1：取り組んでいない	3523	18%	

設問 12 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】				
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	667	3%	
回答2	4：レファレンスサービスを利用した	324	2%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	2264	12%	
回答4	2：予習・復習した	1819	9%	
回答5	1：全く利用していない	15048	78%	

設問 13 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.15

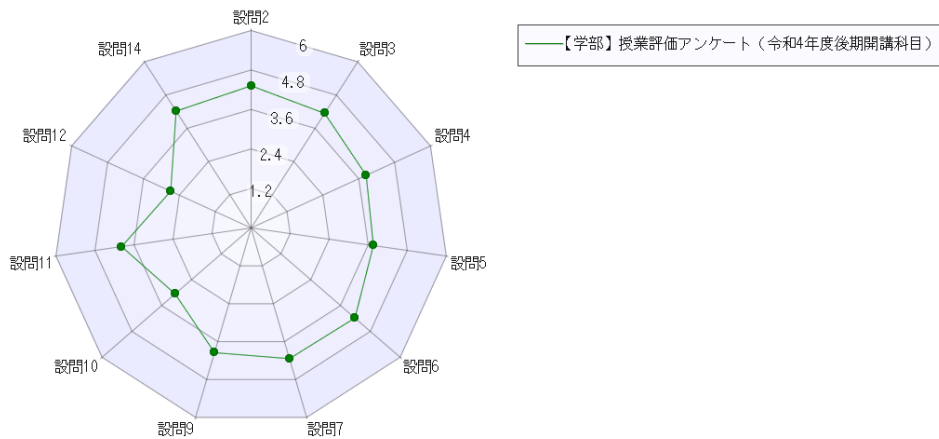
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7003	36%	
回答2	4：そう思う	9144	47%	
回答3	3：どちらとも言えない	2567	13%	
回答4	2：そう思わない	455	2%	
回答5	1：全くそう思わない	226	1%	

設問 14 この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.24

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	8289	43%	
回答2	4：そう思う	8422	43%	
回答3	3：どちらとも言えない	1981	10%	
回答4	2：そう思わない	453	2%	
回答5	1：全くそう思わない	250	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 15724人／35604人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	7942	51%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1235	8%	
回答3	3：資格の取得のため	1040	7%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	6209	39%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	2408	15%	

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7113	45%	
回答2	4：そう思う	7007	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1228	8%	
回答4	2：そう思わない	231	1%	
回答5	1：全くそう思わない	145	1%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いましたか。

全学の平均：4.14

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6073	39%	
回答2	4：そう思う	6743	43%	
回答3	3：どちらとも言えない	2215	14%	
回答4	2：そう思わない	480	3%	
回答5	1：全くそう思わない	213	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均：3.85

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3771	24%	
回答2	4：そう思う	4113	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	2531	16%	
回答4	2：そう思わない	808	5%	
回答5	1：全くそう思わない	261	2%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	4240	27%	

設問 5 あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。

全学の平均：3.76

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4245	27%	
回答2	4：そう思う	6431	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	3063	19%	
回答4	2：そう思わない	1000	6%	
回答5	1：全くそう思わない	985	6%	

【学部】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 15724人／35604人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5980	38%	
回答2	4：そう思う	7235	46%	
回答3	3：どちらとも言えない	1995	13%	
回答4	2：そう思わない	357	2%	
回答5	1：全くそう思わない	157	1%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.14

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5548	35%	
回答2	4：そう思う	7505	48%	
回答3	3：どちらとも言えない	2116	13%	
回答4	2：そう思わない	367	2%	
回答5	1：全くそう思わない	188	1%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP1）	12094	77%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP1）	4457	28%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP2）	3196	20%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP2・6）	3439	22%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP3）	2939	19%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP3）	2363	15%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP4）	4844	31%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP4）	2823	18%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP5）	2502	16%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP6）	3655	23%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP6）	2096	13%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP7・8）	1407	9%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP8）	2957	19%	
回答14	特に何も変わらなかった	590	4%	

設問 9 あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。

全学の平均：3.95

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4923	31%	
回答2	4：そう思う	6456	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	3399	22%	
回答4	2：そう思わない	510	3%	
回答5	1：全くそう思わない	436	3%	

設問 10 あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：3.06

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	2785	18%	
回答2	4：そう思う	3710	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	4090	26%	
回答4	2：そう思わない	1934	12%	
回答5	1：全くそう思わない	3205	20%	

【学部】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 15724人／35604人）

設問 11 あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。

全学の平均：3.98

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強く思う	4304	27%	
回答2	4：思う	7865	50%	
回答3	3：どちらとも言えない	2814	18%	
回答4	2：そう思わない	442	3%	
回答5	1：全くそう思わない	299	2%	

設問 12 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	2044	13%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1544	10%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	4164	26%	
回答4	2：1時間未満	5516	35%	
回答5	1：取り組んでいない	2456	16%	

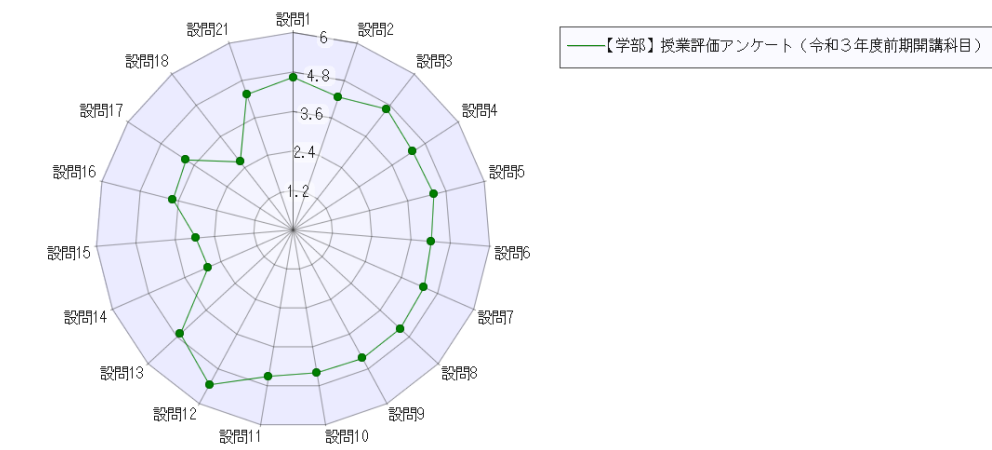
設問 13 あなたはこの授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	565	4%	
回答2	4：レファレンスサービスを利用した	306	2%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	2323	15%	
回答4	2：予習・復習した	1797	11%	
回答5	1：全く利用していない	11478	73%	

設問 14 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強く思う	6506	41%	
回答2	4：思う	7039	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1566	10%	
回答4	2：そう思わない	349	2%	
回答5	1：全くそう思わない	264	2%	



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	14472	70%	
回答4	4：そう思う（80%出席）	5410	26%	
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	684	3%	
回答2	2：そう思わない（40%出席）	117	1%	
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	66	0%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.27

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9596	46%	
回答4	4：そう思う	8198	40%	
回答3	3：どちらとも言えない	2213	11%	
回答2	2：そう思わない	536	3%	
回答1	1：全くそう思わない	206	1%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2896	14%	
回答5	5：強くそう思う	9717	47%	
回答4	4：そう思う	6610	32%	
回答3	3：どちらとも言えない	1155	6%	
回答2	2：そう思わない	242	1%	
回答1	1：全くそう思わない	129	1%	

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9714	47%	
回答4	4：そう思う	9048	44%	
回答3	3：どちらとも言えない	1701	8%	
回答2	2：そう思わない	184	1%	
回答1	1：全くそう思わない	102	0%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.42

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11239	54%	
回答4	4：そう思う	7640	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	1436	7%	
回答2	2：そう思わない	288	1%	
回答1	1：全くそう思わない	146	1%	

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いますか。

全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	9355	45%	
回答4	4：そう思う	7728	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	2751	13%	
回答2	2：そう思わない	633	3%	
回答1	1：全くそう思わない	282	1%	

設問 7 この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	10387	50%	
回答4	4：そう思う	8053	39%	
回答3	3：どちらとも言えない	1684	8%	
回答2	2：そう思わない	431	2%	
回答1	1：全くそう思わない	194	1%	

設問 8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.43

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11492	55%	
回答4	4：そう思う	7260	35%	
回答3	3：どちらとも言えない	1576	8%	
回答2	2：そう思わない	277	1%	
回答1	1：全くそう思わない	144	1%	

設問 9 この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいましたか。

全学の平均：4.44

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11523	56%	
回答4	4：そう思う	7432	36%	
回答3	3：どちらとも言えない	1396	7%	
回答2	2：そう思わない	284	1%	
回答1	1：全くそう思わない	114	1%	

設問 10 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	11141	54%	
回答4	4：そう思う	7380	36%	
回答3	3：どちらとも言えない	1684	8%	
回答2	2：そう思わない	400	2%	
回答1	1：全くそう思わない	144	1%	

設問 11 この授業の休講の数は、少なかったですか。

全学の平均：4.51

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	13382	64%	
回答4	4：そう思う	5494	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	1221	6%	
回答2	2：そう思わない	308	1%	
回答1	1：全くそう思わない	344	2%	

設問 12 この授業の板書の文字は、読みやすかったですか。

全学の平均：5.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	12926	62%	
回答5	5：強くそう思う	3577	17%	
回答4	4：そう思う	3052	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	985	5%	
回答2	2：そう思わない	138	1%	
回答1	1：全くそう思わない	71	0%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 20749人／39391人）

設問 13 この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは、見やすかったですか

全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	3303	16%	
回答5	5：強くそう思う	9175	44%	
回答4	4：そう思う	6614	32%	
回答3	3：どちらとも言えない	1248	6%	
回答2	2：そう思わない	295	1%	
回答1	1：全くそう思わない	114	1%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：2.82

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	3354	16%	
回答4	4：そう思う	4157	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	4678	23%	
回答2	2：そう思わない	2563	12%	
回答1	1：全くそう思わない	5997	29%	

設問 15 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：2.97

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	3854	19%	
回答4	4：そう思う	4997	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	4112	20%	
回答2	2：そう思わない	2146	10%	
回答1	1：全くそう思わない	5640	27%	

設問 16 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.77

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6720	32%	
回答4	4：そう思う	6761	33%	
回答3	3：どちらとも言えない	4563	22%	
回答2	2：そう思わない	1264	6%	
回答1	1：全くそう思わない	1441	7%	

設問 17 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：3.89

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6114	29%	
回答4	4：そう思う	8495	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	4634	22%	
回答2	2：そう思わない	742	4%	
回答1	1：全くそう思わない	764	4%	

設問 18 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	2118	10%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	1997	10%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	5674	27%	
回答2	2：1時間未満	7876	38%	
回答1	1：取り組んでいない	3084	15%	

設問 19 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	361	2%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	209	1%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	2001	10%	
回答2	2：予習・復習した	1615	8%	
回答1	1：全く利用していない	17200	83%	

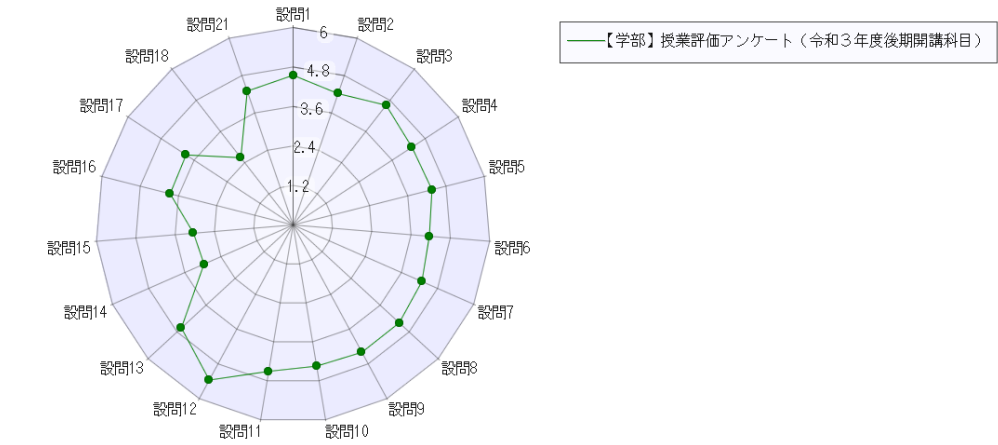
設問 20 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	8788	42%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1412	7%	
回答3	資格の取得のため	1314	6%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	9369	45%	
回答1	時間割を考慮して決めた	3978	19%	

設問 21 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	10150	49%	
回答4	4：そう思う	8393	40%	
回答3	3：どちらとも言えない	1734	8%	
回答2	2：そう思わない	312	2%	
回答1	1：全くそう思わない	160	1%	



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.55

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	9690	62%	
回答4	4：そう思う（80%出席）	5192	33%	
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	622	4%	
回答2	2：そう思わない（40%出席）	108	1%	
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	92	1%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.22

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	6700	43%	
回答4	4：そう思う	6659	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1720	11%	
回答2	2：そう思わない	423	3%	
回答1	1：全くそう思わない	202	1%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.61

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2317	15%	
回答5	5：強くそう思う	6794	43%	
回答4	4：そう思う	5273	34%	
回答3	3：どちらとも言えない	978	6%	
回答2	2：そう思わない	202	1%	
回答1	1：全くそう思わない	140	1%	

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7026	45%	
回答4	4：そう思う	7060	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1387	9%	
回答2	2：そう思わない	141	1%	
回答1	1：全くそう思わない	90	1%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7961	51%	
回答4	4：そう思う	6089	39%	
回答3	3：どちらとも言えない	1226	8%	
回答2	2：そう思わない	269	2%	
回答1	1：全くそう思わない	159	1%	

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに学習したいと思いますか。

全学の平均：4.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	6589	42%	
回答4	4：思う	6137	39%	
回答3	3：どちらとも言えない	2155	14%	
回答2	2：そう思わない	513	3%	
回答1	1：全くそう思わない	310	2%	

設問 7 この授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

全学の平均：4.28

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	7306	47%	
回答4	4：思う	6372	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	1423	9%	
回答2	2：そう思わない	375	2%	
回答1	1：全くそう思わない	228	1%	

設問 8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.39

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	8334	53%	
回答4	4：思う	5760	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	1225	8%	
回答2	2：そう思わない	243	2%	
回答1	1：全くそう思わない	142	1%	

設問 9 この授業の教員は、十分な準備をして臨んでいましたか。

全学の平均：4.40

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	8224	52%	
回答4	4：思う	6001	38%	
回答3	3：どちらとも言えない	1148	7%	
回答2	2：そう思わない	203	1%	
回答1	1：全くそう思わない	128	1%	

設問 10 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。

全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	7957	51%	
回答4	4：思う	5918	38%	
回答3	3：どちらとも言えない	1362	9%	
回答2	2：そう思わない	318	2%	
回答1	1：全くそう思わない	149	1%	

設問 11 この授業の休講の数は、少なかったですか。

全学の平均：4.51

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強く思う	9983	64%	
回答4	4：思う	4339	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	984	6%	
回答2	2：そう思わない	208	1%	
回答1	1：全くそう思わない	190	1%	

設問 12 この授業の板書の文字は、読みやすかったですか。

全学の平均：5.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	9978	64%	
回答5	5：強く思う	2511	16%	
回答4	4：思う	2311	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	723	5%	
回答2	2：そう思わない	90	1%	
回答1	1：全くそう思わない	91	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 15704人／35996人）

設問 13 この授業で使用されたOHP・画像・ビデオ・スライド（パワーポイント等）などは、見やすかったですか

全学の平均：4.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	2601	17%	
回答5	5：強くそう思う	6396	41%	
回答4	4：そう思う	5363	34%	
回答3	3：どちらとも言えない	977	6%	
回答2	2：そう思わない	231	1%	
回答1	1：全くそう思わない	136	1%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：2.96

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	2766	18%	
回答4	4：そう思う	3594	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	3616	23%	
回答2	2：そう思わない	1778	11%	
回答1	1：全くそう思わない	3950	25%	

設問 15 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：3.04

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	2986	19%	
回答4	4：そう思う	4071	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	3156	20%	
回答2	2：そう思わない	1595	10%	
回答1	1：全くそう思わない	3896	25%	

設問 16 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：3.86

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	5134	33%	
回答4	4：そう思う	5743	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	3221	21%	
回答2	2：そう思わない	759	5%	
回答1	1：全くそう思わない	847	5%	

設問 17 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：3.89

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	4502	29%	
回答4	4：そう思う	6702	43%	
回答3	3：どちらとも言えない	3394	22%	
回答2	2：そう思わない	536	3%	
回答1	1：全くそう思わない	570	4%	

設問 18 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：2.59

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	1874	12%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	1413	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3729	24%	
回答2	2：1時間未満	5795	37%	
回答1	1：取り組んでいない	2893	18%	

設問 19 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	419	3%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	235	1%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	1832	12%	
回答2	2：予習・復習した	1357	9%	
回答1	1：全く利用していない	12409	79%	

設問 20 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	6587	42%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1065	7%	
回答3	資格の取得のため	1080	7%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	7263	46%	
回答1	時間割を考慮して決めた	3058	19%	

設問 21 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.30

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	7159	46%	
回答4	4：そう思う	6669	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1470	9%	
回答2	2：そう思わない	238	2%	
回答1	1：全くそう思わない	168	1%	

II. 学生による授業評価アンケート 集計・分析結果〈大学院〉

1. 回答者の人数と内訳

令和4年度（2022年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は73.9%であった。回答した学生の延べ人数（回答数）、履修登録者数及び回答率は、表1のとおりである。大学院5専攻は、当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表2のとおりである。

表1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			前期科目+通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
文芸学	21	25	84.0%	0	0	—	194	307	63.2%	129	208	62.0%	323	515	62.7%
映像芸術	12	17	70.6%	0	0	—	189	260	72.7%	178	230	77.4%	367	490	74.9%
造形芸術	53	64	82.8%	42	50	84.0%	303	380	79.7%	299	358	83.5%	602	738	81.6%
音楽芸術	0	0	—	0	0	—	83	121	68.6%	111	128	86.7%	194	249	77.9%
舞台芸術	2	3	66.7%	0	0	—	70	106	66.0%	59	103	57.3%	129	209	61.7%
芸術	0	0	—	0	0	—	35	44	79.5%	41	44	93.2%	76	88	86.4%
合計	88	109	80.7%	42	50	84.0%	874	1,218	71.8%	817	1,071	76.3%	1,691	2,289	73.9%

表2 回答者の学年及び性別

		前期 ※1		後期 ※1		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年別 ※2	1年	635	72.7%	649	74.0%	1,284	73.3%
	2年	239	27.3%	224	25.5%	463	26.4%
	3年	0	0.0%	4	0.5%	4	0.2%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	874		877		1,751	
性別	男性	336	38.4%	356	40.6%	692	39.5%
	女性	538	61.6%	521	59.4%	1,059	60.5%
	合計	874		877		1,751	

※1 前期・後期とも通年科目回答者を含む

※2 1年・2年次は前期課程及び後期課程の学生の合計

2. 授業評価の結果

授業アンケートの項目は、主として「自分の授業への姿勢について」、「授業内容について」、「教員について」、「授業環境について」および「日本大学共通項目」の各領域に大別され、そのほかに学生が授業に対する意見・希望を述べられる「自由記述欄」が設けられた。

分析に際して、「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては、肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と、否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して、表3のとおり構成比の百分率をみた。集計結果の詳細については、後掲の総合集計表を参照していただきたい。

表 3-1 肯定的・否定的回答の割合 【令和4年前学期結果】

設問	2022年度 前期	
	そう思う群	思わない群
2.この授業は、わかりやすかったですか。	96.3%	0.8%
3.この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。	94.3%	0.5%
4.この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。	98.3%	0.1%
5.この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.8%	0.3%
6.この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	93.6%	1.1%
7.課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	90.6%	0.9%
8.この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	78.8%	8.0%
9.この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。	73.7%	11.4%
10.授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	93.1%	1.8%
13.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	95.8%	0.7%
14.この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	95.8%	0.7%

設問	1時間以上	1時間未満
11.この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	82.5%	17.5%

設問	利用した	利用せず
12.この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	90.0%	10.0%

※設問3.は『授業で該当する内容がなかった』の選択肢あり

表 4-1 授業を履修した理由（設問1） 【令和4年前学期結果】

1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数回答可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	673	77.0%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	200	22.9%
資格の取得のため	34	3.9%
必修科目または選択必修科目のため	185	21.2%
時間割を考慮して決めた	87	10.0%

※回答人数874人を分母としています。

表 3-2 肯定的・否定的回答の割合【令和4年後学期結果】

設問	2022年度 後期	
	そう思う群	思わない群
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.9%	0.2%
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	95.3%	0.3%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	83.0%	9.6%
5.あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。	91.8%	1.9%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	96.1%	0.3%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む)	95.2%	0.6%
8.あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する、担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。	92.8%	0.8%
9.あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等を行いましたか。	82.4%	5.5%
10.あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	95.0%	0.5%
13.あなたにとってこの授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	95.8%	0.7%

設問	1 時間以上	1 時間未満
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。	86.3%	13.7%

設問	利用した	利用せず
12.あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	91.0%	9.0%

※設問4.は『授業で該当する内容がなかった』の選択肢あり

表 4-2 授業を履修した理由（設問1）【令和4年後学期結果】

1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数回答可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	684	78.0%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	175	20.0%
資格の取得のため	54	6.2%
必修科目または選択必修科目のため	220	25.1%
時間割を考慮して決めた	83	9.5%

※回答人数877人を分母として割合を算出しています

3. 各設問項目の分析結果について

学部設問項目同様に、授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては、令和2年度並びに令和3年度に関しては、前期から後期にかけて設問項目の変更が成されなかったが、令和4年度は改善のため前期・後期間での設問変更を実施しており、単純に数値を合算することが難しい状況である。そのため通年での集計結果ではなく、FDの改善が進行した後学期（後期科目並びに通年科目）の評価ポイントを中心とした、前期の結果をふまえて分析を掲載したい。

なお、日本大学全学共通統一質問項目に関しては、前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問1）

設問1「どのような理由でこの授業を履修しましたか。」については、前期77.0%、後期78.0%とシラバスを参考としたとする回答が最多である。学部と比較して、必修科目であるからという理由よりもシラバス以外の情報から選択を検討したという回答の割合が多いことが特徴的である。学部のシラバス改善に連動して、大学院も授業計画の具体的な記載を進めているが、その結果が顕著に表れている割合が、設問10「あなたは授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。」について前期93.1%、後期95.0%と極めて高い数値を獲得している。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問2~7,9,12,14）

従前は設問項目で区分していた項目であるが、学部と連動して後期からは学生主体の回答形式に改めたことで、教員個々の人格や特性に由来する評価をなくす試みを行った。前期実施時には「この授業は、わかりやすかったですか。」（肯定的回答96.3%）や「この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。」（肯定的回答98.3%）「この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド・パワーポイント等」などの内容は、適切でしたか。」（肯定的回答94.3%）といった設問を設けていたが、学部同様に後期実施分よりこの3設問は削除している。

設問2「あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては、そう思う群が前期97.8%、後期97.9%と、9割近くから肯定的な回答を得ている。前期から後期にかけても、改善がさらに進んだ形となっている。設問4「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。」（肯定的回答83.0%）に関しては、他の項目に比較すると少々低く、大学院おける少人数指導科目の特徴が出ている。自分の授業への姿勢を問う設問6の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」（肯定的回答96.1%）、設問7の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」（肯定的回答95.2%）と9割以上の学生が授業に主体的、意欲的に取り組んでいることが読み取れる。一方設問9「あなたはこの授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。」（肯定的回答82.4%）に関しては、全項目の回答の中で最も低い数値となっており、否定的回答に関しても5.5%と昨年度に引き続き若干の改善を必要とする項目であることが読み取れる。設問12「あなたはこの授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】」に関しては利用したと回答した割合が91.0%と学部とは逆に大変高い割合が出ており、論文指導の一助として図書館が機能していることが読み取れる。授業評価アンケートの総合評価項目である設問13「あなたにとってこの授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。」の項目における肯定的回答に関しては、前期が95.8%、後期が95.8%と9割5分以上の学生が芸術学研究科の授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており、学部の

結果同様に個々の教員の授業改善への取り組みのほか、組織的 FD 活動の成果が反映されているとも捉えられる。

(3) 日本大学共通項目（項目 5, 8～13）

この領域は、他領域に比して否定的回答の割合が他の領域と比べて高いことが特徴である。項目 5「あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。」については＜そう思わない＞群 1.9%、＜そう思う＞群 91.8%と、他の項目の肯定的回答と比較すると低いように捉えられるものの、指導科目の多い大学院の特徴が表れたものと捉えられる。また設問 8「あなたが提出した課題（レポート、小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか。」については、前期 90.6%、後期 92.8%と 9 割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては、授業改善の取り組みの中で、担当教員に大学院として実施を推進している項目である。他の項目に関しては前項で触れている。また、授業時間の把握にあたる設問 11「あなたはこの授業科目を 1 週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては、1 時間以上の回答が前期 82.5%、後期 86.3%となっており、1 時間未満の前期 17.5%、後期 13.7%と比較して、授業時間外での学修時間が確保されていることが読み取れる。

(6) 自由記述欄

自由記述欄には、前期 79 件、後期 46 件の記入があった。学部同様に自由記述欄の取扱いに関しては検討中であるが、指導科目が多い大学院においては、過度な教員批判は見られないものの、コメント自体が指導教員との人間関係に直結することから、より慎重な取り扱いが求められる。

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（前期：2022年7月～2022年9月，9月27日時点）集計表

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期科目	文芸学	1 / 1	2 / 2	21 / 25	84.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	1 / 1	1 / 1	1 / 1	100.0%	1 / 1	1 / 1	11 / 16	68.8%
	造形芸術	3 / 3	4 / 4	26 / 27	96.3%	4 / 4	4 / 4	27 / 37	73.0%
	音楽芸術	0 / 1	0 / 2	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	1 / 1	3 / 3	2 / 3	66.7%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	6 / 7	10 / 12	50 / 56	89.3%	5 / 5	5 / 5	38 / 53	71.7%
通年科目	文芸学	8 / 9	23 / 29	63 / 108	58.3%	10 / 10	15 / 17	110 / 174	63.2%
	映像芸術	21 / 25	38 / 49	95 / 126	75.4%	18 / 21	21 / 24	82 / 117	70.1%
	造形芸術	12 / 14	27 / 32	105 / 131	80.2%	24 / 24	32 / 32	145 / 185	78.4%
	音楽芸術	8 / 9	28 / 37	44 / 65	67.7%	13 / 13	16 / 17	39 / 56	69.6%
	舞台芸術	6 / 8	17 / 23	36 / 56	64.3%	9 / 10	13 / 20	32 / 47	68.1%
	芸術	0 / 0	21 / 52	20 / 27	74.1%	1 / 1	10 / 13	15 / 17	88.2%
	合計	55 / 65	154 / 222	363 / 513	70.8%	75 / 79	107 / 123	423 / 596	71.0%
前期＋通年の合計	文芸学	9 / 10	25 / 31	84 / 133	63.2%	10 / 10	15 / 17	110 / 174	63.2%
	映像芸術	22 / 26	39 / 50	96 / 127	75.6%	19 / 22	22 / 25	93 / 133	69.9%
	造形芸術	15 / 17	31 / 36	131 / 158	82.9%	28 / 28	36 / 36	172 / 222	77.5%
	音楽芸術	8 / 10	28 / 39	44 / 65	67.7%	13 / 13	16 / 17	39 / 56	69.6%
	舞台芸術	7 / 9	20 / 26	38 / 59	64.4%	9 / 10	13 / 20	32 / 47	68.1%
	芸術	0 / 0	21 / 52	20 / 27	74.1%	1 / 1	10 / 13	15 / 17	88.2%
	合計	61 / 72	164 / 234	413 / 569	72.6%	80 / 84	112 / 128	461 / 649	71.0%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料2 専攻別調査実施教員，科目数（後期：2022年12月～2023年2月、2月20時点）集計表

		専任教員				非常勤講師					
		実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員	開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後 期 科 目	文芸学	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—
	造形芸術	2 / 2		2 / 2	9 / 9	100.0%	3 / 3		5 / 5	33 / 41	80.5%
	音楽芸術	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—	0 / 0		0 / 0	0 / 0	—
	合計	2 / 2		2 / 2	9 / 9	100.0%	3 / 3		5 / 5	33 / 41	80.5%
通 年 科 目	文芸学	8 / 9		22 / 28	47 / 82	57.3%	10 / 10		13 / 15	82 / 126	65.1%
	映像芸術	21 / 25		38 / 49	100 / 125	80.0%	18 / 21		19 / 22	78 / 105	74.3%
	造形芸術	12 / 14		27 / 32	111 / 129	86.0%	24 / 24		32 / 32	146 / 179	81.6%
	音楽芸術	8 / 9		28 / 37	53 / 62	85.5%	13 / 13		18 / 19	58 / 66	87.9%
	舞台芸術	6 / 8		17 / 23	31 / 56	55.4%	9 / 10		13 / 20	28 / 47	59.6%
	芸術	0 / 0		21 / 52	25 / 27	92.6%	1 / 1		10 / 13	16 / 17	94.1%
	合計	55 / 65		153 / 221	367 / 481	76.3%	75 / 79		105 / 121	408 / 540	75.6%
後 期 ＋ 通 年 の 合 計	文芸学	8 / 9		22 / 28	47 / 82	57.3%	10 / 10		13 / 15	82 / 126	65.1%
	映像芸術	21 / 25		38 / 49	100 / 125	80.0%	18 / 21		19 / 22	78 / 105	74.3%
	造形芸術	14 / 16		29 / 34	120 / 138	87.0%	27 / 27		37 / 37	179 / 220	81.4%
	音楽芸術	8 / 9		28 / 37	53 / 62	85.5%	13 / 13		18 / 19	58 / 66	87.9%
	舞台芸術	6 / 8		17 / 23	31 / 56	55.4%	9 / 10		13 / 20	28 / 47	59.6%
	芸術	0 / 0		21 / 52	25 / 27	92.6%	1 / 1		10 / 13	16 / 17	94.1%
	合計	57 / 67		155 / 223	376 / 490	76.7%	78 / 82		110 / 126	441 / 581	75.9%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。

※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料 4 2022年度 大学院生による授業評価アンケート（前期：2022年7月～2022年9月実施、9月27日時点）集計票

所属学科	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術
	76	217	383	101	62	35	874	8.7%	24.8%	43.8%	11.6%	7.1%	4.0%
学年	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	1年生	2年生	3年生				計	1年生	2年生	3年生			
	635	239	0				874	72.7%	27.3%	0.0%			
性別	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	男性	女性					計	男性	女性				
	336	538					874	38.4%	61.6%				

設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.この授業は，わかりやすかったですか。	657	185	25	4	3	—	75.2%	21.2%	2.9%	0.5%	0.3%	—
3.この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は，適切でしたか。	644	180	20	1	3	26	73.7%	20.6%	2.3%	0.1%	0.3%	3.0%
4.この授業を通して，教員の熱意を感じましたか。	702	157	14	0	1	—	80.3%	18.0%	1.6%	0.0%	0.1%	—
5.この授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	704	151	16	1	2	—	80.5%	17.3%	1.8%	0.1%	0.2%	—
6.この授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	640	178	46	8	2	—	73.2%	20.4%	5.3%	0.9%	0.2%	—
7.課題（レポート，小テスト等）に対し，担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	613	179	74	6	2	—	70.1%	20.5%	8.5%	0.7%	0.2%	—
8.この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。	500	189	115	38	32	—	57.2%	21.6%	13.2%	4.3%	3.7%	—
9.この授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，学生間で共に学修しましたか。	476	168	130	42	58	—	54.5%	19.2%	14.9%	4.8%	6.6%	—
10.授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。	583	231	44	10	6	—	66.7%	26.4%	5.0%	1.1%	0.7%	—
14.この授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	640	197	31	4	2	—	73.2%	22.5%	3.5%	0.5%	0.2%	—
1.どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】	シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	資格の取得のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	673	200	34	185	87		77.0%	22.9%	3.9%	21.2%	10.0%	
11.この授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	
	291	176	254	121	32		33.3%	20.1%	29.1%	13.8%	3.7%	
12.この授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない		相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない	
	174	128	533	285	125		19.9%	14.6%	61.0%	32.6%	14.3%	
13.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない		強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そう思わない	全くそう思わない	
	640	197	31	4	2		73.2%	22.5%	3.5%	0.5%	0.2%	

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問 3 のみ該当。
※設問1.設問11.設問12.設問13.については、回答学生874人を分母とし、回答の割合を算出しています。

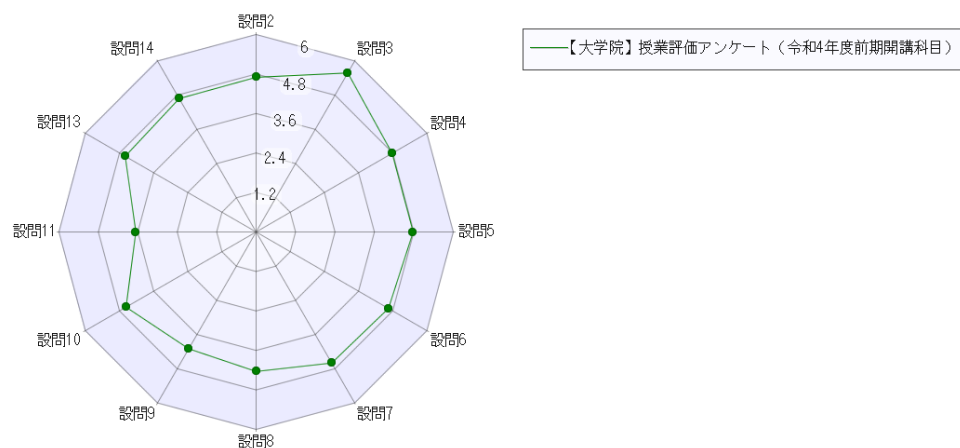
資料４ 2022年度 大学院生による授業評価アンケート（後期：2022年12月～2023年2月実施、2月27日時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）						百分率（％）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術
	80	209	378	124	45	41	877	9.1%	23.8%	43.1%	14.1%	5.1%	4.7%
学年	実数（人）						百分率（％）						
	1年生	2年生	3年生				計	1年生	2年生	3年生			
	649	224	4				877	74.0%	25.5%	0.5%			
実数	実数（人）						百分率（％）						
	男性	女性					計	男性	女性				
	356	521					877	40.6%	59.4%				

設問	実数（人）						百分率（％）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 がなかった
2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	681	178	16	2	0	—	77.7%	20.3%	1.8%	0.2%	0.0%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。	643	193	38	1	2	—	73.3%	22.0%	4.3%	0.1%	0.2%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。	540	188	65	14	1	69	61.6%	21.4%	7.4%	1.6%	0.1%	7.9%
5.あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。	558	247	55	13	4	—	63.6%	28.2%	6.3%	1.5%	0.5%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	586	249	37	3	2	—	66.8%	28.4%	4.2%	0.3%	0.2%	—
8.あなたが提出した課題（レポート，小テスト等）に対する，担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。	618	196	56	5	2	—	70.5%	22.3%	6.4%	0.6%	0.2%	—
9.あなたはこの授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。	515	208	106	33	15	—	58.7%	23.7%	12.1%	3.8%	1.7%	—
10.あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。	587	246	40	2	2	—	66.9%	28.1%	4.6%	0.2%	0.2%	—
13.あなたにとってこの授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	649	191	31	3	3	—	74.0%	21.8%	3.5%	0.3%	0.3%	—
1.あななはどのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】	シラバスを見て 授業内容に興味を持った	シラバス以外 の情報（先輩や友人の口コミ等）により、 授業内容に興味を持った	資格の取得 のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた		シラバスを見て授業内容に興味を持った	シラバス以外 の情報（先輩や友人の口コミ等）により、 授業内容に興味を持った	資格の取得 のため	必修科目または選択必修科目のため	時間割を考慮して決めた	
	684	175	54	220	83		78.0%	20.0%	6.2%	25.1%	9.5%	
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう思わない	全くそう 思わない		強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう思わない	全くそう 思わない	
	605	238	31	1	2		69.0%	27.1%	3.5%	0.1%	0.2%	
11.あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	345	175	237	95	25		39.3%	20.0%	27.0%	10.8%	2.9%	
12.あなたはこの授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない		相互利用（他学部・他大学から取り寄せ）を利用した	レファレンスサービスを利用した	文献資料を閲覧・借りた	予習・復習した	全く利用していない	
	194	120	559	251	111		22.1%	13.7%	63.7%	28.6%	12.7%	

※設問1.設問6.設問11.設問12.については回答学生877人を元に回答率を記載しています
※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4のみ該当。

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度前期開講科目）（回答数 874人／1217人）



設問 1 どのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	673	77%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	200	23%	
回答3	3：資格の取得のため	34	4%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	185	21%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	87	10%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。

全学の平均：4.70

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	657	75%	
回答2	4：そう思う	185	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	25	3%	
回答4	2：そう思わない	4	0%	
回答5	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。

全学の平均：5.58

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	644	74%	
回答2	4：そう思う	180	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	2%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	3	0%	
回答6	授業内で該当する内容が無かった	26	3%	

設問 4 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。

全学の平均：4.78

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	702	80%	
回答2	4：そう思う	157	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%	
回答4	2：そう思わない	0	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.78

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	704	81%	
回答2	4：そう思う	151	17%	
回答3	3：どちらとも言えない	16	2%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度前期開講科目）（回答数 874人／1217人）

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたが。

全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	640	73%	
回答2	4：そう思う	178	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	46	5%	
回答4	2：そう思わない	8	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 7 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.60

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	613	70%	
回答2	4：そう思う	179	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	74	8%	
回答4	2：そう思わない	6	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 8 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.24

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	500	57%	
回答2	4：そう思う	189	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	115	13%	
回答4	2：そう思わない	38	4%	
回答5	1：全くそう思わない	32	4%	

設問 9 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：4.10

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	476	54%	
回答2	4：そう思う	168	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	130	15%	
回答4	2：そう思わない	42	5%	
回答5	1：全くそう思わない	58	7%	

設問 10 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：4.57

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	583	67%	
回答2	4：そう思う	231	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	44	5%	
回答4	2：そう思わない	10	1%	
回答5	1：全くそう思わない	6	1%	

設問 11 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	291	33%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	176	20%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	254	29%	
回答4	2：1時間未満	121	14%	
回答5	1：取り組んでいない	32	4%	

設問 12 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	174	20%	
回答2	4：レファレンスサービスを利用した	128	15%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	533	61%	
回答4	2：予習・復習した	285	33%	
回答5	1：全く利用していない	125	14%	

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度前期開講科目）（回答数 874人／1217人）

設問 13 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.60

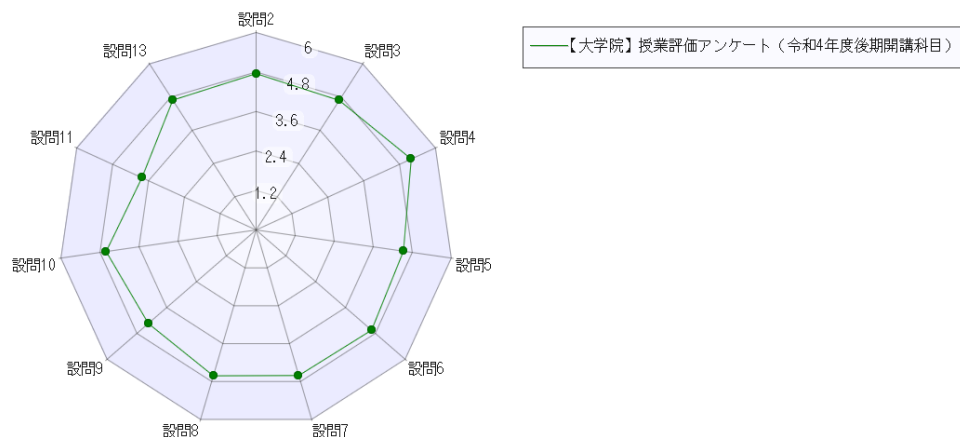
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	573	66%	
回答2	4：そう思う	256	29%	
回答3	3：どちらとも言えない	41	5%	
回答4	2：そう思わない	4	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 14 この授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。

全学の平均：4.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	640	73%	
回答2	4：そう思う	197	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%	
回答4	2：そう思わない	4	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 877人／1150人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか。【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	684	78%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	175	20%	
回答3	3：資格の取得のため	54	6%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	220	25%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	83	9%	

設問 2 あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	681	78%	
回答2	4：そう思う	178	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	16	2%	
回答4	2：そう思わない	2	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

全学の平均：4.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	643	73%	
回答2	4：そう思う	193	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	38	4%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組みましたか。

全学の平均：5.19

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	540	62%	
回答2	4：そう思う	188	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	65	7%	
回答4	2：そう思わない	14	2%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	69	8%	

設問 5 あなたはこの授業の内容や学んだことを授業時間外（授業終了直後を含む）に、他者に話したり、共有したりしましたか。

全学の平均：4.53

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	558	64%	
回答2	4：そう思う	247	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	55	6%	
回答4	2：そう思わない	13	1%	
回答5	1：全くそう思わない	4	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 877人／1150人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	605	69%	
回答2	4：そう思う	238	27%	
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)

全学の平均：4.61

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	586	67%	
回答2	4：そう思う	249	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	37	4%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 8 あなたが提出した課題（レポート，小テスト等）に対する，担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）は役に立ちましたか（今後の学修や卒業後を含む）。

全学の平均：4.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	618	70%	
回答2	4：そう思う	196	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	56	6%	
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 9 あなたはこの授業に関し，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.34

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	515	59%	
回答2	4：そう思う	208	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	106	12%	
回答4	2：そう思わない	33	4%	
回答5	1：全くそう思わない	15	2%	

設問 10 あなたは授業時間外の学修（内容，方法等）について，担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されていたと思いますか。

全学の平均：4.61

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	587	67%	
回答2	4：そう思う	246	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	40	5%	
回答4	2：そう思わない	2	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 11 あなたはこの授業科目を1週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.82

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	345	39%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	175	20%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	237	27%	
回答4	2：1時間未満	95	11%	
回答5	1：取り組んでいない	25	3%	

設問 12 あなたはこの授業科目を受けるに当たり，図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数選択可】

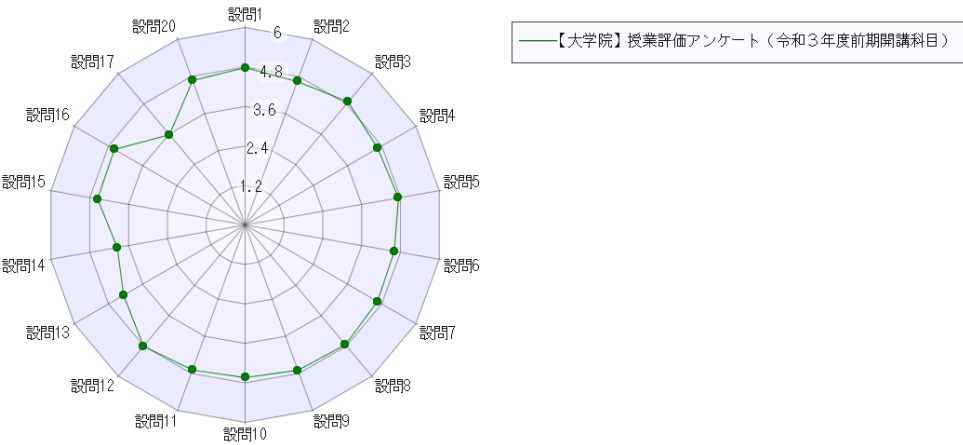
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	194	22%	
回答2	4：レファレンスサービスを利用した	120	14%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	559	64%	
回答4	2：予習・復習した	251	29%	
回答5	1：全く利用していない	111	13%	

【大学院】授業評価アンケート（令和4年度後期開講科目）（回答数 877人／1150人）

設問 13 あなたにとってこの授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。

全学の平均：4.69

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	649	74%	
回答2	4：そう思う	191	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	3	0%	



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。					全学の平均：4.78
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	686	80%		
回答4	4：そう思う（80%出席）	157	18%		
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	10	1%		
回答2	2：そう思わない（40%出席）	2	0%		
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	1	0%		

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。					全学の平均：4.64
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	601	70%		
回答4	4：そう思う	214	25%		
回答3	3：どちらとも言えない	29	3%		
回答2	2：そう思わない	8	1%		
回答1	1：全くそう思わない	4	0%		

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。					全学の平均：4.88
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答6	授業内で該当する内容が無かった	93	11%		
回答5	5：強くそう思う	594	69%		
回答4	4：そう思う	150	18%		
回答3	3：どちらとも言えない	15	2%		
回答2	2：そう思わない	1	0%		
回答1	1：全くそう思わない	3	0%		

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。					全学の平均：4.66
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	601	70%		
回答4	4：そう思う	218	25%		
回答3	3：どちらとも言えない	35	4%		
回答2	2：そう思わない	2	0%		
回答1	1：全くそう思わない	0	0%		

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。					全学の平均：4.74
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	658	77%		
回答4	4：そう思う	182	21%		
回答3	3：どちらとも言えない	12	1%		
回答2	2：そう思わない	3	0%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人／1131人）

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。					全学の平均：4.61
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	589	69%		
回答4	4：そう思う	213	25%		
回答3	3：どちらとも言えない	43	5%		
回答2	2：そう思わない	8	1%		
回答1	1：全くそう思わない	3	0%		

設問 7 この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。					全学の平均：4.65
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	610	71%		
回答4	4：そう思う	205	24%		
回答3	3：どちらとも言えない	34	4%		
回答2	2：そう思わない	4	0%		
回答1	1：全くそう思わない	3	0%		

設問 8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。					全学の平均：4.75
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	672	79%		
回答4	4：そう思う	165	19%		
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%		
回答2	2：そう思わない	2	0%		
回答1	1：全くそう思わない	3	0%		

設問 9 この授業の教員は、学修目標をはっきり示しましたか。					全学の平均：4.70
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	636	74%		
回答4	4：そう思う	194	23%		
回答3	3：どちらとも言えない	21	2%		
回答2	2：そう思わない	2	0%		
回答1	1：全くそう思わない	3	0%		

設問 10 この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。					全学の平均：4.64
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	604	71%		
回答4	4：そう思う	209	24%		
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%		
回答2	2：そう思わない	7	1%		
回答1	1：全くそう思わない	5	1%		

設問 11 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。					全学の平均：4.69
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	638	75%		
回答4	4：そう思う	186	22%		
回答3	3：どちらとも言えない	24	3%		
回答2	2：そう思わない	4	0%		
回答1	1：全くそう思わない	4	0%		

設問 12 受講時はＩＣＴ機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。					全学の平均：4.81
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答6	授業ではＩＣＴ機器を使用しなかった	96	11%		
回答5	5：強くそう思う	548	64%		
回答4	4：そう思う	176	21%		
回答3	3：どちらとも言えない	31	4%		
回答2	2：そう思わない	3	0%		
回答1	1：全くそう思わない	2	0%		

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（回答数 856人／1131人）

設問 13 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.27

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	470	55%	
回答4	4：そう思う	222	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	109	13%	
回答2	2：そう思わない	36	4%	
回答1	1：全くそう思わない	19	2%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：3.95

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	400	47%	
回答4	4：そう思う	198	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	138	16%	
回答2	2：そう思わない	57	7%	
回答1	1：全くそう思わない	63	7%	

設問 15 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.56

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	564	66%	
回答4	4：そう思う	220	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	62	7%	
回答2	2：そう思わない	7	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 16 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：4.59

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	563	66%	
回答4	4：そう思う	245	29%	
回答3	3：どちらとも言えない	40	5%	
回答2	2：そう思わない	5	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 17 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.58

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	234	27%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	202	24%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	279	33%	
回答2	2：1時間未満	108	13%	
回答1	1：取り組んでいない	33	4%	

設問 18 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	94	11%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	106	12%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	472	55%	
回答2	2：予習・復習した	264	31%	
回答1	1：全く利用していない	227	27%	

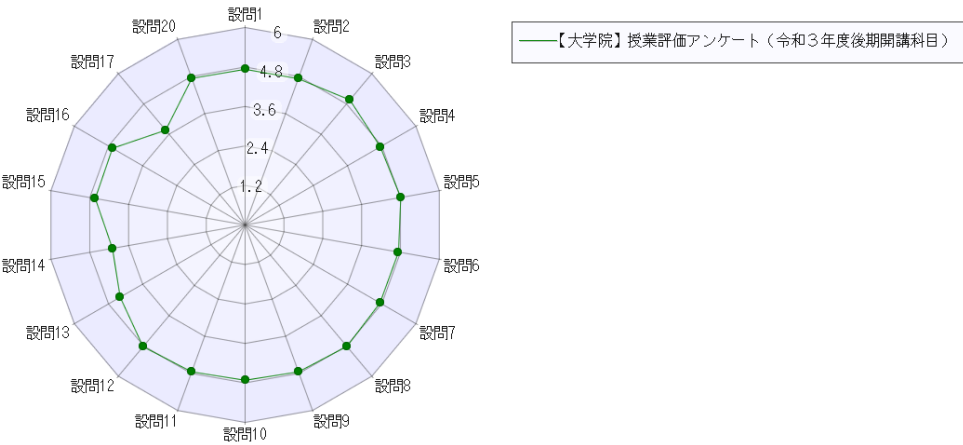
設問 19 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	607	71%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	258	30%	
回答3	資格の取得のため	41	5%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	231	27%	
回答1	時間割を考慮して決めた	90	11%	

設問 20 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.67

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	614	72%	
回答4	4：そう思う	210	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	27	3%	
回答2	2：そう思わない	2	0%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	



設問 1 この授業にきちんと出席しましたか。 全学の平均：4.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う（100%出席）	534	76%	
回答4	4：そう思う（80%出席）	150	21%	
回答3	3：どちらとも言えない（60%出席）	20	3%	
回答2	2：そう思わない（40%出席）	1	0%	
回答1	1：全くそう思わない（20%出席）	0	0%	

設問 2 この授業は、わかりやすかったですか。 全学の平均：4.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	538	76%	
回答4	4：そう思う	150	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	14	2%	
回答2	2：そう思わない	3	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 3 この授業の教科書・参考書・配布資料・プリント・スライド（パワーポイント等）などの内容は、適切でしたか。 全学の平均：4.96

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答6	授業内で該当する内容が無かった	74	10%	
回答5	5：強くそう思う	537	76%	
回答4	4：そう思う	87	12%	
回答3	3：どちらとも言えない	7	1%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 4 この授業は、シラバスに沿って進められていましたか。 全学の平均：4.75

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	552	78%	
回答4	4：そう思う	132	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%	
回答2	2：そう思わない	1	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 5 この授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.81

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	585	83%	
回答4	4：そう思う	108	15%	
回答3	3：どちらとも言えない	11	2%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 705人／1063人）

設問 6 この授業内容と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。					全学の平均：4.74
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	543	77%		
回答4	4：そう思う	141	20%		
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%		
回答2	2：そう思わない	0	0%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

設問 7 この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか。					全学の平均：4.74
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	542	77%		
回答4	4：そう思う	146	21%		
回答3	3：どちらとも言えない	13	2%		
回答2	2：そう思わない	3	0%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

設問 8 この授業を通して、教員の熱意を感じましたか。					全学の平均：4.82
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	592	84%		
回答4	4：そう思う	100	14%		
回答3	3：どちらとも言えない	12	2%		
回答2	2：そう思わない	0	0%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

設問 9 この授業の教員は、学修目標をはっきり示しましたか。					全学の平均：4.75
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	548	78%		
回答4	4：そう思う	137	19%		
回答3	3：どちらとも言えない	19	3%		
回答2	2：そう思わない	1	0%		
回答1	1：全くそう思わない	0	0%		

設問 10 この授業の教員とのコミュニケーションは円滑でしたか。					全学の平均：4.72
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	545	77%		
回答4	4：そう思う	131	19%		
回答3	3：どちらとも言えない	21	3%		
回答2	2：そう思わない	7	1%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

設問 11 この授業の開始時間・終了時間は、適切でしたか。					全学の平均：4.75
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答5	5：強くそう思う	553	78%		
回答4	4：そう思う	134	19%		
回答3	3：どちらとも言えない	13	2%		
回答2	2：そう思わない	4	1%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

設問 12 受講時はＩＣＴ機器（パソコン・タブレット端末等）をスムーズに活用することができましたか。					全学の平均：4.83
回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ	
回答6	授業ではＩＣＴ機器を使用しなかった	63	9%		
回答5	5：強くそう思う	493	70%		
回答4	4：そう思う	122	17%		
回答3	3：どちらとも言えない	23	3%		
回答2	2：そう思わない	3	0%		
回答1	1：全くそう思わない	1	0%		

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度後期開講科目）（回答数 705人／1063人）

設問 13 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。

全学の平均：4.39

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	442	63%	
回答4	4：そう思う	164	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	56	8%	
回答2	2：そう思わない	17	2%	
回答1	1：全くそう思わない	26	4%	

設問 14 この授業に関し、授業時間外（授業終了直後を含む）に、学生間で共に学修しましたか。

全学の平均：4.10

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	386	55%	
回答4	4：そう思う	140	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	95	13%	
回答2	2：そう思わない	30	4%	
回答1	1：全くそう思わない	54	8%	

設問 15 課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。

全学の平均：4.63

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	505	72%	
回答4	4：そう思う	152	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	41	6%	
回答2	2：そう思わない	4	1%	
回答1	1：全くそう思わない	3	0%	

設問 16 授業時間外の学修（内容、方法等）について、担当教員から具体的（シラバスに明記を含む）に示されましたか。

全学の平均：4.66

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	501	71%	
回答4	4：そう思う	174	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	23	3%	
回答2	2：そう思わない	6	1%	
回答1	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 17 この授業科目を1週（回）受けるに当たり、授業時間以外で学修（予習、復習、課題等）にどのくらい取り組みましたか。

全学の平均：3.76

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：3時間以上	230	33%	
回答4	4：2時間以上～3時間未満	187	27%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	187	27%	
回答2	2：1時間未満	89	13%	
回答1	1：取り組んでいない	12	2%	

設問 18 この授業科目を受けるに当たり、図書館をどのような目的で利用しましたか。【複数回答可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：相互利用（他学部・他大学からの取り寄せ）を利用した	132	19%	
回答4	4：レファレンスサービスを利用した	122	17%	
回答3	3：文献資料を閲覧・借りた	431	61%	
回答2	2：予習・復習した	218	31%	
回答1	1：全く利用していない	135	19%	

設問 19 どのような理由でこの授業を履修しましたか。（複数選択可）

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	シラバスを見て授業内容に興味を持った	521	74%	
回答4	シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	200	28%	
回答3	資格の取得のため	37	5%	
回答2	必修科目または選択必修科目のため	191	27%	
回答1	時間割を考慮して決めた	93	13%	

【大学院】授業評価アンケート（令和３年度後期開講科目）（回答数 705人／1063人）

設問 20 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

全学の平均：4.74

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	5：強くそう思う	534	76%	
回答4	4：そう思う	160	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	11	2%	
回答2	2：そう思わない	0	0%	
回答1	1：全くそう思わない	0	0%	

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅰ	水曜	1	前期	00000180	42
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅰ	水曜	3	前期	00000180	22
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅰ	水曜	2	前期	00000200	63
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅲ	火曜	3	前期	00000270	37
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅲ	火曜	5	前期	00000290	48
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	2
芸術教養課程・外	マシュー ライック	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	3
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	2
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフィン	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅲ	火曜	3	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	3
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフィン	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	2
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	1
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ	金曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	アネット リーブ ハート	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	火曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	1	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	アネット リーブ ハート	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	火曜	1	通期	00001180	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	金曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	1
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	木曜	1	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	2	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	木曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	金曜	1	通期	00001210	2
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	3
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	1
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	2	通期	00001230	1
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	2	通期	00001240	1
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	1	通期	00001250	2
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	1	通期	00001260	2
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	1
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001311	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅲ	水曜	3	前期	00001321	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	木曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001331	2
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	1
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	1
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅱ	木曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ	水曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅲ	木曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	1
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	1	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	1
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	2
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	4
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	月曜	1	前期	00002260	18
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	卓球	水曜	1	前期	00002270	31
芸術教養課程・体	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	前期	00002380	18
芸術教養課程・体	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	火曜	1	前期	00002420	15
芸術教養課程・体	小沢 徹	フィットネス・トレーニング	金曜	2	前期	00002430	24
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	前期	00002480	16
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	水曜	2	前期	00002480	16
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	月曜	2	前期	00002480	7
芸術教養課程・体	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	1	前期	00002500	18
芸術教養課程・体	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	月曜	2	前期	00002530	9
芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストrengths&コンディショニング	火曜	3	前期	00002540	10
芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストrengths&コンディショニング	月曜	3	前期	00002540	21
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	前期	00002550	20
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	1	前期	00002550	43
芸術教養課程・体	加藤 弘一	実践ゴルフ	欄外	欄外	前期	00002570	4
芸術教養課程・体	加藤 弘一	球技・トレーニング	欄外	欄外	前期	00002580	9
芸術教養課程・体	小沢 徹	マシン・トレーニング	水曜	1	前期	00002590	19
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	20
芸術教養課程・体	加藤 弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	13
芸術教養課程・体	小沢 徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	前期	00002600	23
芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅰ	火曜	3	前期	00003010	103
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003050	36
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅰ	水曜	3	前期	00003070	84
芸術教養課程	浜崎 洋介	文学の世界Ⅰ	月曜	3	前期	00003110	161
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	月曜	3	前期	00003150	140
芸術教養課程	小堀 裕子	法と政治	水曜	4	前期	00003150	91
芸術教養課程	団上 智也	法と政治	土曜	3	前期	00003150	12
芸術教養課程	団上 智也	法と政治	土曜	4	前期	00003150	2
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解説Ⅰ	金曜	3	前期	00003170	115
芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅰ	木曜	4	前期	00003190	143
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅰ	金曜	4	前期	00003210	68
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅰ	欄外	欄外	前期	00003210	337
音楽学科	三戸 勇氣	芸術と心理Ⅱ	水曜	3	前期	00003240	74
芸術教養課程	松土 恵理	数学的思考の探究Ⅰ	水曜	1	前期	00003250	142

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	3	前期	00003270	84
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	2	前期	00003270	43
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	2	前期	00003270	41
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	金曜	3	前期	00003270	36
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	月曜	2	前期	00003270	65
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	3	前期	00003270	63
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	火曜	1	前期	00003270	62
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅰ	木曜	2	前期	00003270	54
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅰ	木曜	1	前期	00003270	18
芸術教養課程	源河 亨	自然科学Ⅰ	水曜	1	前期	00003290	76
芸術教養課程	加藤 牧菜	自然科学Ⅲ	月曜	2	前期	00003310	0
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅰ	火曜	3	前期	00003480	108
音楽学科	安野 太郎	音楽と情報	木曜	1	前期	00003530	259
芸術教養課程	蝦名 直美	社会福祉Ⅰ	月曜	4	前期	00003540	0
写真学科	佐々木 三公子	色彩の基礎	土曜	4	前期	00003580	119
演劇学科	小林 直弥	民俗芸能文化論	金曜	2	前期	00003640	194
芸術教養課程	櫻井 欽	アートと教育	火曜	2	前期	00003650	59
芸術教養課程	加藤 亮介	Ｗe bリテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003720	0
芸術教養課程	加藤 亮介	Ｗe bリテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003720	0
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅰ	木曜	2	前期	00003740	105
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術と身体	月曜	2	前期	00003830	19
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ	金曜	3	通期	00003840	0
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習Ⅰ	月曜	4	通期	00003860	0
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習Ⅰ	水曜	4	通期	00003880	0
芸術教養課程	山本 守和	自主創造の基礎1	土曜	1	前期	00003900	19
芸術教養課程・外	堀 邦維	歴史と文化	水曜	3	前期	00003902	66
芸術教養課程	加藤 牧菜	自然の探究Ⅰ	月曜	2	前期	00003903	124
芸術教養課程	蝦名 直美	芸術文化と福祉	月曜	4	前期	00003907	141
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	欄外	欄外	前期	00003910	245
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003910	123
芸術教養課程・外	齋藤 山人	芸術特殊研究	土曜	3	前期	00003913	4
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術特殊研究	火曜	3	前期	00003913	14
芸術教養課程	吉野 大輔	芸術特殊研究	木曜	3	前期	00003913	25
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習	金曜	3	通期	00003914	4
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	1
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	3
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	前期	00003917	9
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア芸術論(2020～)	金曜	4	前期	00003920	143
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ(2020～)	木曜	5	前期	00003923	39
映画学科	奥野 邦利	芸術総合講座Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00003924	14
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ(2020～)	金曜	3	前期	00003932	11
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習Ⅰ(2020～)	月曜	4	前期	00003934	9
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習Ⅰ(2020～)	水曜	4	前期	00003936	3
写真学科	穴吹 有希	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	90
音楽学科	駒澤 大介	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	62
映画学科	穴澤 勇樹	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	128
デザイン学科	石田 純之助	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	63
美術学科	大橋 朋美	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	47
放送学科	石毛 みさこ	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	85
演劇学科	山口 英峰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	75
文芸学科	高野 和彰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	95
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅰ	月曜	3	通期	00004250	3
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅰ(2020～)	月曜	3	前期	00004251	6
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅱ	木曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅲ(2020～)	木曜	3	前期	00004261	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅴ(2020～)	水曜	3	前期	00004271	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	1
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅶ	火曜	3	前期	00004281	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語Ⅰ	木曜	4	通期	00004340	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語Ⅰ	水曜	4	通期	00004360	0
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語Ⅰ	火曜	3	通期	00004380	0
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語Ⅰ	水曜	3	通期	00004400	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語Ⅰ	火曜	4	通期	00004420	0
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語	木曜	4	通期	00004460	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語	水曜	4	通期	00004470	1
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語Ⅰ(2020～)	水曜	4	前期	00004471	2
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語	火曜	3	通期	00004480	1
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語Ⅰ(2020～)	火曜	3	前期	00004481	0
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	6
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語Ⅰ(2020～)	水曜	3	前期	00004491	13
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	1
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語Ⅰ(2020～)	火曜	4	前期	00004501	2
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ(2020～)	水曜	2	前期	00004511	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	26
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00004601	5
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	36
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ(2020～)	火曜	2	前期	00004601	6
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00004601	22
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	26
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅰ(2020～)	木曜	2	前期	00004601	27
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ(2020～)	火曜	1	前期	00004601	19
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00004601	21
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00004601	25
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00004601	0
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ(2020～)	火曜	1	前期	00004601	6
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	32
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ(2020～)	火曜	2	前期	00004601	18
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ(2020～)	火曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ(2020～)	木曜	2	前期	00004601	25
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00004601	32
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ(2020～)	水曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	32
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ(2020～)	月曜	1	前期	00004601	40
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ(2020～)	火曜	1	前期	00004601	24
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00004601	19
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅲ(2020～)	木曜	2	前期	00004603	6
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ(2020～)	水曜	1	前期	00004603	35
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00004603	25
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00004603	29
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフィン	英語Ⅲ(2020～)	金曜	2	前期	00004603	24
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00004603	4
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅲ(2020～)	水曜	1	前期	00004603	31
芸術教養課程・外	フアティマ マリッカル	英語Ⅲ(2020～)	木曜	2	前期	00004603	24
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020～)	火曜	2	前期	00004603	24
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ(2020～)	火曜	2	前期	00004603	32
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅲ(2020～)	木曜	1	前期	00004603	5
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020～)	木曜	2	前期	00004603	16
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅲ(2020～)	火曜	2	前期	00004603	3
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00004603	9
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020～)	木曜	1	前期	00004603	21
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00004603	23
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ(2020～)	金曜	2	前期	00004603	29
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020～)	火曜	2	前期	00004603	11
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅲ(2020～)	火曜	2	前期	00004603	16
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅲ(2020～)	水曜	1	前期	00004603	33
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅲ(2020～)	金曜	2	前期	00004603	20

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	16
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	9
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	7
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅴ	水曜	2	前期	00004605	5
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	5
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	9
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	1
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅴ	火曜	3	前期	00004605	2
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	8
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	11
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	12
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	22
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	4
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	18
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	7
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	8
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	2
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	3
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	3
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	11
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	13
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	1
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	10
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	9
芸術教養課程・外	フアティマ マリッカル	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	7
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅶ	火曜	2	前期	00004607	4
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	19
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフリン	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	6
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	3
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	7
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	26
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅶ	火曜	2	前期	00004607	7
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004609	23
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004609	13
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004609	21
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004609	20
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004611	9
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004611	17
芸術教養課程・外	アネットリープ・ハート	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004611	5
芸術教養課程・外	ロルト・メッツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004611	12
芸術教養課程・外	ロルト・メッツィング	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004611	10
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅴ	木曜	2	前期	00004613	1
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅴ	水曜	1	前期	00004613	2
芸術教養課程・外	アネットリープ・ハート	ドイツ語Ⅶ	水曜	1	前期	00004615	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅶ	火曜	1	前期	00004615	5
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	21
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004617	14
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	18
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004617	8
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	14
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004617	18
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	18
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004617	9
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004619	9
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004619	16
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004619	11
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	13
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	24

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004619	10
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004619	10
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	火曜	1	前期	00004621	4
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅴ	金曜	1	前期	00004621	3
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅶ	月曜	1	前期	00004623	3
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004625	21
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004625	20
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00004625	10
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004625	12
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004627	13
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004627	21
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004627	15
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅴ	木曜	2	前期	00004629	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅴ	水曜	1	前期	00004629	9
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅶ	木曜	1	前期	00004631	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅶ	火曜	1	前期	00004631	4
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004633	32
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00004633	58
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004633	38
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004633	27
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	41
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004635	37
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004635	47
芸術教養課程・外	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004635	36
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004635	43
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅴ	火曜	1	前期	00004637	18
芸術教養課程・外	尹 東燦(イントゥァン)	中国語Ⅶ	金曜	2	前期	00004639	15
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004641	14
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004643	11
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅴ	水曜	1	前期	00004645	4
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅶ	火曜	1	前期	00004647	2
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00004661	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	体育講義	火曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	体育講義	水曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	小沢 徹	体育講義	金曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	体育講義	木曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	体育講義	月曜	1	前期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	前期	00005110	78
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	月曜	1	前期	00005110	58
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	水曜	1	前期	00005110	41
芸術教養課程・体	加藤 弘一	健康・スポーツ科学	火曜	1	前期	00005110	62
芸術教養課程・体	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	前期	00005110	116
芸術教養課程	須川 成江	学校経営と学校図書館	火曜	3	前期	00006000	1
芸術教養課程	大作 光子	学校図書館メディアの構成	欄外	欄外	前期	00006001	1
芸術教養課程	小野寺 愛美	読書と豊かな人間性	木曜	6	前期	00006003	1
文芸学科	丹 一信	図書館概論	欄外	欄外	前期	00006500	24
文芸学科	丹 一信	図書館情報技術論	欄外	欄外	前期	00006502	21
文芸学科	丹 一信	図書館サービス概論	欄外	欄外	前期	00006503	25
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	12
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	木曜	3	通期	00006506	12
文芸学科	青木 敬士	図書館情報資源概論	金曜	2	前期	00006507	17
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	12
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	7
芸術教養課程	大場 博幸	図書館基礎特論	月曜	5	前期	00006510	16
芸術教養課程	田口 文哉	博物館概論	月曜	4	前期	00007110	9
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館概論	木曜	1	前期	00007110	14
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	前期	00007141	5
芸術教養課程	大木 真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	18
芸術教養課程	大木 真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	31
芸術教養課程	小林 克	博物館展示論	月曜	2	前期	00007190	6

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	小林 克	博物館展示論	月曜	1	前期	00007190	14
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	前期	00007200	12
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	3
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	9
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	9
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	6
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	3
文芸学科	青木 敬士	芸術総合講座Ⅶ	月曜	5	前期	00008170	123
放送学科	星野 裕	芸術総合講座Ⅷ	欄外	欄外	前期	00008180	3
芸術教養課程	櫻井 歓	現代教職論	月曜	5	前期	00009010	44
芸術教養課程	櫻井 歓	現代教職論	水曜	1	前期	00009010	21
芸術教養課程	吉野 大輔	発達と学習	欄外	欄外	前期	00009020	16
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	6	前期	00009030	15
芸術教養課程	峯岸 久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	2	前期	00009040	39
芸術教養課程	峯岸 久枝	生徒指導・進路指導論	土曜	3	前期	00009040	24
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	土曜	4	前期	00009065	2
芸術教養課程	櫻井 歓	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	7
芸術教養課程	櫻井 歓	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	3
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	2	前期	00009150	8
文芸学科	上田 薫	国語学	金曜	3	通期	00009310	0
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅰ(教職)	金曜	3	前期	00009311	8
文芸学科	上坪 裕介	国文学	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	上坪 裕介	国文学Ⅰ(教職)	火曜	4	前期	00009321	17
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学	土曜	1	通期	00009330	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅰ(教職)	土曜	1	前期	00009331	7
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史	土曜	2	通期	00009340	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅰ(教職)	土曜	2	前期	00009341	3
文芸学科	佐藤 かつみ	書道	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009351	6
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	木曜	1	前期	00009365	12
美術学科	川合 克彦	美術科教育法Ⅱ	木曜	2	前期	00009370	10
音楽学科	清水 泰博	音楽科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	土曜	2	前期	00009405	8
音楽学科	清水 泰博	音楽科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	土曜	1	前期	00009405	7
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅲ	金曜	5	前期	00009420	3
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅲ	木曜	5	前期	00009420	4
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅰ（2019～教職課程）	火曜	5	前期	00009445	14
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅲ	金曜	4	前期	00009460	11
デザイン学科	長瀬 浩明	図学Ⅰ（教職）	月曜	5	前期	00009510	0
デザイン学科	長瀬 浩明	図学（教職）	月曜	5	前期	00009511	6
美術学科	堀田 英子	美術教材研究Ⅰ（教職）	火曜	1	前期	00009540	4
美術学科	望月 集	工芸演習Ⅰ（教職）	欄外	欄外	前期	00009560	0
美術学科	望月 集	工芸演習(教職)	欄外	欄外	前期	00009561	2
芸術教養課程	櫻井 歓	道德教育の理論と方法	火曜	1	前期	00009600	11
芸術教養課程	櫻井 歓	道德教育の理論と方法	月曜	6	前期	00009600	16
芸術教養課程	吉野 大輔	教育相談	水曜	5	前期	00009620	20
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	3
文芸学科	浅沼 璞	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	金曜	5	通期	00009630	1
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	10
芸術教養課程	村上 美奈子	特別支援教育概論（2019～教職課程）	月曜	5	前期	00009660	17
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	71
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学Ⅰ	火曜	1	前期	00014011	83
写真学科	高橋 則英	写真史Ⅰ	水曜	1	前期	00014020	106
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	6
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ(2020～)	月曜	2	前期	00014051	104
写真学科	水口 淳	カメラメカニズム	土曜	3	前期	00014111	45
写真学科	佐々木 三公子	写真色彩学概論	土曜	3	前期	00014152	92
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	前期	00014160	74
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	2
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ(2020～)	木曜	1	前期	00015012	62
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	6

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00015022	50
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	13
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅴ	火曜	2	前期	00015032	88
写真学科	新ヶ江 友也	写真表現研究Ⅰ	水曜	2	前期	00015040	27
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅱ	火曜	2	前期	00015050	37
写真学科	小高 美穂	写真表現研究Ⅲ	金曜	3	前期	00015060	19
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅵ	水曜	1	前期	00015090	8
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	前期	00015110	53
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	前期	00016011	26
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	前期	00016011	23
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅱ	火曜	3	前期	00016021	14
写真学科	田中 里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	前期	00016031	23
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	前期	00016041	7
写真学科	馬場 道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	19
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	27
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	前期	00016091	6
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	19
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	21
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	17
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	14
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	20
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	16
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	19
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	16
写真学科	重松 駿	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	17
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	20
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	5
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	7
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	14
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	3
写真学科	渡辺 幹夫	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	5
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	8
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	12
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	10
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	13
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	7
写真学科	高橋 則英	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	浅井 譲	ゼミナール（写真）	金曜	1	通期	00016150	9
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	5
写真学科	田附 勝	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	9
写真学科	服部 一人	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	5
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	7
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	1
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	2
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	9
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	2
写真学科	田寄 裕季子	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	8
写真学科	田中 里実	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	9
写真学科	太田 真三	ゼミナール（写真）	金曜	3	通期	00016150	4
写真学科	渡辺 幹夫	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	1
写真学科	西垣 仁美	卒業論文・制作（写真）	欄外	欄外	通期	00016160	33
写真学科	山本 久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	前期	00016191	20
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	前期	00016200	16
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	前期	00016210	12
写真学科	渡辺 照明	写真表現研究Ⅶ	火曜	3	前期	00016220	9
デザイン学科	笠井 則幸	写真表現Ⅴ	欄外	欄外	前期	00016270	5
写真学科	鳥海 早喜	インターンシップ（写真）	欄外	欄外	前期	00016280	15
映画学科	古賀 太	映画芸術学	月曜	2	通期	00024011	2
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00024012	146
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術	月曜	2	通期	00024021	14

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術Ⅰ	月曜	2	前期	00024022	34
映画学科	野村 康治	映像心理学	月曜	5	通期	00024060	6
映画学科	野村 康治	映像心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00024061	26
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00024070	137
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅰ	水曜	2	前期	00024090	90
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史	月曜	1	通期	00024121	6
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史Ⅰ	月曜	1	前期	00024122	28
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論	木曜	3	通期	00025010	0
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論Ⅰ	木曜	3	前期	00025011	120
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究	火曜	2	通期	00025020	1
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究Ⅰ	火曜	2	前期	00025021	4
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅰ	水曜	4	前期	00025030	0
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅰ(2020~)演習	水曜	4	前期	00025031	27
映画学科	古賀 太	作品批評実習	欄外	欄外	通期	00025051	0
映画学科	志村 三代子	映画文献研究	水曜	2	通期	00025061	0
映画学科	志村 三代子	映画文献研究Ⅰ	水曜	2	前期	00025062	9
映画学科	とちぎ あきら	映画特講Ⅰ	火曜	3	通期	00025080	3
映画学科	とちぎ あきら	映画特講Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00025081	7
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ	水曜	1	通期	00025090	1
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ(2020~)	水曜	1	前期	00025091	10
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ	月曜	4	通期	00025100	2
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00025101	4
映画学科	横田 正夫	映画特講Ⅳ	火曜	4	通期	00025110	7
映画学科	横田 正夫	映画特講Ⅳ(2020~)	火曜	4	前期	00025111	12
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅴ	木曜	4	通期	00025120	3
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅴ(2020~)	木曜	4	前期	00025121	13
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論	金曜	2	通期	00025161	0
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論Ⅰ	金曜	2	前期	00025162	6
映画学科	富田 美香	映像特別講座Ⅰ	月曜	5	前期	00025171	23
映画学科	高橋 栄樹	映像企画発想論Ⅰ	土曜	3	前期	00025192	4
映画学科	山下 宏洋	前衛映画史	水曜	3	通期	00025201	3
映画学科	山下 宏洋	前衛映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00025202	2
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習	火曜	4	前期	00026000	0
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅰ	火曜	4	前期	00026001	26
映画学科	上野 耕路	映画音楽	月曜	4	通期	00026020	16
映画学科	上野 耕路	映画音楽Ⅰ	月曜	4	前期	00026021	31
映画学科	玉木 則順	映画技術論	月曜	1	通期	00026030	13
映画学科	玉木 則順	映画技術論Ⅰ	月曜	1	前期	00026031	35
映画学科	上倉 泉	音響基礎	月曜	3	前期	00026050	34
映画学科	古賀 太	映画批評演習	欄外	欄外	通期	00026121	0
映画学科	西村 安弘	映画理論演習	水曜	3	前期	00026131	12
映画学科	鈴木 元	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
映画学科	金子 ありさ	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	0
映画学科	福田 卓郎	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	2
映画学科	古厩 智之	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	5
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	19
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026231	16
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026241	6
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	6
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026241	7
映画学科	鈴木 元	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026241	6
映画学科	小林 要	映画演出Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026241	6
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026250	3
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	朝原 雄三	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	成田 裕介	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	3
映画学科	福田 卓郎	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026251	2
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅴ	土曜	1	前期	00026251	2
映画学科	齊藤 裕人	映画演出基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00026261	90
映画学科	松島 哲也	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	13
映画学科	小林 要	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	12
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅰ	月曜	3	前期	00026281	20
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00026291	2
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00026300	0
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅲ	月曜	3	前期	00026301	14
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00026311	19
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅲ(2020~)	木曜	4	前期	00026321	1
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅴ	火曜	1	前期	00026331	9
映画学科	谷 篤	音楽Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00026341	18
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	2
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅴ	火曜	3	前期	00026361	4
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00026371	8
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00026371	8
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	0
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	0
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ	火曜	4	通期	00026390	0
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅴ	火曜	4	前期	00026391	5
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00026401	5
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00026401	10
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00026411	1
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅳ	木曜	3	前期	00026412	1
映画学科	増田 治宏	映画技術基礎Ⅰ	火曜	1	前期	00026431	75
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	12
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	12
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅰ(2020~)講義・演習	火曜	2	前期	00026441	15
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	8
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	7
映画学科	鈴木 昭彦	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	3	前期	00026451	8
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	金曜	1	前期	00026451	7
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅲ(2020~)講義・演習	木曜	1	前期	00026451	8
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅴ	月曜	2	前期	00026461	1
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	2
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	2
映画学科	小林 喬	映画技術Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026461	0
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	藤石 修	映画技術Ⅴ	土曜	1	前期	00026461	3
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅴ	月曜	5	前期	00026461	2
映画学科	齊藤 裕人	映画技術Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026461	3
映画学科	鈴木 昭彦	映画技術Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026461	0
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026461	0
映画学科	増田 治宏	撮影研究Ⅱ	月曜	3	前期	00026480	18
映画学科	川越 良昭	映画編集	土曜	3	前期	00026490	13
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅰ	水曜	4	前期	00026500	12
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	1
映画学科	眞道 正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	3
映画学科	増田 治宏	映像技術基礎	水曜	4	前期	00026520	61
映画学科	野村 建太	イメージプロセッシング	水曜	3	前期	00026561	1
映画学科	野村 建太	映像メディア実習	水曜	3	前期	00026562	15
映画学科	上妻 晋作	アニメーションⅠ	火曜	3	前期	00026570	16
デザイン学科	山元 史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	前期	00026601	1
デザイン学科	山元 史朗	メディアアート演習	土曜	4	前期	00026602	3
映画学科	占部 信太郎	C GⅠ演習Ⅰ	金曜	4	前期	00026611	10
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026630	0
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026640	2

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科		増田 治宏	総合制作演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026650	13
映画学科		清水 和貴	総合制作演習Ⅲ	水曜	1	通期	00026650	20
映画学科		西崎 啓介	映像メディア演習	水曜	4	前期	00026670	28
映画学科		大谷 尚子	演技指導実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026680	3
映画学科		丹野 郁弓	演技指導演習Ⅱ	月曜	1	前期	00026681	7
映画学科		磯村 純	演技指導演習Ⅱ	水曜	1	前期	00026681	12
映画学科		大谷 尚子	映画研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00026760	0
映画学科		奥野 邦利	映像概論（2単位）	火曜	1	前期	00026780	43
映画学科		暉峻 創三	外国映画史Ⅲ	月曜	3	前期	00026790	2
映画学科		古賀 太	映画ビジネスⅠ	火曜	2	前期	00026820	29
映画学科		古賀 太	映画ビジネスⅢ	木曜	3	前期	00026840	9
映画学科		古賀 太	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	12
映画学科		岡 芳郎	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	10
映画学科		鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	12
映画学科		谷口 正晃	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	6
映画学科		奥野 邦利	映像表現・理論Ⅰ(2020～)講義・演習	月曜	3	前期	00026861	13
映画学科		奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026870	1
映画学科		小山 正太	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科		奥野 邦利	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	5
映画学科		日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	4
映画学科		岡 芳郎	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科		鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科		小林 雄次	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科		志村 三代子	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科		川越 良昭	映像表現・理論Ⅲ(2020～)講義・演習	金曜	1	前期	00026871	5
映画学科		野村 建太	映像表現・理論Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026880	3
映画学科		いとう 斗士八	映像表現・理論Ⅴ	火曜	3	前期	00026881	0
映画学科		松島 哲也	映像表現・理論Ⅴ	月曜	4	前期	00026881	3
映画学科		片渕 須直	映像表現・理論Ⅴ	火曜	1	前期	00026881	5
映画学科		野村 建太	映像表現・理論Ⅴ	欄外	欄外	前期	00026881	0
映画学科		青木 研次	映像表現・理論Ⅴ	水曜	4	前期	00026881	1
映画学科		鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅴ	火曜	1	前期	00026881	5
映画学科		奥野 邦利	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	2
映画学科		野村 建太	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	5
映画学科		高橋 栄樹	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	3
映画学科		古賀 太	映像表現・理論Ⅴ	木曜	1	前期	00026881	7
映画学科		佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅴ	水曜	1	前期	00026881	4
映画学科		松島 哲也	映画演技論	水曜	4	前期	00026890	7
映画学科		松島 哲也	映画演技論Ⅰ	水曜	4	前期	00026891	12
映画学科		松島 哲也	映画演技論Ⅱ	水曜	5	前期	00026892	12
映画学科		鳥山 正晴	シナリオ基礎（2単位）	火曜	5	前期	00026920	48
映画学科		齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（映像表現・理論）	欄外	欄外	通期	00026930	18
映画学科		齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（監督）	欄外	欄外	通期	00026940	11
映画学科		齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（撮影・録音）	欄外	欄外	通期	00026950	13
映画学科		齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（演技）	欄外	欄外	通期	00026960	9
映画学科		古賀 重樹	作品批評演習Ⅰ	土曜	3	前期	00026970	10
映画学科		大谷 尚子	映画演技研究Ⅰ	欄外	欄外	前期	00027000	8
映画学科		高橋 諭治	映画批評研究Ⅰ	火曜	5	前期	00027020	7
映画学科		鳥山 正晴	シナリオ演習Ⅰ(2020～)	火曜	3	前期	00027040	16
映画学科		小山 正太	シナリオ演習Ⅱ(2020～)	木曜	3	前期	00027050	4
映画学科		津堅 信之	アニメーション研究Ⅰ	木曜	2	前期	00027060	14
映画学科		大谷 尚子	制作演習Ⅲ	欄外	欄外	前期	00027110	11
映画学科		清水 和貴	映画撮影演習	欄外	欄外	前期	00027140	38
美術学科		宮田 徹也	美術特別講座Ⅰ	金曜	5	前期	00035090	40
美術学科		大熊 敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	0
美術学科		大熊 敏之	古美術研究Ⅰ	月曜	2	前期	00035111	18
美術学科		福島 唯史	デッサン	欄外	欄外	前期	00036010	50
美術学科		大槻 孝之	彫刻Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036040	0
美術学科		大槻 孝之	彫刻Ⅰ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036041	4
美術学科		飯田 竜太	彫刻Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036060	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅲ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036061	5
美術学科	大橋 朋美	版画基礎（1単位）	欄外	欄外	前期	00036132	43
美術学科	鞍掛 純一	彫塑	欄外	欄外	前期	00036151	46
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（絵画・版画）	欄外	欄外	通期	00036191	11
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（彫刻）	欄外	欄外	通期	00036192	3
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅰ（美術）	月曜	5	前期	00036300	16
美術学科	栗田 大輔	解剖学Ⅰ	木曜	5	前期	00036320	4
美術学科	栗田 大輔	解剖学(2020～)	木曜	5	前期	00036321	18
美術学科	荒井 雄三	美術史概論Ⅰ（2単位）	木曜	2	前期	00036340	60
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅲ	月曜	1	前期	00036360	56
美術学科	大熊 敏之	西洋美術史Ⅰ（2単位）	水曜	2	前期	00036380	69
美術学科	藤井 匡	西洋美術史Ⅲ	木曜	1	前期	00036400	17
美術学科	大熊 敏之	日本美術史Ⅰ（2単位）	火曜	2	前期	00036420	31
美術学科	荒井 雄三	東洋美術史Ⅰ	火曜	2	前期	00036460	8
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅰ	金曜	2	前期	00036480	21
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅰ	火曜	5	前期	00036500	2
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅰ（2単位）	月曜	2	前期	00036520	53
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00036560	2
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅲ(2020～)	火曜	5	前期	00036561	10
美術学科	藤井 匡	美術作品研究Ⅶ	木曜	2	前期	00036580	12
美術学科	長谷川 佐知子	彫刻Ⅰ（2単位）	欄外	欄外	前期	00036600	0
美術学科	長谷川 佐知子	彫刻基礎Ⅰ	欄外	欄外	前期	00036601	12
美術学科	鞍掛 純一	彫刻Ⅶ	欄外	欄外	前期	00036630	3
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅰ（2単位）	欄外	欄外	前期	00036650	30
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅲ（4単位）	欄外	欄外	前期	00036660	1
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅲ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036661	12
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036680	2
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅴ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036681	15
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅶ	欄外	欄外	前期	00036700	9
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅰ（4単位）	欄外	欄外	前期	00036720	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅴ	欄外	欄外	前期	00036721	5
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036740	4
美術学科	金 秋雨	地域芸術Ⅰ	欄外	欄外	前期	00036760	1
美術学科	鞍掛 純一	地域芸術Ⅲ	欄外	欄外	前期	00036780	1
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅰ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036800	9
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅲ(2020～)	欄外	欄外	前期	00036820	3
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅰ	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	久保田 慶一	音楽学Ⅰ(2020～)	火曜	2	前期	00044011	60
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ	水曜	3	通期	00044020	0
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅲ	水曜	3	前期	00044021	2
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学	金曜	3	通期	00044040	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅰ	金曜	3	前期	00044041	56
音楽学科	加藤 徹也	音楽教育学	月曜	4	通期	00044061	0
音楽学科	加藤 徹也	音楽教育学Ⅰ(2020～)	月曜	4	前期	00044062	6
音楽学科	脇岡 洋平	演奏論Ⅰ	金曜	3	前期	00044110	18
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅱ	火曜	2	前期	00044240	30
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅳ	水曜	4	前期	00044260	3
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅰ	水曜	4	通期	00045030	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅰ(2020～)	水曜	4	前期	00045031	22
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅱ	水曜	3	通期	00045040	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ(2020～)	水曜	3	前期	00045041	4
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ	水曜	2	通期	00045050	1
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅴ	水曜	2	前期	00045051	0
音楽学科	中橋 愛生	音楽特殊研究Ⅰ	月曜	2	前期	00045160	2
音楽学科	中橋 愛生	吹奏楽研究	月曜	2	前期	00045161	0
音楽学科	駒澤 大介	音楽キャリア論	木曜	3	前期	00045201	9
音楽学科	北岡 晃子	音楽文献原典講読Ⅰ	金曜	3	前期	00045250	5
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科		小川 類	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	4
音楽学科		小川 類	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	0
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046011	3
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科		小川 類	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	2
音楽学科		小川 類	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046021	1
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科		小川 類	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	1
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科		小川 類	作曲Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046031	0
音楽学科		橘 晋太郎	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科		小川 類	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科		菱沼 尚子	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科		小林 純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科		伊藤 弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	2
音楽学科		橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科		小林 純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	3
音楽学科		伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科		篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	1
音楽学科		菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	1
音楽学科		小川 類	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	8
音楽学科		伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	3
音楽学科		篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	0
音楽学科		菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	0
音楽学科		小川 類	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	5
音楽学科		小林 純生	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	1
音楽学科		橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046051	1
音楽学科		篠田 昌伸	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		小川 類	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		菱沼 尚子	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		小林 純生	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科		菱沼 尚子	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		小林 純生	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		小川 類	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		伊藤 弘之	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		橘 晋太郎	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		篠田 昌伸	副科作曲Ⅲ	欄外	欄外	前期	00046061	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		松本 明	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		関 洋子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	2
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	2
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		関 洋子	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科		松本 明	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	1
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅠ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046141	0
音楽学科		関 洋子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		松本 明	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	1
音楽学科		松本 明	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	2
音楽学科		関 洋子	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅢ(2020～)	欄外	欄外	前期	00046151	3
音楽学科		関 洋子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		松本 明	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	1
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	2
音楽学科		山口 真広	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	1
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		関 洋子	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		松本 明	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046161	0
音楽学科		丸山 匡子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		関 洋子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		小島 好弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		江澤 隆行	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		松本 明	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科		吉田 塩子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		山口 真広	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		脇岡 洋平	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		徳田 敏子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科		本田 聖嗣	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		藤原 亜美	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科		田代 幸弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		渚 智佳	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		鶴野 桂子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		袴田 和泉	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	5
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	5
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	8
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	6
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	1
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	3
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	2
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅠ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046181	4
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	6
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	3
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	4
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	3
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	1
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	2
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	4
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅢ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046191	3
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	2
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	0
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅤ	欄外	欄外	前期	00046201	1
音楽学科		丸山 匡子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		関 洋子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		藤原 亜美	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		松本 明	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		渚 智佳	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		田代 幸弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科		吉田 塩子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科		鶴野 桂子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
音楽学科		脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		山口 真広	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科		袴田 和泉	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		江澤 隆行	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		小島 好弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科		本田 聖嗣	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科		徳田 敏子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科		吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	1
音楽学科		吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	0
音楽学科		吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	金曜	4	前期	00046221	0
音楽学科		吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	木曜	2	前期	00046221	2
音楽学科		吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科		吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	3
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	3	通期	00046240	0
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	1	通期	00046240	0
音楽学科		山口 真広	伴奏法Ⅰ	木曜	4	通期	00046240	1
音楽学科		山口 真広	伴奏法Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00046241	7
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00046241	10
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00046241	4
音楽学科		山口 真広	伴奏法Ⅱ	木曜	4	通期	00046250	2
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	3	通期	00046250	0
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	1	通期	00046250	2
音楽学科		山口 真広	伴奏法Ⅲ	木曜	4	前期	00046251	0
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅲ	月曜	3	前期	00046251	1
音楽学科		小島 好弘	伴奏法Ⅲ	月曜	1	前期	00046251	1
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	2
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	2
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046261	1
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	2
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	6
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	1
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046271	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	1
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	3
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	1
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046281	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		齊田 正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	2
音楽学科		佐々木 伸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		原田 圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		小林 厚子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		佐藤 一昭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		日比野 幸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		彌勒 忠史	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		田村 由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	3
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	0
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	4

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	6
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	4
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	6
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	1
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046301	3
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	5
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	1
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046311	0
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科		原田 圭	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		小林 厚子	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	1
音楽学科		彌勒 忠史	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		田村 由貴絵	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		佐藤 一昭	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		齊田 正子	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		佐々木 伸	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	1
音楽学科		日比野 幸	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	1
音楽学科		鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046321	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00046341	1
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00046341	39
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00046351	19
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00046351	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅴ	木曜	1	前期	00046361	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅴ	木曜	2	前期	00046361	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科		金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科		齊田 正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科		齊田 正子	オペラⅠ(2020~)	水曜	2	前期	00046381	5
音楽学科		齊田 正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科		齊田 正子	オペラⅢ(2020~)	水曜	2	前期	00046391	4
音楽学科		齊田 正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	1

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	2
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046411	0
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046421	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	1
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046431	0
音楽学科		臼木 麻弥	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科		西山 真二	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科		西山 健一	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	2
音楽学科		橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	1
音楽学科		村津 瑠紀	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	1
音楽学科		臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科		西山 真二	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科		村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科		西山 健一	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科		橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科		村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	2
音楽学科		西山 真二	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	0
音楽学科		臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	0
音楽学科		橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	0
音楽学科		西山 健一	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046451	0
音楽学科		村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科		橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科		西山 真二	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科		西山 健一	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科		臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科		臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科		西山 真二	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科		村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科		西山 健一	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科		橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046461	0
音楽学科		臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科		西山 健一	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科		西山 真二	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科		村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科		橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	3
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	5
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046491	1
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	1
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	2
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046501	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	1
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅴ	欄外	欄外	前期	00046511	0
音楽学科		古賀 慎治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		萩原 貴子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		田中 敏雄	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		竹田 香子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		品川 政治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科		二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		今泉 久	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		中村 均一	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科		辻 功	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		庄司 知史	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		牛上 隆司	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科		古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	1
音楽学科		牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		中村 均一	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		今泉 久	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		品川 政治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		辻 功	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科		澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		今泉 久	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	2
音楽学科		品川 政治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		中村 均一	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	1
音楽学科		田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		辻 功	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046531	0
音楽学科		萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		中村 均一	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		今泉 久	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		辻 功	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科		竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		辻 功	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		品川 政治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		今泉 久	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	1
音楽学科		牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		中村 均一	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	1
音楽学科		澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046541	0
音楽学科		品川 政治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		中村 均一	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		辻 功	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		今泉 久	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅠ(2020~)	火曜	4	前期	00046571	14
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	1
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046581	7
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	0
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅤ	火曜	4	前期	00046591	3
音楽学科		吉田 行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	4
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	3	通期	00046610	1
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00046611	16
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	3	通期	00046620	0
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅲ(2020~)	月曜	3	前期	00046621	4
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	3	通期	00046630	0
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅴ	月曜	3	前期	00046631	4
音楽学科		吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	3	通期	00046640	2
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ	金曜	3	通期	00046650	0
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ	金曜	1	通期	00046650	0
音楽学科		丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	3	通期	00046650	0
音楽学科		村津 瑠紀	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ	水曜	3	通期	00046650	0
音楽学科		今泉 久	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	8
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00046651	0
音楽学科		吉田 行地	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00046651	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅰ(2020~)	木曜	5	前期	00046651	2
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046651	4
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅱ	木曜	3	通期	00046660	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	金曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	水曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	金曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅲ(2020~)	木曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	4
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00046661	0
音楽学科	臼木 麻弥	室内楽Ⅲ(2020~)	欄外	欄外	前期	00046661	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅲ	木曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	金曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	水曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅴ	木曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅴ	金曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅴ	水曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅴ	金曜	1	前期	00046671	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	金曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	2
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅳ	木曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	水曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	1
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ	月曜	5	通期	00046840	1
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ	火曜	1	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	水曜	3	前期	00046841	13
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ(2020~)	木曜	3	前期	00046841	9
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	1	前期	00046841	11
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ(2020~)	月曜	5	前期	00046841	18
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	3	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	3	前期	00046851	12
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	2	前期	00046851	7
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅢ(2020~)	木曜	4	前期	00046851	7
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ	水曜	2	通期	00046860	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅤ	水曜	2	前期	00046861	2
音楽学科	川本 統脩	指揮法演習	月曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	火曜	2	通期	00046870	1
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	水曜	2	通期	00046870	1
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	火曜	2	前期	00046871	0
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	16
音楽学科	川本 統脩	指揮法演習Ⅰ	月曜	2	前期	00046871	4

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科		吉田 行地	指揮法演習Ⅰ	水曜	2	前期	00046871	7
音楽学科		清水 泰博	音楽教材演習	欄外	欄外	通期	00046880	1
音楽学科		清水 泰博	音楽教材演習Ⅰ	木曜	2	前期	00046881	8
音楽学科		渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	0
音楽学科		渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	2
音楽学科		渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	水曜	5	前期	00046891	6
音楽学科		渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法Ⅰ	金曜	1	前期	00046891	8
音楽学科		江間 孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	1
音楽学科		原澤 浩	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		原澤 浩	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	4	通期	00046930	0
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科		清水 泰博	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		安野 太郎	ゼミナールⅠ（音楽）	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		岩宮 眞一郎	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科		湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科		三戸 勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	4	通期	00046930	0
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	3	通期	00046930	0
音楽学科		小澤 由佳	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	2	通期	00046930	0
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	土曜	3	前期	00046931	1
音楽学科		岩宮 眞一郎	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	2	前期	00046931	3
音楽学科		鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	土曜	3	前期	00046931	0
音楽学科		三戸 勇気	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	月曜	4	前期	00046931	2
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	4	前期	00046931	0
音楽学科		江間 孝子	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	月曜	5	前期	00046931	2
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	4	前期	00046931	2
音楽学科		原澤 浩	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	水曜	3	前期	00046931	1
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	5	前期	00046931	0
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	5	前期	00046931	0
音楽学科		原澤 浩	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	水曜	4	前期	00046931	0
音楽学科		湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	木曜	5	前期	00046931	2
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	2	前期	00046931	0
音楽学科		清水 泰博	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	木曜	3	前期	00046931	0
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	水曜	3	前期	00046931	1
音楽学科		小澤 由佳	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	月曜	2	前期	00046931	1
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	火曜	4	前期	00046931	0
音楽学科		安野 太郎	ゼミナールⅠ（音楽）(2020～)	金曜	3	前期	00046931	0
音楽学科		清水 泰博	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	1
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科		安野 太郎	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	1
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	2
音楽学科		三戸 勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	4	通期	00046940	0
音楽学科		川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科		岩宮 眞一郎	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	2
音楽学科		大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	3	通期	00046940	1
音楽学科		原澤 浩	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	4	通期	00046940	1
音楽学科		駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科		鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	3	通期	00046940	0
音楽学科		小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	川上 央	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	13
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00047070	0
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	1
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	6
音楽学科	小林 純生	音楽概論	木曜	5	前期	00047100	5
音楽学科	三戸 勇氣	音楽情報処理Ⅰ	木曜	3	前期	00047130	0
音楽学科	三戸 勇氣	音楽情報処理Ⅰ	火曜	4	前期	00047130	0
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽基礎Ⅰ	木曜	3	前期	00047131	10
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽基礎Ⅰ	火曜	4	前期	00047131	9
音楽学科	川上 央	音響信号処理Ⅰ	水曜	4	前期	00047150	1
音楽学科	川上 央	音響信号処理Ⅰ	水曜	3	前期	00047150	0
音楽学科	川上 央	情報音楽基礎Ⅱ	水曜	3	前期	00047151	7
音楽学科	川上 央	情報音楽基礎Ⅱ	水曜	4	前期	00047151	11
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	5	前期	00047171	1
音楽学科	三戸 勇氣	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	4	前期	00047171	6
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	4	前期	00047171	3
音楽学科	三戸 勇氣	音楽知覚認知研究	欄外	欄外	前期	00047180	0
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	5	前期	00047191	2
音楽学科	安野 太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	4	前期	00047191	7
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅰ（2単位）	火曜	4	前期	00047210	12
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法研究Ⅱ（2単位）	水曜	2	前期	00047220	2
音楽学科	岩波 孝昌	日本の伝統音楽研究	土曜	3	前期	00047270	3
音楽学科	南田 勝也	ポピュラー音楽研究	水曜	3	前期	00047300	5
音楽学科	伊藤 弘之	記譜法	火曜	4	前期	00047310	8
音楽学科	原田 圭	日本歌曲研究（2単位）	月曜	4	前期	00047320	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ（2単位）	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（2単位）	月曜	2	通期	00047350	1
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00047351	19
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00047351	6
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00047351	19
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00047351	13
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（2単位）	水曜	4	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ（2単位）	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（2単位）	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00047361	4
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00047361	2
音楽学科	小林 純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00047361	4
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	1
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅴ	火曜	5	前期	00047371	1
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ（2単位）	水曜	4	通期	00047380	1
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅠ	水曜	4	前期	00047381	8
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法	木曜	3	通期	00047390	2
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法Ⅰ	木曜	3	前期	00047391	7
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	5	前期	00047400	0
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅠ	金曜	4	前期	00047400	0
音楽学科	川上 央	サウンドデザイン演習	欄外	欄外	前期	00047440	0
音楽学科	三戸 勇氣	レコーディング演習	水曜	4	前期	00047450	0
音楽学科	三戸 勇氣	レコーディング演習	水曜	5	前期	00047450	0
音楽学科	湯浅 篤	レコーディング演習	木曜	4	前期	00047450	0
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ演習	水曜	2	前期	00047470	6
音楽学科	齊田 晴仁	音声学(2020~)	木曜	2	前期	00047480	9
音楽学科	齊田 正子	歌曲研究Ⅰ	木曜	3	前期	00047490	3
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	5	前期	00047530	3
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	4	前期	00047570	9

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅠ	火曜	3	前期	00047570	9
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅠ	月曜	3	前期	00047590	13
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅠ	月曜	4	前期	00047590	11
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	3	前期	00047610	9
音楽学科	湯浅 篤	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	木曜	3	前期	00047610	4
音楽学科	伊藤 弘之	音楽共同制作	欄外	欄外	前期	00047630	9
音楽学科	川上 央	プロジェクトⅠ	火曜	2	前期	00047640	10
音楽学科	川上 央	プロジェクトⅢ	火曜	3	前期	00047660	6
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ	水曜	2	通期	00054031	3
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅰ(2020～)	水曜	2	前期	00054032	50
文芸学科	上坪 裕介	創作論Ⅱ	水曜	2	通期	00054041	0
文芸学科	上坪 裕介	文芸創作論Ⅲ(2020～)	水曜	2	前期	00054042	17
文芸学科	横山 安紀子	言語学	金曜	4	通期	00054050	2
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅰ	金曜	4	前期	00054051	7
文芸学科	谷村 順一	作家作品論	木曜	3	通期	00054060	2
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅰ	木曜	3	前期	00054061	24
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	出版文化論	火曜	5	通期	00054071	9
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	出版文化論Ⅰ	火曜	5	前期	00054072	68
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論	金曜	2	通期	00054081	5
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論Ⅰ(2020～)	金曜	2	前期	00054082	11
文芸学科	上田 薫	古典文学史	火曜	3	通期	00054091	6
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅰ	火曜	3	前期	00054092	26
文芸学科	富岡 幸一郎	現代文学史	金曜	5	通期	00054101	2
文芸学科	富岡 幸一郎	現代文学史Ⅰ	金曜	5	前期	00054102	12
文芸学科	鈴木 ふさ子	外国文芸史Ⅱ	月曜	4	通期	00054141	2
文芸学科	鈴木 ふさ子	海外文芸史Ⅲ	月曜	4	前期	00054142	37
文芸学科	上田 薫	日本文化史	火曜	2	通期	00054170	4
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅰ	火曜	2	前期	00054171	21
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特殊講義Ⅰ	水曜	3	通期	00055010	6
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特講Ⅰ	水曜	3	前期	00055011	43
文芸学科	小神野 真弘	文芸特殊講義Ⅳ	月曜	4	通期	00055040	2
文芸学科	小神野 真弘	文芸特講Ⅲ	月曜	4	前期	00055041	28
文芸学科	谷村 順一	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	2	通期	00055080	2
文芸学科	谷村 順一	文芸特講Ⅶ	火曜	2	前期	00055081	9
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究	金曜	2	通期	00055100	3
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅰ	金曜	2	前期	00055101	17
文芸学科	楊 逸	小説論	木曜	2	通期	00055120	6
文芸学科	楊 逸	小説論Ⅰ	木曜	2	前期	00055121	18
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論	木曜	5	通期	00055140	5
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅰ	木曜	5	前期	00055141	21
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論	水曜	4	通期	00055160	1
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅰ	水曜	4	前期	00055161	2
文芸学科	岩崎 純一	伝記論	木曜	4	通期	00055180	3
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅰ	木曜	4	前期	00055181	17
文芸学科	小神野 真弘	メディア論	水曜	4	通期	00055190	13
文芸学科	小神野 真弘	メディア論Ⅰ	水曜	4	前期	00055191	40
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論	火曜	4	通期	00055210	3
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅰ	火曜	4	前期	00055211	18
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	原書講読Ⅰ	木曜	2	通期	00055221	4
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	原典講読Ⅰ(文芸)	木曜	2	前期	00055222	42
芸術教養課程・外	大島 尚子	原書講読Ⅱ	水曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	原典講読Ⅲ	水曜	2	前期	00055232	1
文芸学科	篠原 広高	文芸特別講座Ⅰ	木曜	5	前期	00055270	10
文芸学科	篠原 広高	文芸特別講座Ⅱ	欄外	欄外	前期	00055280	2
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究	木曜	4	通期	00055290	3
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究Ⅰ(文芸)	木曜	4	前期	00055291	15
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	木曜	5	通期	00056010	11
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	火曜	3	通期	00056010	7
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅰ	水曜	4	通期	00056010	10
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	10

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科		上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	10
文芸学科		浅沼 璞	文芸研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056010	8
文芸学科		上坪 裕介	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	10
文芸学科		小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	8
文芸学科		谷村 順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	7
文芸学科		伊藤 景	文芸研究Ⅰ	木曜	4	通期	00056010	9
文芸学科		楊 逸	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科		青木 敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	5
文芸学科		上田 薫	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	3
文芸学科		栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	4
文芸学科		上坪 裕介	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	11
文芸学科		窪田 尚	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	4
文芸学科		伊藤 景	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	4
文芸学科		小柳 安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	4
文芸学科		小神野 真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科		石戸谷 直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	2
文芸学科		額賀 滯	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	10
文芸学科		山中 剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	0
文芸学科		坂下 将人	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	4
文芸学科		青木 敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	5
文芸学科		高野 和彰	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	0
文芸学科		工藤 隆雄	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	5
文芸学科		ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	9
文芸学科		浅沼 璞	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	0
文芸学科		楊 逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	3
文芸学科		谷村 順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	3
文芸学科		鈴木 ふさ子	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	3
文芸学科		高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	4
文芸学科		小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	3
文芸学科		上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	7
文芸学科		上田 薫	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	5
文芸学科		山下 洪文	文芸研究Ⅳ	金曜	5	通期	00056040	8
文芸学科		浅沼 璞	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	3
文芸学科		窪田 尚	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	0
文芸学科		ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅳ	火曜	3	通期	00056040	7
文芸学科		楊 逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	4
文芸学科		高野 和彰	文芸研究Ⅳ	火曜	4	通期	00056040	1
文芸学科		谷村 順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	2
文芸学科		上坪 裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	3	通期	00056040	6
文芸学科		上田 薫	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	0
文芸学科		小神野 真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	1
文芸学科		青木 敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	5
文芸学科		小柳 安夫	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	3
文芸学科		高橋 幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	0
文芸学科		ソコロワ山下 聖美	文芸特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056050	13
文芸学科		ソコロワ山下 聖美	表現領域拡張講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056051	93
文芸学科		ソコロワ山下 聖美	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	18
芸術教養課程・外		尹 東燦（イ・トガン）	外国文芸史Ⅰ	木曜	3	通期	00056101	0
芸術教養課程・外		尹 東燦（イ・トガン）	海外文芸史Ⅰ	木曜	3	前期	00056102	32
文芸学科		上田 薫	近代思想論	火曜	4	通期	00056110	6
文芸学科		上田 薫	思想の座標	火曜	4	前期	00056112	15
文芸学科		伊藤 景	マンガ論	火曜	3	通期	00056130	6
文芸学科		伊藤 景	マンガ論Ⅰ	火曜	3	前期	00056131	60
文芸学科		山下 洪文	現代詩研究	水曜	3	通期	00056150	10
文芸学科		山下 洪文	現代詩研究Ⅰ	水曜	3	前期	00056151	29
文芸学科		石戸谷 直紀	エッセイ研究	木曜	4	通期	00056160	1
文芸学科		石戸谷 直紀	エッセイ研究Ⅰ	木曜	4	前期	00056161	16
文芸学科		工藤 隆雄	ノンフィクション論	月曜	4	通期	00056171	3
文芸学科		工藤 隆雄	ノンフィクション論Ⅰ	月曜	4	前期	00056172	6
文芸学科		浅沼 璞	文芸創作実習Ⅲ	月曜	4	通期	00056200	2

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	青木 敬士	D T P実習Ⅰ	火曜	1	通期	00056270	2
文芸学科	青木 敬士	D T P演習Ⅰ	火曜	2	前期	00056271	10
文芸学科	築城 厚三	D T P実習Ⅱ	金曜	3	通期	00056280	0
文芸学科	築城 厚三	D T P実習Ⅱ	金曜	1	通期	00056280	1
文芸学科	築城 厚三	D T P演習Ⅲ	金曜	3	前期	00056281	19
文芸学科	築城 厚三	D T P演習Ⅲ	金曜	2	前期	00056281	16
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	0
文芸学科	あおき てつお	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	3
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	3
文芸学科	あおき てつお	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	18
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座	火曜	4	通期	00056310	1
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056311	45
文芸学科	高原 英理	幻想小説論	火曜	5	前期	00056320	34
文芸学科	青木 敬士	S F小説論Ⅰ	金曜	3	前期	00056330	56
文芸学科	三遊亭 吉窓	口承文芸論Ⅰ	火曜	2	前期	00056360	44
文芸学科	安原 真広	編集研究Ⅰ	水曜	1	前期	00056380	30
文芸学科	伊藤 景	文芸情報処理演習Ⅰ	欄外	欄外	前期	00056400	3
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習Ⅰ	欄外	欄外	前期	00056400	69
演劇学科	川口 典成	戯曲論	木曜	2	前期	00064030	21
演劇学科	中野 成樹	演出論	欄外	欄外	前期	00064040	72
演劇学科	藤崎 周平	演技論	水曜	2	前期	00064050	20
演劇学科	奥山 緑	劇場論Ⅱ	水曜	2	前期	00064091	16
演劇学科	松澤 慶信	舞踊論Ⅱ	木曜	1	前期	00064112	12
演劇学科	林 公子	演劇史Ⅲ	水曜	4	前期	00064131	39
演劇学科	丸茂 祐佳	舞踊史Ⅰ	月曜	4	前期	00064181	35
演劇学科	高尾 隆	演劇教育論Ⅰ	金曜	1	前期	00064200	1
演劇学科	高尾 隆	演劇教育論(2020~)	金曜	1	前期	00064201	6
演劇学科	小林 直弥	演劇史Ⅰ	金曜	4	前期	00064220	56
演劇学科	松山 立	演劇史Ⅱ	月曜	2	前期	00064230	90
芸術教養課程	櫻井 歆	演劇特殊研究Ⅰ	水曜	2	前期	00065010	4
演劇学科	堀内 雅生	演劇特殊研究Ⅳ	水曜	5	前期	00065040	17
演劇学科	横山 太郎	古典演劇研究Ⅰ	土曜	2	前期	00065101	9
演劇学科	園部 友里恵	応用演劇研究	月曜	2	前期	00065290	14
演劇学科	鈴木 健介	装置研究	金曜	2	前期	00065320	3
演劇学科	鈴木 健介	舞台美術研究	金曜	2	前期	00065321	5
演劇学科	岩城 保	照明研究	火曜	4	前期	00065330	4
演劇学科	岩城 保	舞台照明研究	火曜	4	前期	00065331	12
演劇学科	尾崎 弘征	舞台技術研究Ⅱ	水曜	3	前期	00065341	5
演劇学科	山口 英峰	舞台技術研究Ⅰ	月曜	2	前期	00065351	25
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	12
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	9
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	0
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	7
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	4
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅱ	木曜	3	通期	00066100	9
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	5
演劇学科	桐山 知也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	3
演劇学科	稲葉 賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	4
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066210	6
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	6
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	10
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	2
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	4
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	2
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	2
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	3
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	2
演劇学科	藤間 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	2
演劇学科	花柳 秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	1
演劇学科	西川 箕乃助	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	8
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	6
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	6
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	7
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	6
演劇学科	伊藤 雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	5
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	7
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明実習Ⅱ	火曜	4	通期	00066420	4
演劇学科	南 香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	3	通期	00066430	4
演劇学科	山田 和也	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	前期	00066491	12
演劇学科	奥山 緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	6
演劇学科	高萩 宏	企画制作実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066511	1
演劇学科	山口 英峰	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	1
演劇学科	小林 直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	金曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	5	通期	00066541	6
演劇学科	藤崎 周平	卒業ゼミナール	月曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	尾崎 弘征	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	0
演劇学科	花柳 基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	大久保 恵児	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	藤崎 周平	卒業ゼミナール	水曜	5	通期	00066541	2
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	0
演劇学科	川村 毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	0
演劇学科	小林 直弥	卒業研究（演劇）	欄外	欄外	通期	00066551	15
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	6
演劇学科	西山 友貴	演劇特殊実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066700	8
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	1
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	4
演劇学科	南 香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	3	通期	00066740	2
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	4
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	3
演劇学科	藤崎 周平	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	4
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	木曜	4	通期	00066760	7
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066770	5
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	青木 拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	3	通期	00066780	3
演劇学科	尾崎 弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	4
演劇学科	梅山 いつき	演劇史Ⅴ	火曜	2	前期	00066800	25
演劇学科	水野 慶子	舞台扮装演習	欄外	欄外	前期	00066890	5
演劇学科	南 香織	演劇特殊実習Ⅲ	金曜	1	前期	00066990	1
演劇学科	富永 美夏	演劇特殊実習Ⅳ	欄外	欄外	前期	00067000	3
演劇学科	藤間 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	1
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	7
演劇学科	中野 成樹	上演実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067030	10
演劇学科	花柳 昌太郎	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	3
演劇学科	中野 成樹	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	8
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	月曜	4	通期	00067040	4
演劇学科	山口 英峰	演劇基礎演習(2020～)	水曜	2	前期	00067100	55
演劇学科	高橋 いさを	劇作演習	金曜	3	前期	00067120	8
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020～)	金曜	3	前期	00067130	8
演劇学科	尾崎 弘征	音響演習	月曜	3	前期	00067140	7

所属		担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科		山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	前期	00067150	12
演劇学科		奥山 緑	企画制作演習(2020~)	月曜	4	前期	00067160	18
演劇学科		齋藤 浩樹	舞台美術演習	火曜	3	前期	00067170	7
演劇学科		大久保 恵児	舞台照明演習(2020~)	火曜	3	前期	00067180	4
演劇学科		尾崎 弘征	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	5
演劇学科		尾崎 弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	4
演劇学科		山田 潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	2
演劇学科		山田 潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	8
演劇学科		范 旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	11
放送学科		兼高 聖雄	放送概論	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科		兼高 聖雄	放送概論Ⅰ	月曜	1	前期	00074011	78
放送学科		茅原 良平	ラジオ史	水曜	1	通期	00074020	1
放送学科		茅原 良平	ラジオ史Ⅰ	水曜	1	前期	00074021	27
放送学科		森中 愼也	テレビ史	水曜	2	通期	00074030	1
放送学科		森中 愼也	テレビ史Ⅰ	水曜	2	前期	00074031	65
放送学科		椎名 達人	情報通信ビジネス	水曜	4	通期	00074071	2
放送学科		椎名 達人	メディア研究Ⅳ	水曜	4	前期	00074072	5
放送学科		仲川 秀樹	放送社会学	金曜	1	通期	00074091	3
放送学科		仲川 秀樹	メディア研究Ⅰ	金曜	1	前期	00074092	60
放送学科		品田 正人	電気概論	金曜	1	通期	00074120	3
放送学科		品田 正人	電気概論Ⅰ	金曜	1	前期	00074121	66
放送学科		川喜田 尚	番組編成論	木曜	2	通期	00074130	3
放送学科		川喜田 尚	テレビの編成	木曜	2	前期	00074131	14
放送学科		塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ	水曜	5	通期	00074320	3
放送学科		塩川 博義	音響心理学Ⅰ	水曜	5	前期	00074321	23
放送学科		藤森 いずみ	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	3	通期	00074391	0
放送学科		近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	1
放送学科		茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	4	通期	00074391	0
放送学科		安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	1
放送学科		星野 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科		中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科		鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	月曜	4	通期	00074391	1
放送学科		中町 綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科		金 龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科		星野 裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	7
放送学科		鈴木 康弘	ゼミナールⅠ(放送)	月曜	4	通期	00074392	6
放送学科		森中 愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	5
放送学科		安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	24
放送学科		安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	4	通期	00074392	10
放送学科		茅原 良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	10
放送学科		鈴木 康弘	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	7
放送学科		兼高 聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科		近藤 サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科		藤森 いずみ	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	3	通期	00074392	0
放送学科		安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	6
放送学科		鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	1	通期	00074401	11
放送学科		兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	3
放送学科		中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	2
放送学科		金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	2
放送学科		茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	2
放送学科		茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	2	通期	00074401	5
放送学科		近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	1
放送学科		星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	8
放送学科		鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	5
放送学科		森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	3

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	中町 綾子	放送脚本論	火曜	2	通期	00074430	1
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅰ	火曜	2	前期	00074431	25
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論	土曜	2	通期	00074440	1
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論Ⅰ	土曜	2	前期	00074441	9
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論	土曜	1	通期	00074450	1
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅰ	土曜	1	前期	00074451	36
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅰ	木曜	2	通期	00074460	0
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00074461	7
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅱ	水曜	2	通期	00074470	1
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅲ	水曜	2	前期	00074471	14
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00074481	15
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ	金曜	2	通期	00074490	0
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅲ	金曜	2	前期	00074491	15
放送学科	星野 裕	放送広告論	水曜	3	通期	00074510	3
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅰ	水曜	3	前期	00074511	17
放送学科	有尾 達郎	放送美術論	土曜	2	通期	00074520	4
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅰ	土曜	2	前期	00074521	30
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ	木曜	3	通期	00074600	12
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅠ	木曜	3	前期	00074601	28
放送学科	植松 晃一	照明演習	木曜	5	通期	00074620	5
放送学科	植松 晃一	照明演習Ⅰ	木曜	5	前期	00074621	19
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ	月曜	3	通期	00074670	0
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	4	前期	00074671	5
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	3	前期	00074671	7
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	4	通期	00074680	1
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	3	通期	00074680	0
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	4	前期	00074681	7
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	3	前期	00074681	7
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ	水曜	3	通期	00074700	0
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	4	前期	00074701	10
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	3	前期	00074701	13
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	4	通期	00074710	0
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	3	通期	00074710	0
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅳ	火曜	3	前期	00074711	6
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅳ	火曜	4	前期	00074711	14
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	4	前期	00074731	2
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	3	前期	00074731	4
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	4	通期	00074740	1
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	3	前期	00074741	8
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	4	前期	00074741	5
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	4	前期	00074761	9
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	3	前期	00074761	7
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	4	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅳ	金曜	4	前期	00074771	5
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅳ	金曜	3	前期	00074771	10
放送学科	星野 裕	C MⅡ(2020~)	水曜	4	前期	00074821	10
放送学科	茂木 彩海	C MⅢ	金曜	4	通期	00074830	0
放送学科	茂木 彩海	C MⅣ	金曜	4	前期	00074831	10
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅰ	金曜	2	通期	00074890	2
放送学科	森中 愼也	ニュース分析Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00074891	10
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅱ	月曜	5	通期	00074900	3
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅲ	月曜	5	前期	00074901	4
放送学科	安部 裕	放送技術概論	水曜	2	通期	00074910	23
放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅰ	水曜	2	前期	00074911	116
放送学科	茅原 良平	音響制作演習(1単位)	金曜	5	前期	00074920	52
放送学科	茅原 良平	音響制作演習(1単位)	金曜	4	前期	00074920	61

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習（1単位）	火曜	2	前期	00074930	39
放送学科	鈴木 康弘	映像制作演習（1単位）	火曜	3	前期	00074930	36
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究（放送）	欄外	欄外	通期	00074951	34
放送学科	安部 裕	制作技術研究	火曜	1	通期	00074990	12
放送学科	安部 裕	制作技術研究Ⅰ	火曜	1	前期	00074991	56
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略	火曜	5	通期	00075000	12
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅰ	火曜	5	前期	00075001	30
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出	月曜	2	通期	00075010	4
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出Ⅰ	月曜	2	前期	00075011	39
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現	水曜	3	通期	00075020	3
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現Ⅰ	水曜	3	前期	00075021	15
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権	木曜	3	通期	00075030	2
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅰ	木曜	3	前期	00075031	33
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	前期	00075060	61
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅱ(2020～)	火曜	4	前期	00075081	6
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	3	前期	00075091	8
放送学科	森中 愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	4	前期	00075091	6
放送学科	中町 綾子	脚本実習Ⅱ	水曜	1	通期	00075100	0
放送学科	中町 綾子	脚本Ⅳ	水曜	1	前期	00075101	4
放送学科	近藤 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	4	通期	00075110	1
放送学科	近藤 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075110	0
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅣ	木曜	3	前期	00075111	7
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅣ	木曜	4	前期	00075111	5
放送学科	兼高 聖雄	ルポルタージュⅠ	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	兼高 聖雄	取材調査演習Ⅰ	金曜	2	前期	00075121	19
放送学科	本橋 春紀	放送制度論(2020～)	土曜	2	前期	00075150	13
放送学科	浅利 光昭	メディア研究Ⅲ	水曜	3	前期	00075170	31
放送学科	金 龍郎	放送作品研究Ⅰ	金曜	3	前期	00075200	20
放送学科	小林 智美	放送作品研究Ⅲ	火曜	3	前期	00075220	19
放送学科	丸山 顕	放送作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00075240	15
放送学科	森中 愼也	放送作品研究Ⅶ	火曜	2	前期	00075260	9
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅸ	火曜	4	前期	00075280	19
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅺ	木曜	4	前期	00075300	26
放送学科	後藤 譲	放送報道論Ⅰ	木曜	2	前期	00075320	42
放送学科	山本 索	番組企画構成演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075340	10
放送学科	宮原 いくこ	番組企画構成演習Ⅲ	木曜	2	前期	00075360	10
放送学科	成田 はじめ	番組企画構成演習Ⅳ	水曜	4	前期	00075370	1
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅰ（デザイン）	水曜	1	前期	00084010	122
デザイン学科	肥田 不二夫	ユニバーサルデザイン論	火曜	2	前期	00084031	6
デザイン学科	桑原 淳司	環境論Ⅰ	火曜	2	前期	00084080	8
デザイン学科	藤木 竜也	日本建築史	金曜	1	前期	00084100	9
デザイン学科	池田 まゆみ	美術史概論	木曜	3	前期	00084120	62
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミクス概論Ⅰ	火曜	2	前期	00084180	3
デザイン学科	長瀬 浩明	エルゴノミックデザイン論	火曜	2	前期	00084181	13
デザイン学科	谷口 聡子	プランニングⅠ	月曜	3	前期	00084191	5
デザイン学科	廣石 秀造	力学	火曜	3	前期	00084210	6
デザイン学科	廣石 秀造	ストラクチャーⅠ	火曜	4	前期	00084221	7
デザイン学科	石田 純之助	マテリアル	月曜	2	前期	00084242	8
デザイン学科	佐藤 徹	インダストリアルデザイン論Ⅰ	水曜	3	前期	00084281	0
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン論Ⅳ	水曜	3	前期	00084282	20
デザイン学科	大島 直樹	インタラクショナルデザイン論Ⅰ	木曜	1	前期	00084301	12
デザイン学科	大島 直樹	デザイン論Ⅴ	木曜	1	前期	00084302	36
デザイン学科	松本 有	デザインマネジメント論Ⅱ	木曜	2	前期	00084320	5
デザイン学科	阿部 今日子	建築設備	木曜	2	前期	00084330	5
デザイン学科	谷口 聡子	建築法規	月曜	4	前期	00084340	6
デザイン学科	熊谷 廣己	図学Ⅰ（デザイン）	水曜	2	前期	00084350	7
デザイン学科	石田 純之助	ドローイング	月曜	4	前期	00084410	0
デザイン学科	池田 光宏	ドローイング	月曜	1	前期	00084410	1
デザイン学科	池田 光宏	ドローイングⅠ	月曜	1	前期	00084411	35
デザイン学科	石田 純之助	ドローイングⅠ	月曜	4	前期	00084411	43

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
デザイン学科	長瀬 浩明	製図Ⅰ	火曜	4	前期	00084420	30
デザイン学科	若原 一貴	製図Ⅰ	火曜	1	前期	00084420	38
デザイン学科	森 香織	カラー&コンポジション	金曜	2	前期	00084441	40
デザイン学科	森 香織	カラー&コンポジション	金曜	4	前期	00084441	41
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル&コンストラクション	金曜	2	前期	00084461	27
デザイン学科	佐藤 徹	マテリアル&コンストラクション	金曜	4	前期	00084461	30
デザイン学科	木龍 歩美	タイポグラフィックデザイン	水曜	4	前期	00084511	18
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィⅠ	土曜	1	前期	00084621	1
写真学科	鳥海 早喜	フォトグラフィ	土曜	1	前期	00084622	20
デザイン学科	佐藤 徹	レンダリング	土曜	3	前期	00084671	0
デザイン学科	佐藤 徹	プレゼンテーションテクニックⅠ	土曜	3	前期	00084672	12
デザイン学科	森 秀人	スペースデザインⅢ	水曜	1	前期	00084761	3
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチュアデザインⅠ	月曜	4	前期	00084781	7
デザイン学科	佐藤 徹	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	1
デザイン学科	若原 一貴	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	2
デザイン学科	笠井 則幸	インターンシップ（デザイン）	欄外	欄外	前期	00084841	6
デザイン学科	桑原 淳司	総合演習	金曜	3	前期	00084850	1
デザイン学科	タムラ サトル	総合演習	木曜	3	前期	00084850	2
デザイン学科	タムラ サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	0
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	水曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	8
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	肥田 不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	0
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	0
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	松本 有	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	2
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	土曜	1	通期	00084861	1
デザイン学科	東 利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	桑原 淳司	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザイン史	月曜	1	前期	00084921	6
デザイン学科	笠井 則幸	デザイン史Ⅰ	月曜	1	前期	00084922	45
デザイン学科	井上 晃良	インダストリアルデザイン史Ⅰ	土曜	2	前期	00084941	2
デザイン学科	井上 晃良	デザイン史Ⅲ	土曜	2	前期	00084942	6
芸術教養課程	加藤 亮介	インタラクショナルデザイン論Ⅱ	金曜	3	前期	00085001	3
芸術教養課程	加藤 亮介	デザイン論Ⅵ	金曜	3	前期	00085002	21
デザイン学科	重田 佑介	メディア基礎	火曜	4	前期	00085011	22
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザインⅠ	土曜	4	前期	00085031	5
デザイン学科	茂出木 龍太	コミュニケーションデザインⅢ(2020~)	土曜	4	前期	00085032	29
デザイン学科	臼木 菜穂	CADⅡ	水曜	4	前期	00085061	7
デザイン学科	茂出木 龍太	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	5	前期	00085080	1
デザイン学科	藤城 悠二	コンピュータ基礎Ⅱ	水曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	藤城 悠二	コンピュータ基礎	水曜	4	前期	00085081	7
デザイン学科	茂出木 龍太	コンピュータ基礎	金曜	5	前期	00085081	18
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅰ（デザイン）	月曜	5	前期	00085090	13
デザイン学科	熊谷 廣己	構法概論	金曜	2	前期	00085120	5
デザイン学科	木村 政司	サイエンスコミュニケーション論Ⅰ	水曜	2	前期	00085140	7
デザイン学科	大河原 健太	ビジュアルランゲージ	水曜	4	前期	00085180	0
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアルランゲージ	水曜	4	前期	00085180	0
デザイン学科	池田 光宏	ビジュアル基礎	水曜	4	前期	00085181	16
デザイン学科	大河原 健太	ビジュアル基礎	水曜	4	前期	00085181	15

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
デザイン学科	石田 純之助	アーキテクチュアルドローイング	金曜	3	前期	00085190	6
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅡ	月曜	3	前期	00085250	1
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅡ	月曜	3	前期	00085251	24
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅣ	土曜	3	前期	00085270	0
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅣ	土曜	3	前期	00085271	10
デザイン学科	森 香織	ビジュアルコミュニケーションⅤ	火曜	4	前期	00085280	2
デザイン学科	森 香織	グラフィックデザインⅤ	火曜	4	前期	00085281	16
デザイン学科	小倉 正巳	テクニカルイラストレーションⅠ	月曜	3	前期	00085290	2
デザイン学科	小倉 正巳	グラフィックデザインⅥ	月曜	3	前期	00085291	27
デザイン学科	木村 卓	メディアイノベーションⅠ	火曜	2	前期	00085310	4
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅦ	火曜	2	前期	00085311	19
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅠ	水曜	4	前期	00085330	0
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザインⅠ(2020~)	水曜	4	前期	00085331	13
デザイン学科	山元 史朗	インタラクショナルデザインⅠ	土曜	2	前期	00085350	1
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅤ(2020~)	土曜	2	前期	00085351	6
デザイン学科	片桐 祥太	インダストリアルデザインⅠ（2単位）	金曜	4	前期	00085390	0
デザイン学科	片桐 祥太	プロダクトデザインⅡ(2020~)	金曜	4	前期	00085391	20
デザイン学科	井田 幸彦	インダストリアルデザインⅢ（2単位）	木曜	5	前期	00085410	1
デザイン学科	井田 幸彦	プロダクトデザインⅥ	木曜	5	前期	00085411	11
デザイン学科	肥田 不二夫	プロダクトデザインⅠ	火曜	3	前期	00085430	3
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ	月曜	3	前期	00085460	1
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅦ	月曜	3	前期	00085461	4
デザイン学科	谷口 聡子	スペースデザインⅠ	火曜	2	前期	00085470	6
デザイン学科	熊谷 廣己	アーキテクチュアデザインⅢ	水曜	3	前期	00085510	1
デザイン学科	東 利恵	アーキテクチュアデザインⅣ	木曜	3	前期	00085520	5
デザイン学科	長瀬 浩明	卒業論文・制作（デザイン）	欄外	欄外	通期	00085570	18
デザイン学科	中澤 仁美	ライフデザインⅠ	水曜	3	前期	00085600	15
デザイン学科	池田 光宏	コミュニケーションデザインⅦ(2020~)	火曜	3	前期	00085620	9

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	高久 暁	美学Ⅱ	水曜	1	後期	00000190	28
芸術教養課程	高久 暁	芸術学Ⅱ	水曜	2	後期	00000210	31
芸術教養課程	岡田 功	美学Ⅳ	火曜	3	後期	00000280	36
芸術教養課程	岡田 功	芸術学Ⅳ	火曜	5	後期	00000300	38
芸術教養課程	団上 智也	日本国憲法	土曜	3	後期	00000320	32
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	月曜	3	後期	00000320	123
芸術教養課程	団上 智也	日本国憲法	土曜	4	後期	00000320	6
芸術教養課程	小堀 裕子	日本国憲法	水曜	4	後期	00000320	109
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	1
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅰ	木曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅰ	火曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	マシュー・マグ ラフリン	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	1
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	2
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	3
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅲ	水曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅲ	火曜	3	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	2
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	フアティマ マリッカル	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅳ	火曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	1
芸術教養課程・外	マシュー・マグ ラフリン	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	金曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	2
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	1
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ	金曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	アネットリープ ハート	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅱ	火曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ロナルド・メツツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	ロナルド・メツツィング	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	1	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅲ	木曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ	火曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	アネットリープ ハート	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	金曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅰ	水曜	2	通期	00001190	1
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅰ	火曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	2	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ	水曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	木曜	1	通期	00001200	1
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ	木曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅱ	火曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	金曜	1	通期	00001210	2
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	2
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	2
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅰ	水曜	2	通期	00001230	1
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅱ	火曜	2	通期	00001240	1
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅲ	水曜	1	通期	00001250	2
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ	火曜	1	通期	00001260	2
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	1
芸術教養課程・外	大浜 陽子	実践ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001312	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	実践ドイツ語Ⅳ	水曜	3	後期	00001322	1
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅰ	木曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程・外	齋藤 山人	実践フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001332	2
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅰ	木曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	木曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ	水曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	1
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅲ	木曜	2	通期	00001390	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	木曜	1	通期	00001400	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティナ	イタリア語Ⅳ	火曜	1	通期	00001400	1
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	1
芸術教養課程・外	肖子睿	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	肖子睿	中国語Ⅰ	火曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	尹東燦（イントゥン）	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程・外	尹東燦（イントゥン）	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖子睿	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	尹東燦（イントゥン）	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程・外	肖子睿	中国語Ⅲ	火曜	1	通期	00001430	0
芸術教養課程・外	尹東燦（イントゥン）	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	2
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	火曜	1	後期	00002260	17
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	バドミントン	水曜	1	後期	00002260	21
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	卓球	月曜	1	後期	00002270	25
芸術教養課程・体	加藤 弘一	スキー	欄外	欄外	後期	00002350	31
芸術教養課程・体	加藤 弘一	スケート	欄外	欄外	後期	00002360	20
芸術教養課程・体	小沢 徹	コンディショニングトレーニング	金曜	3	後期	00002380	23
芸術教養課程・体	小沢 徹	ウェイト・トレーニング	水曜	1	後期	00002420	16
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	水曜	2	後期	00002480	19
芸術教養課程・体	内藤 重人	シェイプアップ・トレーニング	月曜	2	後期	00002480	5
芸術教養課程・体	加藤 弘一	シェイプアップ・トレーニング	火曜	2	後期	00002480	8
芸術教養課程・体	塩嶋 理恵	フィットネスダンス	月曜	1	後期	00002500	11
芸術教養課程・体	加藤 弘一	インドア・ゴルフ	月曜	2	後期	00002530	3
芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストrengths&コンディショニング	火曜	3	後期	00002540	3
芸術教養課程・体	加藤 弘一	ストrengths&コンディショニング	月曜	3	後期	00002540	11
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	ソフト・バレーボール	火曜	2	後期	00002550	18
芸術教養課程・体	小沢 徹	マシン・トレーニング	火曜	1	後期	00002590	15
芸術教養課程・体	加藤 弘一	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	9
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	30
芸術教養課程・体	小沢 徹	トレーニングの基礎	欄外	欄外	後期	00002600	30
芸術教養課程	小口 裕史	知の探究Ⅱ	火曜	3	後期	00003020	58
芸術教養課程	小口 裕史	ロゴスの探究Ⅱ	水曜	4	後期	00003060	16
芸術教養課程	小口 裕史	エチカの探究Ⅱ	水曜	3	後期	00003080	52
芸術教養課程	浜崎 洋介	文学の世界Ⅰ	月曜	3	後期	00003110	81
芸術教養課程	川上 孝之	社会現象の解読Ⅱ	金曜	3	後期	00003180	99
芸術教養課程	菱田 尚行	芸術文化の経済Ⅱ	木曜	4	後期	00003200	116
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅱ	欄外	欄外	後期	00003220	260
芸術教養課程	吉野 大輔	人間の心理Ⅱ	金曜	4	後期	00003220	46
芸術教養課程	吉野 大輔	芸術と心理Ⅰ	木曜	3	後期	00003230	94
芸術教養課程	松土 恵理	数学的思考の探究Ⅱ	水曜	1	後期	00003260	127
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	月曜	2	後期	00003280	22
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	3	後期	00003280	23
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	2	後期	00003280	36
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	3	後期	00003280	10
芸術教養課程	遠藤 広樹	情報Ⅱ	木曜	2	後期	00003280	37
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	1	後期	00003280	27
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	火曜	3	後期	00003280	37
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	木曜	1	後期	00003280	27
芸術教養課程	山本 守和	情報Ⅱ	金曜	2	後期	00003280	8
芸術教養課程	源河 亨	自然科学Ⅱ	水曜	1	後期	00003300	73
芸術教養課程	酒井 慎一	自然科学Ⅳ	月曜	1	後期	00003320	0
芸術教養課程	山崎 祐人	言葉のしくみⅠ	金曜	3	後期	00003350	0
文芸学科	山中 剛史	芸術の思想と表現Ⅰ	火曜	3	後期	00003480	74
芸術教養課程	三宅 睦子	モード論	金曜	2	後期	00003620	69
芸術教養課程	三宅 睦子	モード論	金曜	3	後期	00003620	30
演劇学科	小林 直弥	日本の芸能史	金曜	2	後期	00003630	152
映画学科	小山 正太	シナリオ研究Ⅰ（芸術教養）	金曜	5	後期	00003700	0
芸術教養課程	加藤 亮介	WebリテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003730	0
芸術教養課程	加藤 亮介	WebリテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003730	0
芸術教養課程	粕谷 崇	東アジア世界の考古学Ⅱ	木曜	2	後期	00003750	128
芸術教養課程・体	小沢 徹	芸術と身体	月曜	2	後期	00003830	26
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅰ	金曜	3	通期	00003840	0
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習Ⅰ	月曜	4	通期	00003860	0
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習Ⅰ	水曜	4	通期	00003880	0
芸術教養課程	加藤 亮介	自主創造の基礎2	土曜	1	後期	00003901	16
芸術教養課程	酒井 慎一	自然の探究Ⅱ	月曜	1	後期	00003904	102

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	山崎 祐人	言葉のしくみ	金曜	3	後期	00003905	89
芸術教養課程	山崎 祐人	言葉のしくみ	金曜	2	後期	00003905	186
映画学科	小山 正太	シナリオ分析	金曜	5	後期	00003909	165
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003911	75
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア・リテラシーⅡ	欄外	欄外	後期	00003911	230
芸術教養課程・外	堀 邦維	芸術特殊研究	水曜	3	後期	00003913	19
芸術教養課程	小堀 裕子	芸術特殊研究	月曜	5	後期	00003913	49
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術特殊研究	金曜	3	後期	00003913	32
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習	金曜	3	通期	00003914	2
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習	月曜	4	通期	00003915	0
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習	水曜	4	通期	00003916	4
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	Culture and Society	木曜	4	後期	00003917	1
芸術教養課程	岡田 功	形象文化論(2020～)	金曜	4	後期	00003918	77
芸術教養課程	高久 暁	表演芸術論(2020～)	水曜	3	後期	00003919	33
演劇学科	奥山 緑	芸術総合講座Ⅰ(2020～)	水曜	5	後期	00003922	50
美術学科	飯田 竜太	芸術総合講座Ⅴ(2020～)	火曜	5	後期	00003926	34
デザイン学科	布目 幹人	芸術総合講座Ⅸ(2020～)	木曜	5	後期	00003930	20
芸術教養課程・外	久保 陽子	芸術理論演習Ⅱ(2020～)	金曜	3	後期	00003933	3
芸術教養課程	浜崎 洋介	芸術批評演習Ⅱ(2020～)	月曜	4	後期	00003935	6
芸術教養課程	加藤 亮介	芸術リサーチ演習Ⅱ(2020～)	水曜	4	後期	00003937	3
芸術教養課程・外	久保 陽子	日本を考える	欄外	欄外	後期	00003938	21
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅰ	月曜	3	通期	00004250	4
芸術教養課程・外	久保 陽子	応用英語Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00004252	5
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅱ	木曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程・外	松浦 恵美	応用英語Ⅳ(2020～)	木曜	3	後期	00004262	0
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	3
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅵ	水曜	3	後期	00004272	0
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	火曜	3	通期	00004280	3
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	応用英語Ⅷ	火曜	3	後期	00004282	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語Ⅰ	木曜	4	通期	00004340	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語Ⅰ	水曜	4	通期	00004360	0
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語Ⅰ	火曜	3	通期	00004380	0
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語Ⅰ	水曜	3	通期	00004400	0
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語Ⅰ	火曜	4	通期	00004420	0
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅰ	水曜	2	通期	00004440	0
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語	木曜	4	通期	00004460	0
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語	水曜	4	通期	00004470	1
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	実践中国語Ⅱ(2020～)	水曜	4	後期	00004472	1
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語	火曜	3	通期	00004480	1
芸術教養課程・外	田中 敦子	実践日本語Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00004482	0
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語	水曜	3	通期	00004490	8
芸術教養課程・外	安 垠姫	韓国語Ⅱ(2020～)	水曜	3	後期	00004492	12
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	2
芸術教養課程・外	佐藤 空子	スペイン語Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00004502	2
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程・外	伊藤 博明	ラテン語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004512	0
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00004602	28
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	5
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	9
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004602	14
芸術教養課程・外	八代 華子	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	13
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	16
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	28
芸術教養課程・外	マシュー ライチェック	英語Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00004602	28
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	20
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	21
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004602	17
芸術教養課程・外	照屋 由佳	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	12
芸術教養課程・外	田村 裕二	英語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004602	8
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	0
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	3
芸術教養課程・外	伊藤 健一郎	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	28
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00004602	11
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	26
芸術教養課程・外	中須賀 稚子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004602	21
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	25
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅱ(2020～)	火曜	1	後期	00004602	20
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	26

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	伊勢村 定雄	英語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004602	18
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	4
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	15
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	17
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	7
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004604	23
芸術教養課程・外	ジェフリー グレイ	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	2
芸術教養課程・外	板橋 晶子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	20
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフィン	英語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004604	25
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	15
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	23
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	16
芸術教養課程・外	カール マーシャル	英語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004604	6
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	18
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004604	29
芸術教養課程・外	山崎 亮介	英語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004604	15
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	31
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004604	5
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004604	22
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004604	17
芸術教養課程・外	テッカ チャン	英語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004604	22
芸術教養課程・外	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004604	6
芸術教養課程・外	石田 裕子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	11
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅵ	水曜	2	後期	00004606	4
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	13
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	5
芸術教養課程・外	奥井 裕	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	20
芸術教養課程・外	石木 利明	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	15
芸術教養課程・外	ケビン・ライアン	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	8
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	9
芸術教養課程・外	植月 恵一郎	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	7
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	14
芸術教養課程・外	カレン・ミギー	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	10
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	2
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅵ	火曜	3	後期	00004606	4
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	8
芸術教養課程・外	マシュー・マグラフィン	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	4
芸術教養課程・外	久保 陽子	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	12
芸術教養課程・外	松浦 恵美	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	4
芸術教養課程・外	大西 章夫	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	12
芸術教養課程・外	ファティマ マリッカル	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	5
芸術教養課程・外	星野 英樹	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	19
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	1
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	6
芸術教養課程・外	佐藤 空子	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	18
芸術教養課程・外	広川 治	英語Ⅷ	火曜	2	後期	00004608	7
芸術教養課程・外	大木 富	英語Ⅷ	火曜	2	後期	00004608	4
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	2
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	4
芸術教養課程・外	ジュリアン・マニング	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	5
芸術教養課程・外	蓮見 祐子	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	7
芸術教養課程・外	アヤ ザグルール	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	9
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004610	20
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00004610	22
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004610	20
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004610	14
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004612	9
芸術教養課程・外	ロルト・メツィング	ドイツ語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004612	11
芸術教養課程・外	鈴木 優	ドイツ語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004612	15
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004612	12
芸術教養課程・外	アネットリープ・ハート	ドイツ語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004612	4
芸術教養課程・外	大浜 陽子	ドイツ語Ⅵ	木曜	2	後期	00004614	3
芸術教養課程・外	眞岩 啓子	ドイツ語Ⅵ	水曜	1	後期	00004614	2
芸術教養課程・外	アネットリープ・ハート	ドイツ語Ⅷ	水曜	1	後期	00004616	2

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程・外	大島 尚子	ドイツ語Ⅷ	火曜	1	後期	00004616	3
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004618	11
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00004618	18
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00004618	16
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004618	7
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004618	16
芸術教養課程・外	神田 浩一	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004618	18
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00004618	11
芸術教養課程・外	安室 可奈子	フランス語Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00004618	21
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅳ(2020～)	火曜	1	後期	00004620	19
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004620	10
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	2	後期	00004620	11
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004620	7
芸術教養課程・外	小出石 敦子	フランス語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004620	11
芸術教養課程・外	築山 ナタリー	フランス語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004620	13
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004620	20
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	火曜	1	後期	00004622	4
芸術教養課程・外	齋藤 山人	フランス語Ⅵ	金曜	1	後期	00004622	3
芸術教養課程・外	ミレイユ ラサモエラ	フランス語Ⅷ	月曜	1	後期	00004624	3
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004626	11
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅱ(2020～)	水曜	3	後期	00004626	17
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅱ(2020～)	木曜	3	後期	00004626	16
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004626	19
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00004628	18
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004628	10
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004628	14
芸術教養課程・外	倉重 克明	イタリア語Ⅵ	水曜	1	後期	00004630	10
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	イタリア語Ⅵ	木曜	2	後期	00004630	0
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅷ	火曜	1	後期	00004632	2
芸術教養課程・外	ブッチコンチェッティーナ	イタリア語Ⅷ	木曜	1	後期	00004632	1
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004634	25
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅱ(2020～)	火曜	2	後期	00004634	29
芸術教養課程・外	尹 東燦（イントゥァン）	中国語Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00004634	32
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅱ(2020～)	木曜	2	後期	00004634	16
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅱ(2020～)	水曜	3	後期	00004634	25
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅳ(2020～)	木曜	1	後期	00004636	26
芸術教養課程・外	益西拉姆（イシラム）	中国語Ⅳ(2020～)	水曜	1	後期	00004636	32
芸術教養課程・外	尹 東燦（イントゥァン）	中国語Ⅳ(2020～)	木曜	2	後期	00004636	29
芸術教養課程・外	尹 東燦（イントゥァン）	中国語Ⅳ(2020～)	金曜	1	後期	00004636	33
芸術教養課程・外	肖 子睿	中国語Ⅵ	火曜	1	後期	00004638	10
芸術教養課程・外	尹 東燦（イントゥァン）	中国語Ⅷ	金曜	2	後期	00004640	15
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00004642	13
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅳ(2020～)	火曜	2	後期	00004644	8
芸術教養課程・外	江後 千香子	日本語Ⅵ	水曜	1	後期	00004646	4
芸術教養課程・外	田中 敦子	日本語Ⅷ	火曜	1	後期	00004648	1
芸術教養課程・外	一ノ瀬 俊和	実践イタリア語Ⅱ(2020～)	木曜	4	後期	00004662	0
芸術教養課程・体	加藤 弘一	体育講義	火曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	体育講義	月曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	内藤 重人	体育講義	水曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	体育講義	木曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	小沢 徹	体育講義	金曜	1	後期	00005100	0
芸術教養課程・体	畑瀬 聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	後期	00005110	76
芸術教養課程・体	小沢 徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	後期	00005110	79
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	月曜	1	後期	00005110	25
芸術教養課程・体	内藤 重人	健康・スポーツ科学	水曜	1	後期	00005110	26
芸術教養課程・体	加藤 弘一	健康・スポーツ科学	火曜	1	後期	00005110	43
芸術教養課程	内海 美由紀	学習指導と学校図書館	月曜	3	後期	00006002	0
文芸学科	谷村 順一	情報メディアの活用	火曜	3	後期	00006004	1
芸術教養課程	平賀 研也	図書館制度・経営論	金曜	5	後期	00006501	25
文芸学科	丹 一信	情報サービス論	欄外	欄外	後期	00006504	20
芸術教養課程	小野寺 愛美	児童サービス論	木曜	6	後期	00006505	25
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	水曜	5	通期	00006506	10
芸術教養課程	加藤 亮介	情報サービス演習	木曜	3	通期	00006506	11
文芸学科	丹 一信	情報資源組織論	欄外	欄外	後期	00006508	18
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	13
芸術教養課程	長谷川 昭子	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	6
芸術教養課程	大場 博幸	図書館総合演習	月曜	5	後期	00006511	18
芸術教養課程	大木 真徳	博物館教育論	木曜	4	後期	00007131	31

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
芸術教養課程	山本 佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	後期	00007141	9
芸術教養課程	粕谷 崇	博物館資料論	木曜	1	後期	00007161	19
芸術教養課程	田口 文哉	博物館資料論	金曜	4	後期	00007161	7
芸術教養課程	小林 克	博物館経営論	月曜	2	後期	00007180	10
芸術教養課程	小林 克	博物館経営論	月曜	1	後期	00007180	10
芸術教養課程	三木 麻里	博物館資料保存論	土曜	3	後期	00007200	5
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	9
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	6
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	5
美術学科	大熊 敏之	博物館実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00007220	10
放送学科	兼高 聖雄	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	7
芸術教養課程	吉野 大輔	発達と学習	欄外	欄外	後期	00009020	25
芸術教養課程	柳 煌碩	教育の社会学	金曜	5	後期	00009030	34
美術学科	横尾 哲生	工芸科教育法Ⅱ	土曜	4	後期	00009070	1
芸術教養課程	櫻井 歓	教育実習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00009100	15
芸術教養課程	櫻井 歓	教育実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00009110	3
芸術教養課程	小室 弘毅	教育の方法・技術論	金曜	3	後期	00009150	5
芸術教養課程	櫻井 歓	教育の歴史	水曜	1	後期	00009210	0
芸術教養課程	櫻井 歓	教育の歴史	月曜	5	後期	00009210	0
文芸学科	上田 薫	国語学	金曜	3	通期	00009310	0
文芸学科	上田 薫	国語学Ⅱ(教職)	金曜	3	後期	00009312	9
文芸学科	上坪 裕介	国文学	火曜	4	通期	00009320	0
文芸学科	上坪 裕介	国文学Ⅱ(教職)	火曜	4	後期	00009322	16
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学	土曜	1	通期	00009330	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学Ⅱ(教職)	土曜	1	後期	00009332	8
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史	土曜	2	通期	00009340	0
文芸学科	久保田 めぐみ	漢文学史Ⅱ(教職)	土曜	2	後期	00009342	3
文芸学科	佐藤 かつみ	書道	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤 かつみ	書道Ⅱ(教職)	火曜	1	後期	00009352	6
美術学科	成生 義幸	美術科教育法Ⅲ	木曜	1	後期	00009380	8
美術学科	成生 義幸	美術科教育法Ⅳ	木曜	3	後期	00009390	8
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽科教育法Ⅱ	土曜	3	後期	00009410	7
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽科教育法Ⅱ	土曜	2	後期	00009410	11
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅳ	木曜	5	後期	00009430	3
音楽学科	齊藤 厚子	音楽科教育法Ⅳ	金曜	5	後期	00009430	4
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅱ	火曜	5	後期	00009450	12
文芸学科	浅沼 璞	国語科教育法Ⅳ	金曜	4	後期	00009470	5
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ(教職)	水曜	2	後期	00009500	1
デザイン学科	森 香織	デザイン論(教職)	水曜	2	後期	00009501	7
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア研究(教職)	金曜	5	後期	00009530	5
美術学科	成生 義幸	美術教材研究Ⅱ(教職)	木曜	2	後期	00009550	2
音楽学科	齊藤 厚子	教職実践演習(中・高)	金曜	3	後期	00009590	5
音楽学科	齊藤 厚子	教職実践演習(中・高)	木曜	3	後期	00009590	8
美術学科	堀田 英子	教職実践演習(中・高)	火曜	1	後期	00009590	12
芸術教養課程	櫻井 歓	教職実践演習(中・高)	木曜	1	後期	00009590	2
芸術教養課程	櫻井 歓	特別活動論	月曜	6	後期	00009610	0
芸術教養課程	櫻井 歓	特別活動論	火曜	1	後期	00009610	0
芸術教養課程	吉野 大輔	教育相談	水曜	5	後期	00009620	7
文芸学科	浅沼 璞	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	金曜	5	通期	00009630	1
音楽学科	齊藤 厚子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	12
美術学科	堀田 英子	教育実習事前・事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	13
芸術教養課程	櫻井 歓	教育原論	月曜	5	後期	00009640	28
芸術教養課程	櫻井 歓	教育原論	水曜	1	後期	00009640	19
芸術教養課程	小室 弘毅	教育課程論(2019～教職課程)	金曜	2	後期	00009650	29
芸術教養課程	横井 夏子	教育課程論(2019～教職課程)	月曜	3	後期	00009650	18
芸術教養課程	村上 美奈子	特別支援教育概論(2019～教職課程)	月曜	5	後期	00009660	17
芸術教養課程	櫻井 歓	特別活動・総合的な学習の時間の指導法19～	火曜	1	後期	00009670	14
芸術教養課程	櫻井 歓	特別活動・総合的な学習の時間の指導法19～	月曜	6	後期	00009670	25
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	83
写真学科	西垣 仁美	写真芸術学Ⅱ	火曜	1	後期	00014012	68
写真学科	高橋 則英	写真史Ⅱ	水曜	1	後期	00014030	85
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅰ	月曜	2	通期	00014050	7
写真学科	穴吹 有希	イメージングプロセス論Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00014052	97
写真学科	水口 淳	写真光学	土曜	3	後期	00014071	85
写真学科	穴吹 有希	電子画像概論	欄外	欄外	後期	00014140	1
写真学科	郡司 秀明	写真印刷	水曜	1	後期	00014160	39
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅰ	木曜	1	通期	00015011	0
写真学科	鳥海 早喜	写真作家作品研究Ⅱ(2020～)	木曜	1	後期	00015013	61

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	4
写真学科	西垣 仁美	写真作家作品研究Ⅳ	木曜	2	後期	00015023	33
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	11
写真学科	佐藤 英裕	写真作家作品研究Ⅵ	火曜	2	後期	00015033	53
写真学科	秋元 貴美子	写真表現研究Ⅳ	水曜	1	後期	00015070	9
写真学科	西垣 仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	後期	00015110	43
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	後期	00016011	24
写真学科	鳥海 早喜	写真技術Ⅰ	月曜	3	後期	00016011	18
写真学科	穴吹 有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	後期	00016041	9
写真学科	鈴木 麻弓	写真技術Ⅴ	金曜	1	後期	00016051	14
写真学科	馬場 道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	16
写真学科	小林 光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	30
写真学科	萩原 義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	後期	00016091	4
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	14
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	13
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	16
写真学科	八木 元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	21
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	22
写真学科	重松 駿	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	17
写真学科	穴吹 有希	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	14
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	17
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	19
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	18
写真学科	鈴木 麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	12
写真学科	鳥海 早喜	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	9
写真学科	渡辺 幹夫	写真基礎演習Ⅲ	水曜	1	通期	00016140	4
写真学科	秋元 貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	10
写真学科	服部 一人	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	8
写真学科	熊切 大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	6
写真学科	浅井 譲	写真基礎演習Ⅲ	金曜	3	通期	00016140	11
写真学科	田中 里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	6
写真学科	西垣 仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	2
写真学科	佐藤 英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	5
写真学科	田附 勝	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	6
写真学科	鈴木 麻弓	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	8
写真学科	太田 真三	ゼミナール（写真）	金曜	3	通期	00016150	1
写真学科	服部 一人	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	9
写真学科	渡辺 幹夫	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原 義弘	ゼミナール（写真）	木曜	3	通期	00016150	2
写真学科	秋元 貴美子	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	9
写真学科	高橋 則英	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	3
写真学科	田寄 裕季子	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	8
写真学科	浅井 譲	ゼミナール（写真）	金曜	1	通期	00016150	9
写真学科	GOTO AKI	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	7
写真学科	西垣 仁美	ゼミナール（写真）	水曜	3	通期	00016150	2
写真学科	田中 里実	ゼミナール（写真）	月曜	3	通期	00016150	9
写真学科	佐藤 英裕	ゼミナール（写真）	火曜	3	通期	00016150	5
写真学科	西垣 仁美	卒業論文・制作（写真）	欄外	欄外	通期	00016160	64
写真学科	山本 久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	後期	00016191	10
写真学科	柏崎 秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	後期	00016200	11
写真学科	小川 重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	後期	00016210	10
写真学科	谷 昭佳	写真表現研究Ⅷ	金曜	3	後期	00016230	21
写真学科	服部 一人	写真技術Ⅵ	火曜	3	後期	00016260	24
映画学科	古賀 太	映画芸術学	月曜	2	通期	00024011	3
映画学科	古賀 太	映画芸術学Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00024013	109
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術	月曜	2	通期	00024021	9
映画学科	庭山 貴裕	映画と諸芸術Ⅱ	月曜	2	後期	00024023	21
映画学科	野村 康治	映像心理学	月曜	5	通期	00024060	7
映画学科	野村 康治	映像心理学Ⅱ	月曜	5	後期	00024062	18
映画学科	志村 三代子	日本映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00024080	78
映画学科	西村 安弘	外国映画史Ⅱ	水曜	2	後期	00024100	47
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史	月曜	1	通期	00024121	7
映画学科	奥村 賢	ドキュメンタリー映画史Ⅱ	月曜	1	後期	00024123	23
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論	木曜	3	通期	00025010	0
映画学科	福田 卓郎	シナリオ論Ⅱ	木曜	3	後期	00025012	95
映画学科	鳩飼 未緒	映画作品研究	火曜	2	通期	00025020	1
映画学科	具 珉炯	映画作品研究Ⅱ	火曜	2	後期	00025022	3
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅱ	水曜	4	後期	00025040	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	渡部 実	映画鑑賞批評Ⅱ(2020~)演習	水曜	4	後期	00025041	19
映画学科	古賀 太	作品批評実習	欄外	欄外	通期	00025051	0
映画学科	志村 三代子	映画文献研究	水曜	2	通期	00025061	0
映画学科	志村 三代子	映画文献研究Ⅱ	水曜	2	後期	00025063	8
映画学科	とちぎ あきら	映画特講Ⅰ	火曜	3	通期	00025080	0
映画学科	とちぎ あきら	映画特講Ⅵ(2020~)	火曜	3	後期	00025082	4
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅱ	水曜	1	通期	00025090	0
映画学科	玉木 則順	映画特講Ⅶ(2020~)	水曜	1	後期	00025092	9
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅲ	月曜	4	通期	00025100	1
映画学科	渡邊 大輔	映画特講Ⅷ	月曜	4	後期	00025102	5
映画学科	横田 正夫	映画特講Ⅳ	火曜	4	通期	00025110	8
映画学科	横田 正夫	映画特講Ⅸ	火曜	4	後期	00025112	12
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅴ	木曜	4	通期	00025120	3
映画学科	鷺谷 花	映画特講Ⅹ	木曜	4	後期	00025122	12
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論	金曜	2	通期	00025161	1
映画学科	佐藤 博昭	映像メディア論Ⅱ	金曜	2	後期	00025163	5
映画学科	樋口 尚文	映像特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00025181	9
映画学科	山下 宏洋	前衛映画史	水曜	3	通期	00025201	3
映画学科	山下 宏洋	前衛映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00025203	1
映画学科	富永 昌敬	映画演出論	水曜	4	後期	00026010	11
映画学科	富永 昌敬	映画演出論Ⅰ	水曜	4	後期	00026011	3
映画学科	富永 昌敬	映画演出論Ⅱ	水曜	5	後期	00026012	2
映画学科	上野 耕路	映画音楽	月曜	4	通期	00026020	15
映画学科	上野 耕路	映画音楽Ⅱ	月曜	4	後期	00026022	29
映画学科	玉木 則順	映画技術論	月曜	1	通期	00026030	17
映画学科	玉木 則順	映画技術論Ⅱ	月曜	1	後期	00026032	31
映画学科	齋藤 精二	センシトメトリーⅠ	火曜	1	後期	00026042	24
映画学科	玉木 則順	電気基礎	月曜	3	後期	00026060	25
映画学科	古賀 太	映画批評演習	欄外	欄外	通期	00026121	0
映画学科	鈴木 元	シナリオ作法Ⅲ	木曜	4	通期	00026190	4
映画学科	福田 卓郎	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	2
映画学科	金子 ありさ	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	1
映画学科	古厩 智之	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	4
映画学科	皆川 智之	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	13
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026232	14
映画学科	鈴木 元	映画演出Ⅳ	金曜	1	後期	00026242	6
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅳ	木曜	1	後期	00026242	6
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅳ	金曜	1	後期	00026242	6
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅳ	金曜	3	後期	00026242	5
映画学科	小林 要	映画演出Ⅳ	金曜	3	後期	00026242	5
映画学科	清水 和貴	映画演出Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026250	3
映画学科	福田 卓郎	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	0
映画学科	齊藤 裕人	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	2
映画学科	手塚 昌明	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	0
映画学科	宮本 正樹	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	1
映画学科	成田 裕介	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	1
映画学科	松島 哲也	映画演出Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026252	1
映画学科	富永 昌敬	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	2
映画学科	朝原 雄三	映画演出Ⅵ	土曜	1	後期	00026252	1
映画学科	丹野 郁弓	映画演技基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00026282	15
映画学科	大谷 尚子	映画演技実習Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00026292	15
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00026300	0
映画学科	飯山 弘章	映画演技実習Ⅳ	月曜	3	後期	00026302	12
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00026312	15
映画学科	青柳 瑞樹	発声Ⅳ	木曜	4	後期	00026322	13
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅲ	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷 尚子	発声Ⅵ	火曜	1	後期	00026332	9
映画学科	谷 篤	音楽Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00026342	12
映画学科	谷 篤	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	2
映画学科	谷 潤子	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	4
映画学科	谷 篤	音楽Ⅲ	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷 篤	音楽Ⅵ	火曜	3	後期	00026362	4
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00026372	8
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00026372	4
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	7
映画学科	花柳 寿々彦	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	1
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅲ	火曜	4	通期	00026390	0
映画学科	花柳 貴柏	日舞Ⅵ	火曜	4	後期	00026392	5

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	栗田 由香	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00026402	4
映画学科	漆澤 その子	洋舞Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00026402	10
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅲ	木曜	1	後期	00026420	0
映画学科	伊藤 健人	洋舞Ⅴ	木曜	1	後期	00026421	5
映画学科	竹下 恭平	洋舞Ⅵ	木曜	3	後期	00026422	8
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	10
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	13
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅱ(2020~)講義・演習	火曜	2	後期	00026442	13
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅳ	木曜	1	後期	00026452	8
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅳ	木曜	1	後期	00026452	8
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅳ	金曜	1	後期	00026452	7
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅳ	金曜	1	後期	00026452	7
映画学科	鈴木 昭彦	映画技術Ⅳ	金曜	3	後期	00026452	5
映画学科	増田 治宏	映画技術Ⅵ	土曜	1	後期	00026462	4
映画学科	穴澤 勇樹	映画技術Ⅵ	月曜	2	後期	00026462	2
映画学科	藤石 修	映画技術Ⅵ	土曜	1	後期	00026462	4
映画学科	奥原 一男	映画技術Ⅵ	土曜	1	後期	00026462	3
映画学科	齊藤 裕人	映画技術Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026462	1
映画学科	鈴木 昭彦	映画技術Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026462	0
映画学科	上倉 泉	映画技術Ⅵ	土曜	1	後期	00026462	1
映画学科	小林 喬	映画技術Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026462	0
映画学科	近森 眞史	映画技術Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026462	0
映画学科	玉木 則順	映画技術Ⅵ	土曜	1	後期	00026462	3
映画学科	穴澤 勇樹	撮影研究Ⅰ	月曜	4	後期	00026470	28
映画学科	清水 和貴	映画編集	土曜	3	後期	00026490	29
映画学科	上倉 泉	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	4
映画学科	眞道 正樹	録音研究Ⅱ	水曜	3	通期	00026510	4
映画学科	野村 建太	映像メディア実習	水曜	3	後期	00026562	10
映画学科	上妻 晋作	アニメーションⅡ	火曜	3	後期	00026580	11
映画学科	占部 信太郎	C GⅠ 演習Ⅱ	金曜	4	後期	00026621	8
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00026630	0
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026640	3
映画学科	清水 和貴	総合制作演習Ⅲ	水曜	1	通期	00026650	30
映画学科	増田 治宏	総合制作演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026650	26
映画学科	大谷 尚子	演技指導実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026680	3
映画学科	大谷 尚子	映画研究Ⅱ	欄外	欄外	後期	00026770	0
映画学科	大寺 眞輔	外国映画史Ⅳ	月曜	3	後期	00026800	26
映画学科	谷口 紀枝	映画理論基礎	火曜	1	後期	00026810	29
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅡ	火曜	2	後期	00026830	19
映画学科	古賀 太	映画ビジネスⅣ	木曜	3	後期	00026850	8
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	9
映画学科	谷口 正晃	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	2
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	7
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	5
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅱ(2020~)講義・演習	月曜	3	後期	00026862	7
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅱ	欄外	欄外	通期	00026870	0
映画学科	志村 三代子	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	3
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	岡 芳郎	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	日向寺 太郎	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	2
映画学科	小林 雄次	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	4
映画学科	小山 正太	映像表現・理論Ⅳ	金曜	3	後期	00026872	3
映画学科	川越 良昭	映像表現・理論Ⅳ	金曜	1	後期	00026872	5
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅲ	欄外	欄外	通期	00026880	1
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅵ	水曜	1	後期	00026882	5
映画学科	いとう 斗士八	映像表現・理論Ⅵ	火曜	3	後期	00026882	1
映画学科	鳥山 正晴	映像表現・理論Ⅵ	火曜	1	後期	00026882	4
映画学科	古賀 太	映像表現・理論Ⅵ	木曜	1	後期	00026882	6
映画学科	松島 哲也	映像表現・理論Ⅵ	月曜	4	後期	00026882	2
映画学科	片渕 須直	映像表現・理論Ⅵ	火曜	1	後期	00026882	4
映画学科	青木 研次	映像表現・理論Ⅵ	水曜	4	後期	00026882	2
映画学科	野村 建太	映像表現・理論Ⅵ	欄外	欄外	後期	00026882	0
映画学科	奥野 邦利	映像表現・理論Ⅵ	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	高橋 栄樹	映像表現・理論Ⅵ	水曜	1	後期	00026882	2
映画学科	佐藤 博昭	映像表現・理論Ⅵ	水曜	1	後期	00026882	2
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(映像表現・理論)	欄外	欄外	通期	00026930	26
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究(監督)	欄外	欄外	通期	00026940	19

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（撮影・録音）	欄外	欄外	通期	00026950	27
映画学科	齊藤 裕人	卒業論文・制作・研究（演技）	欄外	欄外	通期	00026960	12
映画学科	古賀 重樹	作品批評演習Ⅱ	土曜	3	後期	00026980	6
映画学科	齊藤 裕人	映画基礎演習Ⅱ	火曜	4	後期	00026990	26
映画学科	大谷 尚子	映画演技研究Ⅱ	欄外	欄外	後期	00027010	3
映画学科	古賀 重樹	映画批評研究Ⅱ	火曜	5	後期	00027030	3
映画学科	津堅 信之	アニメーション研究Ⅱ	木曜	2	後期	00027070	18
映画学科	奥野 邦利	メディアアート概論	月曜	2	後期	00027080	37
映画学科	大谷 尚子	制作演習Ⅳ	欄外	欄外	後期	00027120	8
映画学科	増田 治宏	映画技術演習	欄外	欄外	後期	00027130	35
美術学科	宮田 徹也	美術特別講座Ⅱ	金曜	5	後期	00035100	19
美術学科	大熊 敏之	古美術研究	月曜	2	通期	00035110	0
美術学科	大熊 敏之	古美術研究Ⅱ	月曜	2	後期	00035112	6
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅱ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036021	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻基礎Ⅱ	欄外	欄外	後期	00036022	8
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅱ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036081	0
美術学科	瀬島 匠	絵画Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036082	25
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（絵画・版画）	欄外	欄外	通期	00036191	14
美術学科	福島 唯史	卒業論文・制作（彫刻）	欄外	欄外	通期	00036192	3
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅱ（美術）	月曜	5	後期	00036310	10
美術学科	栗田 大輔	解剖学Ⅱ	木曜	5	後期	00036330	1
美術学科	荒井 雄三	美術史概論Ⅱ（2単位）	木曜	2	後期	00036350	49
美術学科	小林 未央子	美術史概論Ⅳ	月曜	1	後期	00036370	34
美術学科	大熊 敏之	西洋美術史Ⅱ（2単位）	水曜	2	後期	00036390	31
美術学科	藤井 匡	西洋美術史Ⅳ	木曜	1	後期	00036410	14
美術学科	大熊 敏之	日本美術史Ⅱ（2単位）	火曜	2	後期	00036430	14
美術学科	荒井 雄三	東洋美術史Ⅱ	火曜	2	後期	00036470	12
美術学科	前田 滋人	美的構成研究Ⅱ	金曜	2	後期	00036490	10
美術学科	野口 玲一	版画概論Ⅱ	火曜	5	後期	00036510	5
美術学科	小林 未央子	美術作品研究Ⅱ（2単位）	月曜	2	後期	00036530	35
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00036570	0
美術学科	内藤 正人	美術作品研究Ⅳ(2020~)	火曜	5	後期	00036571	6
美術学科	藤井 匡	美術作品研究Ⅷ	木曜	2	後期	00036590	3
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅳ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036610	0
美術学科	大槻 孝之	彫刻Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036611	4
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅵ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036620	0
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036621	5
美術学科	飯田 竜太	彫刻Ⅷ	欄外	欄外	後期	00036640	3
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅳ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036670	0
美術学科	坪井 麻衣子	絵画Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036671	9
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅵ	欄外	欄外	後期	00036690	2
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅵ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036691	13
美術学科	福島 唯史	絵画Ⅷ	欄外	欄外	後期	00036710	13
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅱ（4単位）	欄外	欄外	後期	00036730	0
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅵ	欄外	欄外	後期	00036731	3
美術学科	笹井 祐子	版画Ⅳ	欄外	欄外	後期	00036750	6
美術学科	金 秋雨	地域芸術Ⅱ	欄外	欄外	後期	00036770	1
美術学科	鞍掛 純一	地域芸術Ⅳ	欄外	欄外	後期	00036790	0
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036810	8
美術学科	大橋 朋美	版画Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00036830	3
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅰ	火曜	2	通期	00044010	0
音楽学科	伊藤 弘之	音楽学Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00044012	54
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅱ	水曜	3	通期	00044020	0
音楽学科	長岡 英	音楽学Ⅳ	水曜	3	後期	00044022	2
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学	金曜	3	通期	00044040	1
音楽学科	伊藤 弘之	音楽形式学Ⅱ	金曜	3	後期	00044042	30
音楽学科	加藤 徹也	音楽教育学	月曜	4	通期	00044061	0
音楽学科	江間 孝子	音楽教育学Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00044063	5
音楽学科	伊藤 弘之	作曲論Ⅰ	火曜	4	後期	00044090	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲論	火曜	4	後期	00044091	7
音楽学科	田代 幸弘	演奏論Ⅱ	月曜	4	後期	00044120	8
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅰ	火曜	2	後期	00044230	50
音楽学科	小澤 由佳	音楽史Ⅲ	火曜	3	後期	00044250	21
音楽学科	長岡 英	音楽史Ⅴ	水曜	4	後期	00044270	2
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅰ	水曜	4	通期	00045030	0
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00045032	17
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅱ	水曜	3	通期	00045040	1
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅳ	水曜	3	後期	00045042	2

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅲ	水曜	2	通期	00045050	2
音楽学科	鶴岡 陽子	音楽教育研究Ⅵ	水曜	2	後期	00045052	0
音楽学科	久保田 慶一	音楽作品研究	火曜	2	後期	00045121	10
音楽学科	吉田 行地	音楽特殊研究Ⅰ	月曜	5	後期	00045160	1
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽研究	月曜	5	後期	00045161	1
音楽学科	吉川 文	古楽概論	木曜	1	後期	00045211	4
音楽学科	小林 純生	音楽作品分析	木曜	5	後期	00045241	1
音楽学科	北岡 晃子	音楽文献原典講読Ⅱ	金曜	3	後期	00045260	4
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046010	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	3
音楽学科	小川 類	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046012	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046020	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	2
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046022	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046030	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	1
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	小川 類	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046032	0
音楽学科	菱沼 尚子	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	伊藤 弘之	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	2
音楽学科	小川 類	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	小林 純生	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	2
音楽学科	橘 晋太郎	作曲Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046040	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	1
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	6
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	14
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046050	2
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	1
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	1
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	3
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	0
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	3
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046052	2
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046060	0
音楽学科	小川 類	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	橘 晋太郎	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	伊藤 弘之	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	篠田 昌伸	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	菱沼 尚子	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	小林 純生	副科作曲Ⅳ	欄外	欄外	後期	00046062	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046140	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	1
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	3
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	2
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	0
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅡ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046142	1
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046150	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	3
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	1
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046152	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	松本 明	ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046160	0
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	2
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	1
音楽学科	松本 明	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	1
音楽学科	関 洋子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	山口 真広	ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046162	0
音楽学科	田代 幸弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	4
音楽学科	本田 聖嗣	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	小島 好弘	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	藤原 亜美	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	渚 智佳	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	丸山 匡子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	山口 真広	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	袴田 和泉	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	関 洋子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	徳田 敏子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	2
音楽学科	松本 明	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	1
音楽学科	江澤 隆行	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	脇岡 洋平	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	鶴野 桂子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	吉田 塩子	ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046170	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅠ	欄外	欄外	通期	00046180	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	5
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	5
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	2
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	3
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	4
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅡ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046182	1
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	1
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅡ	欄外	欄外	通期	00046190	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	4
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	3
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	4
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	6
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	3
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	2
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅣ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046192	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	2
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	1
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅢ	欄外	欄外	通期	00046200	0
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	2
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	1
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅥ	欄外	欄外	後期	00046202	0
音楽学科	松本 明	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	徳田 敏子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
音楽学科	鶴野 桂子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	2
音楽学科	田代 幸弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	脇岡 洋平	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	江澤 隆行	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	関 洋子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	本田 聖嗣	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	吉田 塩子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	1
音楽学科	袴田 和泉	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	渚 智佳	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	藤原 亜美	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	丸山 匡子	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	小島 好弘	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	山口 真広	副科ピアノⅣ	欄外	欄外	通期	00046210	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	金曜	4	通期	00046220	3
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅠ	木曜	2	通期	00046220	2
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	木曜	2	後期	00046222	2
音楽学科	吉田 恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	金曜	4	後期	00046222	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	木曜	2	通期	00046230	0
音楽学科	吉田 恵	オルガンⅡ	金曜	4	通期	00046230	4
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅰ	木曜	4	通期	00046240	1
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	3	通期	00046240	0
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅰ	月曜	1	通期	00046240	1
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00046242	14
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00046242	6
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅱ(2020～)	木曜	4	後期	00046242	4
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	3	通期	00046250	1
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅱ	木曜	4	通期	00046250	2
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅱ	月曜	1	通期	00046250	0
音楽学科	山口 真広	伴奏法Ⅳ	木曜	4	後期	00046252	0
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅳ	月曜	1	後期	00046252	2
音楽学科	小島 好弘	伴奏法Ⅳ	月曜	3	後期	00046252	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046260	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	1
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	1
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	3
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046262	2
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046270	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	1
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	5
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	1
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046272	0
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046280	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	1
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	2
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046282	0
音楽学科	彌勒 忠史	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	1
音楽学科	原田 圭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	1
音楽学科	日比野 幸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	小林 厚子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	齊田 正子	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	2
音楽学科	田村 由貴絵	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	佐藤 一昭	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	佐々木 伸	声楽Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046290	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	1
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046300	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	3
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	5
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	6
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	5
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	1
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	1
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	4
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046302	4
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	3
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	6
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	2
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	1
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046310	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	2
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	1
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	1
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046312	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046320	0
音楽学科	鷺尾 麻衣	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	原田 圭	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	齊田 正子	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	佐藤 一昭	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	小林 厚子	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	田村 由貴絵	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	1
音楽学科	佐々木 伸	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	彌勒 忠史	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	0
音楽学科	日比野 幸	副科声楽Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046322	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	1	通期	00046340	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅰ	木曜	2	通期	00046340	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00046342	33
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00046342	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	2	通期	00046350	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅱ	木曜	1	通期	00046350	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00046352	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00046352	11
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	2	通期	00046360	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅲ	木曜	1	通期	00046360	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅵ	木曜	1	後期	00046362	1
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅵ	木曜	2	後期	00046362	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	2	通期	00046370	0
音楽学科	金田 典子	合唱Ⅳ	木曜	1	通期	00046370	0
音楽学科	齊田 正子	オペラⅠ	水曜	2	通期	00046380	0
音楽学科	齊田 正子	オペラⅡ(2020~)	水曜	2	後期	00046382	8
音楽学科	齊田 正子	オペラⅡ	水曜	2	通期	00046390	0
音楽学科	齊田 正子	オペラⅣ(2020~)	水曜	2	後期	00046392	3
音楽学科	齊田 正子	オペラⅢ	水曜	2	通期	00046400	1
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046410	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	1
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046412	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046420	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅳ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046422	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046430	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046432	1
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046432	0
音楽学科	橋爪 晋平	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	1
音楽学科	臼木 麻弥	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	村津 瑠紀	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	1
音楽学科	西山 真二	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	0
音楽学科	西山 健一	弦楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046440	2
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046450	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	1
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0
音楽学科	臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	欄外	欄外	後期	00046452	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046460	0
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046462	0
音楽学科	臼木 麻弥	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	西山 健一	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	西山 真二	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	村津 瑠紀	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	橋爪 晋平	副科弦楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046470	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046490	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	4
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	1
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	2
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046492	0
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046500	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	4
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	1
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046502	0
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	1
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046510	0
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	1
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	2
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅵ	欄外	欄外	後期	00046512	0
音楽学科	田中 敏雄	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	竹田 香子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	中村 均一	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	今泉 久	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	萩原 貴子	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	藤田 乙比古	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	牛上 隆司	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	辻 功	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	品川 政治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	1
音楽学科	庄司 知史	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	澤村 康恵	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	古賀 慎治	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	管打楽器Ⅳ	欄外	欄外	通期	00046520	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	1
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅰ	欄外	欄外	通期	00046530	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	2
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046532	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅱ	欄外	欄外	通期	00046540	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	1
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	0
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	欄外	欄外	後期	00046542	1
音楽学科	二ツ木 千由紀	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	澤村 康恵	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	竹田 香子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	藤田 乙比古	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	今泉 久	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	田中 敏雄	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	牛上 隆司	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	辻 功	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	中村 均一	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	品川 政治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	古賀 慎治	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	萩原 貴子	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	庄司 知史	副科管打楽器Ⅲ	欄外	欄外	通期	00046550	0
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅠ	火曜	4	通期	00046570	0
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅡ(2020～)	火曜	4	後期	00046572	11
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅡ	火曜	4	通期	00046580	1
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅣ(2020～)	火曜	4	後期	00046582	10
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅢ	火曜	4	通期	00046590	1
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅥ	火曜	4	後期	00046592	7
音楽学科	吉田 行地	オーケストラⅣ	火曜	4	通期	00046600	5
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅰ	月曜	3	通期	00046610	0
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00046612	13
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅱ	月曜	3	通期	00046620	1
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ(2020～)	月曜	3	後期	00046622	8
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅲ	月曜	3	通期	00046630	1
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅵ	月曜	3	後期	00046632	6
音楽学科	吉田 行地	吹奏楽Ⅳ	月曜	3	通期	00046640	3
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅰ	金曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅰ	木曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅰ	木曜	5	通期	00046650	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅰ	金曜	1	通期	00046650	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅰ	火曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅰ	水曜	3	通期	00046650	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ(2020～)	木曜	5	後期	00046652	2
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ(2020～)	金曜	1	後期	00046652	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ(2020～)	金曜	3	後期	00046652	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ(2020～)	水曜	3	後期	00046652	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	7
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅱ(2020～)	火曜	3	後期	00046652	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	水曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅱ	木曜	5	通期	00046660	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	1
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅱ	金曜	1	通期	00046660	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅱ	金曜	3	通期	00046660	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅱ	火曜	3	通期	00046660	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅱ	木曜	3	通期	00046660	2
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00046662	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	5
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ(2020~)	金曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00046662	1
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	火曜	3	通期	00046670	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	金曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅲ	水曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅲ	金曜	1	通期	00046670	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅲ	木曜	5	通期	00046670	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅲ	木曜	3	通期	00046670	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅵ	金曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅵ	木曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅵ	水曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅵ	金曜	1	後期	00046672	0
音楽学科	丸山 匡子	室内楽Ⅳ	木曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	1
音楽学科	今泉 久	室内楽Ⅳ	木曜	5	通期	00046680	0
音楽学科	村津 瑠紀	室内楽Ⅳ	火曜	3	通期	00046680	2
音楽学科	竹田 香子	室内楽Ⅳ	金曜	1	通期	00046680	0
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	水曜	3	通期	00046680	1
音楽学科	吉田 行地	室内楽Ⅳ	金曜	3	通期	00046680	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ	水曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅠ	木曜	3	通期	00046840	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅠ	火曜	1	通期	00046840	0
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅠ	月曜	5	通期	00046840	1
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	水曜	3	後期	00046842	8
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ(2020~)	木曜	3	後期	00046842	7
音楽学科	田中 花乃	ソルフェージュⅡ(2020~)	月曜	5	後期	00046842	15
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	1	後期	00046842	10
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	3	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅡ	火曜	2	通期	00046850	0
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅡ	木曜	4	通期	00046850	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ	火曜	3	後期	00046852	9
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅣ	火曜	2	後期	00046852	10
音楽学科	金田 典子	ソルフェージュⅣ	木曜	4	後期	00046852	11
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅢ	水曜	2	通期	00046860	0
音楽学科	原田 愛	ソルフェージュⅥ	水曜	2	後期	00046862	0
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習	木曜	3	通期	00046870	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	火曜	2	通期	00046870	1
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習	水曜	2	通期	00046870	1
音楽学科	川本 統脩	指揮法演習	月曜	2	通期	00046870	0
音楽学科	川本 統脩	指揮法演習Ⅱ	月曜	2	後期	00046872	1
音楽学科	田代 詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	14
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	火曜	2	後期	00046872	0
音楽学科	吉田 行地	指揮法演習Ⅱ	水曜	2	後期	00046872	4
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習	欄外	欄外	通期	00046880	1
音楽学科	清水 泰博	音楽教材演習Ⅱ	木曜	2	後期	00046882	7
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	金曜	1	通期	00046890	1
音楽学科	渡辺 圭一	教育用楽器等合奏法	水曜	5	通期	00046890	2
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	金曜	1	後期	00046892	8
音楽学科	安藤 珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	水曜	5	後期	00046892	8
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法演習Ⅰ(2020~)	火曜	4	後期	00046901	4
音楽学科	大寺 雅子	音楽療法演習Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00046902	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅠ(音楽)	金曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ(音楽)	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅠ(音楽)	土曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅠ(音楽)	木曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅠ(音楽)	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅠ(音楽)	月曜	2	通期	00046930	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	5	通期	00046930	1
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	水曜	3	通期	00046930	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅠ（音楽）	土曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	5	通期	00046930	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅠ（音楽）	火曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅠ（音楽）	月曜	4	通期	00046930	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅠ（音楽）	木曜	2	通期	00046930	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	土曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	月曜	5	後期	00046932	1
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	2	後期	00046932	2
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	金曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	月曜	2	後期	00046932	1
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	火曜	4	後期	00046932	2
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	月曜	4	後期	00046932	2
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	水曜	3	後期	00046932	1
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020～)	木曜	5	後期	00046932	2
音楽学科	小澤 由佳	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	湯浅 篤	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	5	通期	00046940	1
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	2	通期	00046940	0
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	岩宮 眞一郎	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	2
音楽学科	鶴岡 陽子	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	土曜	3	通期	00046940	1
音楽学科	三戸 勇気	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	川上 央	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	5	通期	00046940	3
音楽学科	駒澤 大介	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	安野 太郎	ゼミナールⅡ（音楽）	金曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	江間 孝子	ゼミナールⅡ（音楽）	月曜	5	通期	00046940	0
音楽学科	小林 純生	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	4	通期	00046940	1
音楽学科	原澤 浩	ゼミナールⅡ（音楽）	水曜	4	通期	00046940	3
音楽学科	清水 泰博	ゼミナールⅡ（音楽）	木曜	3	通期	00046940	0
音楽学科	大寺 雅子	ゼミナールⅡ（音楽）	火曜	2	通期	00046940	1
音楽学科	川上 央	卒業論文・演奏・作品	欄外	欄外	通期	00046950	38
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅰ	欄外	欄外	通期	00047070	0
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00047080	3
音楽学科	田代 幸弘	音楽特別演習Ⅲ	欄外	欄外	通期	00047090	16
音楽学科	川上 央	音楽情報処理Ⅱ	水曜	3	後期	00047140	0
音楽学科	川上 央	音楽情報処理Ⅱ	水曜	4	後期	00047140	0
音楽学科	川上 央	情報音楽実践Ⅰ	水曜	4	後期	00047141	9
音楽学科	川上 央	情報音楽実践Ⅰ	水曜	3	後期	00047141	6
音楽学科	三戸 勇気	音響信号処理Ⅱ	火曜	4	後期	00047160	1
音楽学科	三戸 勇気	音響信号処理Ⅱ	木曜	3	後期	00047160	0
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽実践Ⅱ	火曜	4	後期	00047161	6
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽実践Ⅱ	木曜	3	後期	00047161	8
音楽学科	三戸 勇気	音楽音響研究	欄外	欄外	後期	00047170	3
音楽学科	湯浅 篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	4	後期	00047181	3
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	5	後期	00047181	1
音楽学科	三戸 勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	4	後期	00047181	5
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	5	後期	00047201	1
音楽学科	安野 太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	4	後期	00047201	6
音楽学科	増野 亜子	民族音楽研究（２単位）	月曜	2	後期	00047280	3
音楽学科	川上 央	ジャズ研究	欄外	欄外	後期	00047290	162

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	2	通期	00047350	1
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	3	通期	00047350	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅰ（２単位）	火曜	4	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅰ（２単位）	月曜	1	通期	00047350	0
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	1	後期	00047352	12
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	3	後期	00047352	14
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅱ(2020～)	火曜	4	後期	00047352	2
音楽学科	萩原 晴子	和声Ⅱ(2020～)	月曜	2	後期	00047352	13
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	4	通期	00047360	1
音楽学科	小林 純生	和声Ⅱ（２単位）	水曜	5	通期	00047360	0
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅱ（２単位）	水曜	3	通期	00047360	0
音楽学科	小林 純生	和声Ⅳ	水曜	5	後期	00047362	2
音楽学科	伊藤 弘之	和声Ⅳ	水曜	3	後期	00047362	4
音楽学科	小林 純生	和声Ⅳ	水曜	4	後期	00047362	2
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅲ	火曜	5	通期	00047370	0
音楽学科	篠田 昌伸	和声Ⅵ	火曜	5	後期	00047372	0
音楽学科	菱沼 尚子	フーガ（２単位）	水曜	4	通期	00047380	0
音楽学科	菱沼 尚子	フーガⅡ	水曜	4	後期	00047382	4
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法	木曜	3	通期	00047390	2
音楽学科	伊藤 弘之	編曲法Ⅱ	木曜	3	後期	00047392	5
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	5	後期	00047410	0
音楽学科	安野 太郎	ミュージックコンピューティングⅡ	金曜	4	後期	00047410	0
音楽学科	三戸 勇気	スタジオ演習	水曜	5	後期	00047460	0
音楽学科	三戸 勇気	スタジオ演習	水曜	4	後期	00047460	1
音楽学科	湯浅 篤	スタジオ演習	木曜	4	後期	00047460	1
音楽学科	原田 圭	歌曲研究Ⅱ	月曜	4	後期	00047500	1
音楽学科	坂元 勇仁	音楽マネージメント	月曜	2	後期	00047520	7
音楽学科	丸山 匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	5	後期	00047540	5
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	4	後期	00047580	6
音楽学科	齋藤 優輝	キーボード・ハーモニーⅡ	火曜	3	後期	00047580	8
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	3	後期	00047600	11
音楽学科	田中 花乃	ボーカル・トレーニングⅡ	月曜	4	後期	00047600	6
音楽学科	湯浅 篤	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	木曜	3	後期	00047620	2
音楽学科	駒澤 大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	3	後期	00047620	9
音楽学科	川上 央	プロジェクトⅡ	火曜	2	後期	00047650	9
音楽学科	川上 央	プロジェクトⅣ	火曜	3	後期	00047670	8
文芸学科	青木 敬士	創作論Ⅰ	水曜	2	通期	00054031	3
文芸学科	青木 敬士	文芸創作論Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00054033	48
文芸学科	上坪 裕介	創作論Ⅱ	水曜	2	通期	00054041	0
文芸学科	上坪 裕介	文芸創作論Ⅳ(2020～)	水曜	2	後期	00054043	10
文芸学科	横山 安紀子	言語学	金曜	4	通期	00054050	2
文芸学科	横山 安紀子	言語学Ⅱ	金曜	4	後期	00054052	10
文芸学科	谷村 順一	作家作品論	木曜	3	通期	00054060	3
文芸学科	谷村 順一	作家作品論Ⅱ	木曜	3	後期	00054062	26
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	出版文化論	火曜	5	通期	00054071	8
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	出版文化論Ⅱ	火曜	5	後期	00054073	50
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論	金曜	2	通期	00054081	5
文芸学科	小神野 真弘	ジャーナリズム論Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00054083	10
文芸学科	上田 薫	古典文学史	火曜	3	通期	00054091	5
文芸学科	上田 薫	古典文学史Ⅱ	火曜	3	後期	00054093	23
文芸学科	富岡 幸一郎	現代文学史	金曜	5	通期	00054101	2
文芸学科	富岡 幸一郎	現代文学史Ⅱ	金曜	5	後期	00054103	15
文芸学科	鈴木 ふさ子	外国文芸史Ⅱ	月曜	4	通期	00054141	3
文芸学科	鈴木 ふさ子	海外文芸史Ⅳ	月曜	4	後期	00054143	28
文芸学科	上田 薫	日本文化史	火曜	2	通期	00054170	5
文芸学科	上田 薫	日本文化史Ⅱ	火曜	2	後期	00054172	19
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特殊講義Ⅰ	水曜	3	通期	00055010	3
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特講Ⅱ	水曜	3	後期	00055012	38
文芸学科	小神野 真弘	文芸特殊講義Ⅳ	月曜	4	通期	00055040	1
文芸学科	小神野 真弘	文芸特講Ⅳ	月曜	4	後期	00055042	33
文芸学科	谷村 順一	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	2	通期	00055080	2
文芸学科	谷村 順一	文芸特講Ⅷ	火曜	2	後期	00055082	8
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究	金曜	2	通期	00055100	5
文芸学科	谷村 順一	雑誌研究Ⅱ	金曜	2	後期	00055102	17
文芸学科	楊 逸	小説論	木曜	2	通期	00055120	5
文芸学科	楊 逸	小説論Ⅱ	木曜	2	後期	00055122	18
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論	木曜	5	通期	00055140	3
文芸学科	岩崎 純一	文芸批評論Ⅱ	木曜	5	後期	00055142	17

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論	水曜	4	通期	00055160	1
文芸学科	坂下 将人	翻訳文学論Ⅱ	水曜	4	後期	00055162	2
文芸学科	岩崎 純一	伝記論	木曜	4	通期	00055180	1
文芸学科	岩崎 純一	伝記論Ⅱ	木曜	4	後期	00055182	19
文芸学科	小神野 真弘	メディア論	水曜	4	通期	00055190	17
文芸学科	小神野 真弘	メディア論Ⅱ	水曜	4	後期	00055192	43
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論	火曜	4	通期	00055210	3
文芸学科	栗原 奈穂	児童文学論Ⅱ	火曜	4	後期	00055212	19
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	原書講読Ⅰ	木曜	2	通期	00055221	3
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	原典講読Ⅱ（文芸）	木曜	2	後期	00055223	32
芸術教養課程・外	大島 尚子	原書講読Ⅱ	水曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程・外	大島 尚子	原典講読Ⅳ	水曜	2	後期	00055233	0
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究	木曜	4	通期	00055290	4
文芸学科	吉川 次郎	シナリオ研究Ⅱ（文芸）	木曜	4	後期	00055292	16
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅰ	木曜	4	通期	00056010	9
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	9
文芸学科	浅沼 璞	文芸研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056010	7
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅰ	水曜	4	通期	00056010	6
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅰ	火曜	3	通期	00056010	6
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	10
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	4
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅰ	木曜	5	通期	00056010	5
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	7
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	山中 剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	2
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	坂下 将人	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	4
文芸学科	額賀 滯	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	9
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	栗原 奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	伊藤 景	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	5
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	8
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	2
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅱ	水曜	5	通期	00056020	5
文芸学科	石戸谷 直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	工藤 隆雄	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	5
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	6
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	浅沼 璞	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	8
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅲ	水曜	3	通期	00056030	8
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	8
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	4
文芸学科	鈴木 ふさ子	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸研究Ⅳ	火曜	3	通期	00056040	6
文芸学科	上田 薫	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	高野 和彰	文芸研究Ⅳ	火曜	4	通期	00056040	5
文芸学科	高橋 幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	小柳 安夫	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	5
文芸学科	山下 洪文	文芸研究Ⅳ	金曜	5	通期	00056040	4
文芸学科	楊 逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	6
文芸学科	浅沼 璞	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	2
文芸学科	谷村 順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	青木 敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	10
文芸学科	窪田 尚	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	4
文芸学科	小神野 真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	2
文芸学科	上坪 裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	3	通期	00056040	9
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	文芸特殊研究Ⅰ	火曜	4	通期	00056050	10
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	表現領域拡張講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056052	63
文芸学科	ソコロワ山下 聖美	卒業論文・作品	欄外	欄外	通期	00056091	52
芸術教養課程・外	尹 東燦（イ・トウサン）	外国文芸史Ⅰ	木曜	3	通期	00056101	2
芸術教養課程・外	尹 東燦（イ・トウサン）	海外文芸史Ⅱ	木曜	3	後期	00056103	26
文芸学科	上田 薫	近代思想論	火曜	4	通期	00056110	4

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学科	上田 薫	思想の歴史	火曜	4	後期	00056111	19
文芸学科	伊藤 景	マンガ論	火曜	3	通期	00056130	10
文芸学科	伊藤 景	マンガ論Ⅱ	火曜	3	後期	00056132	54
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究	水曜	3	通期	00056150	9
文芸学科	山下 洪文	現代詩研究Ⅱ	水曜	3	後期	00056152	18
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究	木曜	4	通期	00056160	4
文芸学科	石戸谷 直紀	エッセイ研究Ⅱ	木曜	4	後期	00056162	16
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論	月曜	4	通期	00056171	4
文芸学科	工藤 隆雄	ノンフィクション論Ⅱ	月曜	4	後期	00056173	7
文芸学科	浅沼 璞	文芸創作実習Ⅲ	月曜	4	通期	00056200	1
文芸学科	青木 敬士	ＤＴＰ実習Ⅰ	火曜	1	通期	00056270	4
文芸学科	青木 敬士	ＤＴＰ演習Ⅱ	火曜	2	後期	00056272	9
文芸学科	築城 厚三	ＤＴＰ実習Ⅱ	金曜	3	通期	00056280	1
文芸学科	築城 厚三	ＤＴＰ実習Ⅱ	金曜	1	通期	00056280	0
文芸学科	築城 厚三	ＤＴＰ演習Ⅳ	金曜	2	後期	00056282	14
文芸学科	築城 厚三	ＤＴＰ演習Ⅳ	金曜	3	後期	00056282	18
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	2
文芸学科	あおき てつお	マンガ実習	金曜	3	通期	00056300	3
文芸学科	こにし 真樹子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	4
文芸学科	あおき てつお	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	14
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座	火曜	4	通期	00056310	1
文芸学科	山中 剛史	文芸入門講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056312	38
文芸学科	青木 敬士	ＳＦ小説論Ⅱ	金曜	3	後期	00056340	42
文芸学科	高原 英理	ミステリー小説論	火曜	5	後期	00056350	20
文芸学科	三遊亭 吉窓	口承文芸論Ⅱ	火曜	2	後期	00056370	37
文芸学科	沖本 敦子	編集研究Ⅱ	水曜	1	後期	00056390	16
文芸学科	小神野 真弘	文芸情報処理演習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00056410	59
演劇学科	奥山 緑	演劇概論Ⅰ	月曜	2	後期	00064011	53
演劇学科	藤崎 周平	演劇概論Ⅱ	水曜	2	後期	00064021	36
演劇学科	小林 直弥	舞踊学	金曜	4	後期	00064061	41
演劇学科	佐藤 慎也	劇場論Ⅰ	金曜	2	後期	00064081	38
演劇学科	丸茂 祐佳	舞踊論Ⅰ	月曜	4	後期	00064102	19
演劇学科	中野 正昭	演劇史Ⅳ	月曜	1	後期	00064141	21
演劇学科	武藤 大祐	舞踊史Ⅱ	火曜	5	後期	00064191	20
芸術教養課程・体	小沢 徹	演劇特殊研究Ⅱ	火曜	4	後期	00065020	30
演劇学科	范 旅	演劇特殊研究Ⅲ	金曜	3	後期	00065030	10
演劇学科	水谷 八也	作家作品研究Ⅱ	月曜	2	後期	00065080	24
演劇学科	松山 立	演劇学	月曜	1	後期	00065231	23
演劇学科	江口 正登	現代演劇研究Ⅱ	木曜	5	後期	00065280	29
演劇学科	山口 宏子	演劇批評研究	木曜	2	後期	00065310	10
演劇学科	高木 啓介	企画制作研究Ⅱ	火曜	5	後期	00065380	5
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	7
演劇学科	藤崎 周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	10
演劇学科	小林 直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	1
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	5
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	3
演劇学科	小野 晃太郎	劇作実習Ⅱ	木曜	3	通期	00066100	3
演劇学科	山田 和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	4
演劇学科	桐山 知也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	4
演劇学科	稲葉 賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	3
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	6
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	8
演劇学科	松山 立	演技実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066210	5
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	2
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	3
演劇学科	片岡 佐知子	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	3
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	2
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	3
演劇学科	中村 彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	3
演劇学科	藤間 恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	4
演劇学科	花柳 秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	1
演劇学科	西川 箕乃助	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	1
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	5
演劇学科	吉本 泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	5
演劇学科	松永 雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	5
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	5
演劇学科	青木 拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	青木 拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	8
演劇学科	伊藤 雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤 雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	7
演劇学科	高橋 英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	9
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明実習Ⅱ	火曜	4	通期	00066420	4
演劇学科	南 香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	3	通期	00066430	4
演劇学科	松本 直子	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	13
演劇学科	田中 麻衣子	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	14
演劇学科	藤間 恵都子	総合実習Ⅰ	欄外	欄外	後期	00066481	8
演劇学科	花柳 昌太郎	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00066491	6
演劇学科	松永 雅彦	総合実習Ⅱ	欄外	欄外	後期	00066491	6
演劇学科	奥山 緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	4
演劇学科	高萩 宏	企画制作実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066511	0
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	3
演劇学科	藤崎 周平	卒業ゼミナール	月曜	4	通期	00066541	5
演劇学科	川村 毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	山口 英峰	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	3
演劇学科	松山 立	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	金曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	小林 直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	花柳 基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	尾崎 弘征	卒業ゼミナール	欄外	欄外	通期	00066541	0
演劇学科	大久保 恵児	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	尾崎 弘征	卒業ゼミナール	欄外	欄外	後期	00066541	0
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	藤崎 周平	卒業ゼミナール	水曜	5	通期	00066541	4
演劇学科	范 旅	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	3
演劇学科	中野 成樹	卒業ゼミナール	火曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	上田 淳子	卒業ゼミナール	水曜	5	通期	00066541	5
演劇学科	奥山 緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	4
演劇学科	小林 直弥	卒業研究（演劇）	欄外	欄外	通期	00066551	41
演劇学科	山口 正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	9
演劇学科	西山 友貴	演劇特殊実習Ⅱ	火曜	1	通期	00066700	9
演劇学科	范 旅	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	5
演劇学科	奥山 緑	ゼミナールⅠ（演劇学科）	火曜	3	通期	00066730	0
演劇学科	南 香織	ゼミナールⅡ（演劇学科）	金曜	3	通期	00066740	2
演劇学科	川村 毅	ゼミナールⅡ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066740	3
演劇学科	藤崎 周平	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	3
演劇学科	松山 立	ゼミナールⅢ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066750	5
演劇学科	山口 英峰	ゼミナールⅣ（演劇学科）	木曜	4	通期	00066760	6
演劇学科	小林 直弥	ゼミナールⅤ（演劇学科）	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	中野 成樹	ゼミナールⅤ（演劇学科）	月曜	3	通期	00066770	3
演劇学科	青木 拓也	ゼミナールⅥ（演劇学科）	金曜	3	通期	00066780	5
演劇学科	尾崎 弘征	ゼミナールⅥ（演劇学科）	水曜	4	通期	00066780	2
演劇学科	山口 英峰	特殊演習Ⅲ	欄外	欄外	後期	00066930	15
演劇学科	瀧腰 教寛	特殊演習Ⅳ	欄外	欄外	後期	00066940	1
演劇学科	藤間 恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	1
演劇学科	中野 成樹	上演実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067030	9
演劇学科	松本 直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	5
演劇学科	花柳 昌太郎	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	1
演劇学科	松永 雅彦	上演実習Ⅱ	月曜	4	通期	00067040	5
演劇学科	中野 成樹	上演実習Ⅱ	欄外	欄外	通期	00067040	10
演劇学科	松山 立	戯曲講読演習	水曜	2	後期	00067110	40
演劇学科	高橋 いさを	劇作演習	金曜	3	後期	00067120	4
演劇学科	中野 成樹	演出演習(2020～)	金曜	3	後期	00067130	9
演劇学科	尾崎 弘征	音響演習	月曜	3	後期	00067140	12
演劇学科	山口 英峰	舞台監督演習	月曜	3	後期	00067150	6
演劇学科	齋藤 浩樹	舞台美術演習	火曜	3	後期	00067170	7
演劇学科	大久保 恵児	舞台照明演習(2020～)	火曜	3	後期	00067180	5
演劇学科	花崎 攝	応用演劇演習(2020～)	火曜	4	後期	00067200	2
演劇学科	鈴木 太朗	特殊演習Ⅰ(2020～)	欄外	欄外	後期	00067210	14
演劇学科	羽尻 真季	特殊演習Ⅱ(2020～)	欄外	欄外	後期	00067220	4
演劇学科	尾崎 弘征	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	5
演劇学科	尾崎 弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	2
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	2
演劇学科	山田 潤一	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	5
演劇学科	范 旅	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	5

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
演劇学科	山口 英峰	劇場実習	欄外	欄外	後期	00067290	20
放送学科	兼高 聖雄	放送概論	月曜	1	通期	00074010	0
放送学科	兼高 聖雄	放送概論Ⅱ	月曜	1	後期	00074012	71
放送学科	茅原 良平	ラジオ史	水曜	1	通期	00074020	2
放送学科	茅原 良平	ラジオ史Ⅱ	水曜	1	後期	00074022	21
放送学科	森中 愼也	テレビ史	水曜	2	通期	00074030	2
放送学科	森中 愼也	テレビ史Ⅱ	水曜	2	後期	00074032	70
放送学科	椎名 達人	情報通信ビジネス	水曜	4	通期	00074071	1
放送学科	椎名 達人	メディア研究Ⅴ	水曜	4	後期	00074073	4
放送学科	仲川 秀樹	放送社会学	金曜	1	通期	00074091	3
放送学科	兼高 聖雄	メディア研究Ⅱ	金曜	1	後期	00074093	17
放送学科	品田 正人	電気概論	金曜	1	通期	00074120	3
放送学科	品田 正人	電気概論Ⅱ	金曜	1	後期	00074122	58
放送学科	川喜田 尚	番組編成論	木曜	2	通期	00074130	4
放送学科	金野 利行	ラジオの編成	木曜	2	後期	00074132	14
放送学科	塩川 博義	放送特殊研究Ⅳ	水曜	5	通期	00074320	5
放送学科	塩川 博義	音響心理学Ⅱ	水曜	5	後期	00074322	24
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	藤森 いずみ	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	3	通期	00074391	0
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	1
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅠ	月曜	4	通期	00074391	0
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	4	通期	00074391	0
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	19
放送学科	茅原 良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	藤森 いずみ	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	3	通期	00074392	0
放送学科	鈴木 康弘	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	7
放送学科	中町 綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	兼高 聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	鈴木 康弘	ゼミナールⅠ(放送)	月曜	4	通期	00074392	9
放送学科	近藤 サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	金 龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	安部 裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	4	通期	00074392	8
放送学科	星野 裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	2
放送学科	森中 愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	5
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	2
放送学科	星野 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	6
放送学科	森中 愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	4
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	5	通期	00074401	8
放送学科	中町 綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	1
放送学科	安部 裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	6
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究ゼミナールⅡ	月曜	1	通期	00074401	19
放送学科	茅原 良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	2	通期	00074401	7
放送学科	近藤 サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	2
放送学科	金 龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	5
放送学科	兼高 聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	6
放送学科	中町 綾子	放送脚本論	火曜	2	通期	00074430	2
放送学科	中町 綾子	放送脚本論Ⅱ	火曜	2	後期	00074432	24
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅 健嗣	ラジオ演出論Ⅱ	土曜	2	後期	00074442	9
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋 陽一郎	テレビ演出論Ⅱ	土曜	1	後期	00074452	24
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅰ	木曜	2	通期	00074460	0
放送学科	藤田 厚生	音響技術論Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00074462	16
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅱ	水曜	2	通期	00074470	1
放送学科	内村 和嗣	音響技術論Ⅳ	水曜	2	後期	00074472	18
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅰ	土曜	2	通期	00074480	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術論Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00074482	9
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅱ	金曜	2	通期	00074490	0
放送学科	安部 裕	映像技術論Ⅳ	金曜	2	後期	00074492	14
放送学科	星野 裕	放送広告論	水曜	3	通期	00074510	4
放送学科	星野 裕	放送広告論Ⅱ	水曜	3	後期	00074512	19

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	有尾 達郎	放送美術論	土曜	2	通期	00074520	3
放送学科	有尾 達郎	放送美術論Ⅱ	土曜	2	後期	00074522	25
放送学科	木下 一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ	木曜	3	通期	00074600	12
放送学科	木下 一郎	コピーライティングⅡ	木曜	3	後期	00074602	37
放送学科	植松 晃一	照明演習	木曜	5	通期	00074620	5
放送学科	植松 晃一	照明演習Ⅱ	木曜	5	後期	00074622	13
放送学科	田中 千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	3	後期	00074660	4
放送学科	田中 千恵	ラジオ制作Ⅰ	金曜	4	後期	00074660	5
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅱ	月曜	3	通期	00074670	0
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020～)	月曜	3	後期	00074672	6
放送学科	山本 索	ラジオ制作Ⅲ(2020～)	月曜	4	後期	00074672	3
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	4	通期	00074680	1
放送学科	茅原 良平	ラジオ制作Ⅲ	土曜	3	通期	00074680	0
放送学科	小見山 佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	4	後期	00074682	1
放送学科	小見山 佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	3	後期	00074682	5
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	3	後期	00074690	14
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	4	後期	00074690	9
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅱ	水曜	3	通期	00074700	0
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020～)	水曜	3	後期	00074702	10
放送学科	鈴木 康弘	テレビ制作Ⅲ(2020～)	水曜	4	後期	00074702	9
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	3	通期	00074710	2
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅲ	火曜	4	通期	00074710	0
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅴ	火曜	3	後期	00074712	8
放送学科	関根 聖一郎	テレビ制作Ⅴ	火曜	4	後期	00074712	10
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	3	後期	00074720	10
放送学科	阿部 健彦	音響技術Ⅰ	土曜	4	後期	00074720	10
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅲ(2020～)	木曜	4	後期	00074732	9
放送学科	藤田 厚生	音響技術Ⅲ(2020～)	木曜	3	後期	00074732	8
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	3	通期	00074740	0
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅲ	水曜	4	通期	00074740	1
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	3	後期	00074742	9
放送学科	内村 和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	4	後期	00074742	7
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	3	後期	00074750	14
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅰ	月曜	4	後期	00074750	14
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅱ	土曜	3	通期	00074760	0
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020～)	土曜	3	後期	00074762	3
放送学科	村上 孝麿	映像技術Ⅲ(2020～)	土曜	4	後期	00074762	6
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	4	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅲ	金曜	3	通期	00074770	0
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅴ	金曜	4	後期	00074772	5
放送学科	安部 裕	映像技術Ⅴ	金曜	3	後期	00074772	9
放送学科	木下 一郎	C MⅠ	木曜	4	後期	00074810	5
放送学科	星野 裕	C MⅢ(2020～)	水曜	4	後期	00074822	5
放送学科	茂木 彩海	C MⅢ	金曜	4	通期	00074830	0
放送学科	茂木 彩海	C MⅤ	金曜	4	後期	00074832	4
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅰ	金曜	2	通期	00074890	2
放送学科	森中 慎也	ニュース分析Ⅱ(2020～)	金曜	2	後期	00074892	11
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅱ	月曜	5	通期	00074900	2
放送学科	金富 隆	ニュース分析Ⅳ	月曜	5	後期	00074902	2
放送学科	安部 裕	放送技術概論	水曜	2	通期	00074910	22
放送学科	安部 裕	放送技術概論Ⅱ	水曜	2	後期	00074912	102
放送学科	鈴木 康弘	卒業研究(放送)	欄外	欄外	通期	00074951	65
放送学科	安部 裕	制作技術研究	火曜	1	通期	00074990	11
放送学科	安部 裕	制作技術研究Ⅱ	火曜	1	後期	00074992	52
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略	火曜	5	通期	00075000	13
放送学科	今宿 裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅱ	火曜	5	後期	00075002	23
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出	月曜	2	通期	00075010	6
放送学科	鈴木 康弘	ドキュメンタリーの演出Ⅱ	月曜	2	後期	00075012	40
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現	水曜	3	通期	00075020	5
放送学科	中町 綾子	テレビドラマの表現Ⅱ	水曜	3	後期	00075022	13
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権	木曜	3	通期	00075030	5
放送学科	金 龍郎	放送表現と人権Ⅱ	木曜	3	後期	00075032	30
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	4	後期	00075041	6
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	3	後期	00075041	6
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	3	後期	00075051	7
放送学科	荒井 修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	4	後期	00075051	3
放送学科	金 龍郎	企画演習	月曜	2	後期	00075060	22
放送学科	藤森 いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	4	後期	00075082	7

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	4	後期	00075092	6
放送学科	森中 慎也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	3	後期	00075092	3
放送学科	中町 綾子	脚本実習Ⅱ	水曜	1	通期	00075100	0
放送学科	中町 綾子	脚本Ⅴ	水曜	1	後期	00075102	2
放送学科	近藤 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	3	通期	00075110	0
放送学科	近藤 サト	アナウンス実習Ⅱ	木曜	4	通期	00075110	1
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅤ	木曜	4	後期	00075112	3
放送学科	近藤 サト	アナウンスⅤ	木曜	3	後期	00075112	3
放送学科	兼高 聖雄	ルポルタージュⅠ	金曜	2	通期	00075120	0
放送学科	兼高 聖雄	取材調査演習Ⅱ	金曜	2	後期	00075122	16
放送学科	小川 貢一	放送契約論(2020～)	土曜	3	後期	00075160	16
芸術教養課程	加藤 亮介	メディア研究Ⅵ	金曜	4	後期	00075180	19
放送学科	石毛 みさこ	メディア研究Ⅶ	水曜	3	後期	00075190	15
放送学科	小林 偉	放送作品研究Ⅱ	水曜	4	後期	00075210	19
放送学科	三原 治	放送作品研究Ⅳ	火曜	3	後期	00075230	11
放送学科	星野 裕	放送作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00075250	17
放送学科	安部 裕	放送作品研究Ⅷ	木曜	3	後期	00075270	34
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅹ	火曜	4	後期	00075290	19
放送学科	石毛 みさこ	放送作品研究Ⅻ	木曜	4	後期	00075310	32
放送学科	後藤 譲	放送報道論Ⅱ	木曜	2	後期	00075330	35
放送学科	金 龍郎	番組企画構成演習Ⅱ	月曜	4	後期	00075350	18
デザイン学科	森 香織	デザイン論Ⅱ（デザイン）	水曜	1	後期	00084020	78
デザイン学科	桑原 淳司	環境論Ⅱ	火曜	2	後期	00084090	9
デザイン学科	藤木 竜也	西洋建築史	火曜	1	後期	00084110	6
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論Ⅱ	金曜	3	後期	00084170	4
デザイン学科	笠井 則幸	タイポグラフィ論	金曜	3	後期	00084171	25
デザイン学科	若原 一貴	プランニングⅡ	月曜	2	後期	00084201	5
デザイン学科	宮里 直也	ストラクチャーⅡ	金曜	4	後期	00084231	6
デザイン学科	中川 一人	マテリアル	月曜	3	後期	00084242	6
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論Ⅰ	水曜	2	後期	00084250	0
デザイン学科	青木 義男	メカトロニクス概論	水曜	2	後期	00084251	4
デザイン学科	和田 菜穂子	建築デザイン論	木曜	3	後期	00084290	4
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインマネージメント論Ⅰ	火曜	2	後期	00084310	33
デザイン学科	谷口 聡子	図学Ⅱ（デザイン）	月曜	3	後期	00084360	5
デザイン学科	佐藤 徹	デザイン特別講座Ⅰ	水曜	2	後期	00084380	46
デザイン学科	森 香織	ベーシックデザインワークショップ	水曜	3	後期	00084401	66
デザイン学科	長瀬 浩明	製図Ⅱ	火曜	3	後期	00084430	14
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	2	後期	00084451	25
デザイン学科	森 香織	スタイル&フォーム	金曜	4	後期	00084451	22
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	4	後期	00084471	28
デザイン学科	佐藤 徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	2	後期	00084471	20
デザイン学科	笠井 則幸	エディトリアルデザイン	金曜	4	後期	00084521	24
デザイン学科	長瀬 浩明	モデリング	土曜	3	後期	00084681	0
デザイン学科	長瀬 浩明	プレゼンテーションテクニックⅡ	土曜	3	後期	00084682	3
デザイン学科	長瀬 浩明	インダストリアルデザインⅤ（2012～2019）	月曜	4	後期	00084732	1
デザイン学科	長瀬 浩明	プロダクトデザインⅨ	月曜	4	後期	00084733	2
デザイン学科	武蔵 淳	スペースデザインⅣ	水曜	1	後期	00084771	6
デザイン学科	桑原 淳司	アーキテクチュアデザインⅡ	火曜	3	後期	00084791	3
デザイン学科	毛利 夏絵	総合演習	水曜	2	後期	00084850	19
デザイン学科	池田 光宏	総合演習	火曜	5	後期	00084850	12
デザイン学科	笠井 則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	10
デザイン学科	タムラ サトル	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	山元 史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	佐藤 徹	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	井原 靖章	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	木村 卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	5
デザイン学科	若原 一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	4
デザイン学科	長瀬 浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	3
デザイン学科	木村 政司	デザインゼミナール	土曜	1	通期	00084861	3
デザイン学科	森 秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	池田 光宏	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	茂出木 龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	6
デザイン学科	布目 幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	6
デザイン学科	松本 有	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	2
デザイン学科	森 香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	桑原 淳司	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	肥田 不二夫	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	2
デザイン学科	熊谷 廣己	デザインゼミナール	水曜	5	通期	00084861	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
デザイン学科	片岡 哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	井田 幸彦	デザインゼミナール	木曜	4	通期	00084861	4
デザイン学科	東 利恵	デザインゼミナール	木曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	池田 まゆみ	工芸概論	木曜	3	後期	00084910	42
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザイン史	水曜	2	後期	00084931	1
デザイン学科	布目 幹人	デザイン史Ⅱ	水曜	2	後期	00084932	20
デザイン学科	井上 晃良	インダストリアルデザイン史Ⅱ	木曜	2	後期	00084951	0
デザイン学科	茂出木 龍太	ネットワークデザインⅡ	土曜	4	後期	00085041	2
デザイン学科	茂出木 龍太	コミュニケーションデザインⅣ(2020～)	土曜	4	後期	00085042	22
デザイン学科	臼木 菜穂	C A DⅠ	金曜	3	後期	00085051	20
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎Ⅱ	月曜	4	後期	00085080	0
デザイン学科	谷口 聡子	コンピュータ基礎	月曜	4	後期	00085081	3
美術学科	高橋 幸次	美術学Ⅱ（デザイン）	月曜	5	後期	00085100	11
デザイン学科	丸谷 晴道	建築生産論	金曜	3	後期	00085130	6
デザイン学科	木村 政司	サイエンスコミュニケーション論Ⅱ	水曜	2	後期	00085150	6
デザイン学科	若原 一貴	デザイン特別講座Ⅲ	木曜	5	後期	00085160	1
デザイン学科	若原 一貴	建築一般構造	木曜	5	後期	00085161	7
デザイン学科	木村 政司	イラストレーション	土曜	2	後期	00085230	28
デザイン学科	笠井 則幸	ビジュアルコミュニケーションⅠ	月曜	3	後期	00085240	1
デザイン学科	笠井 則幸	グラフィックデザインⅠ	月曜	3	後期	00085241	27
デザイン学科	井原 靖章	ビジュアルコミュニケーションⅢ	土曜	3	後期	00085260	3
デザイン学科	井原 靖章	グラフィックデザインⅢ	土曜	3	後期	00085261	14
デザイン学科	木村 卓	メディアイノベーションⅡ	火曜	2	後期	00085320	2
デザイン学科	木村 卓	グラフィックデザインⅧ	火曜	2	後期	00085321	20
デザイン学科	布目 幹人	プロモーションデザインⅡ	水曜	4	後期	00085340	0
デザイン学科	布目 幹人	コミュニケーションデザインⅡ(2020～)	水曜	4	後期	00085341	9
デザイン学科	山元 史朗	インタラクションデザインⅡ	土曜	2	後期	00085360	1
デザイン学科	山元 史朗	コミュニケーションデザインⅥ(2020～)	土曜	2	後期	00085361	5
デザイン学科	佐藤 徹	インダストリアルデザインⅡ（２単位）	火曜	3	後期	00085400	0
デザイン学科	佐藤 徹	プロダクトデザインⅣ(2020～)	火曜	3	後期	00085401	3
デザイン学科	片岡 哲	インダストリアルデザインⅣ（２単位）	金曜	3	後期	00085420	0
デザイン学科	片岡 哲	プロダクトデザインⅧ	金曜	3	後期	00085421	4
デザイン学科	永石 昇	プロダクトデザインⅡ	木曜	4	後期	00085440	0
デザイン学科	永石 昇	プロダクトデザインⅢ(2020～)	木曜	4	後期	00085441	3
デザイン学科	曽我部 卓	プロダクトデザインⅢ	水曜	4	後期	00085450	2
デザイン学科	曽我部 卓	プロダクトデザインⅤ(2020～)	水曜	4	後期	00085451	13
デザイン学科	石田 純之助	スペースデザインⅡ	水曜	2	後期	00085480	3
デザイン学科	丸谷 晴道	アーキテクチャデザインⅤ	木曜	3	後期	00085530	4
デザイン学科	若原 一貴	アーキテクチャデザインⅥ	水曜	3	後期	00085540	6
デザイン学科	長瀬 浩明	卒業論文・制作（デザイン）	欄外	欄外	通期	00085570	50
デザイン学科	池田 光宏	デザイン論Ⅲ	火曜	3	後期	00085580	38
デザイン学科	石田 純之助	ドローイングⅡ	月曜	1	後期	00085590	29
デザイン学科	中澤 仁美	ライフデザインⅡ	水曜	3	後期	00085610	13

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	5
造形芸術専攻	蔵屋 美香	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	川崎 賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	1
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000060	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	小林 昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	1
造形芸術専攻	木村 三郎	美術史特殊研究	水曜	4	通期	DA000080	0
文芸学専攻	山本 雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	清水 正	文芸史特殊研究	木曜	5	通期	DA000110	1
文芸学専攻	上田 薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	0
芸術専攻	草原 真知子	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	4	通期	DA000140	2
文芸学専攻	上田 薫	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	1	通期	DA000140	1
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論特殊研究	水曜	5	通期	DA000150	1
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	1
映像芸術専攻	寺脇 研	芸術教育特殊研究	金曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現特別研究	火曜	4	通期	DA000180	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	2
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	野田 慶人	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町 綾子	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中 慎也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	木村 政司	造形表現特別研究	水曜	5	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森 香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊 逸	文芸表現特別研究	水曜	1	通期	DA000200	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現特別研究	土曜	3	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	1
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現特別研究	土曜	4	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（１年目）	水曜	2	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（１年目）	火曜	5	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	5	通期	DA000230	0
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（１年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（１年目）	水曜	4	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（１年目）	金曜	5	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	2
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（１年目）	金曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（１年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	芸術研究特別演習（１年目）	土曜	3	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
文芸学専攻	楊 逸	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	1	通期	DA200230	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	5	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（２年目）	火曜	5	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	4	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	芸術研究特別演習（２年目）	土曜	3	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（２年目）	金曜	5	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	萩原 貴子	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	芸術研究特別演習（２年目）	金曜	2	通期	DA200230	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	2
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	金曜	2	通期	MA000010	3
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	水曜	2	通期	MA000020	3
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	14
文芸学専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	23
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	5
文芸学専攻	藤代 裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	2
文芸学専攻	阿久澤 騰	メディア論	欄外	欄外	通期	MA000070	7
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	2
文芸学専攻	三宅 理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	21
文芸学専攻	山本 雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	5
文芸学専攻	浅沼 璞	文芸表現特論	木曜	3	通期	MA000100	2
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	MA000110	1
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MA000110	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000120	4
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（１年目）	火曜	1	通期	MA000120	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000130	3
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（１年目）	水曜	2	通期	MA000130	1
文芸学専攻	山本 雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅰ	火曜	3	通期	MA000140	3
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	2
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000150	0
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	5	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	4	通期	MA000150	0
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	0
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	5	通期	MA000160	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	金曜	4	通期	MA000160	4
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	0
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	4	通期	MA000170	1
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	1	通期	MA000170	2
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	1
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	0
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	MA200110	0
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（２年目）	火曜	1	通期	MA200120	0
文芸学専攻	ソコロワ山下 聖美	日本文芸特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200120	3
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200130	2
文芸学専攻	楊 逸	文芸創作特殊研究（２年目）	水曜	2	通期	MA200130	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	11
映像芸術専攻	三井 圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	9

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	木曜	2	通期	MB000030	6
映像芸術専攻	相内 啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	5
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	1
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	8
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（１年目）	月曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（１年目）	木曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像表現研究Ⅰ（１年目）	火曜	5	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	1	通期	MB000100	3
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	3	通期	MB000120	1
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（１年目）	水曜	5	通期	MB000130	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	月曜	5	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（１年目）	火曜	4	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	7
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	近森 眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	0
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	4
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	8
映像芸術専攻	晏 妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	3
映像芸術専攻	山田 均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	3
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	片渕 須直	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000200	5
映像芸術専攻	瀬島 久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	5
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	4
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	谷 昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	野田 慶人	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金 龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	5
映像芸術専攻	森中 愼也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	8
映像芸術専攻	河野 純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	4
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000220	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	落合 賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	3
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（２年目）	木曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（２年目）	水曜	4	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像表現研究Ⅰ（２年目）	火曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（２年目）	月曜	1	通期	MB200090	4
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	1	通期	MB200100	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	4	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	4	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（２年目）	木曜	3	通期	MB200120	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（２年目）	水曜	5	通期	MB200130	4
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	火曜	4	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	月曜	5	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（２年目）	火曜	2	通期	MB200140	0
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	9
造形芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	22
文芸学専攻	三宅 理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	3
造形芸術専攻	大熊 敏之	日本美術史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000030	13
造形芸術専攻	木村 三郎	西洋美術史特論Ⅰ	火曜	3	前期	MC000050	3
造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅰ	木曜	1	前期	MC000050	13
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000070	6
造形芸術専攻	森 香織	デザイン史特論Ⅰ	火曜	2	前期	MC000070	8
造形芸術専攻	若原 一貴	建築デザイン史特論Ⅰ	木曜	5	前期	MC000090	2
造形芸術専攻	金澤 健一	美術教育研究Ⅰ	金曜	5	前期	MC000110	5
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	5	通期	MC000130	5
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	月曜	4	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（１年目）	水曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（１年目）	金曜	1	通期	MC000140	5
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	水曜	4	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	欄外	欄外	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	3	通期	MC000150	5
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	木曜	1	通期	MC000150	5
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（１年目）	月曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	木下 晋	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	坪井 麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	松下 サトル	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	作田 富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	1	通期	MC000170	7
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	2
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	4
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	5
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	8
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	2
造形芸術専攻	木村 三郎	造形理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	5
造形芸術専攻	嶋村 有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	4
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	7
造形芸術専攻	八木 なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	2
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	3

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	5
造形芸術専攻	藤井 匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	2
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	8
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	4
造形芸術専攻	栗芝 正臣	デザイン特殊研究Ⅰ	土曜	5	通期	MC000270	6
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000280	3
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	5
造形芸術専攻	山本 守和	デザイン特殊研究Ⅲ	月曜	3	通期	MC000290	0
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	5
造形芸術専攻	木下 晋	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	4
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	6
造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	7
造形芸術専攻	西尾 彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	6
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	6
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	5
造形芸術専攻	池田 光宏	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000360	10
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000360	4
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000370	2
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	6
造形芸術専攻	大島 直樹	デザイン作品研究Ⅳ	木曜	2	通期	MC000390	2
造形芸術専攻	木村 三郎	造形文献原典講読	木曜	3	通期	MC000410	3
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	5	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	4	通期	MC200130	4
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	水曜	5	通期	MC200130	1
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（２年目）	金曜	1	通期	MC200140	3
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	月曜	3	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	欄外	欄外	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	1	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	水曜	4	通期	MC200150	1
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	2
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	4
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	4
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	4	通期	MD000050	18
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	2
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（１年目）	木曜	1	通期	MD000080	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000090	4
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（１年目）	欄外	欄外	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（１年目）	木曜	2	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（１年目）	木曜	1	通期	MD000130	2
音楽芸術専攻	高久 暁	情報音楽研究（１年目）	水曜	4	通期	MD000130	0
音楽芸術専攻	三戸 勇氣	音楽理論研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	水曜	1	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	木曜	2	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅱ	水曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	三戸 勇氣	音楽理論研究Ⅱ	月曜	2	通期	MD000150	3
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅱ	水曜	2	通期	MD000150	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽芸術専攻	吉野 大輔	音楽理論研究Ⅱ	金曜	5	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	原田 圭	音楽表現研究Ⅰ	月曜	5	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	2
音楽芸術専攻	田村 由貴絵	音楽表現研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	二ツ木 千由紀	音楽表現研究Ⅰ	金曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅰ	欄外	欄外	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	2
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅱ	金曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	音楽表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	高木 綾子	音楽表現研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽作品研究	火曜	3	通期	MD000180	2
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	6
音楽芸術専攻	今泉 久	音楽作品研究	水曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	3
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（2年目）	木曜	1	通期	MD200080	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（2年目）	月曜	1	通期	MD200090	3
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MD200100	0
音楽芸術専攻	萩原 貴子	器楽特殊研究（2年目）	欄外	欄外	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（2年目）	木曜	2	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	木曜	1	通期	MD200130	1
音楽芸術専攻	高久 暁	情報音楽研究（2年目）	水曜	4	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	6
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	1
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	1
舞台芸術専攻	丸茂 祐佳	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊史特論	火曜	2	通期	ME000030	3
舞台芸術専攻	宮尾 慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	17
舞台芸術専攻	原 一平	古典劇特論	火曜	3	通期	ME000050	1
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	4
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	0
舞台芸術専攻	奥山 緑	アート・マネジメント特論	月曜	5	通期	ME000070	4
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	丸茂 祐佳	舞踊特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	ME000090	2
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	ME000100	1
舞台芸術専攻	尾崎 弘征	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	1
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	2
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（1年目）	月曜	5	通期	ME000140	0
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	ME000150	3
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（1年目）	火曜	4	通期	ME000150	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	4	通期	ME000160	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（2年目）	金曜	4	通期	ME200080	2
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	2
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（2年目）	火曜	1	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（2年目）	水曜	2	通期	ME200090	2
舞台芸術専攻	丸茂 祐佳	舞踊特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（2年目）	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	尾崎 弘征	舞台演出特殊研究（2年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（2年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（2年目）	月曜	2	通期	ME200110	3
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	3
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200130	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（2年目）	月曜	5	通期	ME200140	0
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	ME200150	0
造形芸術専攻	渡部 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	10
映像芸術専攻	川崎 賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	19
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	水曜	4	通期	MZ000010	19
映像芸術専攻	晏 妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	前期	MZ000020	11
文芸学専攻	久保 陽子	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	2	前期	MZ000030	20
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携理論研究Ⅰ	金曜	4	前期	MZ000040	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携理論研究Ⅰ	土曜	1	前期	MZ000040	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	連携理論研究Ⅰ	火曜	5	前期	MZ000040	1
造形芸術専攻	森 香織	連携理論研究Ⅰ	火曜	2	前期	MZ000040	3
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携理論研究Ⅰ	水曜	4	前期	MZ000040	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MZ000040	1
文芸学専攻	久保 陽子	連携理論研究Ⅰ	月曜	5	前期	MZ000040	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携理論研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000040	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携理論研究Ⅱ	月曜	2	前期	MZ000050	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携理論研究Ⅱ	金曜	3	前期	MZ000050	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MZ000060	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携表現研究Ⅰ	水曜	5	通期	MZ000060	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
造形芸術専攻	蔵屋 美香	芸術学特殊研究	月曜	3	通期	DA000010	1
文芸学専攻	伊藤 博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	5
映像芸術専攻	川崎 賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画史特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000040	2
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究	欄外	欄外	通期	DA000060	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論特殊研究	水曜	4	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	小林 昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	1
造形芸術専攻	木村 三郎	美術史特殊研究	水曜	4	通期	DA000080	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	美術史特殊研究	水曜	5	通期	DA000080	1
文芸学専攻	山本 雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	清水 正	文芸史特殊研究	木曜	5	通期	DA000110	1
文芸学専攻	上田 薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	0
文芸学専攻	上田 薫	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	1	通期	DA000140	2
芸術専攻	草原 真知子	メディア・コミュニケーション特殊研究	木曜	4	通期	DA000140	2
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論特殊研究	水曜	5	通期	DA000150	1
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽史特殊研究	火曜	4	通期	DA000160	2
映像芸術専攻	寺脇 研	芸術教育特殊研究	金曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	2
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現特別研究	火曜	4	通期	DA000180	2
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	野田 慶人	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町 綾子	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中 愼也	映像表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像表現特別研究	火曜	6	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	木村 政司	造形表現特別研究	水曜	5	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	森 香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	0
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸表現特別研究	水曜	1	通期	DA000200	2
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現特別研究	土曜	3	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現特別研究	土曜	4	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	緒方 貴子	音楽表現特別研究	欄外	欄外	通期	DA000220	0
文芸学専攻	山下 聖美	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	2
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	5	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	4	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	3	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	緒方 貴子	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	5	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（1年目）	火曜	5	通期	DA000230	1
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（1年目）	欄外	欄外	通期	DA000230	1
文芸学専攻	山下 聖美	芸術研究特別演習（2年目）	金曜	2	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	鳥山 正晴	芸術研究特別演習（2年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	松島 哲也	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	大熊 敏之	芸術研究特別演習（２年目）	金曜	5	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	4	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
文芸学専攻	百木 逸楊	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	田代 幸弘	芸術研究特別演習（２年目）	土曜	3	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	緒方 貴子	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上 央	芸術研究特別演習（２年目）	木曜	5	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森 香織	芸術研究特別演習（２年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	高久 暁	芸術研究特別演習（２年目）	火曜	5	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	古賀 太	芸術研究特別演習（２年目）	欄外	欄外	通期	DA200230	1
文芸学専攻	植月 恵一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	2
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅰ	金曜	2	通期	MA000010	4
文芸学専攻	上田 薫	文芸学特論Ⅱ	水曜	2	通期	MA000020	1
文芸学専攻	伊藤 博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	14
文芸学専攻	野村 康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	25
文芸学専攻	マニング ジュリアン	文芸情報学特論	水曜	4	通期	MA000050	5
文芸学専攻	藤代 裕之	マスコミュニケーション論	火曜	2	通期	MA000060	2
文芸学専攻	阿久澤 騰	メディア論	欄外	欄外	通期	MA000070	4
文芸学専攻	山内 淳	文芸史特論	火曜	3	通期	MA000080	2
文芸学専攻	三宅 理一	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	22
文芸学専攻	浅沼 博	文芸表現特論	木曜	3	通期	MA000100	1
文芸学専攻	山本 雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	6
文芸学専攻	マニング ジュリアン	外国文芸特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MA000110	1
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	MA000110	1
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（１年目）	火曜	1	通期	MA000120	1
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000120	3
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（１年目）	金曜	5	通期	MA000130	5
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（１年目）	水曜	2	通期	MA000130	1
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	2
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅰ	火曜	4	通期	MA000140	2
文芸学専攻	山本 雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅰ	火曜	3	通期	MA000140	3
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000150	0
文芸学専攻	堀 邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	5	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内 淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	4	通期	MA000150	0
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	0
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅰ	木曜	1	通期	MA000160	0
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅰ	火曜	5	通期	MA000160	0
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅰ	金曜	4	通期	MA000160	3
文芸学専攻	上坪 裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	2
文芸学専攻	清水 正	日本文芸特論Ⅱ	火曜	4	通期	MA000170	1
文芸学専攻	谷村 順一	日本文芸特論Ⅱ	火曜	1	通期	MA000170	0
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特論Ⅱ	金曜	1	通期	MA000170	1
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	3
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	1
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	0
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	5
文芸学専攻	マニング ジュリアン	外国文芸特殊研究（２年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	久保 陽子	外国文芸特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	MA200110	0
文芸学専攻	上田 薫	日本文芸特殊研究（２年目）	火曜	1	通期	MA200120	0
文芸学専攻	山下 聖美	日本文芸特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200120	2
文芸学専攻	青木 敬士	文芸創作特殊研究（２年目）	金曜	5	通期	MA200130	4
文芸学専攻	百木 逸楊	文芸創作特殊研究（２年目）	水曜	2	通期	MA200130	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	9
映像芸術専攻	三井 圭司	写真史特論	金曜	1	通期	MB000020	7
映像芸術専攻	志村 三代子	映画史特論	木曜	2	通期	MB000030	7
映像芸術専攻	相内 啓司	映画史特論	金曜	3	通期	MB000030	7
映像芸術専攻	手塚 昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	10
映像芸術専攻	相内 啓司	映像構成特論	金曜	4	通期	MB000050	2
映像芸術専攻	眞道 正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	7
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	5	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000100	2
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	4	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（1年目）	月曜	3	通期	MB000120	1
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	5	通期	MB000130	2
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	月曜	5	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	4	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	浅井 譲	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷 尚子	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	5
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	上倉 泉	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	宮沢 誠一	映像表現研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	近森 眞史	映像表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	花柳 貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	増田 治宏	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	青木 研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	7
映像芸術専攻	福田 卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	服部 一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	田中 里実	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	清水 和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	高橋 則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	2
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	0
映像芸術専攻	晏 妮	映画特殊研究Ⅱ	月曜	4	通期	MB000180	6
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	3
映像芸術専攻	増田 治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	8
映像芸術専攻	山田 均	映画特殊研究Ⅱ	火曜	1	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	瀬島 久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	6
映像芸術専攻	横田 正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	片渕 須直	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000200	7
映像芸術専攻	佐藤 英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	4
映像芸術専攻	野田 慶人	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金 龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	5
映像芸術専攻	寺脇 研	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	茅原 良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷 昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	森中 愼也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	星野 裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	落合 賢一	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	上倉 泉	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	1

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
映像芸術専攻	玉木 則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	10
映像芸術専攻	河野 純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	秋元 貴美子	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	安部 裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀 邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	2
映像芸術専攻	齊藤 裕人	映像表現研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像表現研究Ⅰ（2年目）	木曜	1	通期	MB200090	4
映像芸術専攻	松島 哲也	映像表現研究Ⅰ（2年目）	月曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	西垣 仁美	映像表現研究Ⅰ（2年目）	火曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣 仁美	写真特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	1	通期	MB200100	1
映像芸術専攻	古賀 太	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	志村 三代子	映画特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	4	通期	MB200110	0
映像芸術専攻	兼高 聖雄	放送特殊研究Ⅰ（2年目）	木曜	3	通期	MB200120	0
映像芸術専攻	奥野 邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（2年目）	水曜	5	通期	MB200130	3
映像芸術専攻	鳥山 正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	鈴木 康弘	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	月曜	5	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	中町 綾子	映像作品特殊研究Ⅰ（2年目）	火曜	4	通期	MB200140	1
造形芸術専攻	山中 敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	7
造形芸術専攻	大西 若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	24
文芸学専攻	三宅 理一	建築造形特論	月曜	4	通期	MC000020	3
造形芸術専攻	田口 文哉	日本美術史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000040	10
造形芸術専攻	木村 三郎	西洋美術史特論Ⅱ	火曜	3	後期	MC000060	2
造形芸術専攻	出羽 尚	西洋美術史特論Ⅱ	木曜	1	後期	MC000060	9
造形芸術専攻	森 香織	デザイン史特論Ⅱ	火曜	2	後期	MC000080	7
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000080	6
造形芸術専攻	若原 一貴	建築デザイン史特論Ⅱ	木曜	5	後期	MC000100	2
造形芸術専攻	金澤 健一	美術教育研究Ⅱ	金曜	5	後期	MC000120	6
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	4	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	月曜	5	通期	MC000130	5
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（1年目）	水曜	5	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（1年目）	金曜	1	通期	MC000140	5
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	欄外	欄外	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	水曜	4	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	1	通期	MC000150	4
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	月曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（1年目）	木曜	3	通期	MC000150	6
造形芸術専攻	松下 悟	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	水曜	2	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	大庭 英治	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	月曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	木下 進	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	2	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	吉岡 正人	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田 富幸	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	火曜	1	通期	MC000170	7
造形芸術専攻	坪井 麻衣子	造形芸術研究Ⅱ（絵画・版画）	金曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	金曜	2	通期	MC000180	4
造形芸術専攻	寺内 曜子	造形芸術研究Ⅱ（彫刻）	水曜	2	通期	MC000180	2
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	火曜	1	通期	MC000190	5
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅱ（デザイン）	月曜	2	通期	MC000190	9
造形芸術専攻	大熊 敏之	造形理論研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000200	5
造形芸術専攻	山中 敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	3
造形芸術専攻	木村 三郎	造形理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000200	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
造形芸術専攻	嶋村 有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000210	3
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	7
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅰ	水曜	1	通期	MC000230	3
造形芸術専攻	篠崎 なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	2
造形芸術専攻	作田 富幸	版画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000240	5
造形芸術専攻	飯田 竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	8
造形芸術専攻	藤井 匡	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	1
造形芸術専攻	海崎 三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	月曜	2	通期	MC000260	4
造形芸術専攻	栗芝 正臣	デザイン特殊研究Ⅰ	土曜	5	通期	MC000270	6
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000280	4
造形芸術専攻	山本 守和	デザイン特殊研究Ⅲ	月曜	3	通期	MC000290	0
造形芸術専攻	松本 有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	5
造形芸術専攻	大庭 英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	5
造形芸術専攻	木下 進	絵画作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000300	5
造形芸術専攻	吉岡 正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	6
造形芸術専攻	野口 玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	7
造形芸術専攻	西尾 彩	版画作品研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000330	6
造形芸術専攻	鷹尾 俊一	彫刻作品研究Ⅰ	火曜	2	通期	MC000340	6
造形芸術専攻	大槻 孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	4
造形芸術専攻	池田 光宏	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000360	12
造形芸術専攻	肥田 不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000360	4
造形芸術専攻	木村 政司	デザイン作品研究Ⅱ	水曜	3	通期	MC000370	3
造形芸術専攻	小林 昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	6
造形芸術専攻	大島 直樹	デザイン作品研究Ⅳ	木曜	2	通期	MC000390	2
造形芸術専攻	木村 三郎	造形文献原典講読	木曜	3	通期	MC000410	3
造形芸術専攻	笹井 祐子	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	4	通期	MC200130	4
造形芸術専攻	福島 唯史	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	月曜	5	通期	MC200130	1
造形芸術専攻	瀬島 匠	造形芸術研究Ⅰ（絵画・版画）（２年目）	水曜	5	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	鞍掛 純一	造形芸術研究Ⅰ（彫刻）（２年目）	金曜	1	通期	MC200140	2
造形芸術専攻	木村 政司	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	欄外	欄外	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	佐藤 徹	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	水曜	4	通期	MC200150	1
造形芸術専攻	森 香織	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	1	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	長瀬 浩明	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	月曜	3	通期	MC200150	5
造形芸術専攻	笠井 則幸	造形芸術研究Ⅰ（デザイン）（２年目）	木曜	3	通期	MC200150	3
音楽芸術専攻	笠羽 映子	音楽芸術特論Ⅰ	火曜	3	通期	MD000010	3
音楽芸術専攻	平野 昭	音楽芸術特論Ⅱ	金曜	4	通期	MD000020	6
音楽芸術専攻	平野 昭	西洋音楽史特論	金曜	3	通期	MD000040	5
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	情報音楽特論	火曜	4	通期	MD000050	20
音楽芸術専攻	江間 孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	4
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（１年目）	木曜	1	通期	MD000080	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（１年目）	月曜	1	通期	MD000090	4
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（１年目）	金曜	3	通期	MD000100	2
音楽芸術専攻	緒方 貴子	器楽特殊研究（１年目）	欄外	欄外	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（１年目）	木曜	2	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（１年目）	木曜	1	通期	MD000130	3
音楽芸術専攻	高久 暁	情報音楽研究（１年目）	水曜	4	通期	MD000130	0
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸 勇氣	音楽理論研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000140	5
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	3
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅰ	木曜	2	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅰ	水曜	1	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	三戸 勇氣	音楽理論研究Ⅱ	月曜	2	通期	MD000150	2

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
音楽芸術専攻	大寺 雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽理論研究Ⅱ	水曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮 眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	川上 央	音楽理論研究Ⅱ	水曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	吉野 大輔	音楽理論研究Ⅱ	金曜	5	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	高久 暁	音楽理論研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000150	2
音楽芸術専攻	二ツ木 千由紀	音楽表現研究Ⅰ	金曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	大井 由貴絵	音楽表現研究Ⅰ	月曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	原田 圭	音楽表現研究Ⅰ	月曜	5	通期	MD000160	2
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	2
音楽芸術専攻	緒方 貴子	音楽表現研究Ⅰ	欄外	欄外	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000160	2
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅰ	土曜	1	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	田代 幸弘	音楽表現研究Ⅱ	金曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽表現研究Ⅱ	火曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	佐々木 伸	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	緒方 貴子	音楽表現研究Ⅱ	欄外	欄外	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	松本 明	音楽表現研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	高木 綾子	音楽表現研究Ⅱ	月曜	3	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	今泉 久	音楽作品研究	水曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	音楽作品研究	火曜	2	通期	MD000180	7
音楽芸術専攻	楊 麗貞	音楽作品研究	火曜	3	通期	MD000180	2
音楽芸術専攻	今泉 久	指揮研究	水曜	5	通期	MD000190	2
音楽芸術専攻	北岡 晃子	音楽文献原典講読	金曜	2	通期	MD000200	4
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	作曲特殊研究（2年目）	木曜	1	通期	MD200080	1
音楽芸術専攻	齊田 正子	声楽特殊研究（2年目）	月曜	1	通期	MD200090	2
音楽芸術専攻	田代 幸弘	器楽特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MD200100	2
音楽芸術専攻	緒方 貴子	器楽特殊研究（2年目）	欄外	欄外	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤 弘之	音楽学研究（2年目）	木曜	2	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	川上 央	情報音楽研究（2年目）	木曜	1	通期	MD200130	1
音楽芸術専攻	高久 暁	情報音楽研究（2年目）	水曜	4	通期	MD200130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	4
舞台芸術専攻	法月 敏彦	演劇史特論	月曜	4	通期	ME000020	0
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊史特論	月曜	3	通期	ME000030	0
舞台芸術専攻	松澤 慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊史特論	火曜	2	通期	ME000030	2
舞台芸術専攻	宮尾 慈良	民俗芸能特論	水曜	2	通期	ME000040	16
舞台芸術専攻	原 一平	古典劇特論	火曜	3	通期	ME000050	1
舞台芸術専攻	櫻井 欽	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	5
舞台芸術専攻	小沢 徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	0
舞台芸術専攻	奥山 緑	アート・マネジメント特論	月曜	5	通期	ME000070	2
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（1年目）	火曜	1	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（1年目）	水曜	2	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（1年目）	月曜	4	通期	ME000100	2
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（1年目）	月曜	2	通期	ME000110	1
舞台芸術専攻	尾崎 弘之	舞台演出特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	ME000120	0

所属	担当教員名	授業科目名	曜日	時限	開講学期	科目コード	回答数
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（１年目）	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000130	0
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（１年目）	月曜	5	通期	ME000140	0
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	4	通期	ME000150	0
舞台芸術専攻	櫻井 歓	応用演劇特殊研究（１年目）	火曜	3	通期	ME000150	4
文芸学専攻	植月 恵一郎	演劇文献原典講読	月曜	4	通期	ME000160	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台表現研究（２年目）	火曜	1	通期	ME200080	2
舞台芸術専攻	加藤 みや子	舞台表現研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200080	4
舞台芸術専攻	中野 成樹	舞台表現研究（２年目）	火曜	1	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	丸茂 美恵子	舞踊特殊研究（２年目）	月曜	2	通期	ME200090	0
舞台芸術専攻	范 旅	舞踊特殊研究（２年目）	水曜	2	通期	ME200090	4
舞台芸術専攻	川村 毅	戯曲特殊研究（２年目）	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	神永 光規	舞台演出特殊研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	藤崎 周平	舞台演出特殊研究（２年目）	月曜	2	通期	ME200110	3
舞台芸術専攻	尾崎 弘之	舞台演出特殊研究（２年目）	金曜	4	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	千早 正美	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	3
舞台芸術専攻	大久保 恵児	舞台美術特殊研究（２年目）	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	原 一平	古典演劇特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200130	2
舞台芸術専攻	小林 直弥	民俗芸能特殊研究（２年目）	月曜	5	通期	ME200140	0
舞台芸術専攻	奥山 緑	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井 歓	応用演劇特殊研究（２年目）	火曜	3	通期	ME200150	0
造形芸術専攻	渡辺 葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	12
文芸学専攻	上田 薫	芸術学特論	水曜	4	通期	MZ000010	22
映像芸術専攻	川崎 賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	20
映像芸術専攻	晏 妮	リサーチ特殊研究Ⅰ	月曜	3	後期	MZ000020	0
造形芸術専攻	久保 陽子	リサーチ特殊研究Ⅱ	金曜	2	後期	MZ000030	6
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MZ000040	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携理論研究Ⅰ	水曜	3	通期	MZ000040	0
音楽芸術専攻	齊田 正子	連携表現研究Ⅰ	水曜	5	通期	MZ000060	1
舞台芸術専攻	小林 直弥	連携表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MZ000060	0

令和4年7月4日

教 員 各 位

芸 術 学 部 教 務 課

**令和4年度前期開講科目対象
学生による授業評価アンケート実施について（依頼）**

標記のことについて、下記により実施していただきますようお願い申し上げます。なお、複数教員によるオムニバス科目については、担当教員間で調整願います。

記

1 実施科目（曜日・時限）

全ての前期開講科目（通年科目を含む）

2 実施期間及び留意事項

①実施期間

科目	実施期間
前期開講科目（通年科目含む）	7月9日（土）～9月18日（日）

②留意事項

- （1）通年科目は年2回（前期，後期），各学期実施する。
- （2）15週目にのみフィードバックを実施する予定の科目で、最終授業日より前にアンケートを実施する場合は、フィードバックの有無を問う設問があるため、15週目にフィードバックがあることを予め伝えるなどの対応を行うこと。なお、学生は、実施期間中は、回答の修正が可能。

（参考）

	科目	最終日・最終週
前期	自主創造の基礎・自主創造の基礎Ⅰ	7月9日（土）
	通常の科目	7月29日（金）～8月4日（木）
	夏期休暇中に実施する集中科目	夏季休暇期間： 8月5日（金）～9月18日（日）

3 対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4 実施方法

- ①対面やオンラインによるライブ配信の場合は、回答時間を、5分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は、オンデマンド動画のURLを学生に通知する際、併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を、5分程度確保してください。
- ②担当する全ての科目で、添付資料（「①授業評価アンケートへの回答について」、及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」）をClassroom上に掲載するか、あるいは、その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし、学生に回答を求めてください。
- ③学生はシステムにログインすると、学生自身が履修している科目の一覧が表示され、それぞれの科目ごとに回答することができます。
- ④担当する科目の回答状況は、添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり、適宜確認することができます。**履修者からの回答が少ない場合は、Classroom等で改めて回答を促していただきますようご対応の程、よろしくお願いいたします。**
※教員用と学生用のURLは異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5 実施例【Classroomの場合】

- ①Classroomのストリームに、アンケートへ回答するよう指示すべく、以下の「投稿文章（例）」のような文章を入力してください。
- ②「追加」ボタンをクリックし、「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を追加する。
- ③「投稿」ボタンをクリックし、投稿する。

【投稿文章（例）】

1. 本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
2. アンケートは、新たに導入したアンケートシステムを使用していきます。
3. 添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）」を参照し、回答してください。
4. 本授業は、アンケートへの回答をもって、終了となります。回答後は、退室していただいて結構です。

※接続不良等により、授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は、本ストリームを確認後、速やかに回答してください。

6 実施結果

- ① 各担当科目の集計結果は各自で確認し、次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。**アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり、適宜確認可能。**
※アンケート結果は来年度の5月30日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

- ② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。
- ③ 実施結果についてはFD 委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。

7 添付資料

- ①授業評価アンケートへの回答について
- ②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）
- ③授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

学部生・大学院生各位

(科目等履修生、他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)を除く)

「前期授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力をお願い】

このアンケートは、あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は、直接、教務課に送信されます。成績評価には使用しませんので、素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の**担当教員からの指示に基づき、今学期の当該授業の終了時まで**に**回答**してください。**7月9日以降**にアンケートシステムにログインすると、アンケート対象科目(履修登録した科目)の一覧が表示されます。なお、科目等履修生、他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)は除きます。

本アンケートは、**すべての前期開講科目(通年科目を含む)**が対象です。

【アクセス方法：「授業評価アンケートシステム」】

方法1：右のQRコードからアクセス

方法2：<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>

方法3：ポータルサイトのリンクからアクセス



回答期間 7月9日(土)以降 今学期の当該授業の終了時まで

自由記述欄に回答する際は、人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。

人権啓発ポスターコンクールでは、芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。

http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については、「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし、主として、教育の改善に向けたデータ分析、学生相談時等の参考資料、その他大学の組織的改善への利用に使用し、本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし、個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和4年11月15日

令和4年度前期授業評価アンケート

実施対象教員 各位

芸術学部FD委員会委員長

吉野大輔

印
省
略

令和4年度前期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は、貴重な授業時間内でのアンケート実施に御協力いただき、ありがとうございます。学部全体の集計結果をお送りいたしますので、ご査収ください。

学部の設問14、「総合的に評価して良い授業と思う」における「強く思う」「思う」と回答した学生は、芸術学部では86%を獲得、大学院における総合評価項目である設問14「この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか」において学生が「強く思う」「思う」とした回答は96%と、極めて高い評価を維持しております。

また、シラバスを見て授業内容に興味を持ったとの回答が6ポイント向上、フィードバックが有ったとの回答が6ポイント向上、時間外学修の指示があったとの回答が2ポイント向上するなど、各科目担当者の改善の結果がしっかりと反映されていることが伺えます。

また昨年度から、新たにアンケートシステムを導入したことで、自由記述項目を含む学生の評価の内容を担当教員の先生方へ迅速にフィードバックすることが可能となり、前期中の評価内容を後期の授業改善へ迅速に役立てることも可能となりました。アンケートの自由記述欄については、昨年度と同様、学生から多くのコメントが寄せられており、教員に対する励ましや感謝の声が寄せられています。一方で、厳しい意見も散見されるため、このような学生の声を真摯に受け止めなければなりません。カリキュラムや教員側の指導方針が現代の学生に合わない場合には、教育効果が減少するだけでなく、学びに対する動機の消失にもつながります。新型コロナ禍において急速に導入したオンラインによるメディア授業についても、さらなる有効活用が求められると予想されるため、教員も学生も新たなスキルと態度を身に着ける必要があります。今回の結果を、今後の授業改善に役立ていただければ幸いです。

担当科目ごとの結果の閲覧方法については、別紙をご確認ください。後期の授業評価アンケートの実施については、改めてお知らせいたします。また、昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載いたしましたので、ご報告いたします。

令和3年度学生による授業評価アンケート報告書

<https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r3hyouka.pdf>

※過年度の報告書 <https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/>

添付書類

- 1 令和4年度前期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
- 2 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以上

令和4年12月19日

教 員 各 位

芸 術 学 部 教 務 課

**令和4年度後期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）**

標記のことについて、下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお、複数教員によるオムニバス科目については、担当教員間にて調整願います。

記

1 実施科目（曜日・時限）

全ての後期開講科目（通年科目は年2回（前期、後期）、各学期実施する。）

2 実施期間及び留意事項

① 実施期間（アンケート稼働期間）

最終授業日（第15週目）	1月19日（木）～1月25日（水）
アンケートシステム稼働期間 （第13週目以降）	<u>12月19日（月）～1月31日（火）</u>

② 留意事項

- （1）通年科目は年2回（前期、後期）、各学期実施する。
- （2）15週目にのみ、フィードバックを実施する予定の科目で、最終授業日より前にアンケートを実施する場合は、フィードバックの有無を問う設問があるため、15週目にフィードバックがあることを予め伝えるなどの対応を行うこと。なお、学生は、実施期間中は、回答の修正が可能。

3 対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4 実施方法

- ① 対面やオンラインによるライブ配信の場合は、回答時間を、5分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は、オンデマンド動画のURLを学生に通知する際、併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を、5分程度確保してください。
- ② 担当する全ての科目で、添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」、及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」)をClassroom上に掲載するか、あるいは、その内容をMeetやZoom等のチャット上にコピーし、学生に回答を求めてください。
- ③ 学生はシステムにログインすると、学生自身が履修している科目の一覧が表示され、それぞれの科目ごとに回答することができます。
- ④ 担当する科目の回答状況は、添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル(教員用)」のとおり、適宜確認することができます。**履修者からの回答が少ない場合は、Classroom等で改めて回答を促していただきますようご対応の程、よろしくお願いいたします。**

※教員用と学生用のURLは異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5 実施例【Classroomの場合】

- ① Classroomのストリームに、アンケートへ回答するよう指示すべく、以下の「投稿文章(例)」のような文章を入力してください。
- ② 「追加」ボタンをクリックし、「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を追加する。
- ③ 「投稿」ボタンをクリックし、投稿する。

【投稿文章(例)】

1. 本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。
2. アンケートは、新たに導入したアンケートシステムを使用していきます。
3. 添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル(学生用)」を参照し、回答してください。
4. 本授業は、アンケートへの回答をもって、終了となります。回答後は、退室していただいて結構です。

※接続不良等により、授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は、本ストリームを確認後、速やかに回答してください。

6 実施結果

- ① 各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。**アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）」のとおり，適宜確認可能。**

※アンケート結果は来年度の5月30日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません）。

- ② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。
- ③ 実施結果についてはFD委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。

7 添付資料

- ① 授業評価アンケートへの回答について
- ② 授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）
- ③ 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

学部生・大学院生各位

(科目等履修生, 他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)を除く)

「後期授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力をお願い】

このアンケートは, あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は, 直接, 教務課に送信されます。**成績評価には使用しません**ので, 素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の**担当教員からの指示に基づき, 今学期の当該授業の終了時まで**に**回答**してください。**12月19日(月)以降**にアンケートシステムにログインすると, アンケート対象科目(履修登録した科目)の一覧が表示されます。なお, 科目等履修生, 他学部の学生(相互履修科目履修者)及び連携理論研究科目として受講している科目(大学院生)は除きます。

本アンケートは, **すべての後期開講科目(通年科目を含む)**が対象です。

【アクセス方法:「授業評価アンケートシステム」】

方法1: 右の QR コードからアクセス

方法2: <https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>

方法3: ポータルサイトのリンクからアクセス



回答期間 12月19日(月)以降 今学期の当該授業の終了時まで

自由記述欄に回答する際は, 人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。
人権啓発ポスターコンクールでは, 芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。
http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については, 「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし, 主として, 教育の改善に向けたデータ分析, 学生相談時等の参考資料, その他大学の組織的改善への利用に使用し, 本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし, 個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和4年度後期授業評価アンケート

実施対象教員 各 位

芸術学部FD委員会委員長

吉 野 大 輔

印
省
略

令和4年度後期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は、貴重な授業時間内でのアンケート実施に御協力いただき、ありがとうございます。令和4年度後学期の学部全体の集計結果をお送りいたしますので、ご査収ください。

学部の設問14、「総合的に評価して良い授業と思う」における「強く思う（5点）」「そう思う（4点）」と回答した学生は、芸術学部では8.6%（前期：8.6%）を獲得、大学院における総合評価項目である設問13「この授業は、自分の研究または創作活動に役立ちましたか」において学生が「強く思う（5点）」「そう思う（4点）」とした回答は9.6%（前期9.6%）と、前期・後期を比較しても、極めて高い評価を維持しております。令和3年度後期との経年比較では、「総合的に評価して良い授業だったか」の設問では、令和3年度のポイント平均が4.28ポイントに対して、令和4年度は4.22ポイントと、高い評価の傾向が維持されています。「熱心に授業に取り組んだか」の設問では令和3年度が4.30ポイントに対して、令和4年度は4.18ポイントと、同様に高い評価が維持されています。一方で、毎年課題となっていた学部・大学院共に数値が低く出ている「授業時間以外で学修（予習・復習・課題等）にどれくらい取り組んだか」という設問ですが、令和3年度の2.59ポイントに対して、令和4年度は2.69ポイントと低い傾向が続いております。単位の実質化・授業時間数の担保の関係から改善が必要ですが、一方で実習や演習科目が多い芸術学部の授業形態の違いを設問が捉えられていない可能性が高いため、実情にあったアンケート内容にするよう検討を行います。アンケートの自由記述欄については、昨年度と同様、学生から多くのコメントが寄せられており、教員に対する励ましや感謝の声が寄せられています。一方で、厳しい意見も散見されるため、このような学生の声を真摯に受け止めなければなりません。自由記述欄については、学生と教員の信頼関係が良好に保たれるアンケート形態を引き続き検討して改善を行います。カリキュラムや教員側の指導方針が現代の学生に合わない場合には、教育効果が減少するだけでなく、学びに対する動機の消失にもつながります。新型コロナ禍において急速に導入したオンラインによるメディア授業についても、さらなる有効活用が必須のため、教員側も学生側も新たなスキルと態度を身に着ける必要があります。今回の結果を、今後の授業改善に役立ていただければ幸いです。

担当科目ごとの結果の閲覧方法については、別紙をご確認ください。令和5年度の授業評価アンケートの実施については、改めてお知らせいたします。また、昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので、ご報告いたします。

令和3年度学生による授業評価アンケート報告書

<https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r3hyouka.pdf>

※過年度の報告書 <https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/>

添付書類

- 1 令和4年度後期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
- 2 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以 上

授業評価アンケートシステムマニュアル

～学生向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回回答する）

① 授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス。

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

<https://art-nihon-u.c-learning.jp/s>



② 学内アンケート回答方法

- ・ログインすると以下のような画面になる。

日芸 太郎
前回ログイン : 2021/05/26 14:49

講義一覧

一覧表示 | 曜日表示 | フォルダー表示

前期

前期/月曜/1限 [先生 2]
test2

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（匿名式）

前期/木曜/6限 [先生 2]
test

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（匿名式）

アンケート結果
学校からの連絡
終了した講義

日芸 太郎
前回ログイン : 2021/05/26 14:49

講義一覧

一覧表示 | 曜日表示 | フォルダー表示

前期

前期/月曜/1限 [先生 2]
test2

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（匿名式）

前期/木曜/6限 [先生 2]
test

【大学院】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）（匿名式）

講義ごとにアンケート
が表示される。

アンケート結果
学校からの連絡
終了した講義



回答済みの科目



未回答の科目

- ・回答したいアンケートをクリックすると回答を開始することができる。

設問.22

以上の項目以外で、この授業に対する意見・希望があれば書いてください。

提出確認

- ・ 設問に回答し終わったら「提出確認」をクリック。

設問.22

以上の項目以外で、この授業に対する意見・希望があれば書いてください。
(無回答)

戻る

提出する

- ・ 確認画面に移行するので、自身の回答を確認後、問題なければ「提出する」をクリック。

学内アンケート

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）に回答を提出しました。

タイトル

【学部】授業評価アンケート（令和3年度前期開講科目）(匿名式)

- ・ 「xxx に回答を提出しました。」という旨のメッセージが確認できれば完了。

③ マニュアル



上記画面の歯車マークをクリックするとメニューが展開され、メニューの中の「マニュアル」をクリックすると動画形式のマニュアルとテキスト形式のマニュアルを閲覧できる。

授業評価アンケートシステムマニュアル

～教員向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	各学期の最終週の授業時（または終了後）
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計2回実施する）

授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

教員用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/t	
学生用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

※学生用にはログインできません。

以降はC-learningのアンケートシステムのウェブ上にあるマニュアルを抜粋したものです。

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（提出状況表示）

先生画面から学内アンケート回答の提出状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートの「提出状況」欄（リンク）を選択します。

学内アンケートが「匿名式」の場合、「提出状況」欄は表示のみ（リンクなし）となります。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100

絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル

アンケート公開

集計公開

提出状況

コメント

登録日時

サンプルアンケートテンプレート6

受付終了

公開終了

3 (15%)

コメント

2019/06/24 10:17

【学内アンケート提出状況表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6 | 提出状況

検索

提出: 3 / 20 (15%)

1

3

学籍番号	氏名	学年	学部	学科	クラス	提出	文字数
SS0000	学生0000	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:36	8
SS0001	学生0001	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:34	17
SS0002	学生0002	1	テスト学部	テスト学科	B	2019/08/19 11:44	8
SS0003	学生0003	1	テスト学部	テスト学科	B	—	0

1	提出状況を表します。（左より） 提出人数，履修学生数，提出率(%)
2	選択学生がアンケートに回答した日時を表示しています。 こちらはボタンとなっており、学生個別の回答内容画面を表示します。 回答内容画面下部にはコメント欄があり、個別の学生に対するコメントを入力するこ

	とができます。 コメントが入力されることで回答日時右側の（吹き出し）アイコンの背景色が「青」⇒「白」に変わります。
	一覧表示学生を絞り込み表示します。

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（集計表示）

先生画面からも学内アンケート回答の集計状況を確認することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトルを選択します。

学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル

アンケート公開集計公開提出状況コメント登録日時

サンプルアンケートテンプレート6

受付終了

公開終了

3 (15%)

コメント

2019/06/24 10:17

【学内アンケート集計表示画面】

サンプルアンケートテンプレート6

結果のダウンロード

5

集計結果

回答者数 3人 / 20人 (15%)

4

3

2

設問 1 ***設問文 1***

答えよ

本講義の平均: 4.67
科目種類別の平均: 4.43
全学の平均: 4.43

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答5	高評価	2	67%	
回答4	中高評価	1	33%	
回答3	中評価	0	0%	
回答2	中低評価	0	0%	
回答1	低評価	0	0%	

1	(選択肢ごとの) 回答数と回答率を表示します。
2	回答平均値を表示します。(出題形式が択一選択設問(radio)の場合のみ) 上段: 講義内での平均値 中段: 科目種類別(*1)の平均値 下段: 全学の平均値(*2)
3	回答者数ならびに回答率を表示します。 提出状況表示画面へのリンクとなっています。

4	履修学生に向けた先生コメントの入力フォームに遷移します。 入力フォームは画面下部に設置されています。
5	集計結果をCSV形式でダウンロードします。(*3)

*1	講義情報「コース」にデータが存在する場合に表示します。 同じコースを持つ講義の平均値を表示します。
*2	同じアンケートテンプレートを用いている全講義（アンケート）の平均値を表示します。
*3	出力項目は、アンケートが記名式であるか匿名式であるかで変わります。 【記名式の場合】 学籍番号, 氏名, 学校, 学部・学科, クラス, 学年, コース, 提出日時, 選択肢別回答(*4), コメント 【匿名式の場合】 No. (1,2,3,...,n) , 選択肢別回答(*4) No.は昇順に出力されるが、回答者の並びは（類推防止のため）出力の都度変化します。
*4	【単一選択(radio)の場合】 選択肢番号 （例：1） 【複数選択(select)の場合】 選択肢番号の間を半角バーティカルバー（ ）で区切る （例：2 3） 【テキスト回答(text)の場合】 テキスト回答内容

先生画面操作マニュアル

アンケート結果（レーダーチャート表示）

先生画面から学内アンケート回答の集計状況（レーダーチャート）を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトル右側（チャートアイコン）を選択します。

 学内アンケート

1ページあたりの表示件数: 100 

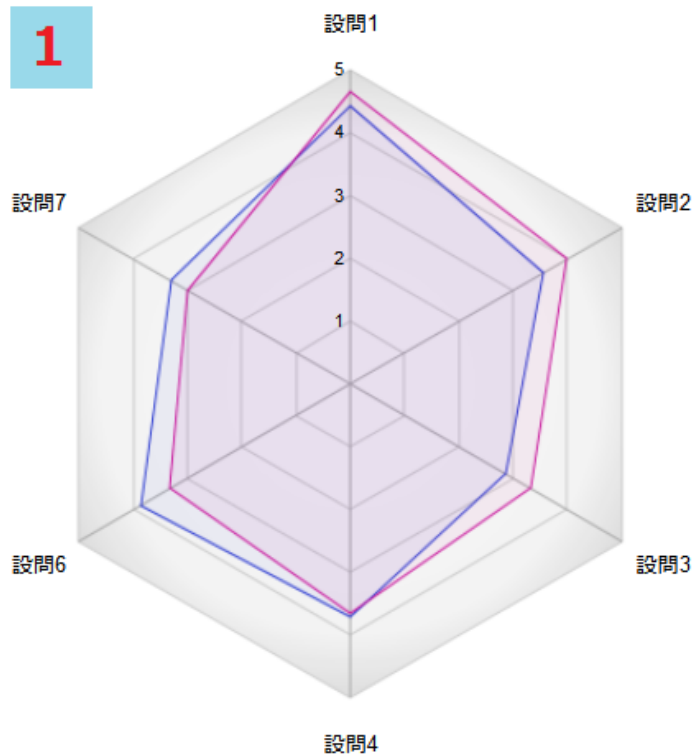
絞り込み

1件中 1 件から 1 件までを表示

タイトル	アンケート公開	集計公開	提出状況	コメント	登録日時
 サンプルアンケートテンプレート6			受付終了	公開終了	3 (15%)
				 コメント	2019/06/24 10:17

【学内アンケートレーダーチャート表示画面】

1



☐ サンプルアンケートテンプレート6（全体）
☐ テスト講義001

2

チャートの項目対応表

設問番号	設問文	選択肢
設問1	*** 設問文 1 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価
設問2	*** 設問文 2 *** 答えよ	低評価、中低評価、中評価、中高評価、高評価

3

1

レーダーチャート

各頂点が設問を表します。

上部頂点を「最初の設問」とし、そこから時計回りに次の設問へと続きます。中心から各頂点に伸びる線は（選択肢に割り当てられた）点数を表します。

2

凡例

テンプレート全体のチャートならびに講義とのチャートを色別に表示します。

3

チャートの項目対応表

各設問の設問文と各設問の選択肢（左から選択肢番号1, 2, 3, 4…の順）を表示します。

令和4年度

学生による授業評価報告書

発行日 令和5年9月20日

編集 日本大学芸術学部FD委員会

発行 日本大学芸術学部