学生による授業評価報告書

令和７年度



日本大学芸術学部ＦＤ委員会

教育の質保証のための FD 活動・授業改善

学生による授業評価アンケート結果の報告書は，今回で 21 回目となります。芸術学部では，大学院を含めた全科目を対象として授業評価アンケートを実施しており，全科目を対象とした実施も 5 年目を迎えました。単年度の結果だけではなく，経年比較を通して授業の成果や課題を捉え，継続的な改善につなげる体制が定着しつつあります。

授業評価アンケートは，学生から授業に対する意見を聴取するだけのものではなく，芸術学部における内部質保証体制を支える重要な取組の一つとして位置付けています。アンケート結果から学生の学修状況や授業に対する認識を把握し，各担当教員による授業の振り返りや改善，さらには学部・学科における教育課程の検証へとつなげることが重要です。そのため，結果の収集・集計にとどまらず，得られた情報を教育改善に還元する一連のプロセスを重視しています。本報告書では，これらの結果を改めて取りまとめ，芸術学部全体としての傾向を把握するとともに，各学科・課程及び各授業科目における授業運営を振り返り，今後の教育改善に活用していただくことを目的としております。

また，本学では令和 8 年度に学則改正を行い，教育の質保証の体制を整備し，芸術教育を担う大学としても新たな段階を迎えています。これを受け，令和 8 年度に実施する授業評価アンケートについても，これまでの継続性を考慮しながら設問内容を見直し，学生の学修状況や教育の成果をより適切に把握できるものとなるよう改善を進めています。
この学則改正への対応は，制度上の変更にとどまるものではありません。令和 7 年度の芸術学部 FD セミナーにおいても学則改正を取り上げ，その趣旨や教育活動との関係について教職員間で理解を共有してきました。学則改正，FD 活動，授業評価アンケートの改善を相互に関連付け，芸術学部全体として教育の質向上に取り組むことで，内部質保証の実質化を図ってまいります。

さらに，教育の質を把握するためには，授業評価アンケートだけでなく，異なる時点や観点から学生の学びを捉えることも必要です。本学で別途実施している卒業時調査では，芸術学部は令和 7 年度に回答率 100％を達成しました。卒業時という学修の節目に，学生が大学での学びや成長をどのように捉えているのかを把握することは，教育成果を検証する上で貴重な情報となります。また，学生の汎用的な能力やその成長を把握するため，GPS-Academic の結果についても活用を進めています。

こうした授業評価アンケート，卒業時調査，外部アセスメントテスト「GPS-Academic」をはじめとする各種調査・データについては，それぞれを独立して扱うのではなく，その結果を相互に関連付けて分析し，教育の成果や課題の把握，授業改善や教育課程の検証に活用することが重要です。学生の学びを多面的に捉えることで，内部質保証のサイクルをより実効性のあるものとしていきたいと考えています。

また，芸術学部では，教職員を対象としたFDセミナーを継続的に開催し，Good Practiceの共有，新たな教育手法に関する情報交換，LMSをはじめとするICTの活用などを通して，教員個々の教育力向上と組織的な教育改善に取り組んでいます。加えて，学生と教職員が教育について直接意見を交わす「芸術学部FD CHAmmiT」についても，学生の視点を教育改善に取り入れる重要なFD活動として継続しています。
こうした取組の重要性は，今後さらに高まるものと考えられます。現在，国において検討が進められている新たな大学評価の方向性では，大学が一定の基準を満たしていることを確認するだけではなく，学生が大学での学びを通して何を身に付け，どのように成長したのかという学修成果を把握し，その結果を教育課程や授業の改善へ継続的につなげていくことが，これまで以上に重視されています。
本学においても，令和8年度全学FDワークショップでは「学生ヒアリング結果に基づくアウトカム基盤型教育の実質化」をテーマとして，学生が「何をどの程度できるようになったか」を実際の行動や成果物から確認する直接評価と，その結果を学生へのフィードバックや学位プログラム全体の改善につなげることが検討されています。

今後も，多様な専門領域を有する芸術学部の特色を大切にしながら，学生と教職員が教育について対話し，学びの成果と課題を共有するとともに，各種調査やFD活動から得られた知見を具体的な授業・教育課程の改善へと結び付けてまいります。こうした継続的かつ組織的な取組を通して，学生一人ひとりの学修成果と成長を支える教育環境を構築し，芸術学部における教育の質を継続的に向上させていくことを目指してまいります。

令和8年9月30日

芸術学部FD委員会
委員長　穴　吹　有　希

Ⅰ．学生による授業評価アンケート　調査の実施概要

1　授業評価アンケートの目的

学生が各授業で良い学びができたかどうかを振り返り，自身の成長につなげるために行う。同時に，授業や教育のあり方に対する意見を聞くことで，授業改善，大学の教育改善につなげることを意図している。

2　授業評価アンケートの方針

① 授業アンケートの結果は，芸術学部の教育改善を目的として，他のデータと合わせて分析・活用される。この目的以外で利用されることは絶対にない。

② 回答が成績に影響する事は無いものとし，匿名とする。ただし，自由記述欄については，SNS への記載等との区別を学生に意識してもらうため，記名を求めることとする。

③ 自由記述欄の記載内容については，原則担当教員には開示せず，「学生による授業評価アンケート結果に基づく改善の取組みについて」に基づき，学科主任・学務委員会委員・FD 委員会委員が確認し，必要に応じて担当教員に授業実施状況を確認する。また，必要な場合は，記入者（学生）に聞き取りを行うことを明記する。

④ 授業や教育のあり方を学生主体で振り返るために，アンケート項目の主語は教員や科目ではなく，学生自身（あなた）とする。

⑤ 学部アンケートにおいては，学修の振り返りを行う選択肢（指標）として DP を活用し，設問内に関連選択を設け，DP の学生への浸透を図る。

3　授業評価アンケート実施の概要

対 象 者	各科目の受講者（学部生，大学院生）	
実施概要	① 対象科目 ② 実施方法 ③ 所要時間 ④ 設　　問	今年度開講している全科目 オンラインシステムによるアンケート調査・回答 １０分程度 以下，授業評価アンケート設問項目一覧のとおり
実施期間	① 前期科目	(1)通常の科目 7 月 9 日(水)～9 月 18 日(木)までの期間 (2)時間割の枠外の科目（夏期集中科目対象） 7 月 30 日(水）～9 月 18 日(木）までの期間
	② 通年科目・後期科目	12 月 17 日(水)～1 月 27 日(火)までの期間 ※後期授業終了：1 月 27 日（火）
実施手順	①全教員宛てに教務課からメールで実施依頼 ②各教員は担当する全ての科目の Classroom，Meet，Zoom 等で学生向け依頼文書「授業評価アンケートへの回答について」に準じ，授業評価アンケートシステム（C-Learning システム）への回答を依頼	
備　　考	①通年科目については，教員の希望により後期のほか，前期に実施することも可能とした。 ②「科目番号」は，ライブキャンパス上の時間割に表示されている「科目コードに対して，別途付番した「科目番号」を用いた。	

4　授業評価アンケートの調査対象

日本大学芸術学部及び大学院芸術学研究科の各授業科目の受講生を対象者とし，芸術学部・芸術学研究科の専任教員および非常勤教員に調査協力のお願いをした。専任および，非常勤教員ともに，担当する全ての科目で調査を実施するよう依頼した。授業科目は前期のみの科目，後期のみの科目，そして通年の科目があるため，調査期間を前期と後期の２時点で実施した。調査実施教員数，科目数の学科・専攻別内訳は資料の学科別調査実施員，科目数のとおりである。

5　授業評価アンケートの集計方法

アンケートシステム上で自動集計される。集計結果に関して，システム上の集計が難しい箇所に関しては，CSV 形式で抽出したアンケートデータを Excel 形式で再度加工し，多角的に分析が出来るよう工夫している。

6　授業評価アンケート集計結果の通知と報告

集計結果については，科目担当教員への結果の共有と学部および学生への公表とする。担当教員からは，システム上でリアルタイムに集計結果を閲覧できる仕組みに設定しているが，教務課からは改めて全専任及び非常勤教員宛にアンケート内容の確認依頼を学内メールにて行っている。その折には，当該学期のアンケート全体の集計結果も併せて PDF ファイルにて共有している。

7　授業評価アンケート実施における守秘義務

個別の授業科目および教員の集計結果表は，授業担当教員の承諾を得ないで公表することはない。また，返却された担当教員も調査結果内容についての不当な口外を避けるようにしなければならない。特に，少人数クラスの授業においては，回答の結果から回答者の特定化が可能な場合もあるが，そのような行為をするようなことがあってはならない。回答者が特定されたりすることの無いよう十分に配慮しなければ，この授業評価調査が公平性を欠くことになり，今後の調査継続に影響するので注意を要するところである。

8　授業評価用アンケートの内容

学生に授業評価を問うアンケートは，前期は大きく分類して５区分（学生自身の授業姿勢，授業内容，教員，授業関係，及び日本大学全学共通）からなる設問項目としている。令和４年度より経年比較を可能とするため設問を固定し，後期からはディプロマポリシー（DP）に対応した設問項目を新たに設け，学部と大学院では異なる質問項目を設定しているため，学部と大学院それぞれ独自のアンケートシステムの設定を実施した。

質問項目に対して，回答者は５段階評価で答えるようにした。「強くそう思う」，「そう思う」，「どちらとも言えない」，「そう思わない」，「全くそう思わない」の５つの段階で評価するが，複数選択を可能とする設問も設定している。

詳細質問項目および選択肢については，P166～173 を参照されたい。

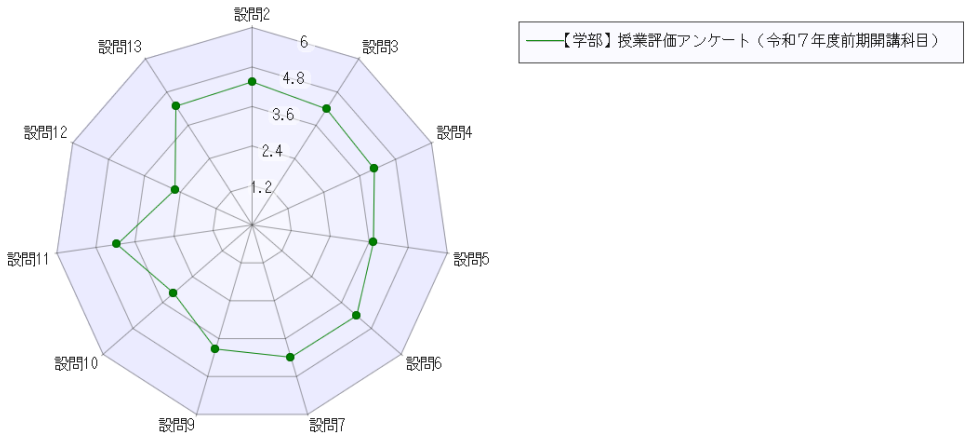
9　授業アンケート設問項目のポイント

芸術学部では，ＦＤ委員会を中心に授業評価アンケートの設問項目に関して，検討を重ね，令和４年度後期より設問項目の主体を「学生の主体性重視」とする形式で大きく変更を加えており，本年度は経年比較可能なグラフ資料を作成している。なお，設問設定の詳細は以下のとおり。

① データの取り扱いについては，長崎大学教育開発推進機構　大学教育イノベーションセンターのように，アンケートの実施と教職員へのフィードバックの間に専門機関が設置されている大学を参考にした。
② アンケート項目の選定と文言については現行のアンケートを踏まえた上で，学生の主体性に着目して，教育心理学会，教育工学会等の学会誌を参考にして③のように設定している。
③ 「１　学びへの満足度」「２　学びへの意欲と態度」「３　学ぶことができた能力」に関連しない項目を削除した。一方で日本大学芸術学部の卒業の認定に関する方針（ディプロマポリシー）を構成する能力の修得が授業内でどの程度なされているか捉える項目を追加した。
④ 学生と教員の信頼関係を損なわないアンケートの実施と項目設定を念頭においた。
⑤ 日本大学の全学共通項目を網羅する形で作成し，経年比較を行う。

以　上

【学部】授業評価アンケート（令和７年度前期開講科目）（回答数 16023人／37700人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	7928	49%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1601	10%	
回答3	3：資格の取得のため	971	6%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	6347	40%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	2472	15%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.35

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7564	47%	
回答2	4：そう思う	7066	44%	
回答3	3：どちらとも言えない	1033	6%	
回答4	2：そう思わない	220	1%	
回答5	1：全くそう思わない	140	1%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。 全学の平均：4.19

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6593	41%	
回答2	4：そう思う	6747	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1993	12%	
回答4	2：そう思わない	482	3%	
回答5	1：全くそう思わない	208	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。 全学の平均：4.09

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4574	29%	
回答2	4：そう思う	4515	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	2280	14%	
回答4	2：そう思わない	810	5%	
回答5	1：全くそう思わない	161	1%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	3683	23%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。 全学の平均：3.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4748	30%	
回答2	4：そう思う	5604	35%	
回答3	3：どちらとも言えない	3369	21%	
回答4	2：そう思わない	1210	8%	
回答5	1：全くそう思わない	1092	7%	

【学部】授業評価アンケート（令和７年度前期開講科目）（回答数 16023人／37700人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。　全学の平均：4.21

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6331	40%	
回答2	4：そう思う	7315	46%	
回答3	3：どちらとも言えない	1870	12%	
回答4	2：そう思わない	390	2%	
回答5	1：全くそう思わない	117	1%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関　全学の平均：4.19

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	6152	38%	
回答2	4：そう思う	7470	47%	
回答3	3：どちらとも言えない	1888	12%	
回答4	2：そう思わない	353	2%	
回答5	1：全くそう思わない	160	1%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	12595	79%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	5682	35%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	3872	24%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3905	24%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	3703	23%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	3133	20%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	5593	35%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	3110	19%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2874	18%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	4015	25%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	2453	15%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1742	11%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	3275	20%	
回答14	特に何も変わらなかった	378	2%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィード　全学の平均：3.93

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5576	35%	
回答2	4：そう思う	5896	37%	
回答3	3：どちらとも言えない	3087	19%	
回答4	2：そう思わない	820	5%	
回答5	1：全くそう思わない	644	4%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質　全学の平均：3.16

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3354	21%	
回答2	4：そう思う	3967	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	3522	22%	
回答4	2：そう思わない	2319	14%	
回答5	1：全くそう思わない	2861	18%	

【学部】授業評価アンケート（令和７年度前期開講科目）（回答数 16023人／37700人）

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか　　全学の平均：4.15

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5646	35%	
回答2	4：そう思う	7870	49%	
回答3	3：どちらとも言えない	1924	12%	
回答4	2：そう思わない	382	2%	
回答5	1：全くそう思わない	201	1%	

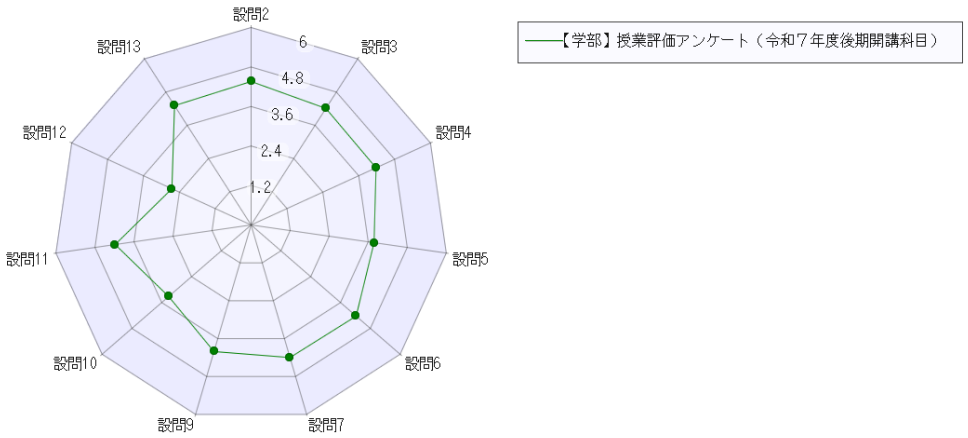
設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）　　全学の平均：2.58

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1741	11%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1458	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	3942	25%	
回答4	2：1時間未満	6020	38%	
回答5	1：取り組んでいない	2862	18%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。　　全学の平均：4.29

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	7359	46%	
回答2	4：そう思う	6742	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	1340	8%	
回答4	2：そう思わない	364	2%	
回答5	1：全くそう思わない	218	1%	

【学部】授業評価アンケート（令和７年度後期開講科目）（回答数 12220人／34250人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	6099	50%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1099	9%	
回答3	3：資格の取得のため	768	6%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	4952	41%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	1756	14%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.36

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5951	49%	
回答2	4：そう思う	5180	42%	
回答3	3：どちらとも言えない	784	6%	
回答4	2：そう思わない	176	1%	
回答5	1：全くそう思わない	129	1%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。 全学の平均：4.21

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5255	43%	
回答2	4：そう思う	4948	40%	
回答3	3：どちらとも言えない	1509	12%	
回答4	2：そう思わない	337	3%	
回答5	1：全くそう思わない	171	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。 全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3863	32%	
回答2	4：そう思う	3436	28%	
回答3	3：どちらとも言えない	1592	13%	
回答4	2：そう思わない	455	4%	
回答5	1：全くそう思わない	131	1%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	2743	22%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。 全学の平均：3.78

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	3991	33%	
回答2	4：そう思う	4177	34%	
回答3	3：どちらとも言えない	2313	19%	
回答4	2：そう思わない	860	7%	
回答5	1：全くそう思わない	879	7%	

【学部】授業評価アンケート（令和７年度後期開講科目）（回答数 12220人／34250人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。　　全学の平均：4.23

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5099	42%	
回答2	4：そう思う	5343	44%	
回答3	3：どちらとも言えない	1370	11%	
回答4	2：そう思わない	296	2%	
回答5	1：全くそう思わない	112	1%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関　　全学の平均：4.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4861	40%	
回答2	4：そう思う	5553	45%	
回答3	3：どちらとも言えない	1409	12%	
回答4	2：そう思わない	243	2%	
回答5	1：全くそう思わない	154	1%	

設問 8 授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（ＤＰ１）	9575	78%	
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（ＤＰ１）	4167	34%	
回答3	現代社会における問題について意識するようになった（ＤＰ２）	2947	24%	
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（ＤＰ２・６）	3014	25%	
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（ＤＰ３）	2708	22%	
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（ＤＰ３）	2313	19%	
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった（ＤＰ４）	4147	34%	
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（ＤＰ４）	2446	20%	
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（ＤＰ５）	2341	19%	
回答10	自身を表現する手段が身に付いた（ＤＰ６）	3222	26%	
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（ＤＰ６）	1884	15%	
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（ＤＰ７・８）	1465	12%	
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（ＤＰ８）	2561	21%	
回答14	特に何も変わらなかった	285	2%	

設問 9 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィード　　全学の平均：4.01

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4721	39%	
回答2	4：そう思う	4445	36%	
回答3	3：どちらとも言えない	1968	16%	
回答4	2：そう思わない	570	5%	
回答5	1：全くそう思わない	516	4%	

設問 10 あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質　　全学の平均：3.32

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	2937	24%	
回答2	4：そう思う	3301	27%	
回答3	3：どちらとも言えない	2566	21%	
回答4	2：そう思わない	1611	13%	
回答5	1：全くそう思わない	1805	15%	

【学部】授業評価アンケート（令和７年度後期開講科目）（回答数 12220人／34250人）

設問 11 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか　全学の平均：4.18

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	4672	38%	
回答2	4：そう思う	5680	46%	
回答3	3：どちらとも言えない	1413	12%	
回答4	2：そう思わない	251	2%	
回答5	1：全くそう思わない	204	2%	

設問 12 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）　全学の平均：2.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	1634	13%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	1156	9%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	2870	23%	
回答4	2：1時間未満	4452	36%	
回答5	1：取り組んでいない	2108	17%	

設問 13 あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。　全学の平均：4.31

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	5793	47%	
回答2	4：そう思う	5004	41%	
回答3	3：どちらとも言えない	988	8%	
回答4	2：そう思わない	252	2%	
回答5	1：全くそう思わない	183	1%	

Ⅱ．学生による授業評価アンケート　集計・分析結果〈学部〉

１．回答者の人数と内訳

令和７年度（2025 年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は 39.5%であった。回答した学生の延べ人数（回答数），履修登録者数及び回答率は，表 1 のとおりである。学科・課程は，当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表 2 のとおりである。

表 1 回答数・履修者数及び回答率

	前期科目			後期科目			前期科目＋通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
写真	1,056	1,451	72.8%	734	1,056	69.5%	1,462	2,102	69.6%	1,177	1,706	69.0%	2,639	3,808	69.3%
映画	1,564	4,103	38.1%	991	3,161	31.4%	1,584	4,274	37.1%	1,026	3,328	30.8%	2,610	7,602	34.3%
美術	486	1,191	40.8%	330	1,103	29.9%	522	1,332	39.2%	428	1,251	34.2%	950	2,583	36.8%
音楽	1,229	3,784	32.5%	921	3,709	24.8%	1,239	3,900	31.8%	943	3,825	24.7%	2,182	7,725	28.2%
文芸	1,321	4,054	32.6%	1,062	3,357	31.6%	1,528	4,725	32.3%	1,304	4,024	32.4%	2,832	8,749	32.4%
演劇	777	2,326	33.4%	596	2,626	22.7%	1,126	3,453	32.6%	888	3,748	23.7%	2,014	7,201	28.0%
放送	1,880	3,452	54.5%	1,290	2,665	48.4%	2,048	3,817	53.7%	1,479	3,027	48.9%	3,527	6,844	51.5%
デザ	1,297	2,188	59.3%	869	2,282	38.1%	1,354	2,408	56.2%	1,056	2,502	42.2%	2,410	4,910	49.1%
芸術	5,565	12,284	45.3%	3,877	10,739	36.1%	5,611	12,384	45.3%	3,919	10,839	36.2%	9,530	23,223	41.0%
合計	**15,175**	**34,833**	43.6%	**10,670**	**30,698**	34.8%	**16,474**	**38,395**	42.9%	**12,220**	**34,250**	35.7%	**28,694**	**72,645**	39.5%

表 2 回答者の学年及び性別

		前期		後期		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年	1年	7,657	46.5%	4,762	39.0%	12,419	43.3%
	2年	4,565	27.7%	3,315	27.1%	7,880	27.5%
	3年	3,009	18.3%	2,424	19.8%	5,433	18.9%
	4年	1,243	7.5%	1,719	14.1%	2,962	10.3%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	合計	**16,474**		**12,220**		**28,694**	
性別	男性	5,529	33.6%	4,101	33.6%	9,630	33.6%
	女性	10,945	66.4%	8,119	66.4%	19,064	66.4%
	合計	**16,474**		**12,220**		**28,694**	

２．授業評価の結果

授業アンケートの項目は，主に「授業履修の動機について」，「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」，「授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）」の３点に分類され，設問内には「日本大学共通項目」が設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して，「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては，肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と，否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して，表３のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については，後掲の資料を参照願う。

表３ 肯定的・否定的回答の割合
【令和７年前学期結果】

2025年　芸術学部　前期				
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	15,018	91.2%	380	2.3%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	13,652	82.9%	732	4.4%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	9,492	57.6%	978	5.9%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	10,766	65.4%	2,316	14.1%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	14,047	85.3%	520	3.2%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	14,009	85.0%	526	3.2%
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	11,822	71.8%	1,489	9.0%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	7,460	45.3%	5,401	32.8%
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	13,887	84.3%	602	3.7%
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	14,474	87.9%	605	3.7%
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上		１時間未満	
	7,206	43.7%	9,268	56.3%
複数選択回答可設問				
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	8,062	40.6%	11,778	59.4%

【令和７年後学期結果】

2025年　芸術学部　後期				
択一設問	そう思う群		そう思わない群	
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	11,131	91.1%	305	2.5%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	10,203	83.5%	508	4.2%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	7,299	59.7%	586	4.8%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	8,168	66.8%	1,739	14.2%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	10,442	85.5%	408	3.3%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	10,414	85.2%	397	3.2%
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	9,166	75.0%	1,086	8.9%
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	6,238	51.0%	3,416	28.0%
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	10,352	84.7%	455	3.7%
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	10,797	88.4%	435	3.6%
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上		１時間未満	
	5,660	46.3%	6,560	53.7%
複数選択回答可設問				
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを見て履修した群		シラバス以外の理由で履修した群	
	6,099	41.6%	8,575	58.4%

表４　授業を履修した理由（設問１）※上段が前学期，下段が後学期

2025年　芸術学部　前期		
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	8,062	48.9%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,682	10.2%
資格の取得のため	976	5.9%
必修科目または選択必修科目のため	6,565	39.9%
時間割を考慮して決めた	2,555	15.5%
※回答数：16474を分母とした割合		

2025年　芸術学部　後期		
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	6,099	49.9%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	1,099	9.0%
資格の取得のため	768	6.3%
必修科目または選択必修科目のため	4,952	40.5%
時間割を考慮して決めた	1,756	14.4%
※回答数：12220を分母とした割合		

３．各設問項目の分析結果について

授業評価アンケートの回答内容の分析に関しては，経年比較の統計を活用する観点から令和４年度から令和７年度までの８期にわたり設問項目の変更を行わず，後載の経年比較資料を作成の上，FD 委員会，学務委員会，教授会等で傾向の分析を共有している。経年比較により，芸術学部の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし，改善を施すことで，教育の内部質保証に資する狙いがある。

なお，日本大学全学共通統一質問項目に関しては，前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問 1）

授業履修の動機に関しては，前期は 48.9%，後期は半数である 49.9%の学生が「シラバスを見て授業に興味を持った」と回答しており，最も割合が多い。令和６年度（以下，「前回」という）と比較すると，前回前期は 50.6%，後期は 51.4%であり，数ポイント下降している。ただ，代わりに「シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により，授業内容に興味を持った」と回答した学生が，前期は 10.2%，後期は 9%であり，前回に比べ数ポイントずつ上昇している。ここから，学生が履修計画を立てる際にシラバスの内容を重視しつつも，学生間で交流し，情報交換をしながら履修を検討する傾向が強くなったことが読み取れた。次いで割合の多い回答が「必修科目または選択必修科目のため」であるが，前回とほぼ同じ割合となった。各学科の主要科目群がこれにあたり，芸術学部ではこれらの必修科目に段階履修を適用している学科が多いことから，特に授業改善に向けたサイクルを必要としている。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2~7,9～13）

設問２「あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては，そう思う群が前期は 91.2%，後期は 91.1%と，９割以上が肯定的な回答となっている。また，設問４「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。」では，そう思う群が前期は 57.6%となり前回と同水準であったが，後期は 59.7%となり前回よりも約３％上昇している。前回に引き続き本設問は上昇傾向にあり，学生がこれらに積極的に取り組めることを目指した学部内での授業改善の推進体制が定着しつつあると推察される。加えて，設問５「あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。」においても，そう思う群が前期は 65.4%，後期は 66.8%%となり，それぞれ前回よりも１～３％程度上昇しており，この推察を裏付ける結果となっている。そして，自分の授業への姿勢を問う設問６の「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」については，そう思う群が前期は 85.3%，後期は 85.5%，設問 7 の「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。」そう思う群が前期は 85.0%，後期は 85.2%と，それぞれ前回と同水準となり，約８割５分の学生が授業に主体的，意欲的に取り組んでいることが読み取れた。

また，設問９「あなたが提出した課題（レポート，小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。」については，前期は 71.8%，後期は 75.0%となり，後期に関しては前回よりの約３％上昇している。さらに設問 10「あなたはこの授業科目の内容に関して，授業時間外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対して質問等をしましたか。」については，前期は 45.3%，後期は 51.0%となり，後期は前期からさらに約６％上昇している。学生への担当教員からのフィードバックは，授業改善の取り組みの中で，担当教員に対して学部として実施を推進している項目であり，担当教員への質問等については，学務委員会より教員に対してシラバス作成時にオフィスアワーや連絡手段等の記載を徹底するよう，改めて周知を強化した項目であり，その成果が反映されていると捉えられる。

各設問で多少の変化はあったものの，全体的には例年と同様に数値が高止まりしている結果となった。その結果と令和８年度に学則改正が行われたことを受け，同年度に実施する授業評価アンケートでは，教員にもヒアリングを行い，設問の内容自体は大幅に変更・修正は行わないが，学生がより解釈しやすくなるように言葉の使い方を変えるなど工夫を加えることになった。今後も授業評価アンケートが形骸化しないよう，その中身も調査・分析を進めることでさらなる授業改善へと繋げていきたい。

(3) 授業を通して得られた能力について（ディプロマポリシーとの関連性）

令和４年後期アンケートより，授業により得られた能力との結びつけを可視化する意味合いで設問項目８「授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい」（複数選択可能）を質問項目として設定している。DP1～DP8 までの日本大学教育憲章に基づき，芸術学部が設定する８つの能力値に対して，能力の醸成がどのバランスで進んでいるかを可視化する狙いで導入した。以下が設問８の回答数及び回答割合となる。

令和７年度　前学期

2025年　芸術学部　前期		
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	**回答数**	**割合**
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	12,817	77.8%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	5,833	35.4%
現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	3,988	24.2%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	4,174	25.3%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	3,854	23.4%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	3,258	19.8%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	5,744	34.9%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	3,259	19.8%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2,993	18.2%
自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	4,166	25.3%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	2,653	16.1%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1,984	12.0%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	3,421	20.8%
特に何も変わらなかった	399	2.4%
※回答数：164747を分母とした割合		

令和７年度　後学期

2025年　芸術学部　後期		
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	**回答数**	**割合**
新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	9,575	78.4%
知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	4,167	34.1%
現代社会における問題について意識するようになった（DP２）	2,947	24.1%
異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	3,014	24.7%
考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	2,708	22.2%
得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３）	2,313	18.9%
自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	4,147	33.9%
問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	2,446	20.0%
多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	2,341	19.2%
自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	3,222	26.4%
ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	1,884	15.4%
集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	1,465	12.0%
自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	2,561	21.0%
特に何も変わらなかった	285	2.3%
※回答数：12200を分母とした割合		

最多で割合の多かった項目が DP1「新しい知識や技能が身に付いた」で，前期が 77.8%，後期が 78.4%であった。知識の他，芸術学部では「高度な専門性」を体得するためのカリキュラムが設定されているため，DP1 に高い傾向が見られる。次いで高い数値が DP1「知識と教養

に基づく倫理観が身に付いた」で，前期が 35.4%%，後期が 34.1%であった。この項目については，前回と比べて前期が約１%，後期が約２%上昇していることから，授業を通して芸術に関する豊かな知識と教養を基に，社会に対しての倫理観を高めることができると実感している学生が増加していることが読み取れた。また，DP3「得られた情報を客観的に捉え，自身で問いを立てるようになった」については，前期が 19.8%，後期が 18.9%となっており，数値としては比較的低い結果ではあったが前回と比べ，前後期ともに約１%上昇している。このことから，物事を理論的・批判的に考え，常に疑問を持つ習慣を身に付ける学生が増加している傾向にあることが窺える。

逆に数値が低かった項目として，DP7・DP8「集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった」（前期 12.0%，後期 12.0%），DP6「ある事柄について他者と意見を交換するようになった」（前期 16.1%，後期 15.4%），DP5「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」（前期 18.2%，後期 19.2%）が挙げられるが，設問によっては前回よりも微上昇している。集団やグループの中で自分の役割を認識については，集団での制作授業，グループ授業が多い芸術学部の中では，高い結果が得られる可能性が高い項目でもあったが，美術学科やデザイン学科などでは，個人制作が主体の学科もあるため，８学科の学修として網羅していない側面もある。また，DP6「ある事柄について他者と意見を交換するようになった」，DP5「多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった」が数値として低かった理由として，授業内で他の学生と共同作業やディスカッション，意見交換などを行う機会は増えているものの，学ぶことができた能力としてはまだ学生の中で実感が薄いことが考えられる。また，学生が自ら課題を見つけ，困難を乗り越える機会が不足している可能性などが考えられる。そのため，実習，演習形式以外の講義形式の授業においても，学生同士がディスカッションやグループワークを行う時間をより多く設けることでさらにコミュニケーションを取る機会を増やすことや，学生が自ら課題を設定し，グループで協力しながら解決策を探求する内容を取り入れるなどの授業設計の工夫を凝らしていくことが必要であると分析する。

(4) 日本大学共通項目について（項目 5,9～13）

以下は日本大学における全学的な共通設問項目となる。本設問項目では主として学生の学修時間の把握や学修傾向を測るための設問項目である。下表の上段が前期，下段が後期の回答結果となっている。

令和7年度　前学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.15	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	16454	
				35.21	49.09	12.05	2.39	1.26		
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.55	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んでいない	16454	
				10.63	8.92	24.16	37.61	18.68		
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.15	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	16454	
				20.74	24.53	21.94	14.60	18.20		
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.75	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	16454	
				30.22	35.10	20.62	7.41	6.65		
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.93	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	16454	
				34.70	37.02	19.22	5.09	3.96		
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.28	強くそう思う	そう思う	どちらとも言えない	そう思わない	全くそう思わない	16454	
				45.66	42.19	8.48	2.30	1.37		

令和7年度　後学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.18	強くそう思う 38.23	そう思う 46.48	どちらとも言えない 11.56	そう思わない 2.05	全くそう思わない 1.67	12220	
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.65	3時間以上 13.37	2～3時間 9.46	1～2時間 23.49	1時間未満 36.43	取り組んでいない 17.25	12220	
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.32	強くそう思う 24.03	そう思う 27.01	どちらとも言えない 21.00	そう思わない 13.18	全くそう思わない 14.77	12220	
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.78	強くそう思う 32.66	そう思う 34.18	どちらとも言えない 18.93	そう思わない 7.04	全くそう思わない 7.19	12220	
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う 38.63	そう思う 36.37	どちらとも言えない 16.10	そう思わない 4.66	全くそう思わない 4.22	12220	
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.31	強くそう思う 47.41	そう思う 40.95	どちらとも言えない 8.09	そう思わない 2.06	全くそう思わない 1.50	12220	

この中でも特に特徴的な結果が表れた設問として，NO.2「この授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。」が挙げられる。「１時間未満」及び「取り組んでいない」と回答した合計数値が，前回と比較すると，前期が約３％，後期が約１％下降しており，「３時間以上」，「２時間～３時間未満」，「１時間以上～２時間未満」が全体的に微上昇している。前後期ともに「１時間未満」が最多ではあるものの，学生が授業時間以外学修に取り組む時間が増加している傾向にある。この要因として，講義科目は基より，演習，実習科目においてもシラバス上で時間外学修内容の具体的な明示がなされたことや，その重要性を学生に理解を促した上で，教員が積極的に課題等を課していることが考えられる。

また，設問 NO.4「この授業科目に関して，学生間で意見交換や議論ができましたか」に関しては，前期 66.32%，後期 66.84%の学生が＜そう思う，強くそう思う＞と回答している。前回前期が 64.35%，後期が 66.01%であったので，前期後期ともに約１～２%程度上昇している。学生はより主体的に授業に参加し，教員も授業内で学生間の意見交換や議論を行う機会を積極的に取り入れていることが読み取れる。併せて，連携型プロジェクト科目や芸術総合講座，他学科公開科目など，複数学科の学生が協力して１つの作品を制作することや社会課題の解決を目指す科目の履修機会が増加したことも要因の１つと考えられる。芸術学部では学年進行と共に実習科目が増加し，他者とのコミュニケーションの中で課題に取り組む場面が多いことから，引き続き学生に意見交換や議論の機会を提供できる授業設計を拡充する必要がある。

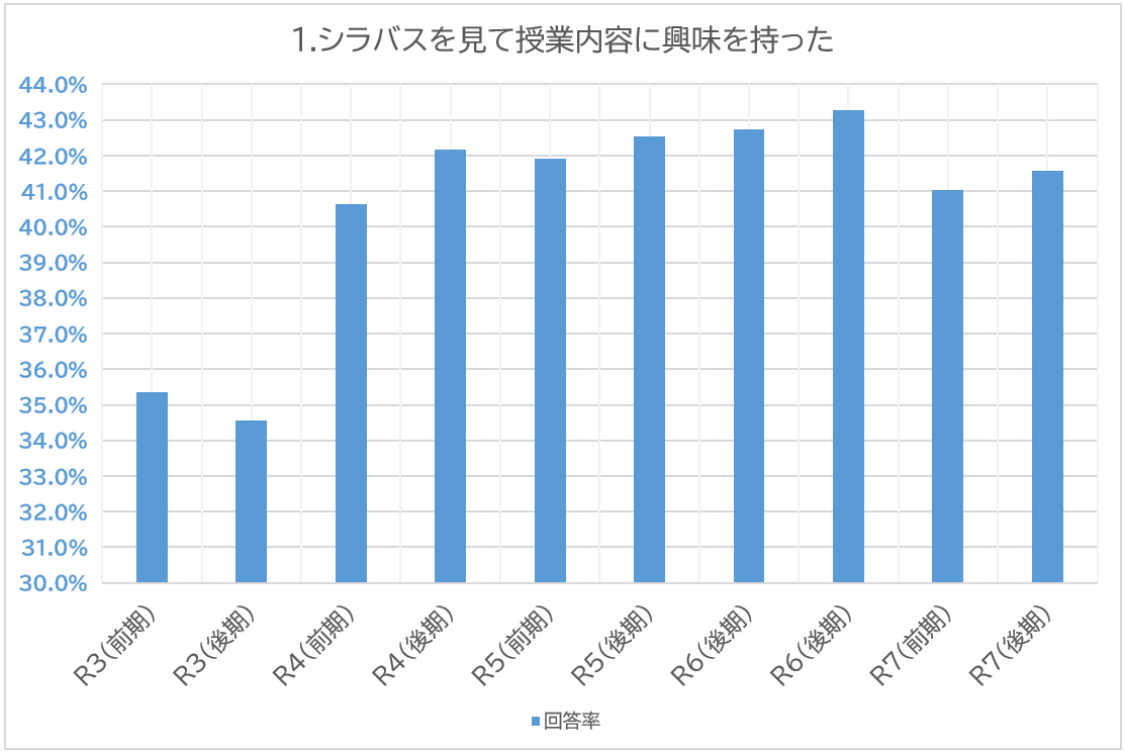
そして，設問 NO.6「あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。」に関しては，＜そう思う，強くそう思う＞の合計が前期 87.85%，後期 88.36%と，前回と同様に約９割の学生が芸術学部の授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。この結果に関しては，他の統計調査の類似設問，外部アセスメントテスト GPS-Academic 実施結果や卒業時調査（大学本部実施）などにおいても同様の傾向が出ており，他学部と比較しても経年で高い水準を維持し続けている。その一方で，授業評価アンケート結果に基づき，設定基準に達しなかった教員を対象に面談等により状況を確認し，改善を求め，口頭あるいはメール等により回答率の改善を促す取り組みを実施している。今後も教育活動の水準の維持又

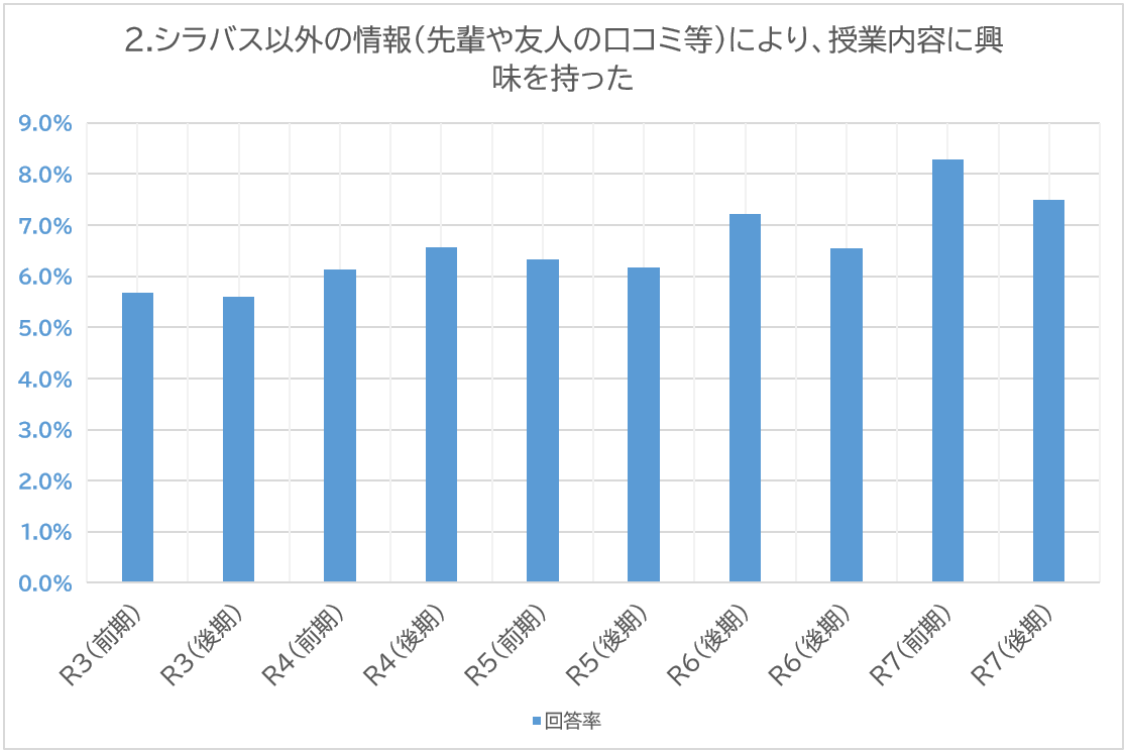
は向上を目指して取り組んでいく。

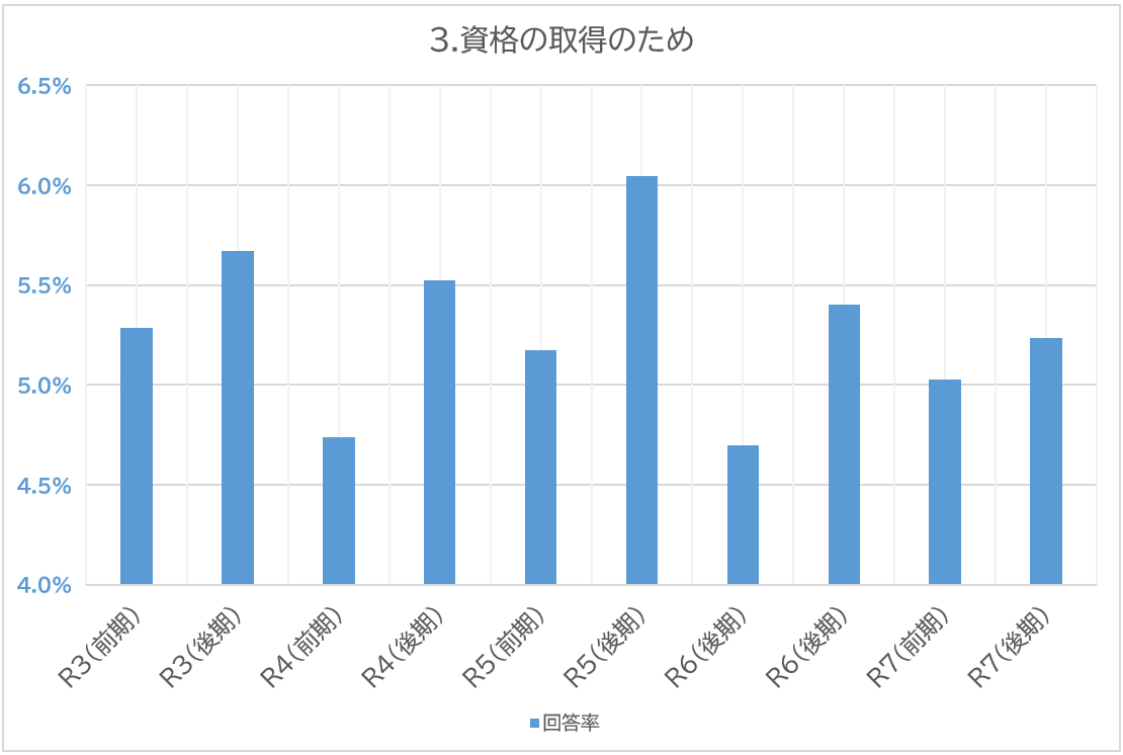
(5) 令和３年度から令和７年度までの経年比較統計資料について

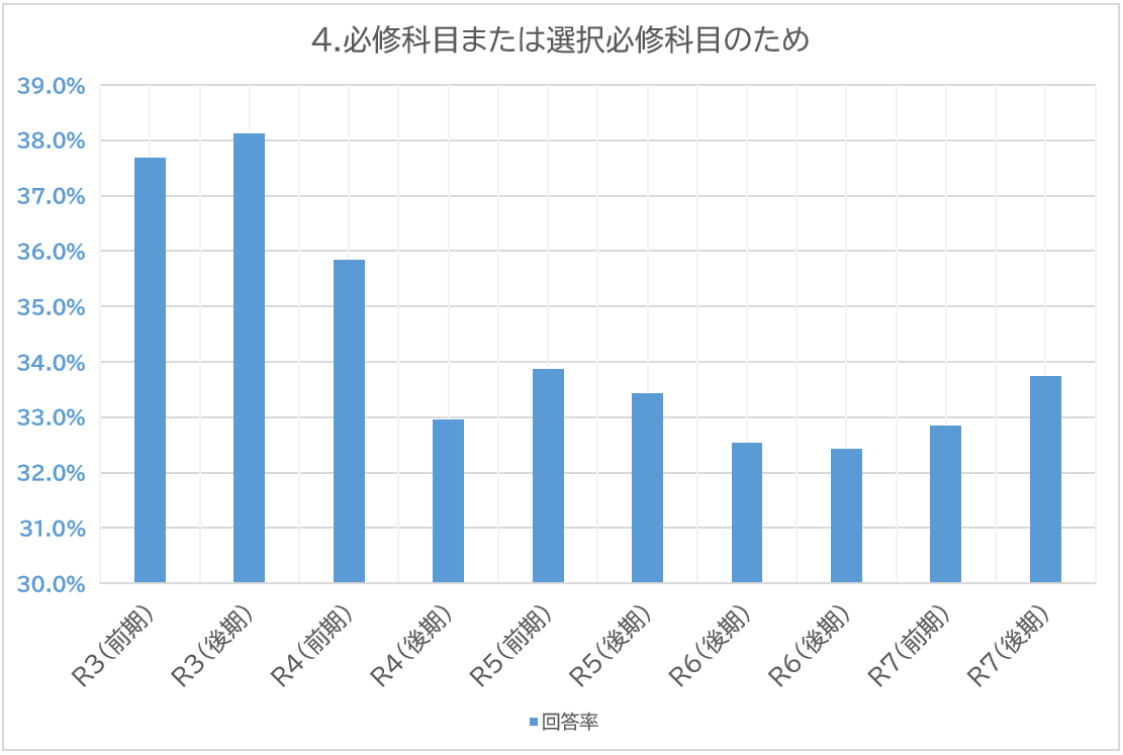
従前，芸術学部の授業評価アンケートでは，学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで，設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし，令和３年度の FD 委員会で経年での比較が出来なければ，FD 活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され，令和４年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き，設問を固定している。以下の棒グラフは，令和３年度（前期）～令和７年度（後期）までを経年比較しており，目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお，選択式の設問に関しては，選択項目ごとに割合を示し，択一式の設問は１つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。

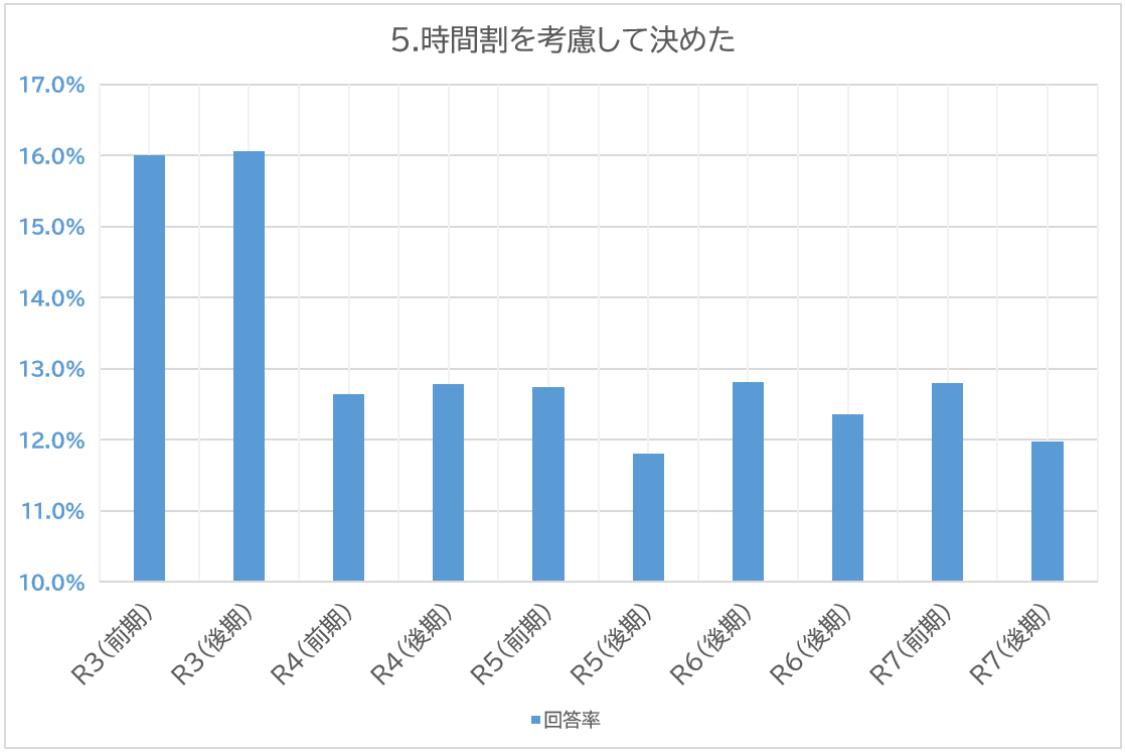
	設問1.どのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	35.3%	34.6%	40.6%	42.2%	41.9%	42.5%	42.7%	43.3%	41.0%	41.6%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	5.7%	5.6%	6.1%	6.6%	6.3%	6.2%	7.2%	6.5%	8.3%	7.5%
回答3	資格の取得のため	5.3%	5.7%	4.7%	5.5%	5.2%	6.0%	4.7%	5.4%	5.0%	5.2%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	37.7%	38.1%	35.9%	33.0%	33.9%	33.4%	32.5%	32.4%	32.9%	33.7%
回答5	時間割を考慮して決めた	16.0%	16.0%	12.6%	12.8%	12.7%	11.8%	12.8%	12.4%	12.8%	12.0%


1.シラバスを見て授業内容に興味を持った
44.0%
43.0%
42.0%
41.0%
40.0%
39.0%
38.0%
37.0%
36.0%
35.0%
34.0%
33.0%
32.0%
31.0%
30.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
R6(後期)
R6(後期)
R7(前期)
R7(後期)
回答率


2.シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った
9.0%
8.0%
7.0%
6.0%
5.0%
4.0%
3.0%
2.0%
1.0%
0.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
R6(後期)
R6(後期)
R7(前期)
R7(後期)
回答率


3.資格の取得のため
6.5%
6.0%
5.5%
5.0%
4.5%
4.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
R6(後期)
R6(後期)
R7(前期)
R7(後期)
回答率

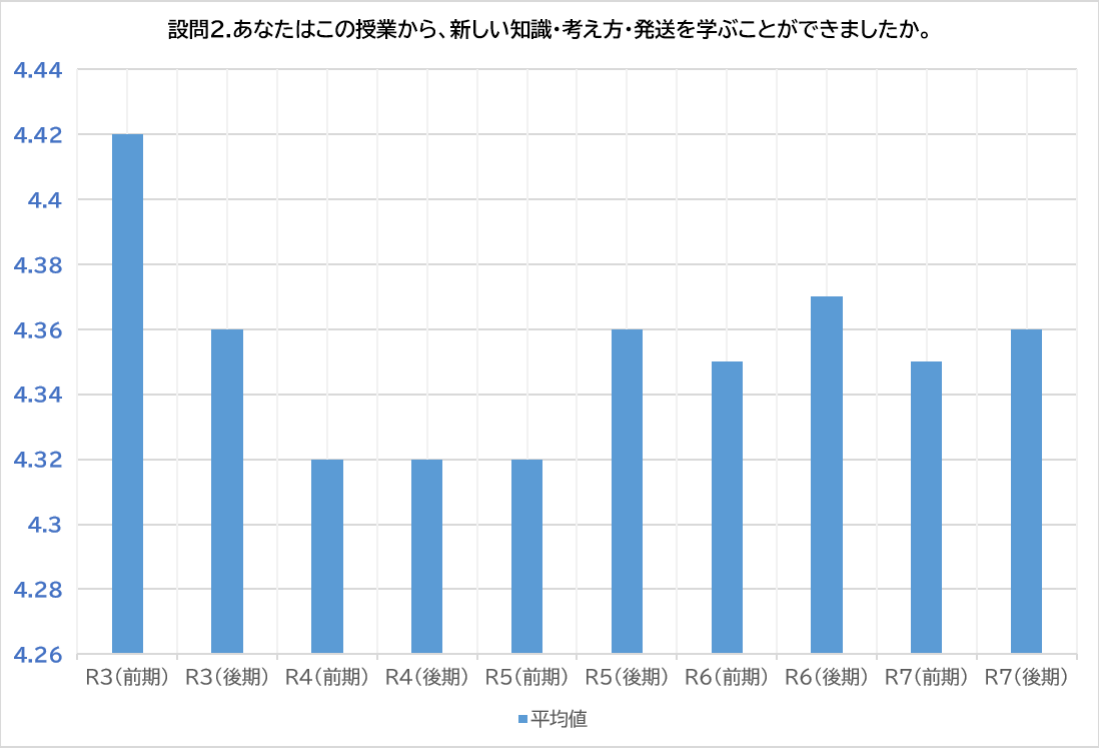

4.必修科目または選択必修科目のため
39.0%
38.0%
37.0%
36.0%
35.0%
34.0%
33.0%
32.0%
31.0%
30.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
R6(後期)
R6(後期)
R7(前期)
R7(後期)
回答率


5.時間割を考慮して決めた
17.0%
16.0%
15.0%
14.0%
13.0%
12.0%
11.0%
10.0%
R3(前期)
R3(後期)
R4(前期)
R4(後期)
R5(前期)
R5(後期)
R6(後期)
R6(後期)
R7(前期)
R7(後期)
回答率

設問2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.42	4.36	4.32	4.32	4.32	4.36	4.35	4.37	4.35	4.36
上昇量とアイコン（前期比）		-0.06	-0.04	0	0	0.04	-0.01	0.02	-0.02	0.01

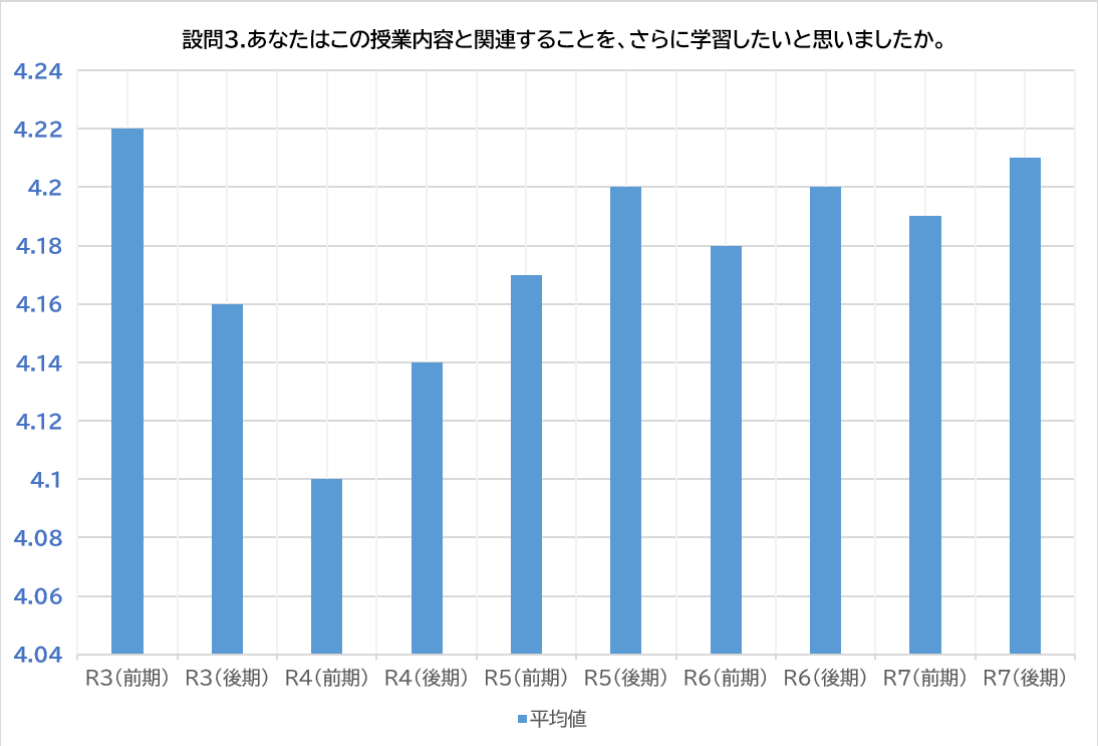
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.42	4.32	4.32	4.35	4.37
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.1	0	0.03	0.02
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.36	4.32	4.36	4.37	4.36
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.04	0.04	0.01	-0.01



設問3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに学習したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.22	4.16	4.1	4.14	4.17	4.2	4.18	4.2	4.19	4.21
上昇量とアイコン（前期比）		-0.06	-0.06	0.04	0.03	0.03	-0.02	0.02	-0.01	0.02

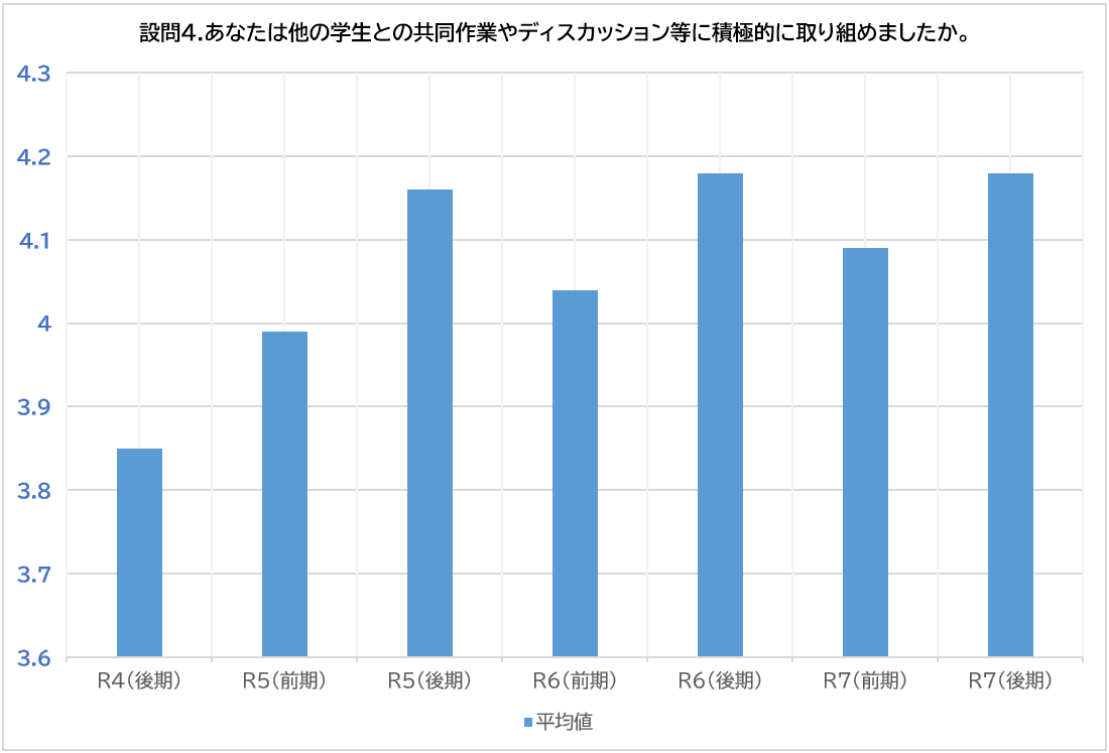
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.22	4.1	4.17	4.18	4.2
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.12	0.07	0.01	0.02
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.16	4.14	4.2	4.2	4.21
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.02	0.06	0	0.01



設問4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値				3.85	3.99	4.16	4.04	4.18	4.09	4.18
上昇量とアイコン(前期比)					↑ 0.14	↑ 0.17	↓ -0.12	↑ 0.14	↓ -0.09	↑ 0.09

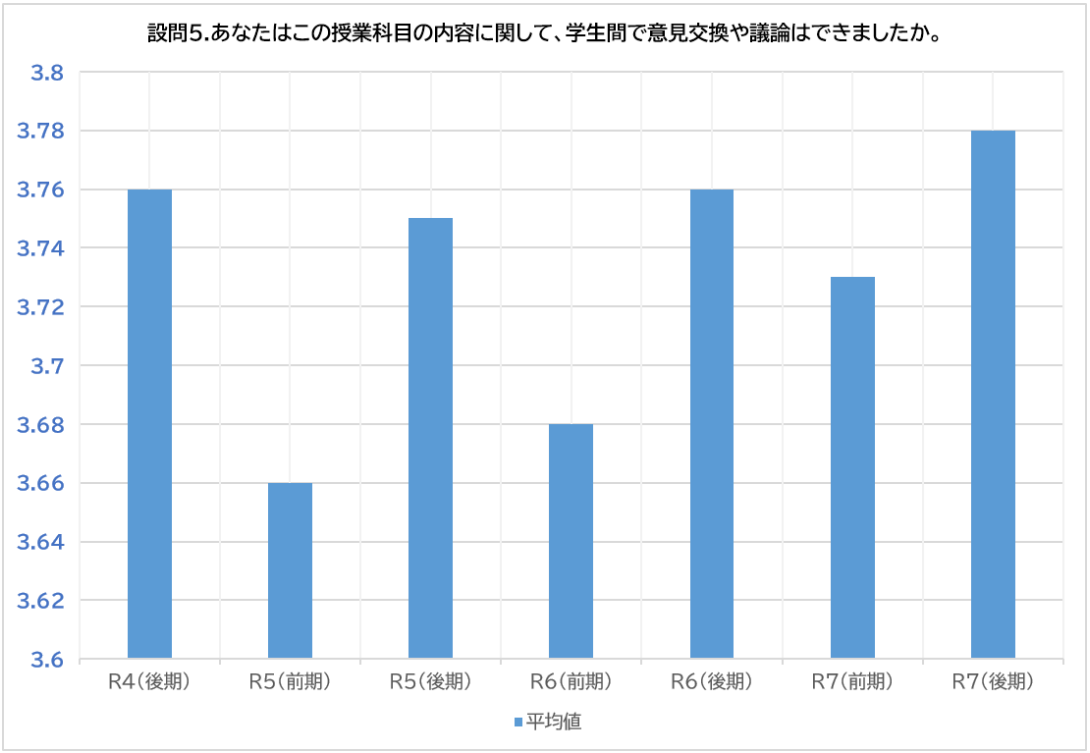
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値			3.99	4.04	4.18
上昇量とアイコン(前年度比)				↑ 0.05	↑ 0.14
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値		3.85	4.16	4.18	4.18
上昇量とアイコン(前年度比)			↑ 0.31	↑ 0.02	→ 0



設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値				3.76	3.66	3.75	3.68	3.76	3.73	3.78
上昇量とアイコン（前期比）					-0.1	0.09	-0.07	0.08	-0.03	0.05

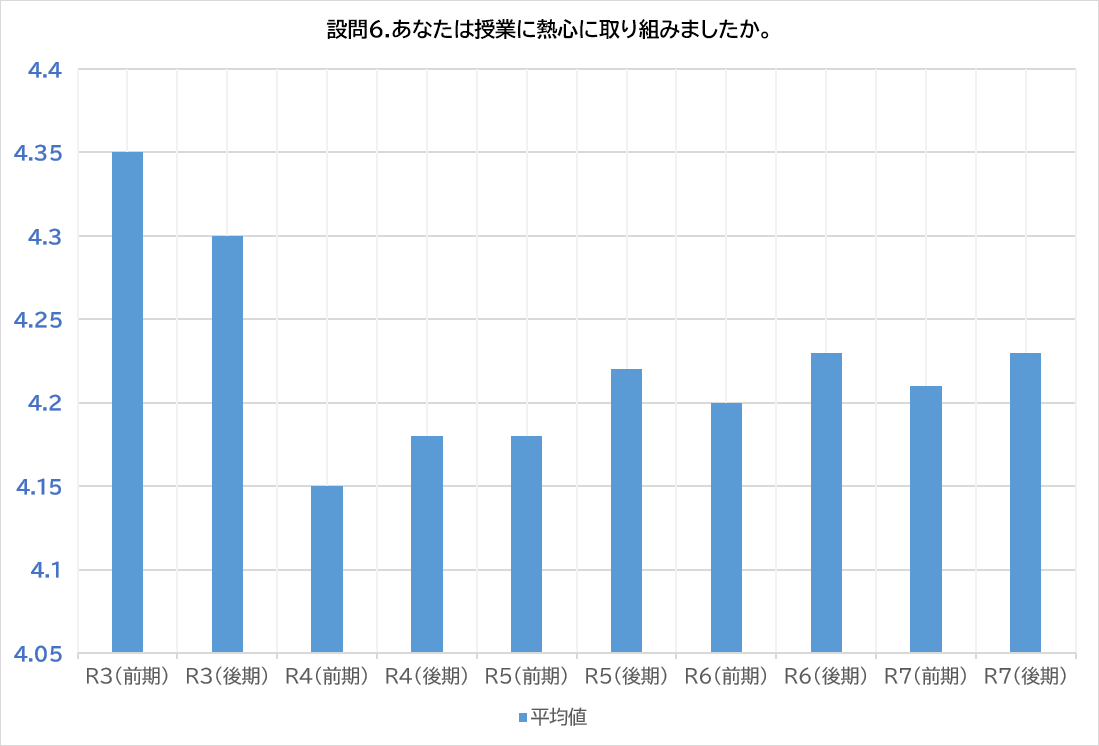
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値			3.66	3.68	3.76
上昇量とアイコン（前年度比）				0.02	0.08
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値		3.76	3.75	3.76	3.78
上昇量とアイコン（前年度比）			-0.01	0.01	0.02



設問6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.35	4.3	4.15	4.18	4.18	4.22	4.2	4.23	4.21	4.23
上昇量とアイコン（前期比）		-0.05	-0.15	0.03	0	0.04	-0.02	0.03	-0.02	0.02

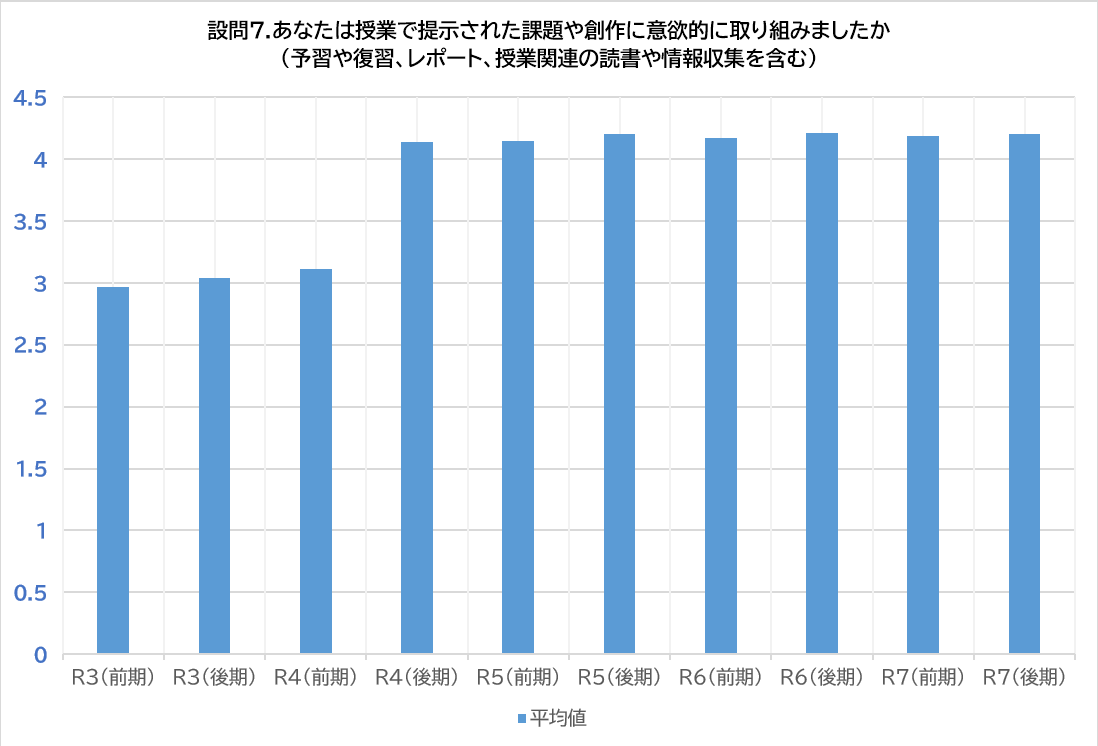
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.35	4.15	4.18	4.2	4.23
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.2	0.03	0.02	0.03
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.3	4.18	4.22	4.23	4.23
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.12	0.04	0.01	0

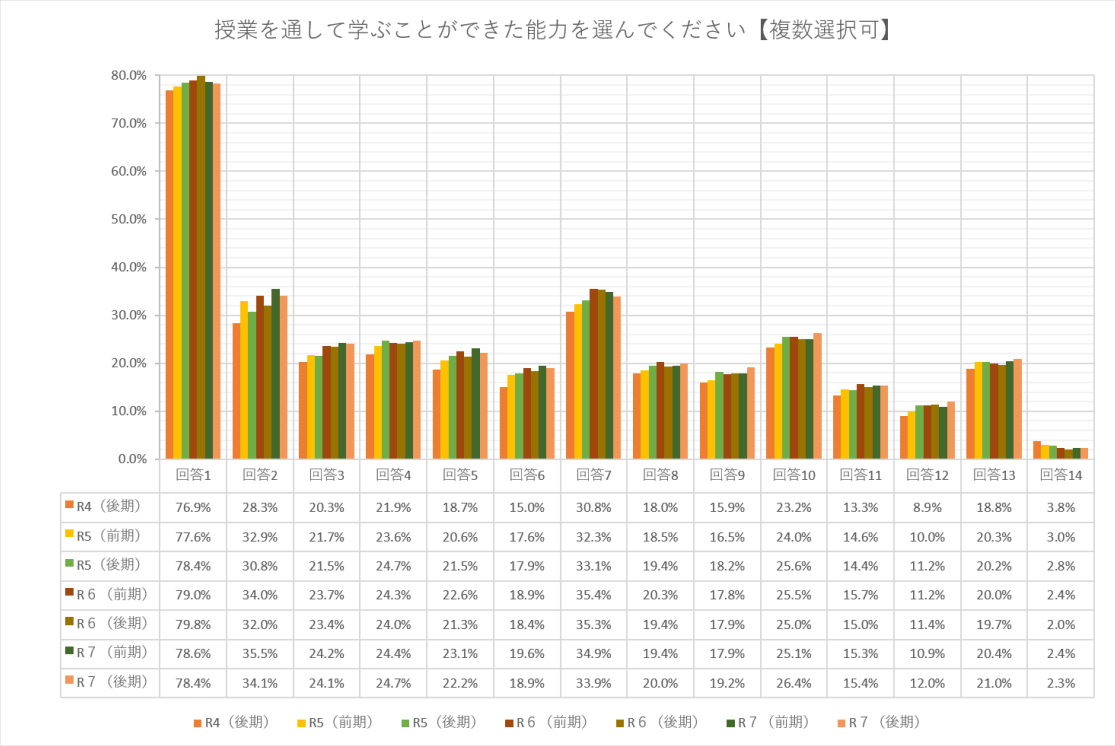


設問7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む）

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	2.97	3.04	3.11	4.14	4.15	4.2	4.17	4.21	4.19	4.2
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.07	↑ 0.07	↑ 1.03	↑ 0.01	↑ 0.05	↓ -0.03	↑ 0.04	↓ -0.02	↑ 0.01

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	2.97	3.11	4.15	4.17	4.21
上昇量とアイコン（前年度比）		↑ 0.14	↑ 1.04	↑ 0.02	↑ 0.04
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	3.04	4.14	4.2	4.21	4.2
上昇量とアイコン（前年度比）		↑ 1.1	↑ 0.06	↑ 0.01	↓ -0.01





	回答1	回答2	回答3	回答4	回答5	回答6	回答7	回答8	回答9	回答10	回答11	回答12	回答13	回答14
R4（後期）	76.9%	28.3%	20.3%	21.9%	18.7%	15.0%	30.8%	18.0%	15.9%	23.2%	13.3%	8.9%	18.8%	3.8%
R5（前期）	77.6%	32.9%	21.7%	23.6%	20.6%	17.6%	32.3%	18.5%	16.5%	24.0%	14.6%	10.0%	20.3%	3.0%
R5（後期）	78.4%	30.8%	21.5%	24.7%	21.5%	17.9%	33.1%	19.4%	18.2%	25.6%	14.4%	11.2%	20.2%	2.8%
R６（前期）	79.0%	34.0%	23.7%	24.3%	22.6%	18.9%	35.4%	20.3%	17.8%	25.5%	15.7%	11.2%	20.0%	2.4%
R６（後期）	79.8%	32.0%	23.4%	24.0%	21.3%	18.4%	35.3%	19.4%	17.9%	25.0%	15.0%	11.4%	19.7%	2.0%
R７（前期）	78.6%	35.5%	24.2%	24.4%	23.1%	19.6%	34.9%	19.4%	17.9%	25.1%	15.3%	10.9%	20.4%	2.4%
R７（後期）	78.4%	34.1%	24.1%	24.7%	22.2%	18.9%	33.9%	20.0%	19.2%	26.4%	15.4%	12.0%	21.0%	2.3%

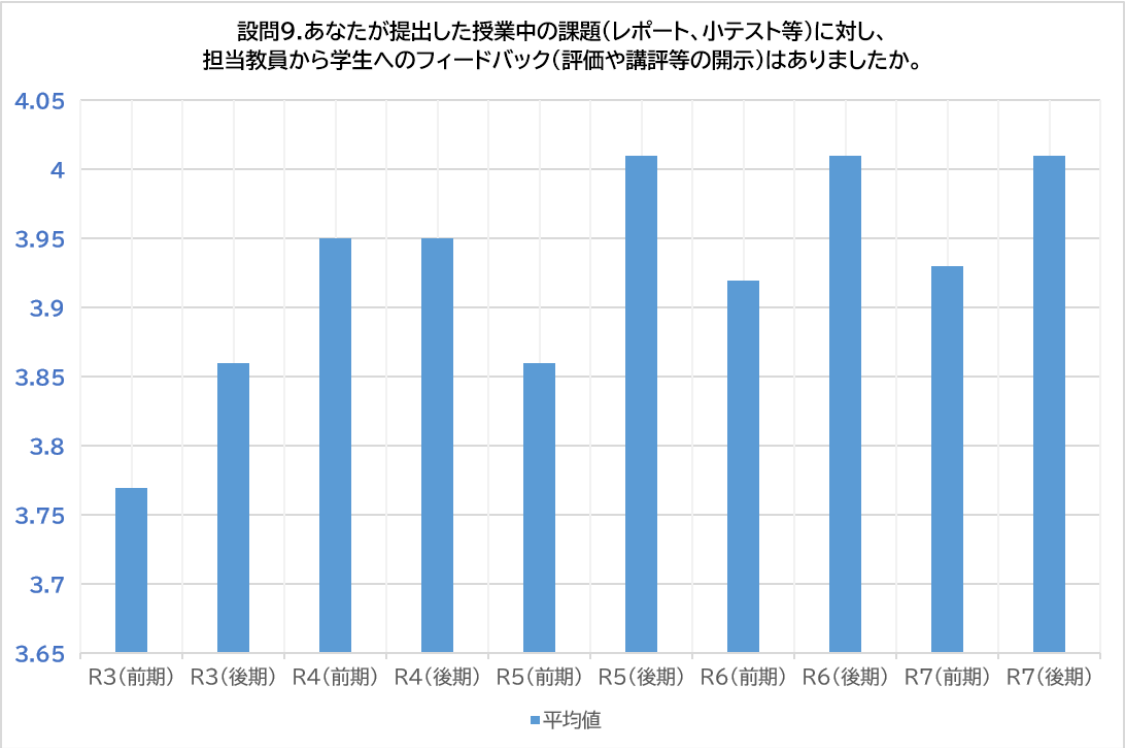
設問8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】

	回答選択肢	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
回答1	新しい知識や技能が身に付いた(語学力を含む)(DP1)	76.9%	77.6%	78.4%	79.0%	79.8%	78.6%	78.4%
回答2	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた(DP1)	28.3%	32.9%	30.8%	34.0%	32.0%	35.5%	34.1%
回答3	現代社会における問題について意識するようになった(DP2)	20.3%	21.7%	21.5%	23.7%	23.4%	24.2%	24.1%
回答4	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった(DP2･6)	21.9%	23.6%	24.7%	24.3%	24.0%	24.4%	24.7%
回答5	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった(DP3)	18.7%	20.6%	21.5%	22.6%	21.3%	23.1%	22.2%
回答6	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった(DP3)	15.0%	17.6%	17.9%	18.9%	18.4%	19.6%	18.9%
回答7	自ら調べたり考えたりするようになった(DP4)	30.8%	32.3%	33.1%	35.4%	35.3%	34.9%	33.9%
回答8	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった(DP4)	18.0%	18.5%	19.4%	20.3%	19.4%	19.4%	20.0%
回答9	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった(DP5)	15.9%	16.5%	18.2%	17.8%	17.9%	17.9%	19.2%
回答10	自身を表現する手段が身に付いた(DP6)	23.2%	24.0%	25.6%	25.5%	25.0%	25.1%	26.4%
回答11	ある事柄について他者と意見を交換するようになった(DP6)	13.3%	14.6%	14.4%	15.7%	15.0%	15.3%	15.4%
回答12	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった(DP7･8)	8.9%	10.0%	11.2%	11.2%	11.4%	10.9%	12.0%
回答13	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった(DP8)	18.8%	20.3%	20.2%	20.0%	19.7%	20.4%	21.0%
回答14	特に何も変わらなかった	3.8%	3.0%	2.8%	2.4%	2.0%	2.4%	2.3%

設問9.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、
担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	3.77	3.86	3.95	3.95	3.86	4.01	3.92	4.01	3.93	4.01
上昇量とアイコン(前期比)		↑ 0.09	↑ 0.09	→ 0	↓ -0.09	↑ 0.15	↓ -0.09	↑ 0.09	↓ -0.08	↑ 0.08

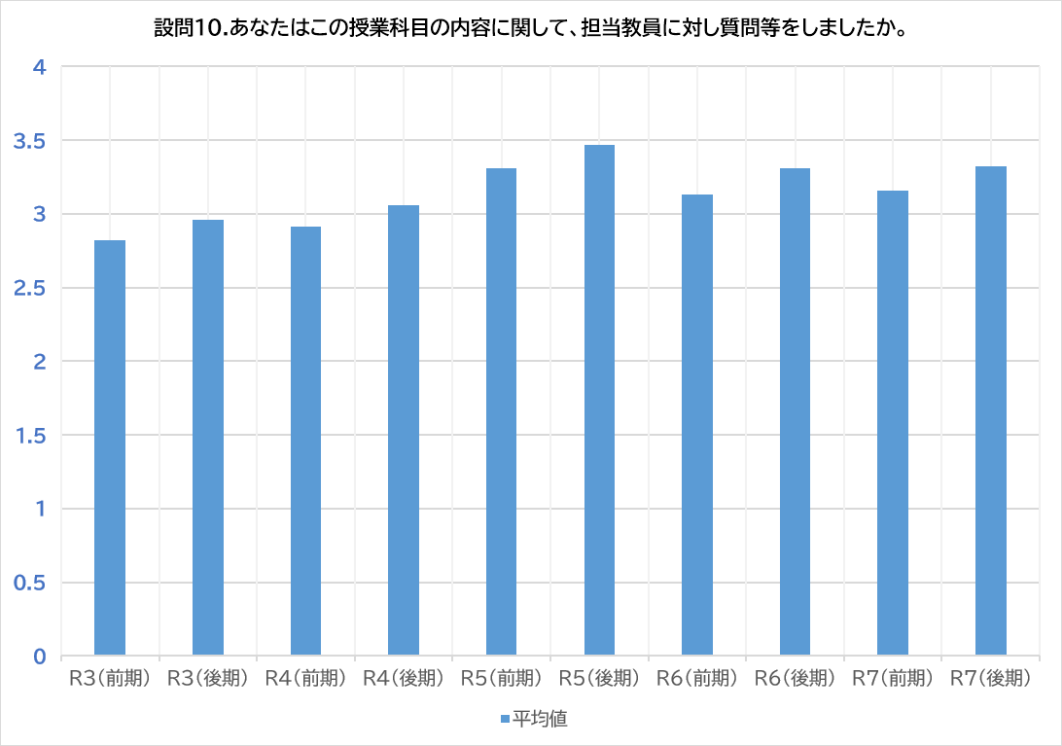
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	3.77	3.95	3.86	3.92	4.01
上昇量とアイコン(前年度比)		↑ 0.18	↓ -0.09	↑ 0.06	↑ 0.09
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	3.86	3.95	4.01	4.01	4.01
上昇量とアイコン(前年度比)		↑ 0.09	↑ 0.06	→ 0	→ 0



設問10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	2.82	2.96	2.91	3.06	3.31	3.47	3.13	3.31	3.16	3.32
上昇量とアイコン（前期比）		0.14	-0.05	0.15	0.25	0.16	-0.34	0.18	-0.15	0.16

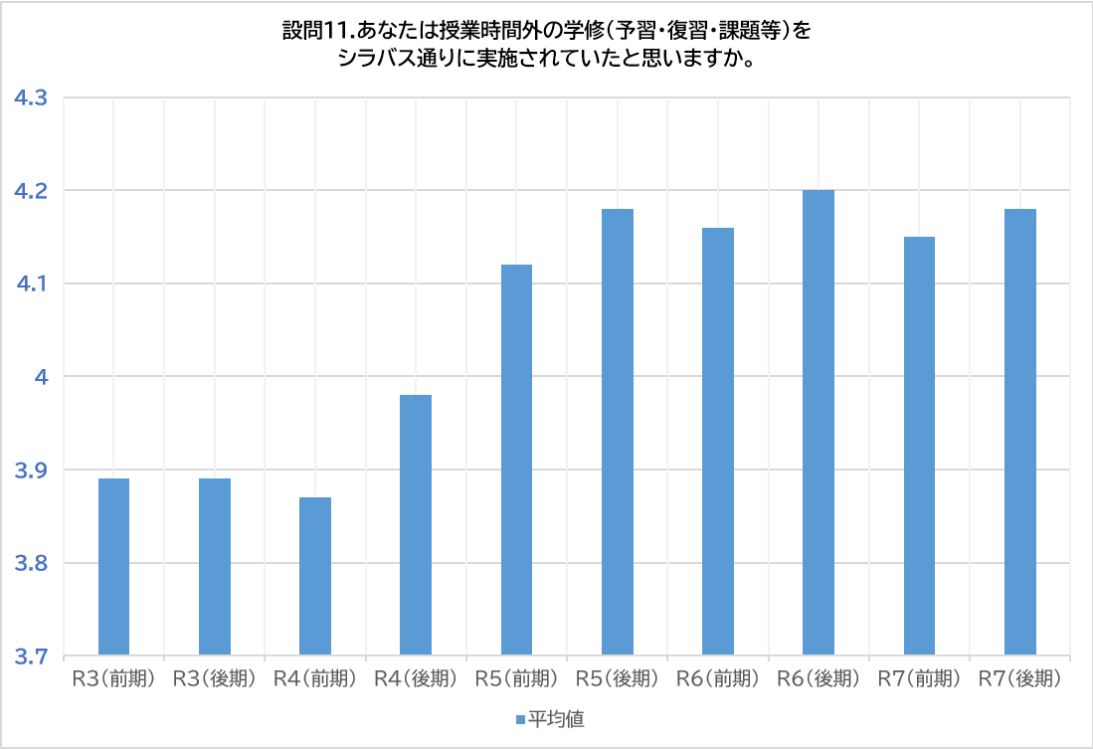
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	2.82	2.91	3.31	3.13	3.31
上昇量とアイコン（前年度比）		0.09	0.4	-0.18	0.18
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	2.96	3.06	3.47	3.31	3.32
上昇量とアイコン（前年度比）		0.1	0.41	-0.16	0.01



設問11.あなたは授業時間外の学修(予習・復習・課題等)をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	3.89	3.89	3.87	3.98	4.12	4.18	4.16	4.2	4.15	4.18
上昇量とアイコン(前期比)		0	-0.02	0.11	0.14	0.06	-0.02	0.04	-0.05	0.03

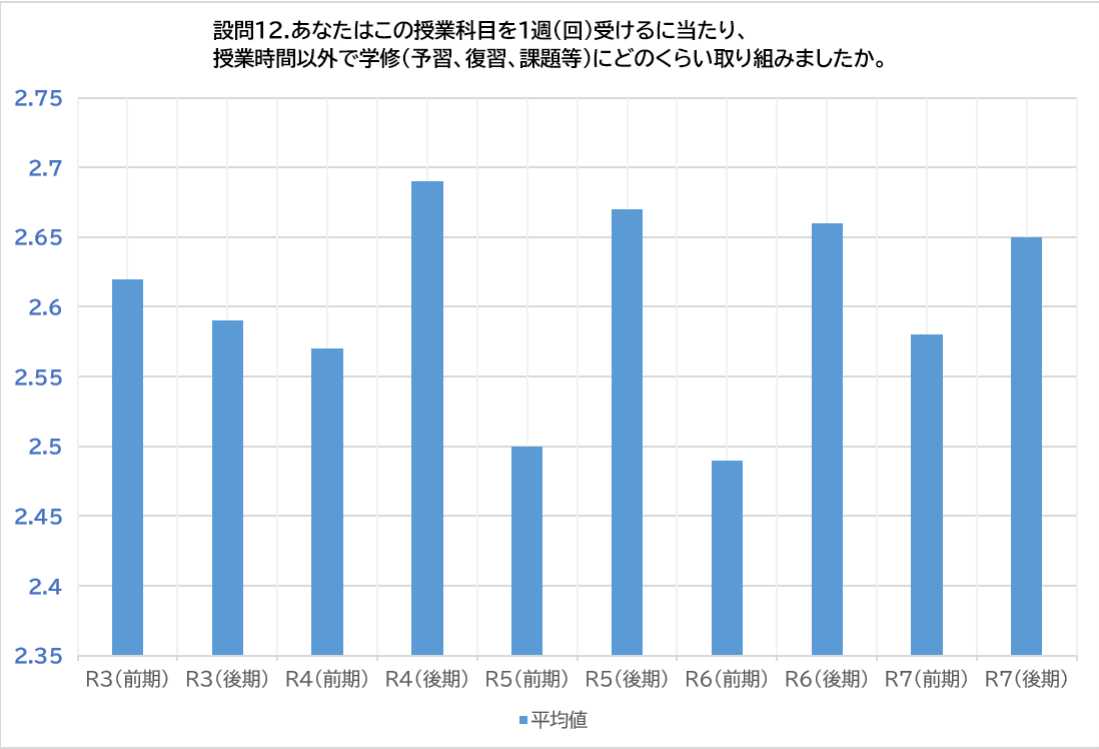
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	3.89	3.87	4.12	4.16	4.2
上昇量とアイコン(前年度比)		-0.02	0.25	0.04	0.04
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	3.89	3.98	4.18	4.2	4.18
上昇量とアイコン(前年度比)		0.09	0.2	0.02	-0.02



設問12.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるに当たり,
授業時間以外で学修(予習, 復習, 課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	2.62	2.59	2.57	2.69	2.5	2.67	2.49	2.66	2.58	2.65
上昇量とアイコン(前期比)		-0.03	-0.02	0.12	-0.19	0.17	-0.18	0.17	-0.08	0.07

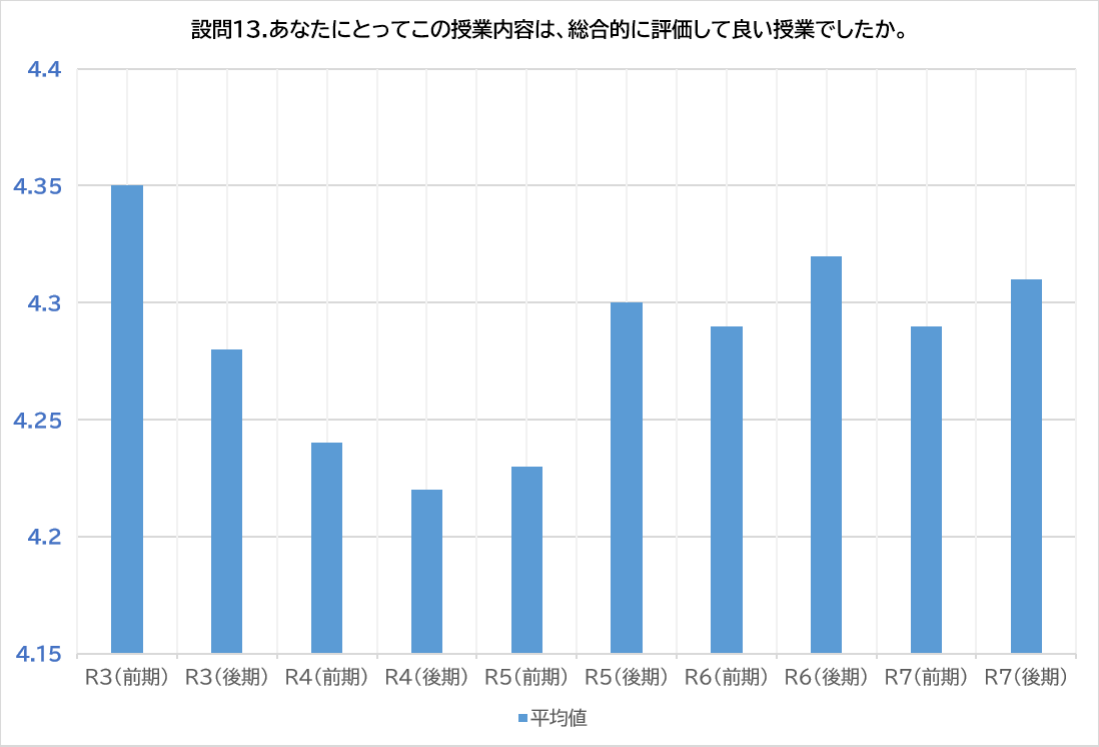
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	2.62	2.57	2.5	2.49	2.66
上昇量とアイコン(前年度比)		-0.05	-0.07	-0.01	0.17
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	2.59	2.69	2.67	2.66	2.65
上昇量とアイコン(前年度比)		0.1	-0.02	-0.01	-0.01



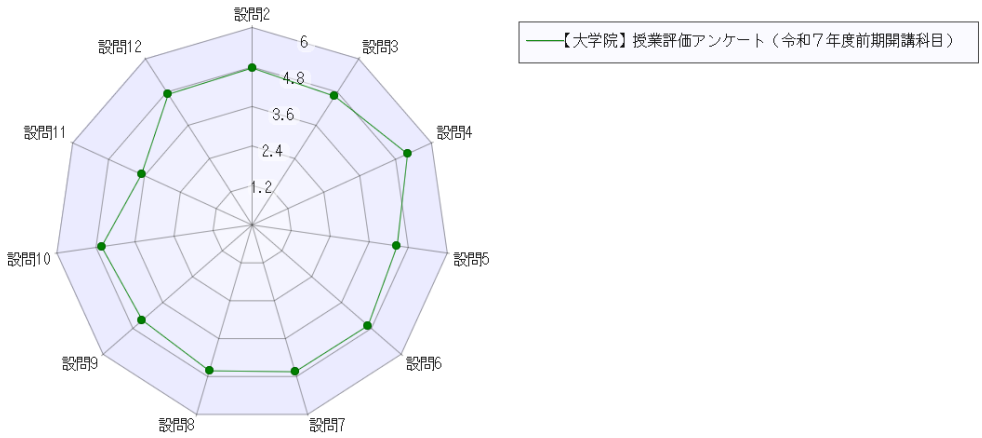
設問13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.35	4.28	4.24	4.22	4.23	4.3	4.29	4.32	4.29	4.31
上昇量とアイコン（前期比）		-0.07	-0.04	-0.02	0.01	0.07	-0.01	0.03	-0.03	0.02

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.35	4.24	4.23	4.29	4.32
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.11	-0.01	0.06	0.03
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.28	4.22	4.3	4.32	4.31
上昇量とアイコン（前年度比）		-0.06	0.08	0.02	-0.01



【大学院】授業評価アンケート（令和７年度前期開講科目）（回答数 707人／1150人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	582	82%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	124	18%	
回答3	3：資格の取得のため	21	3%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	165	23%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	79	11%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。 全学の平均：4.77

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	560	79%	
回答2	4：そう思う	130	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	16	2%	
回答4	2：そう思わない	0	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。 全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	511	72%	
回答2	4：そう思う	156	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	30	4%	
回答4	2：そう思わない	6	1%	
回答5	1：全くそう思わない	4	1%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。 全学の平均：5.20

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	448	63%	
回答2	4：そう思う	141	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	48	7%	
回答4	2：そう思わない	9	1%	
回答5	1：全くそう思わない	4	1%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	57	8%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。 全学の平均：4.46

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	455	64%	
回答2	4：そう思う	161	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	66	9%	
回答4	2：そう思わない	14	2%	
回答5	1：全くそう思わない	11	2%	

【大学院】授業評価アンケート（令和７年度前期開講科目）（回答数 707人／1150人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。　全学の平均：4.67

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	510	72%	
回答2	4：そう思う	165	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	29	4%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関　全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	507	72%	
回答2	4：そう思う	162	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	32	5%	
回答4	2：そう思わない	6	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 8 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィード　全学の平均：4.62

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	512	72%	
回答2	4：そう思う	139	20%	
回答3	3：どちらとも言えない	43	6%	
回答4	2：そう思わない	7	1%	
回答5	1：全くそう思わない	6	1%	

設問 9 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。　全学の平均：4.42

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	444	63%	
回答2	4：そう思う	155	22%	
回答3	3：どちらとも言えない	80	11%	
回答4	2：そう思わない	18	3%	
回答5	1：全くそう思わない	10	1%	

設問 10 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか　全学の平均：4.63

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	486	69%	
回答2	4：そう思う	182	26%	
回答3	3：どちらとも言えない	36	5%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

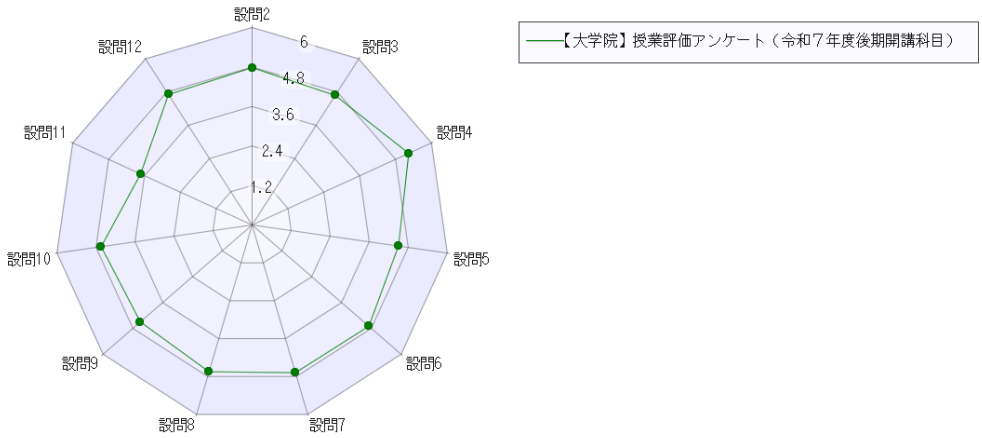
設問 11 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）　全学の平均：3.70

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	258	36%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	139	20%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	171	24%	
回答4	2：1時間未満	121	17%	
回答5	1：取り組んでいない	18	3%	

設問 12 あなたにとってこの授業内容は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。　全学の平均：4.72

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	546	77%	
回答2	4：そう思う	132	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%	
回答4	2：そう思わない	8	1%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

【大学院】授業評価アンケート（令和７年度後期開講科目）（回答数 654人／1102人）



設問 1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：シラバスを見て授業内容に興味を持った	483	74%	
回答2	4：シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	124	19%	
回答3	3：資格の取得のため	24	4%	
回答4	2：必修科目または選択必修科目のため	194	30%	
回答5	1：時間割を考慮して決めた	66	10%	

設問 2 あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。　全学の平均：4.78

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	531	81%	
回答2	4：そう思う	105	16%	
回答3	3：どちらとも言えない	16	2%	
回答4	2：そう思わない	1	0%	
回答5	1：全くそう思わない	1	0%	

設問 3 あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。　全学の平均：4.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	485	74%	
回答2	4：そう思う	136	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	25	4%	
回答4	2：そう思わない	6	1%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

設問 4 あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。　全学の平均：5.24

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	424	65%	
回答2	4：そう思う	124	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	48	7%	
回答4	2：そう思わない	7	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	
回答6	0：授業内で他の学生との共同作業やディスカッション等はなかった	51	8%	

設問 5 あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。　全学の平均：4.50

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	437	67%	
回答2	4：そう思う	139	21%	
回答3	3：どちらとも言えない	54	8%	
回答4	2：そう思わない	16	2%	
回答5	1：全くそう思わない	8	1%	

【大学院】授業評価アンケート（令和７年度後期開講科目）（回答数 654人／1102人）

設問 6 あなたは授業に熱心に取り組みましたか。　全学の平均：4.70

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	482	74%	
回答2	4：そう思う	149	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	20	3%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 7 あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関　全学の平均：4.68

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	469	72%	
回答2	4：そう思う	161	25%	
回答3	3：どちらとも言えない	21	3%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 8 あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィード　全学の平均：4.65

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	487	74%	
回答2	4：そう思う	121	19%	
回答3	3：どちらとも言えない	34	5%	
回答4	2：そう思わない	6	1%	
回答5	1：全くそう思わない	6	1%	

設問 9 あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。　全学の平均：4.50

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	428	65%	
回答2	4：そう思う	158	24%	
回答3	3：どちらとも言えない	40	6%	
回答4	2：そう思わない	22	3%	
回答5	1：全くそう思わない	6	1%	

設問 10 あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか　全学の平均：4.64

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	463	71%	
回答2	4：そう思う	153	23%	
回答3	3：どちらとも言えない	33	5%	
回答4	2：そう思わない	5	1%	
回答5	1：全くそう思わない	0	0%	

設問 11 あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）　全学の平均：3.73

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：3時間以上	256	39%	
回答2	4：2時間以上～3時間未満	101	15%	
回答3	3：1時間以上～2時間未満	178	27%	
回答4	2：1時間未満	102	16%	
回答5	1：取り組んでいない	17	3%	

設問 12 あなたにとってこの授業内容は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。　全学の平均：4.71

回答番号	回答内容	回答数	回答率	グラフ
回答1	5：強くそう思う	504	77%	
回答2	4：そう思う	118	18%	
回答3	3：どちらとも言えない	27	4%	
回答4	2：そう思わない	3	0%	
回答5	1：全くそう思わない	2	0%	

Ⅱ．学生による授業評価アンケート　集計・分析結果〈大学院〉

１．回答者の人数と内訳

令和７年度（2025 年度）の学生による授業評価アンケートの回答率は 60.4%であった。回答した学生の延べ人数（回答数），履修登録者数及び回答率は，表 1 のとおりである。大学院博士前期課程５専攻，博士後期課程１専攻は，当該科目の主担当教員の所属により分類している。回答者の学年及び性別は表２のとおりである。

表１ 回答数・履修者数及び回答

	前期科目			後期科目			前期科目＋通年			後期科目+通年科目			合計		
	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率	回答数	履修者数	回収率
文芸学	13	17	76.5%	2	7	28.6%	154	322	47.8%	146	300	48.7%	300	622	48.2%
映像芸術	0	0	0.0%	0	0	0.0%	211	272	77.6%	180	268	67.2%	391	540	72.4%
造形芸術	28	39	71.8%	22	32	68.8%	224	342	65.5%	204	329	62.0%	428	671	63.8%
音楽芸術	4	4	100.0%	2	2	100.0%	48	105	45.7%	51	98	52.0%	99	203	48.8%
舞台芸術	0	0	0.0%	0	0	0.0%	70	109	64.2%	73	107	68.2%	143	216	66.2%
芸術学	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%	0	0	0.0%
合計	**45**	**60**	75.0%	**26**	**41**	63.4%	**707**	**1,150**	61.5%	**654**	**1,102**	59.3%	**1,361**	**2,252**	60.4%

表２ 回答者の学年及び性別

		前期※１		後期※１		合計	
		回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
学年別 ※２	1年	545	77.1%	451	69.0%	996	73.2%
	2年	161	22.8%	202	30.9%	363	26.7%
	3年	1	0.1%	1	0.2%	2	0.1%
	合計	**707**		**654**		**1,361**	
性別	男性	246	34.8%	221	33.8%	467	34.3%
	女性	461	65.2%	433	66.2%	894	65.7%
	合計	**707**		**654**		**1,361**	

※１　前期・後期とも通年科目回答者を含む

※２　１年・２年次は前期課程及び後期課程の学生の合計

２．授業評価の結果

授業アンケートの項目は，「授業履修の動機について」，「自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について」を設問としている。設問内には学部同様に「日本大学共通項目」が共有されるように設定されている。設問は学生自体の主体性を重視するため「あなたは～」という形式で提示している。

分析に際して，「強くそう思う」・「そう思う」・「どちらとも言えない」・「そう思わない」・「全くそう思わない」の五者択一の項目に関しては，肯定的回答をした＜そう思う＞群（「強くそう思う」＋「そう思う」）と，否定的回答をした＜そう思わない＞群（「そう思わない」＋「全くそう思わない」）に注目して，表３のとおり構成比の百分率で集計している。集計結果の詳細については，後掲の資料を参照願う。

表３－１ 肯定的・否定的回答の割合　【令和７年前学期結果】

設問	2025年　大学院　前期課程	
	そう思う群	そう思わない群
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.6%	0.1%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	94.3%	1.4%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	83.3%	1.8%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	87.1%	3.5%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	95.5%	0.4%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	94.6%	0.8%
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	92.1%	1.8%
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	84.7%	4.0%
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	94.5%	0.4%
12.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	95.9%	1.3%
11.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上	１時間未満
	80.3%	19.7%

表 4－1　授業を履修した理由（設問１）　【令和７年前学期結果】

1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	582	82.3%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	124	17.5%
資格の取得のため	21	3.0%
必修科目または選択必修科目のため	165	23.3%
時間割を考慮して決めた	79	11.2%

全回答数707に対して比率を出しています。

表 3－2 肯定的・否定的回答の割合【令和７年後学期結果】

設問	2025年　大学院　後期課程	
	そう思う群	そう思わない群
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	97.2%	0.3%
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	95.0%	1.2%
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	83.8%	1.1%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	88.1%	3.7%
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	96.5%	0.5%
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	96.3%	0.5%
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	93.0%	1.8%
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	89.6%	4.3%
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	94.2%	0.8%
12.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	95.1%	0.8%
11.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	１時間以上	１時間未満
	81.8%	18.2%

表 4－2　授業を履修した理由（設問１）【令和７年後学期結果】

1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	回答数	割合
シラバスを見て授業内容に興味を持った	483	73.9%
シラバス以外の情報（先輩や友人の口コミ等）により、授業内容に興味を持った	124	19.0%
資格の取得のため	24	3.7%
必修科目または選択必修科目のため	194	29.7%
時間割を考慮して決めた	66	10.1%

全回答数654に対して比率を出しています。

３．各設問項目の分析結果について

経年比較の統計を活用する観点から令和４年度から令和７年度までの８期にわたり設問項目の変更を行わず，後載の経年比較資料を作成の上，FD 委員会，学務委員会，大学院分科委員会等で傾向の分析を共有している。経年比較により，芸術学研究科の教育活動の評価点や課題を浮き彫りにし，改善を施すことで，教育の内部質保証に資する狙いがある。

なお，日本大学全学共通統一質問項目に関しては，前期及び後期で設問を変更していない。

(1) 授業履修の動機について（設問 1）

設問 1「どのような理由でこの授業を履修しましたか。」については，前期 82.3%，後期 73.9%とシラバスを参考としたとする回答が最多である。大学院では必修科目であるからという理由よりも，研究または創作活動を行う上で，その科目を担当する教員から直接指導を受けたい，自身の研究または創作活動に役立つ科目を履修したい，という考えのもと，授業を選択している学生が多いことが読み取れる。また，設問 10「あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されたと思いますか。」では，前期が 94.5%，後期が 94.2%となり，極めて高い数値を獲得している。これは前回と比べ，前後期ともに約２～３%上昇しており，高度な専門性を修得するための学修計画がより適切に履行された結果が表れていると捉えられる。

(2) 自分の授業への姿勢及び授業内容・授業環境について（設問 2~12）

設問２「あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。」に関しては，そう思う群は前期が 97.6%，後期が 97.2%と，９割５分以上肯定的な回答を得ており，前回に引き続きさらに改善が進んだ形となっている。設問３「あなたはこの授業と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。」に関しても，そう思う群は前期が 94.3%，後期が 95.0%と高水準であり，前回よりも前後期ともに約１%上昇している。入学後の専攻分野，指導領域のミスマッチが少なく，適切な研究活動が進められていることが読み取れる。設問４「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。」に関しては，そう思う群は前期が 83.3%，後期が 83.8%と，前回と比べて約６～８%大幅に上昇している。この要因として，大学院科目においては少人数または個別での指導にて行われる科

目が多く展開されているが，その中でも教員が他の学生との共同作業やディスカッションを授業内で行う機会を作る工夫をしていることが考えられる。同様に，設問５「あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。」に関しても，そう思う群は前期が 87.1%，後期が 88.1%と，前回と比べて約３～４%上昇しているため，他の学生とコミュニケーションを取る機会が増加傾向にあることが読み取れる。自分の授業への姿勢を問う設問６「あなたは授業に熱心に取り組みましたか。」に関しては，そう思う群は前期が 95.5%，後期が 96.5%，そして，設問７「あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか。（予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)」に関しては，そう思う群は前期が 94.6%，後期が 96.3%と，９割５分以上の学生が授業に主体的，意欲的に取り組んでいることが読み取れる。設問８「あなたが提出した課題（レポート,小テスト等）に対する担当教員からのフィードバック (評価や講評等の開示) はありましたか。」に関しても, 前期が 92.1%, 後期が 93.0%と９割超の学生が適切なフィードバックを感じている結果が得られている。フィードバックに関しては，授業改善の取り組みの中で，担当教員に大学院として実施を推進している項目である。

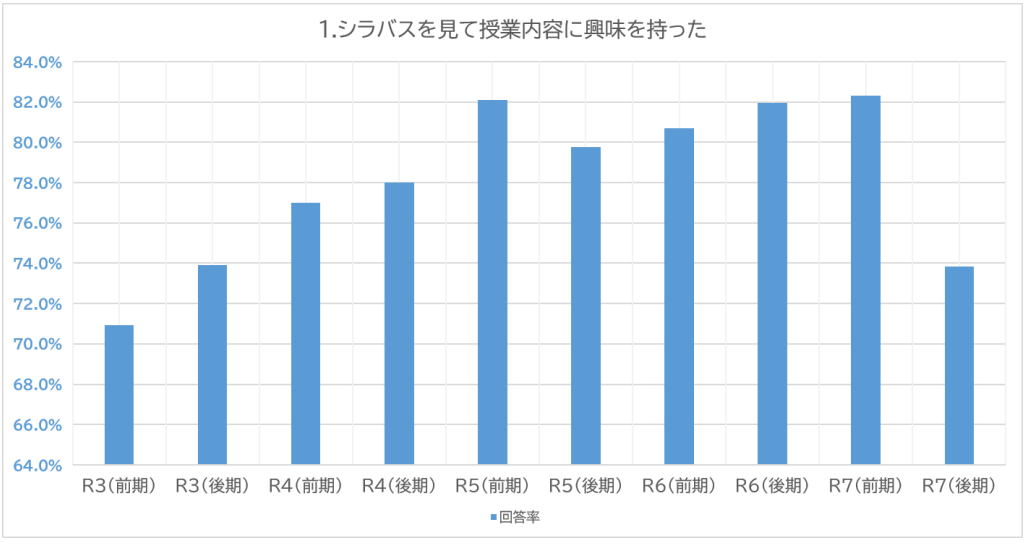
一方で，設問９「あなたはこの授業に関して，担当教員に対し質問等をしましたか。」（肯定的回答 前期 84.7% 後期 89.6%）に関しては，全項目の回答の中では比較的低い数値となっている。特に後期の結果については前回と比較すると約５%下降している。大学院では指導教員の論文指導の割合が高く，質問の機会は十分確保されているため，このようになった原因を探りつつ改善を目指す必要がある。また，授業時間の把握にあたる設問 11「あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。」に関しては，１時間以上の回答が前期 80.3%，後期 81.8%となっており，１時間未満の前期 19.7%，後期 18.2%という結果になった。前回と比較すると，授業時間以外での学修時間が増加している傾向にあるが，研究・創作活動をより深める目的で大学院に入学した立場であることを考えると，学生がさらに主体的に学修するような取り組みを進める必要がある。

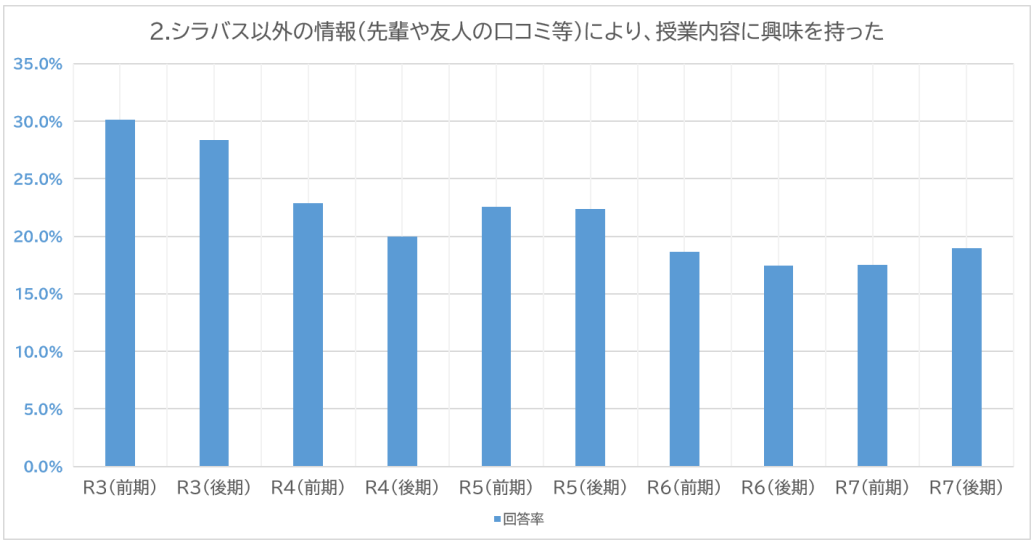
そして，授業評価アンケートの総合評価項目である設問 12「あなたにとってこの授業は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。」の項目における肯定的回答に関しては，前期が 95.9%，後期が 95.1%と９割以上の大学院生が授業内容を総合的に評価して良い授業と捉えている結果が得られた。全体としては肯定的な回答が多数を占めており，学部の結果同様に個々の教員の授業改善への取り組みのほか，組織的 FD 活動の成果が反映されているとも捉えられる。

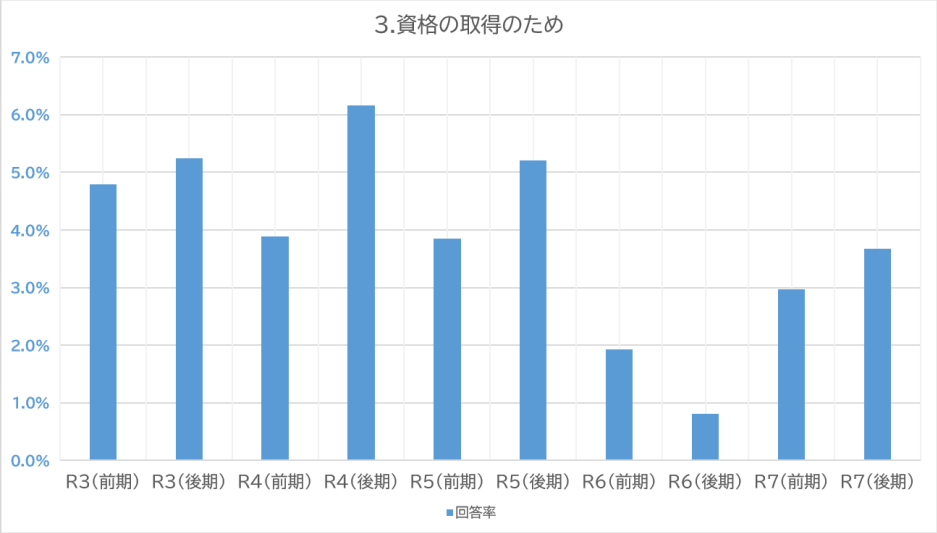
(4)　令和３年度から令和７年度までの経年比較統計資料について

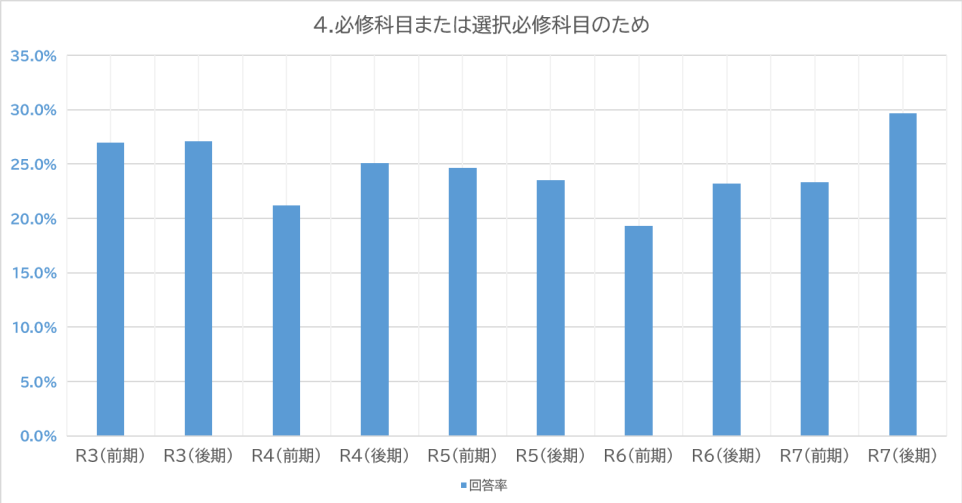
従前，芸術学部及び芸術学研究科の授業評価アンケートでは，学生の傾向や学修効果を正確に把握する意味合いで，設問を前期・後期単位で微修正や統廃合を行ってきた。しかし，令和３年度の FD 委員会で経年での比較が出来なければ，FD 活動の正確な改善把握が難しいという意見が提示され，学則完成年度までの間，令和４年度からは日本大学全体の共通項目の統廃合を除き，大学院においても設問を固定している。以下の棒グラフは，令和３年度（前期）～令和７年度（後期）までを経年比較しており，目に見える分かりやすい形で取り組みの状況を提示している。なお，選択式の設問に関しては，選択項目ごとに割合を示し，択一式の設問は１つ前のアンケート実施時期との上昇率も下表で示している。(※大学院に関しては，経年で設問が異なる項目があるため，比較できる年度のみ，グラフ表示している)

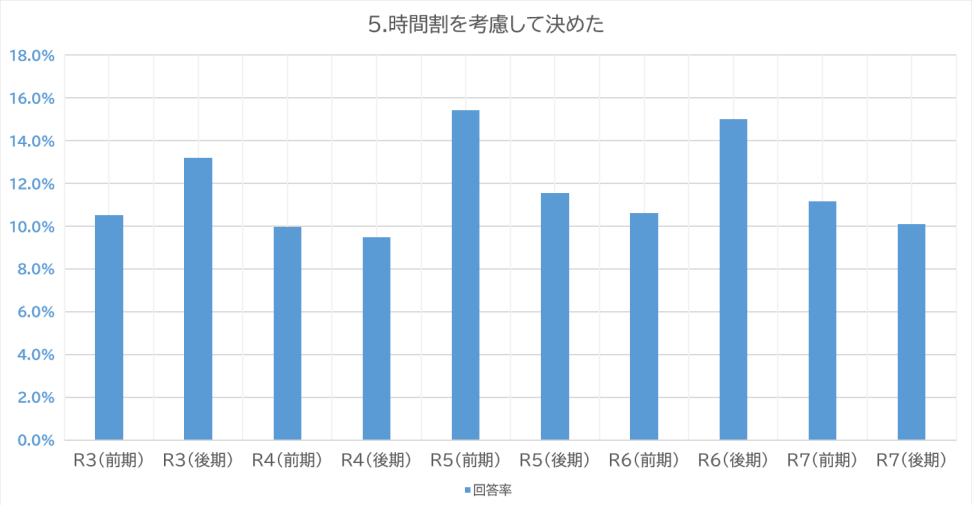
	1 あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
回答1	シラバスを見て授業内容に興味を持った	70.9%	73.9%	77.0%	78.0%	82.1%	79.7%	80.7%	81.9%	82.3%	73.9%
回答2	シラバス以外の情報(先輩や友人の口コミ等)により、授業内容に興味を持った	30.1%	28.4%	22.9%	20.0%	22.5%	22.4%	18.6%	17.4%	17.5%	19.0%
回答3	資格の取得のため	4.8%	5.2%	3.9%	6.2%	3.9%	5.2%	1.9%	0.8%	3.0%	3.7%
回答4	必修科目または選択必修科目のため	27.0%	27.1%	21.2%	25.1%	24.7%	23.5%	19.3%	23.2%	23.3%	29.7%
回答5	時間割を考慮して決めた	10.5%	13.2%	10.0%	9.5%	15.4%	11.5%	10.6%	15.0%	11.2%	10.1%






3.資格の取得のため
7.0%
6.0%
5.0%
4.0%
3.0%
2.0%
1.0%
0.0%
R3(前期) R3(後期) R4(前期) R4(後期) R5(前期) R5(後期) R6(前期) R6(後期) R7(前期) R7(後期)
回答率

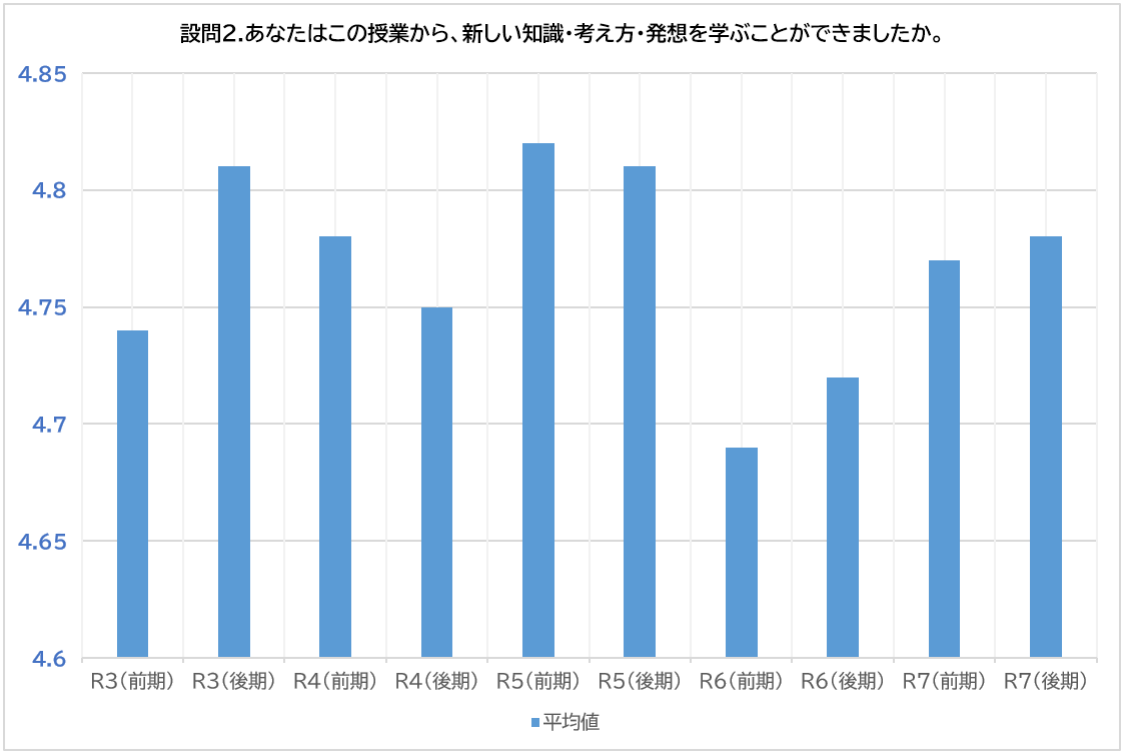

4.必修科目または選択必修科目のため
35.0%
30.0%
25.0%
20.0%
15.0%
10.0%
5.0%
0.0%
R3(前期) R3(後期) R4(前期) R4(後期) R5(前期) R5(後期) R6(前期) R6(後期) R7(前期) R7(後期)
回答率


5.時間割を考慮して決めた
18.0%
16.0%
14.0%
12.0%
10.0%
8.0%
6.0%
4.0%
2.0%
0.0%
R3(前期) R3(後期) R4(前期) R4(後期) R5(前期) R5(後期) R6(前期) R6(後期) R7(前期) R7(後期)
回答率

設問2.あなたはこの授業から、新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.74	4.81	4.78	4.75	4.82	4.81	4.69	4.72	4.77	4.78
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.07	↓ -0.03	↓ -0.03	↑ 0.07	↓ -0.01	↓ -0.12	↑ 0.03	↑ 0.05	↑ 0.01

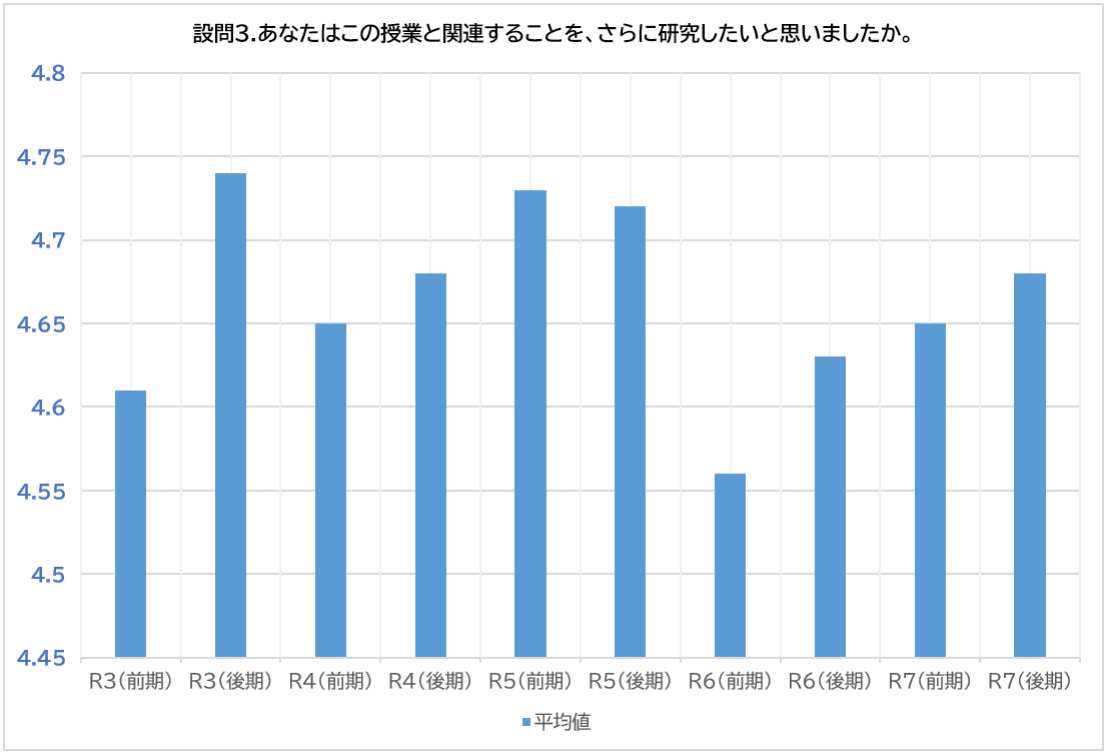
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.74	4.78	4.82	4.69	4.77
前期比		↑ 0.04	↑ 0.04	↓ -0.13	↑ 0.08
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.81	4.75	4.81	4.69	4.78
前期比		↓ -0.06	↑ 0.06	↓ -0.12	↑ 0.09



設問3.あなたはこの授業と関連することを、さらに研究したいと思いましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.61	4.74	4.65	4.68	4.73	4.72	4.56	4.63	4.65	4.68
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.13	↓ -0.09	↑ 0.03	↑ 0.05	↓ -0.01	↓ -0.16	↑ 0.07	↑ 0.02	↑ 0.03

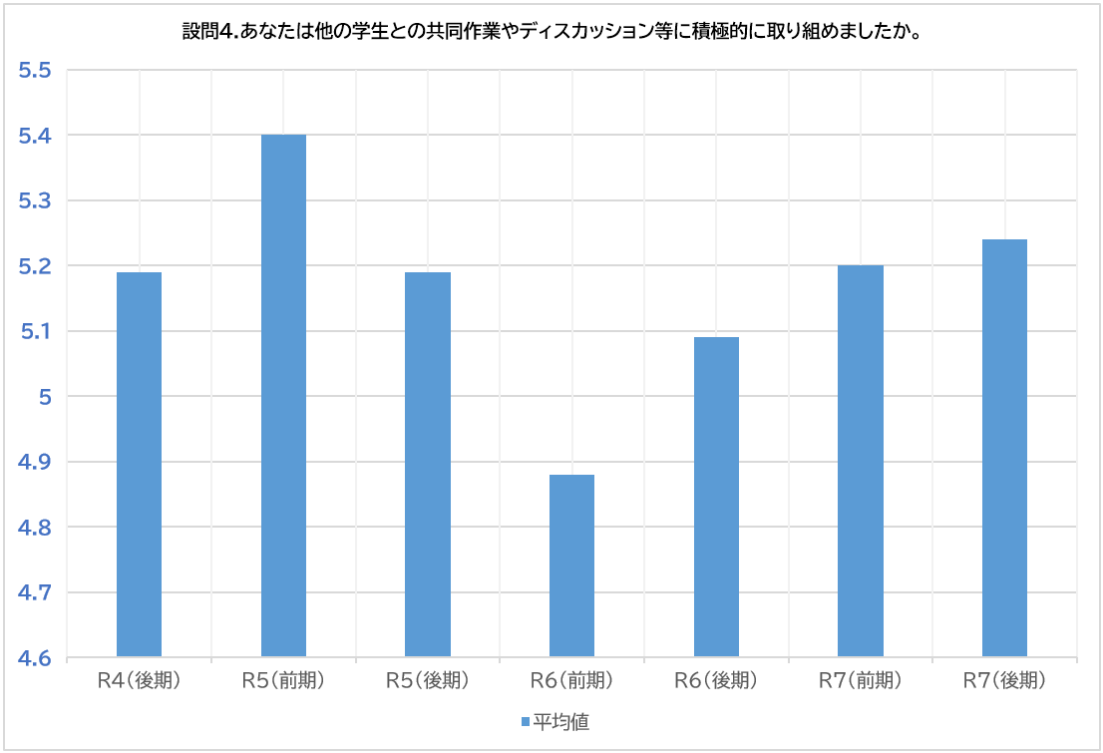
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.61	4.65	4.73	4.56	4.65
前期比		↑ 0.04	↑ 0.08	↓ -0.17	↑ 0.09
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.74	4.68	4.72	4.56	4.68
前期比		↓ -0.06	↑ 0.04	↓ -0.16	↑ 0.12



設問4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値				5.19	5.4	5.19	4.88	5.09	5.2	5.24
上昇量とアイコン（前期比）					0.21	-0.21	-0.31	0.21	0.11	0.04

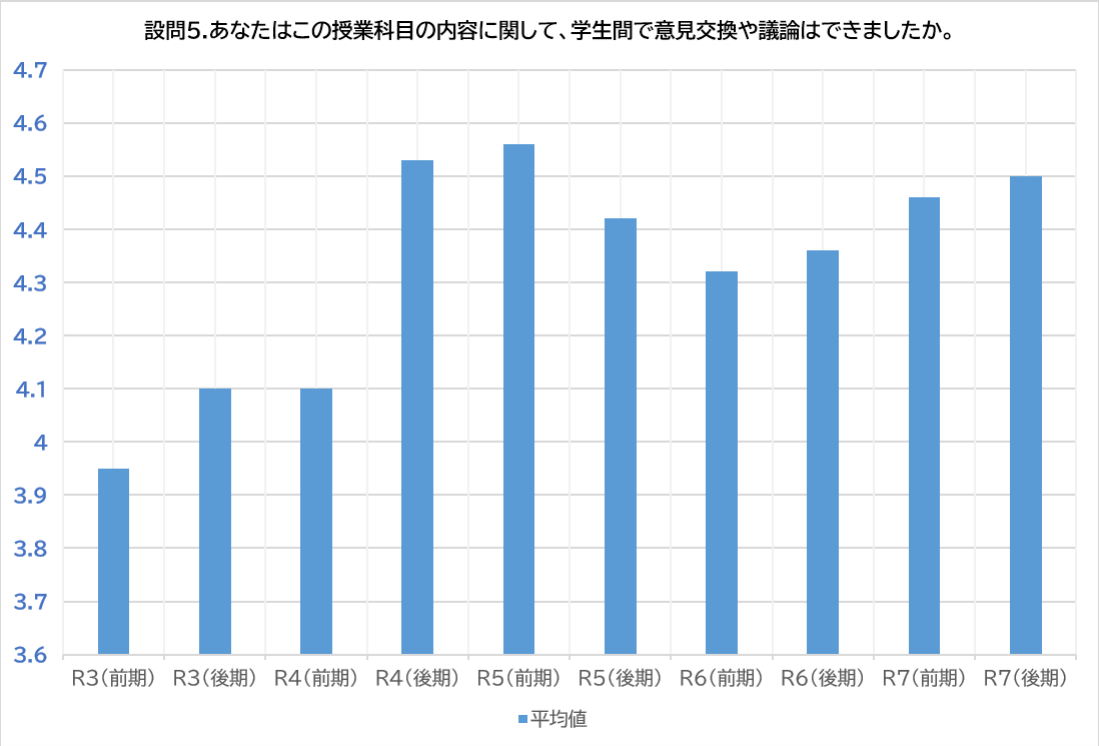
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値			5.4	4.88	5.2
前期比				-0.52	0.32
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値		5.19	5.19	4.88	5.24
前期比			0	-0.31	0.36



設問5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	3.95	4.1	4.1	4.53	4.56	4.42	4.32	4.36	4.46	4.5
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.15	→ 0	↑ 0.43	↑ 0.03	↓ -0.14	↓ -0.1	↑ 0.04	↑ 0.1	↑ 0.04

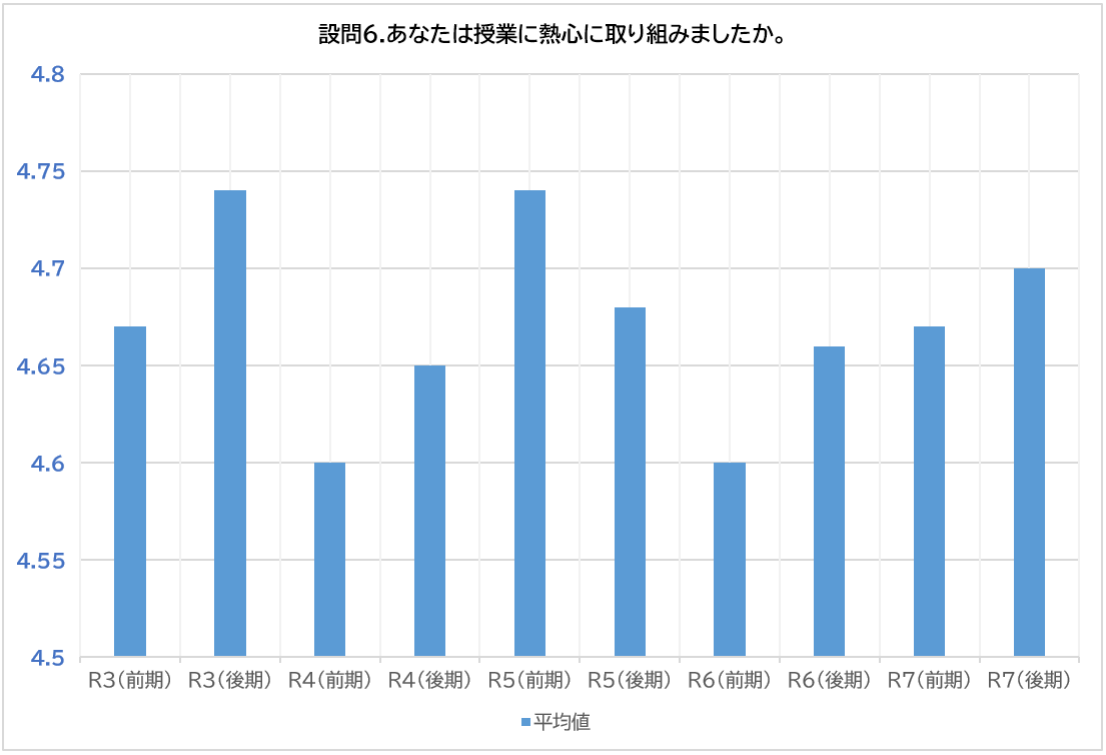
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	3.95	4.1	4.56	4.32	4.46
前期比		↑ 0.15	↑ 0.46	↓ -0.24	↑ 0.14
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.1	4.53	4.42	4.32	4.5
前期比		↑ 0.43	↓ -0.11	↓ -0.1	↑ 0.18



設問6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.67	4.74	4.6	4.65	4.74	4.68	4.6	4.66	4.67	4.7
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.07	↓ -0.14	↑ 0.05	↑ 0.09	↓ -0.06	↓ -0.08	↑ 0.06	↑ 0.01	↑ 0.03

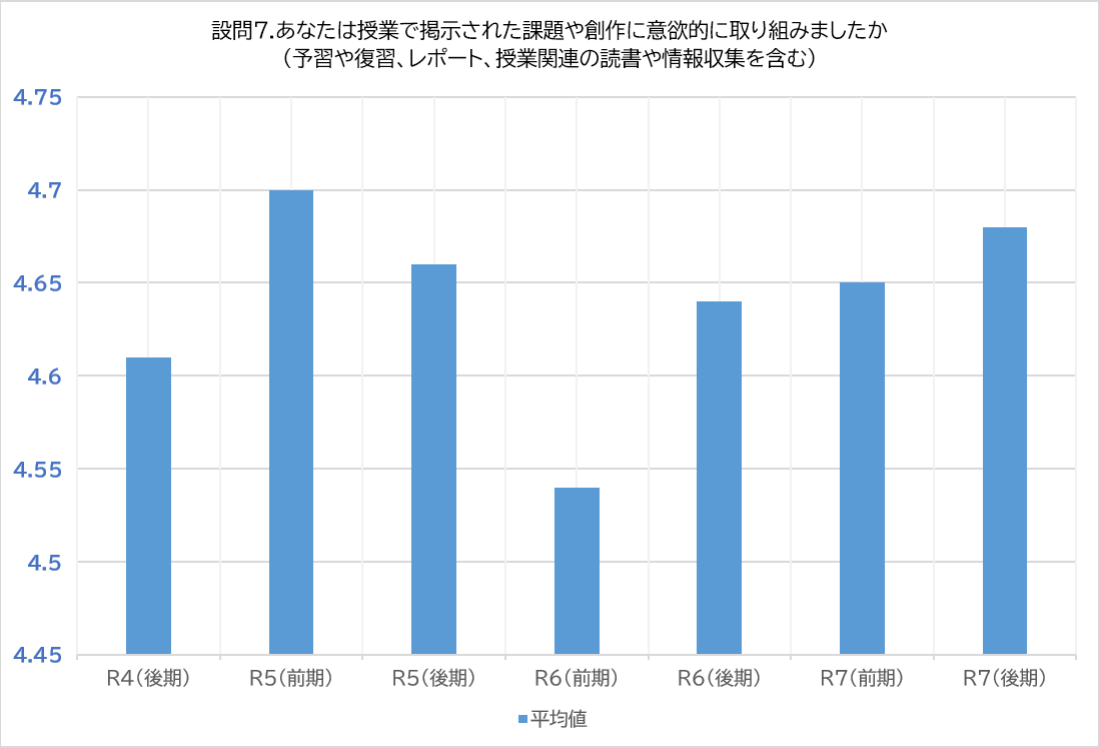
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.67	4.6	4.74	4.6	4.67
前期比		↓ -0.07	↑ 0.14	↓ -0.14	↑ 0.07
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.74	4.65	4.68	4.6	4.7
前期比		↓ -0.09	↑ 0.03	↓ -0.08	↑ 0.1



設問7.あなたは授業で掲示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか
（予習や復習、レポート、授業関連の読書や情報収集を含む）

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値				4.61	4.7	4.66	4.54	4.64	4.65	4.68
上昇量とアイコン（前期比）					↑ 0.09	↓ -0.04	↓ -0.12	↑ 0.1	↑ 0.01	↑ 0.03

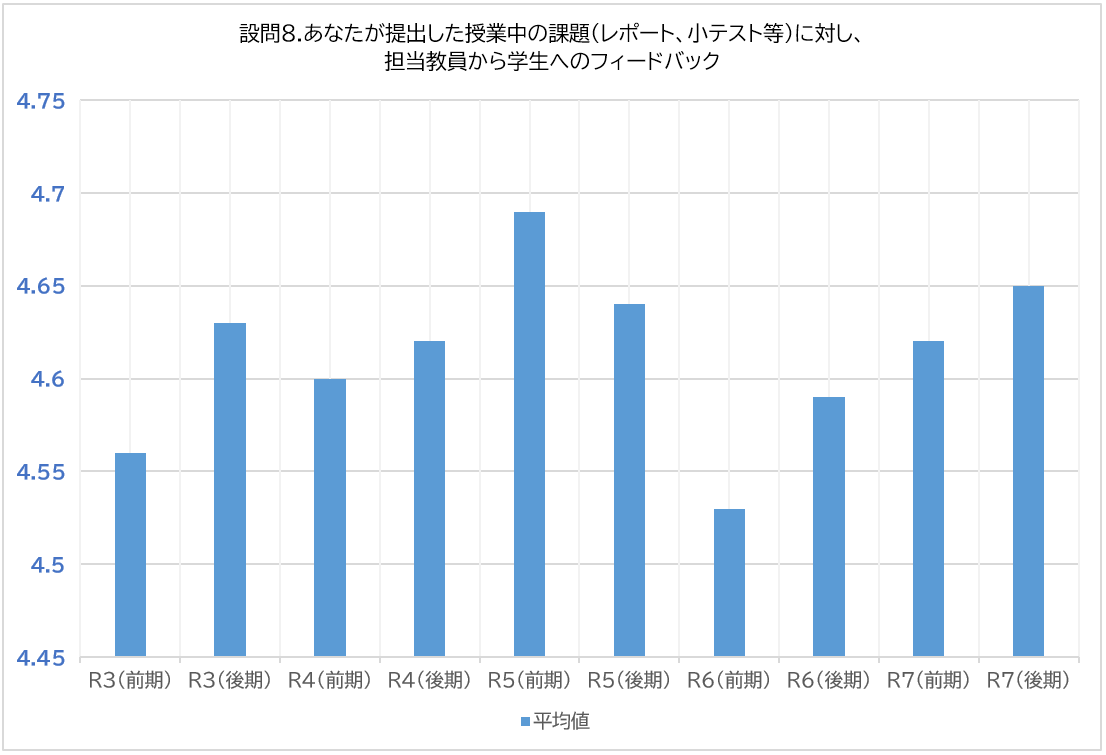
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値			4.7	4.54	4.65
前期比				↓ -0.16	↑ 0.11
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値		4.61	4.66	4.54	4.68
前期比			↑ 0.05	↓ -0.12	↑ 0.14



設問8.あなたが提出した授業中の課題(レポート、小テスト等)に対し、担当教員から学生へのフィードバック(評価や講評等の開示)はありましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.56	4.63	4.6	4.62	4.69	4.64	4.53	4.59	4.62	4.65
上昇量とアイコン(前期比)		↑ 0.07	↓ -0.03	↑ 0.02	↑ 0.07	↓ -0.05	↓ -0.11	↑ 0.06	↑ 0.03	↑ 0.03

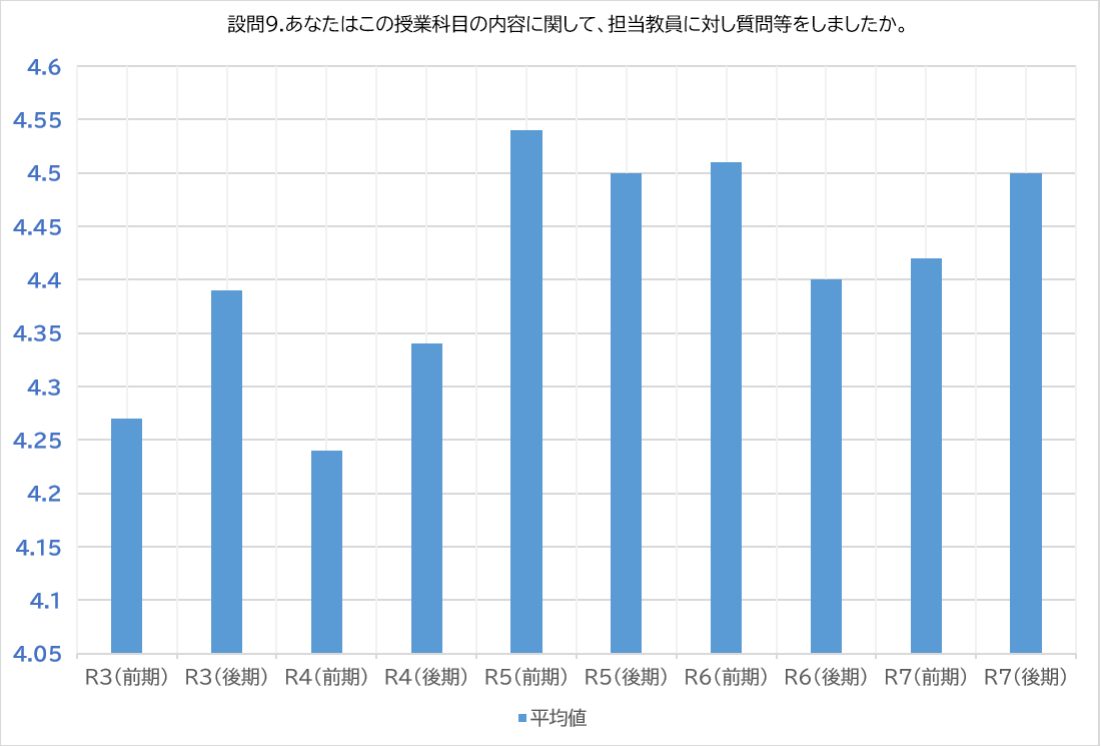
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.56	4.6	4.69	4.53	4.62
前期比		↑ 0.04	↑ 0.09	↓ -0.16	↑ 0.09
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.63	4.62	4.64	4.53	4.65
前期比		↓ -0.01	↑ 0.02	↓ -0.11	↑ 0.12



設問9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	4.27	4.39	4.24	4.34	4.54	4.5	4.51	4.4	4.42	4.5
上昇量とアイコン（前期比）		↑ 0.12	↓ -0.15	↑ 0.1	↑ 0.2	↓ -0.04	↑ 0.01	↓ -0.11	↑ 0.02	↑ 0.08

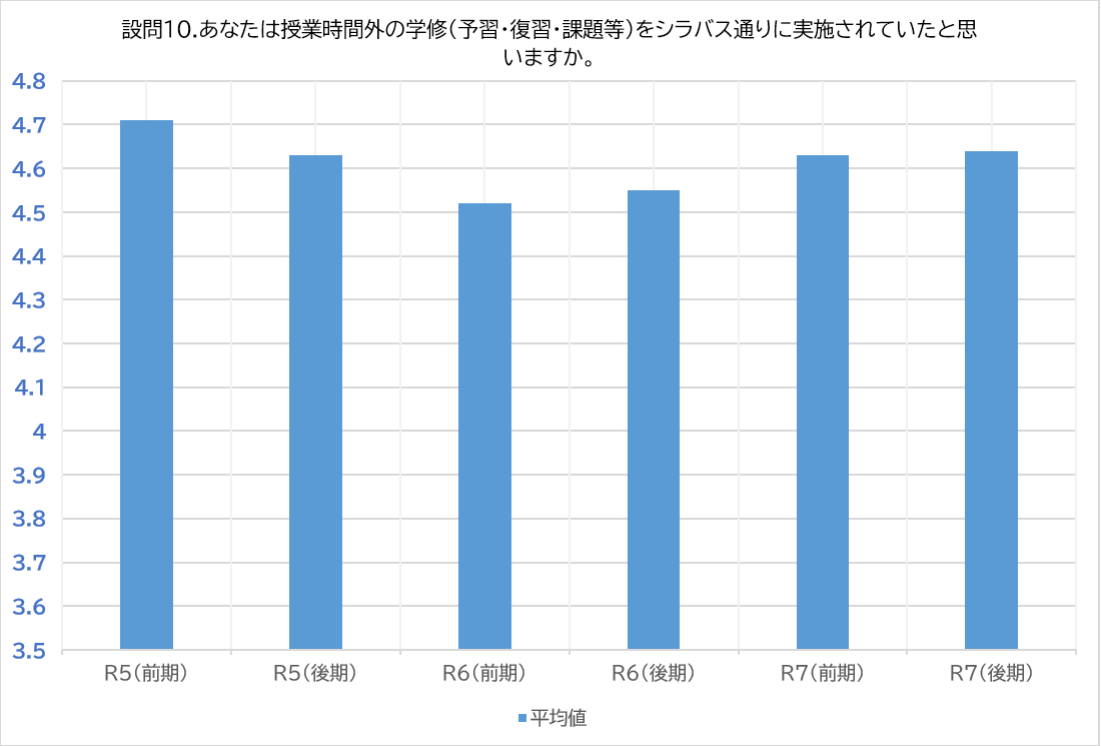
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	4.27	4.24	4.54	4.51	4.42
前期比		↓ -0.03	↑ 0.3	↓ -0.03	↓ -0.09
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	4.39	4.34	4.5	4.51	4.5
前期比		↓ -0.05	↑ 0.16	↑ 0.01	↓ -0.01



設問10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。

半期毎の結果比較	R3（前期）	R3（後期）	R4（前期）	R4（後期）	R5（前期）	R5（後期）	R6（前期）	R6（後期）	R7（前期）	R7（後期）
平均値					4.71	4.63	4.52	4.55	4.63	4.64
上昇量とアイコン（前期比）						-0.08	-0.11	0.03	0.08	0.01

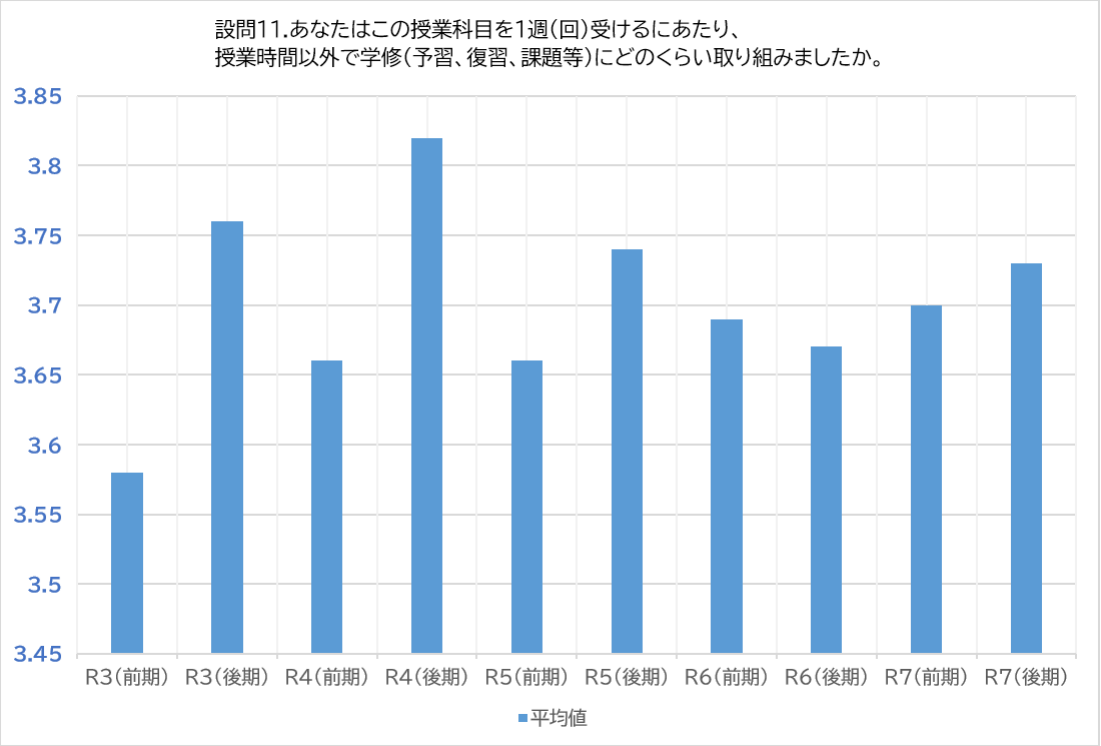
前期と後期年度別	R3（前期）	R4（前期）	R5（前期）	R6（前期）	R7（前期）
平均値			4.71	4.52	4.63
前期比				-0.19	0.11
	R3（後期）	R4（後期）	R5（後期）	R6（後期）	R7（後期）
平均値			4.63	4.52	4.64
前期比					



設問11.あなたはこの授業科目を1週(回)受けるにあたり、授業時間以外で学修(予習、復習、課題等)にどのくらい取り組みましたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値	3.58	3.76	3.66	3.82	3.66	3.74	3.69	3.67	3.7	3.73
上昇量とアイコン(前期比)		↑ 0.18	↓ -0.1	↑ 0.16	↓ -0.16	↑ 0.08	↓ -0.05	↓ -0.02	↑ 0.03	↑ 0.03

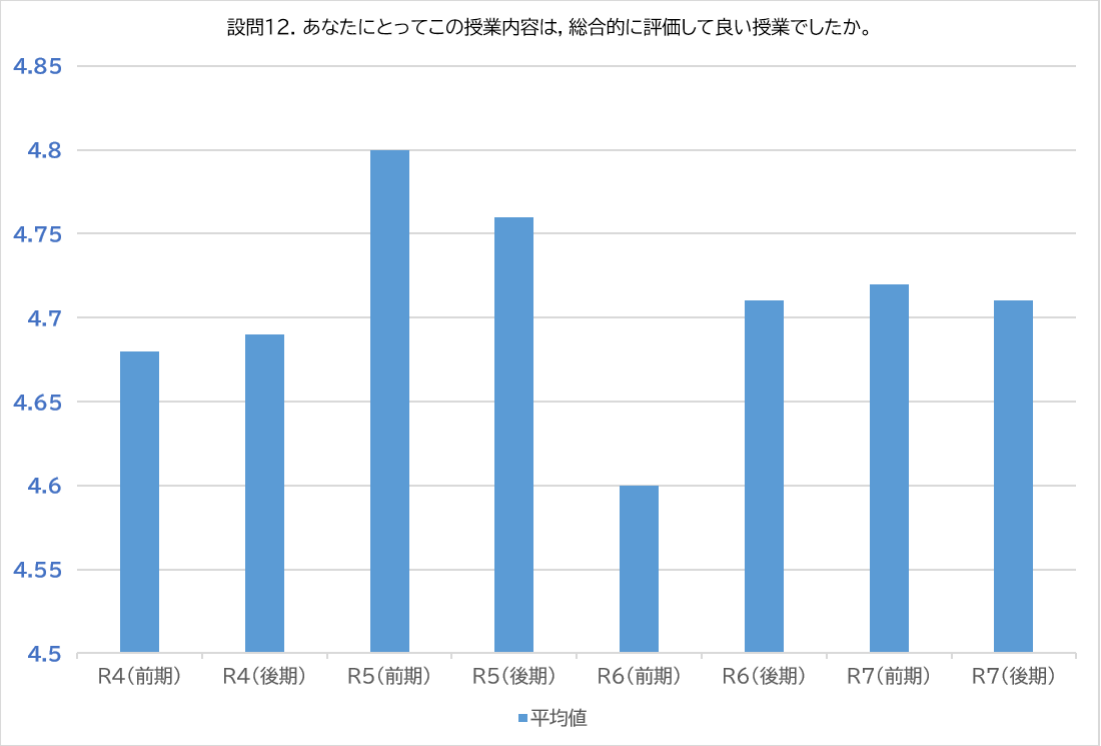
前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値	3.58	3.66	3.66	3.69	3.7
前期比		↑ 0.08	→ 0	↑ 0.03	↑ 0.01
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値	3.76	3.82	3.74	3.69	3.73
前期比		↑ 0.06	↓ -0.08	↓ -0.05	↑ 0.04



設問12.あなたにとってこの授業内容は、総合的に評価して良い授業でしたか。

半期毎の結果比較	R3(前期)	R3(後期)	R4(前期)	R4(後期)	R5(前期)	R5(後期)	R6(前期)	R6(後期)	R7(前期)	R7(後期)
平均値			4.68	4.69	4.8	4.76	4.6	4.71	4.72	4.71
上昇量とアイコン（前期比）				↑ 0.01	↑ 0.11	↓ -0.04	↓-0.16	↑ 0.11	↑ 0.01	↓-0.01

前期と後期年度別	R3(前期)	R4(前期)	R5(前期)	R6(前期)	R7(前期)
平均値		4.68	4.8	4.6	4.72
前期比			↑ 0.12	↓ -0.2	↑ 0.12
	R3(後期)	R4(後期)	R5(後期)	R6(後期)	R7(後期)
平均値		4.69	4.76	4.6	4.71
前期比			↑ 0.07	↓ -0.16	↑ 0.11



令和７年７月８日

教　員　各　位

芸 術 学 部 教 務 課

令和７年度前期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）

標記のことについて，下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお，複数教員によるオムニバス科目については，担当教員間にて調整願います。

記

１　実施科目（曜日・時限）
全ての後期開講科目（通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。）

２　実施期間及び留意事項
①　実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 **（第１３週目以降～夏期休暇終了日程まで）**	**7月9日（水）～ 9月18日（木）**

②　留意事項
（１）　通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。
（２）　１５週目にのみ，フィードバックを実施する予定の科目で，最終授業日より前にアンケートを実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，アンケート公開時に未実施の場合は，実施予定を予め伝えるなどの対応を行うこと。なお，学生は，実施期間中は，回答の修正が可能。

３　対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4　実施方法

① 対面やオンラインによるライブ配信の場合は，回答時間を，５分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は，オンデマンド動画の URL を学生に通知する際，併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を，５分程度確保してください。

② 担当する全ての科目で，添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」，及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)）を Classroom 上に掲載するか，あるいは，その内容を Meet や Zoom 等のチャット上にコピーし，学生に回答を求めてください。

③ 学生はシステムにログインすると，学生自身が履修している科目の一覧が表示され，それぞれの科目ごとに回答することができます。

④ 担当する科目の回答状況は，添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用)」のとおり，適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は，Classroom 等で改めて回答を促していただきますようご対応の程，よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用の URL は異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5　実施例【Classroom の場合】

① Google Classroom のストリームに，アンケートへ回答するよう指示すべく，以下の「投稿文章（例)」のような文章を入力してください。

② 「追加」ボタンをクリックし，「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を追加する。

③ 「投稿」ボタンをクリックし，投稿する。

【投稿文章（例)】

1．本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。

2．アンケートは，専用のオンラインアンケートシステムを使用して行います。

3．添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を参照し，回答してください。

4．本授業は，アンケートへの回答をもって，終了となります。回答後は，退室していただいて結構です。

※接続不良等により，授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は，本ストリームを確認後，速やかに回答してください。

6　実施結果

① 各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用)」のとおり，適宜確認可能。

※アンケート結果は来年度の５月 30 日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません)。

② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。

③ 実施結果についてはＦＤ委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。

④ アンケートシステム上での自由記述項目は設定しないが，受講生からのフィードバックを受ける観点から，各授業におけるリアクションペーパー等の積極的な活用を推奨する。

※ただし，フィードバックを行わない意見聴取用の Google Form の URL を掲載する。

7　添付資料

① 授業評価アンケートへの回答について

② 授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）

③ 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

学部生・大学院生各位

【科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く】

「前期　授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力のお願い】

このアンケートは，あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は，直接，教務課に送信されます。**成績評価には一切使用しません**ので，素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の担当教員からの指示に基づき，今学期の当該授業の終了時までに回答してください。7月9日（水）以降にアンケートシステムにログインすると，アンケート対象科目（履修登録した科目）の一覧が表示されます。なお，科目等履修生及び他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）は除きます。

本アンケートは，すべての前期開講科目（通年科目を含む）が対象となります。

【アクセス方法：「授業評価アンケートシステム」】 **方法1：右の QR コードからアクセス** **方法2：https://art-nihon-u.c-learning.jp/s** **方法3：ポータルサイトのリンクからアクセス**	
回答期間　9月18日（木）まで	

自由記述欄に回答する際は，人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。

人権啓発ポスターコンクールでは，芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。

http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については，「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし，主として，教育の改善に向けたデータ分析，学生相談時等の参考資料，その他大学の組織的改善への利用に使用し，本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし，個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和７年１１月２６日

令和７年度前期授業評価アンケート
実施対象教員　各　　位

芸術学部ＦＤ委員会委員長　印省略
穴　吹　有　希

令和７年度前期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は，授業評価アンケート実施に御協力いただき，誠にありがとうございます。令和７年度前期の学部及び大学院集計結果を送付いたしますので，ご査収ください。

この結果を授業改善に結びつける必要があります。今回の結果を，今後の授業改善に役立てていただければ幸いです。結果の閲覧方法については，別紙をご確認ください。

まず今回の回答率は，学部では 42.5%，大学院では 61.5%となりました。令和６年度前期の回答率がそれぞれ 39.5%と 48.4%でしたので，学部・大学院ともに回答率が向上いたしました。このような結果になりましたのも，教員の皆様の多大なるご協力のおかげであり，深く感謝いたします。授業評価アンケートをより精度の高いものにするには，回答率を更に引き上げる必要がありますので，引き続き回答率向上にご協力ください。

そして，学部の今回の結果と令和６年度の結果と比較したところ，全体としては各項目の結果に大きな変化は見られませんでした。芸術学部特有の結果でもありますが，それぞれの数値が高止まりしている状態にあります。その中でも特に学部設問 13 の「あなたにとってこの授業は，総合的に評価して良い授業でしたか」は 88%の学生が肯定的回答をしており，高い水準を維持しております。令和８年度から学則変更になりますので，改めて設問について内容を精査する必要があります。

また，今回の大学院の結果と令和６年度の結果と比較したところ，設問２～８・10・12 で，「強くそう思う」の回答率がそれぞれ５～10%程度上昇した点が大きな特徴です。また，その中でも設問４の「あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか」は，令和６年度前期よりも 11%上昇しており，教員の皆様の授業改善への取り組みの成果と捉えられます。

授業評価アンケートは，教育の質・大学の質保証に繋がる FD 活動の一環として実施しており，この結果を授業改善に結びつける必要があります。今回の結果を，今後の授業改善に役立てていただければ幸いです。結果の閲覧方法については，別紙をご確認ください。

令和７年度後期の授業評価アンケートの実施については，改めてお知らせいたします。また，昨年度の学生による授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので，ご報告いたします。

令和６年度学生による授業評価アンケート報告書
https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r6hyouka.pdf
※過年度の報告書　https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/
添付書類
１　令和７年度前期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
２　授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

令和７年１２月１６日

教　　員　　各　　位

芸 術 学 部 教 務 課

令和７年度後期開講科目対象学生による授業評価
アンケート実施について（依頼）

標記のことについて，下記により実施していただきますようお願い申し上げます。
なお，複数教員によるオムニバス科目については，担当教員間にて調整願います。

記

１　実施科目（曜日・時限）
全ての後期開講科目（通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。）

２　実施期間及び留意事項
①　実施期間（アンケート稼働期間）

アンケートシステム稼働期間 **（第１３週目以降～夏期休暇終了日程まで）**	**１２月１７日（水）～ １月２７日（火）**

②　留意事項
（１）　通年科目は年２回（前期，後期），各学期実施する。
（２）　１５週目にのみ，フィードバックを実施する予定の科目で，最終授業日より前にアンケートを実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，アンケート公開時に未実施の場合は，実施予定を予め伝えるなどの対応を行うこと。なお，学生は，実施期間中は，回答の修正が可能。

３　対 象 者

科目	対象者	対象外
学部の科目	学部生	科目等履修生 他学部の学生（相互履修科目履修者） 大学院生（連携理論研究）
大学院の科目	大学院生	科目等履修生

4　実施方法

① 対面やオンラインによるライブ配信の場合は，回答時間を，５分程度確保してください。オンデマンドで実施する場合は，オンデマンド動画の URL を学生に通知する際，併せて授業評価アンケートへの回答を指示してください。回答時間を，５分程度確保してください。

② 担当する全ての科目で，添付資料(「①授業評価アンケートへの回答について」，及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)）を Classroom 上に掲載するか，あるいは，その内容を Meet や Zoom 等のチャット上にコピーし，学生に回答を求めてください。

③ 学生はシステムにログインすると，学生自身が履修している科目の一覧が表示され，それぞれの科目ごとに回答することができます。

④ 担当する科目の回答状況は，添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用)」のとおり，適宜確認することができます。履修者からの回答が少ない場合は，Classroom 等で改めて回答を促していただきますようご対応の程，よろしくお願いいたします。

※教員用と学生用の URL は異なります。教員が学生のログイン画面からログインすることはできません。

5　実施例【Classroom の場合】

① Google Classroom のストリームに，アンケートへ回答するよう指示すべく，以下の「投稿文章（例)」のような文章を入力してください。

② 「追加」ボタンをクリックし，「ファイル」を選択。添付資料①「前期授業評価アンケートへの回答について」及び②「授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を追加する。

③ 「投稿」ボタンをクリックし，投稿する。

【投稿文章（例)】

1．本授業についての「授業評価アンケート」を実施します。

2．アンケートは，専用のオンラインアンケートシステムを使用して行います。

3．添付の「①授業評価アンケートへの回答について」及び「②授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用)」を参照し，回答してください。

4．本授業は，アンケートへの回答をもって，終了となります。回答後は，退室していただいて結構です。

※接続不良等により，授業時間内にアンケートに回答できなかった場合は，本ストリームを確認後，速やかに回答してください。

6　実施結果

① 各担当科目の集計結果は各自で確認し，次学期以降の授業実施方法の改善に向けた取り組みを行う。アンケート結果は添付資料③「授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用)」のとおり，適宜確認可能。

※アンケート結果は来年度の５月 30 日まで閲覧・ダウンロード可能（以降は閲覧・ダウンロードできません)。

② 学部で取りまとめた集計結果は「授業評価報告書」を作成し，学部ホームページで公表する。

③ 実施結果についてはＦＤ委員会委員，学務委員会委員及び各学科・専攻主任が確認し，必要に応じて担当教員との面談を行うなど，授業の改善を図る。

④ アンケートシステム上での自由記述項目は設定しないが，受講生からのフィードバックを受ける観点から，各授業におけるリアクションペーパー等の積極的な活用を推奨する。

※ただし，フィードバックを行わない意見聴取用の Google Form の URL を掲載する。

7　添付資料

① 授業評価アンケートへの回答について

② 授業評価アンケートシステムマニュアル（学生用）

③ 授業評価アンケートシステムマニュアル（教員用）

以　　上

学部生・大学院生各位

【科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く】

「 授業評価アンケート」への回答について

【アンケートの目的と御協力のお願い】

このアンケートは，あなたが受講している授業を充実・改善するための資料とします。本アンケートの回答内容は，直接，教務課に送信されます。**成績評価には一切使用しません**ので，素直な気持ちで率直に回答をお願いいたします。

各科目の担当教員からの指示に基づき，今学期の当該授業の終了時までに回答してください。12 月 17 日(水)以降にアンケートシステムにログインすると，アンケート対象科目（履修登録した科目）の一覧が表示されます。なお，科目等履修生及び他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）は除きます。

本アンケートは，すべての後期開講科目（通年科目を含む）が対象となります。

【アクセス方法：「授業評価アンケートシステム」】 方法1：右の QR コードからアクセス 方法2：https://art-nihon-u.c-learning.jp/s 方法3：ポータルサイトのリンクからアクセス	
回答期間　1月 27 日(火)まで	

自由記述欄に回答する際は，人権を侵害するような記述をしないようご注意ください。

人権啓発ポスターコンクールでは，芸術学部の学生が活躍していますのでご参照ください。

http://www.nihon-u.ac.jp/about_nu/effort/human_right/poster/

【個人情報の利用目的について】

入力していただいた個人情報については，「日本大学における個人情報の取扱いに関するガイドライン」に基づき適正かつ適切に管理することとし，主として，教育の改善に向けたデータ分析，学生相談時等の参考資料，その他大学の組織的改善への利用に使用し，本人の同意を得ずに第三者には提供いたしません。ただし，個人情報を含まない集計結果を集計表やグラフ等で公表することがあります。

【問い合わせ窓口】 教務課

令和８年７月７日

令和７年度後期授業評価アンケート
実施対象教員　各　　位

芸術学部ＦＤ委員会委員長　穴　吹　有　希　印省略

令和７年度後期学生による授業評価アンケート集計結果の送付について

この度は，授業評価アンケート実施にご協力いただき，誠にありがとうございます。令和７年度後期の学部及び大学院集計結果を送付いたしますので，ご査収ください。

まず今回の回答率は，学部が 35.7%（前年同期 32.8%），大学院が 59.3%（前年同期 49.6%）となり，学部・大学院ともに前年同時期を上回る結果となりました。先生方におかれましては，アンケート回答に関する学生への周知等にご協力いただき感謝申し上げます。ただし，令和７年度前期の回答率は，学部が 42.5%，大学院が 61.5%でしたので，前期よりも後期の回答率が大きく低下したという結果になります。前期に比べて後期は回答率が低く出る傾向が見受けられますが，授業改善に向けてより精度の高い統計結果を得るためにも，回答率を引き上げる必要がありますので，今後も回答率の向上にご協力ください。

さて，今回の学部生実施分の注目すべき点としましては，設問５「あなたはこの授業科目の内容に関して，学生間で意見交換や議論はできましたか。」及び設問 10「あなたはこの授業の内容に関して，授業外（授業終了直後を含む）に，担当教員に対して質問等をしましたか。」の２つの設問における全学平均値（５点満点）が，過去４期で最高値を更新したことが挙げられます。ここから教員の皆様が必要性を理解した上で，学生間で意見交換や議論の機会を授業内で積極的に取り入れていることや，リアクションペーパーの積極的な活用，授業外の時間に意図的に質問時間を設けるなど質問受付を促進したことにより，学生の質問に対する心理的ハードルが下がったと考えられます。

また，授業評価アンケートは数値として教員の評価が示されますが，その数値を見て問題点を見つけ出し，具体的な改善策に繋げることは難度の高い作業です。この点を改善する策として，引き続き授業ごとにリアクションペーパーの活用を促進することで，学生とのコミュニケーションをより円滑に図り，学生の声を聞くことを推奨していますので，ご活用ください。

授業評価アンケートは教育の質･大学の質保証に繋がる FD 活動の一環として実施しており，この結果を授業改善に結びつける必要があります。今回の結果を，今後の授業改善に役立てていただければ幸いです。結果の閲覧方法に関しましては，別紙をご確認ください。また，過年度の授業評価アンケートの報告書をウェブサイトに掲載しておりますので，ご報告いたします。引き続き，さらなる授業改善に向けた組織的な FD 活動の推進にご協力の程お願い申し上げます。

令和６年度学生による授業評価アンケート報告書
https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/pdf/r6hyouka.pdf
※過年度の報告書　https://www.art.nihon-u.ac.jp/campuslife/registration/
添付書類
１　令和７年度後期授業評価アンケート集計表（学部・大学院）
２　授業評価アンケート集計データ経年比較資料

以　　上

授業評価アンケートシステムマニュアル

～学生向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	原則，各学期の最終週の授業時（または終了後） ただし，各科目担当者の判断により，早期に実施する場合もある。 ※早期に実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，１５週目にのみフィードバックを実施する予定の科目については，そのことを予め学生に周知するなどの対応を行うこと。なお，学生は，アンケートシステム稼働期間中は，回答の修正が可能。
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計２回回答する）

① 授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス。
（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

② 学内アンケート回答方法

・ログインすると以下のような画面になる。





回答済みの科目　　未回答の科目

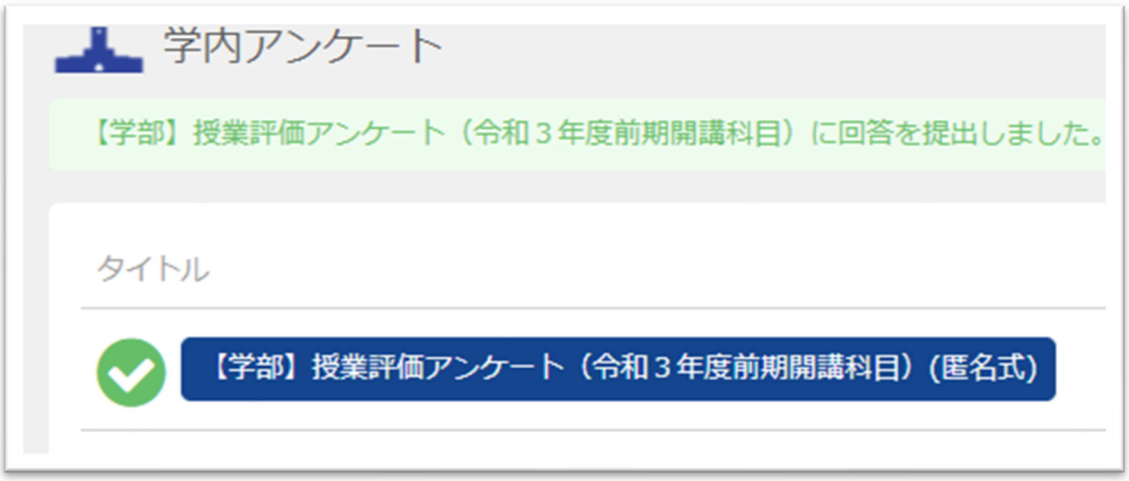
・回答したいアンケートをクリックすると回答を開始することができる。



・設問に回答し終えたら「提出確認」をクリック。



・確認画面に移行するので、自身の回答を確認後、問題なければ「提出する」をクリック。



・「xxx に回答を提出しました。」という旨のメッセージが確認できれば完了。

③ マニュアル



上記画面の歯車マークをクリックするとメニューが展開され、メニューの中の「マニュアル」をクリックすると動画形式のマニュアルとテキスト形式のマニュアルを閲覧できる。

授業評価アンケートシステムマニュアル

～教員向け～

【授業評価アンケート】

対 象 者	本学部の学生及び大学院生 ※科目等履修生，他学部の学生（相互履修科目履修者）及び連携理論研究科目として受講している科目（大学院生）を除く
回答時期	原則，各学期の最終週の授業時（または終了後） ただし，「アンケートシステム稼働期間」であれば，各科目担当者の判断により，早期に実施することも可。 ※早期に実施する場合は，フィードバックの有無を問う設問があるため，１５週目にのみフィードバックを実施する予定の科目については，そのことを予め学生に周知するなどの対応を行うこと。なお，学生は，アンケートシステム稼働期間中は，回答の修正が可能。
対象科目	全ての開講科目（通年科目は前期と後期，計２回実施する）

授業評価アンケートシステムログイン

・下記 URL にアクセス

（日芸ポータルサイトのリンクにも同様のリンクを用意しているのでそちらからもアクセスできます。）

教員用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/t	
学生用	https://art-nihon-u.c-learning.jp/s	

※学生用にはログインできません。

アンケート結果（提出状況表示）

先生画面から学内アンケート回答の提出状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートの「提出状況」欄（リンク）を選択します。

学内アンケートが「匿名式」の場合、「提出状況」欄は表示のみ（リンクなし）となります。



【学内アンケート提出状況表示画面】



1	提出状況を表します。（左より） 提出人数，履修学生数，提出率(%)
2	選択学生がアンケートに回答した日時を表示しています。 こちらはボタンとなっており、学生個別の回答内容画面を表示します。 回答内容画面下部にはコメント欄があり、個別の学生に対するコメントを入力するこ

	とができます。 コメントが入力されることで回答日時右側の（吹き出し）アイコンの背景色が「青」⇒「白」に変わります。
3	一覧表示学生を絞り込み表示します。

戻る

検索するテキストを入力

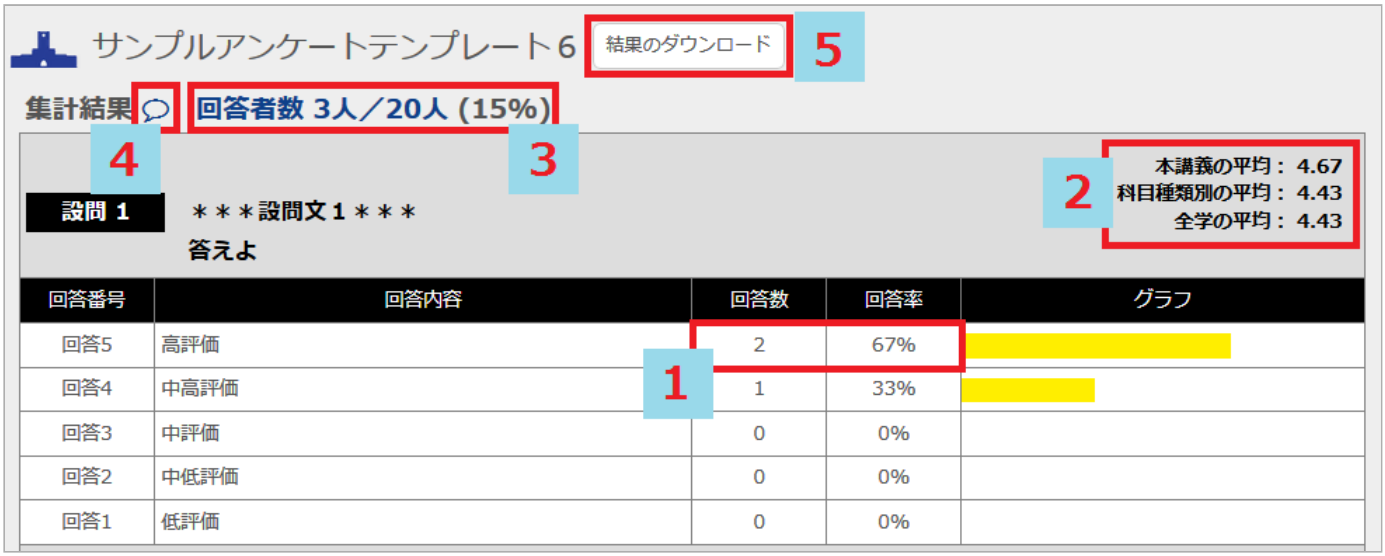
基本操作 (23)
学内アンケート (5)
アンケート結果（集計表示）
アンケート結果（レーダーチャート表示）
アンケート結果（提出状況表示）
アンケート結果（コメント入力）
公開アンケート結果の閲覧
出席管理 (7)
アンケート (58)
小テスト (27)
ドリル (19)
教材倉庫 (14)
協働板 (21)
レポート (28)
活動履歴 (14)
連絡・相談 (11)
ニュース (6)
学生管理 (15)
保護者機能 (8)

アンケート結果（集計表示）

先生画面からも学内アンケート回答の集計状況を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトルを選択します。



【学内アンケート集計表示画面】



1	（選択肢ごとの）回答数と回答率を表示します。
2	回答平均値を表示します。（出題形式が択一選択設問(radio)の場合のみ） 上段：講義内での平均値 中段：科目種類別(*1)の平均値 下段：全学の平均値(*2)
3	回答者数ならびに回答率を表示します。 提出状況表示画面へのリンクとなっています。

4	履修学生に向けた先生コメントの入力フォームに遷移します。 入力フォームは画面下部に設置されています。
5	集計結果をCSV形式でダウンロードします。(*3)

*1	講義情報「コース」にデータが存在する場合に表示します。 同じコースを持つ講義の平均値を表示します。
*2	同じアンケートテンプレートを用いている全講義（アンケート）の平均値を表示します。
*3	出力項目は、アンケートが記名式であるか匿名式であるかで変わります。 【記名式の場合】 学籍番号，氏名，学校，学部・学科，クラス，学年，コース，提出日時，選択肢別回答(*4)，コメント 【匿名式の場合】 No.（1,2,3,･･･,n），選択肢別回答(*4) No.は昇順に出力されるが、回答者の並びは（類推防止のため）出力の都度変化します。
*4	【単一選択(radio)の場合】 選択肢番号　（例：1） 【複数選択(select)の場合】 選択肢番号の間を半角バーティカルバー（｜）で区切る　（例：2|3） 【テキスト回答(text)の場合】 テキスト回答内容

戻る

検索するテキストを入力

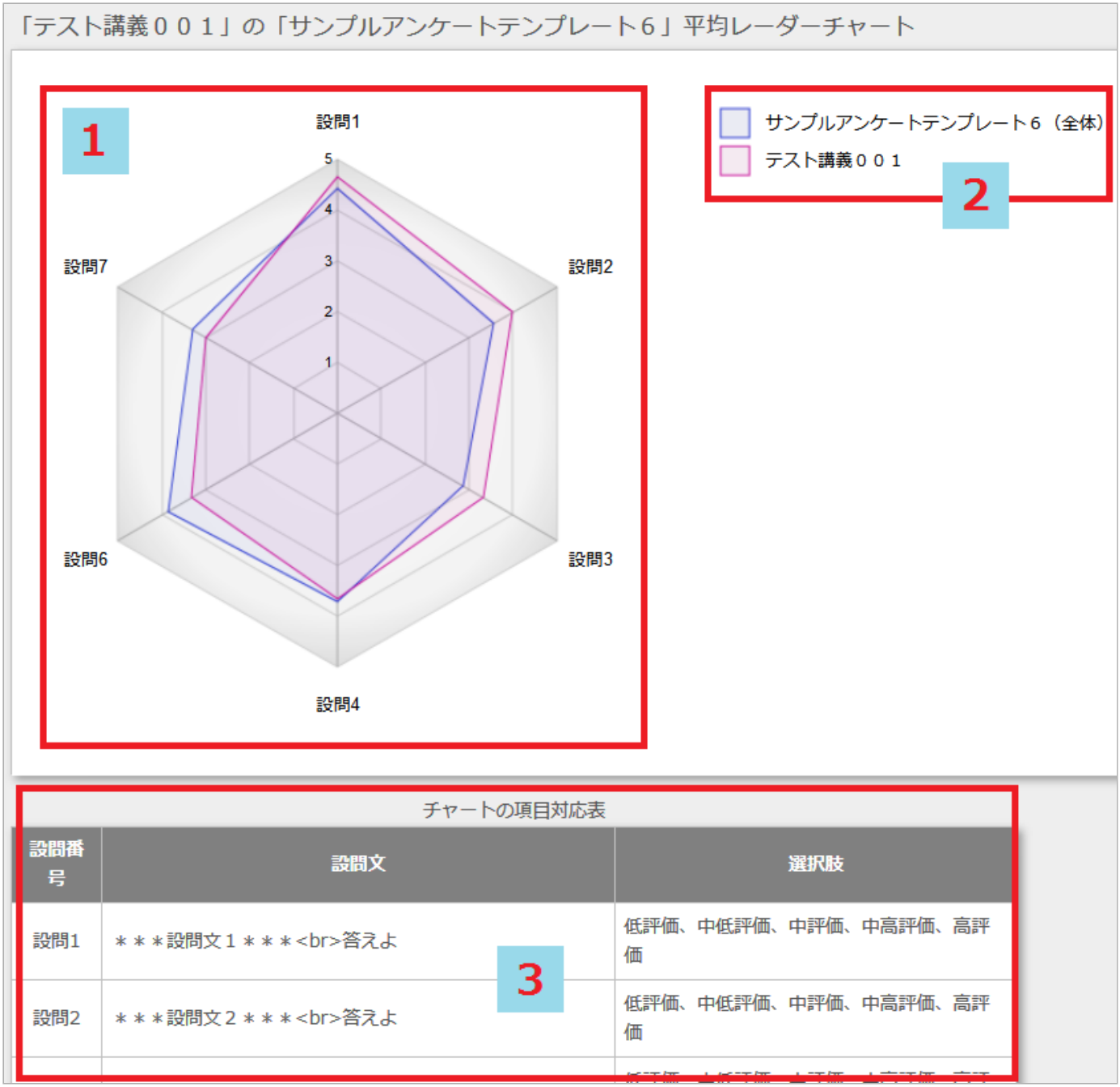
基本操作 (23)
学内アンケート (5)
アンケート結果（集計表示）
アンケート結果（レーダーチャート表示）
アンケート結果（提出状況表示）

アンケート結果（レーダーチャート表示）

先生画面から学内アンケート回答の集計状況（レーダーチャート）を閲覧することができます。
学内アンケート一覧より対象となる学内アンケートのタイトル右側（チャートアイコン）を選択します。



【学内アンケートレーダーチャート表示画面】



1	**レーダーチャート** 各頂点が設問を表します。 上部頂点を「最初の設問」とし、そこから時計回りに次の設問へと続きます。中心から各頂点に伸びる線は（選択肢に割り当てられた）点数を表します。
2	**凡例** テンプレート全体のチャートならびに講義とのチャートを色別に表示します。
3	**チャートの項目対応表** 各設問の設問文と各設問の選択肢（左から選択肢番号１,２,３,４･･･の順）を表示します。

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	髙久　暁	美学Ⅰ	木曜	3	前期	00000180	48
芸術教養課程	髙久　暁	芸術学Ⅰ	木曜	2	前期	00000200	26
芸術教養課程	岡田　功	美学Ⅲ	火曜	3	前期	00000270	26
芸術教養課程	岡田　功	芸術学Ⅲ	火曜	5	前期	00000290	22
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	火曜	3	前期	00000320	140
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	火曜	4	前期	00000320	62
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	水曜	3	前期	00000320	186
芸術教養課程	小堀　裕子	日本国憲法	水曜	4	前期	00000320	41
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	29
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	25
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	23
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	32
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	33
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	36
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	26
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	27
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	13
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	22
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	2
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004601	1
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004601	28
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004601	20
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	23
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00004601	14
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	29
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004601	18
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	21
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004601	17
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004601	4
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004601	11
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	27
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	32
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	22
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	22
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004603	27
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	33
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	35
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004603	13
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	18
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	16
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	10
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004603	13
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	3
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	4
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004603	17
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅲ(2020~)	月曜	2	前期	00004603	13
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	20

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004603	21
芸術教養課程	カリム　ジャミル	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム　ジャミル	英語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004603	20
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004603	19
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	22
芸術教養課程	カリム　ジャミル	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カリム　ジャミル	英語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004603	12
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	4
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004603	8
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	5
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	11
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	19
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅴ	月曜	1	前期	00004605	11
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	17
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	23
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅲ	水曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅴ	水曜	1	前期	00004605	8
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅲ	木曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅴ	木曜	2	前期	00004605	3
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	2
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	8
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	2
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	5
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅴ	火曜	1	前期	00004605	14
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅴ	月曜	2	前期	00004605	2
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅴ	金曜	1	前期	00004605	7
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	3
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	木曜	1	前期	00004607	4
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	16
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	14
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	13
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	12
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	6
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅳ	木曜	3	通期	00001140	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅶ	木曜	3	前期	00004607	2
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	1
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅶ	水曜	2	前期	00004607	10
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅶ	木曜	2	前期	00004607	4
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅶ	金曜	1	前期	00004607	6
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅶ	金曜	2	前期	00004607	8
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	英語Ⅶ	水曜	1	前期	00004607	7
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅶ	火曜	1	前期	00004607	7
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004609	19
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	火曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	火曜	2	前期	00004610	11
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004609	23
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004609	37
芸術教養課程	大浜　陽子	ドイツ語Ⅰ	木曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	大浜　陽子	ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004609	7
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004611	9
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	アネッテ リープハート	ドイツ語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004611	12
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004611	10

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004611	11
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅲ	火曜	3	通期	00001170	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅴ	火曜	3	前期	00004613	17
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅴ	水曜	2	前期	00004613	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅶ	水曜	1	前期	00004615	3
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅶ	火曜	2	前期	00004615	0
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	20
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004617	10
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004617	26
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004617	16
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004617	15
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	16
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004617	23
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00004617	14
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004619	13
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004619	11
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	木曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004619	25
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00004619	13
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅲ(2020~)	月曜	1	前期	00004619	22
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	木曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004619	32
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅴ	火曜	1	前期	00004621	5
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	火曜	2	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅴ	火曜	2	前期	00004621	5
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅶ	月曜	1	前期	00004623	3
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00004641	4
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	0
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004643	3
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	0
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅴ	水曜	2	前期	00004645	6
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	0
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅶ	火曜	2	前期	00004647	6
芸術教養課程	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001311	2
芸術教養課程	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅲ	水曜	3	前期	00001321	2
芸術教養課程	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ	木曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00001331	2
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ(2020~)	月曜	1	前期	00004625	8
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	金曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00004625	18
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004625	18
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004625	15
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ	金曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅲ(2020~)	金曜	2	前期	00004627	17
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004627	18
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	火曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00004627	11
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅲ(2020~)	火曜	2	前期	00004627	9
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅴ	水曜	1	前期	00004629	2
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅲ	月曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅴ	月曜	2	前期	00004629	3
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅶ	木曜	2	前期	00004631	4
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004633	22
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004633	21
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00004633	19
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004633	19
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ	火曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00004633	16

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅲ(2020~)	水曜	1	前期	00004635	14
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00004635	22
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅲ(2020~)	金曜	1	前期	00004635	24
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00004635	18
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅲ	木曜	3	通期	00001430	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅴ	木曜	3	前期	00004637	4
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	0
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	中国語Ⅶ	金曜	2	前期	00004639	8
芸術教養課程	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	1	前期	00002260	18
芸術教養課程	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	2	前期	00002260	17
芸術教養課程	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	3	前期	00002260	38
芸術教養課程	畑瀬　聡	卓球	水曜	1	前期	00002270	18
芸術教養課程	小沢　徹	ウェイト･トレーニング	水曜	2	前期	00002420	17
芸術教養課程	金指　みの利	スポーツ･ストレッチング	木曜	1	前期	00002450	24
芸術教養課程	金指　みの利	スポーツ･ストレッチング	木曜	2	前期	00002450	18
芸術教養課程	加藤　弘一	シェイプアップ･トレーニング	火曜	1	前期	00002480	16
芸術教養課程	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	2	前期	00002500	6
芸術教養課程	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	3	前期	00002500	16
芸術教養課程	加藤　弘一	ストレングス＆コンディショニング	火曜	2	前期	00002540	11
芸術教養課程	加藤　弘一	ストレングス＆コンディショニング	火曜	3	前期	00002540	11
芸術教養課程	畑瀬　聡	ソフト･バレーボール	火曜	1	前期	00002550	15
芸術教養課程	畑瀬　聡	ソフト･バレーボール	火曜	2	前期	00002550	19
芸術教養課程	小沢　徹	エアロビック･トレーニング	金曜	2	前期	00002560	12
芸術教養課程	小沢　徹	実践ゴルフ	曜日外	0	前期	00002570	10
芸術教養課程	小沢　徹	球技･トレーニング	曜日外	0	前期	00002580	16
芸術教養課程	小沢　徹	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	11
芸術教養課程	小沢　徹	マシン･トレーニング	水曜	1	前期	00002590	14
芸術教養課程	加藤　弘一	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	13
芸術教養課程	畑瀬　聡	トレーニングの基礎	曜日外	0	前期	00002600	9
芸術教養課程	小口　裕史	知の探究Ⅰ	火曜	3	前期	00003010	31
芸術教養課程	小口　裕史	ロゴスの探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003050	7
芸術教養課程	小口　裕史	エチカの探究Ⅰ	水曜	3	前期	00003070	35
芸術教養課程	久谷　雉	文学の世界Ⅱ	土曜	1	前期	00003120	2
芸術教養課程	川上　孝之	社会現象の解読Ⅰ	金曜	3	前期	00003170	81
芸術教養課程	菱田　尚行	芸術文化の経済Ⅰ	木曜	4	前期	00003190	107
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅰ	水曜	4	前期	00003210	67
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅰ	金曜	3	前期	00003210	121
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅰ	木曜	3	前期	00003210	136
音楽学科	三戸　勇気	芸術と心理Ⅱ	水曜	3	前期	00003240	15
芸術教養課程	松土　恵理	数学的思考の探究Ⅰ	水曜	1	前期	00003250	30
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	月曜	2	前期	00003270	59

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	4	前期	00003270	24
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	2	前期	00003270	40
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	火曜	3	前期	00003270	59
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	金曜	4	前期	00003270	12
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	金曜	2	前期	00003270	34
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅰ	金曜	3	前期	00003270	36
芸術教養課程	遠藤　広樹	情報Ⅰ	木曜	2	前期	00003270	74
芸術教養課程	武正　泰史	自然科学Ⅰ	火曜	3	前期	00003290	35
文芸学科	山中　剛史	芸術の思想と表現Ⅱ	火曜	3	前期	00003490	56
音楽学科	安野　太郎	音楽と情報	木曜	1	前期	00003530	253
写真学科	佐々木　三公子	色彩の基礎	土曜	4	前期	00003580	38
演劇学科	小林　直弥	民俗芸能文化論	金曜	2	前期	00003640	81
芸術教養課程	櫻井　歓	アートと教育	火曜	2	前期	00003650	91
芸術教養課程	粕谷　崇	東アジア世界の考古学Ⅰ	木曜	2	前期	00003740	91
芸術教養課程	小沢　徹	芸術と身体	火曜	4	前期	00003830	26
芸術教養課程	鈴木　優	自主創造の基礎2	曜日外	0	前期	00003901	0
芸術教養課程	谷口　京	自然の探究Ⅰ	水曜	4	前期	00003903	82
芸術教養課程	蝦名　直美	芸術文化と福祉	金曜	1	前期	00003907	29
映画学科	小山　正太	シナリオ分析	金曜	5	前期	00003909	136
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア･リテラシーⅠ	火曜	4	前期	00003910	189
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア･リテラシーⅠ	金曜	4	前期	00003910	143
芸術教養課程	齋藤　山人	芸術特殊研究	火曜	4	前期	00003913	2
芸術教養課程	吉野　大輔	芸術特殊研究	金曜	4	前期	00003913	3
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術特殊研究	月曜	5	前期	00003913	168
芸術教養課程	鈴木　優	芸術理論演習	水曜	4	通期	00003914	0
芸術教養課程	鈴木　優	芸術理論演習Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00003932	1
芸術教養課程	久谷　雉	芸術批評演習	土曜	2	通期	00003915	1
芸術教養課程	久谷　雉	芸術批評演習Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00003934	0
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習	水曜	5	通期	00003916	0
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00003936	16
芸術教養課程	カレン･ミギー	Culture and Society	木曜	4	前期	00003917	1
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア芸術論(2020~)	水曜	4	前期	00003920	135
放送学科	石毛　みさこ	芸術総合講座Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00003923	43
放送学科	石毛　みさこ	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
デザイン学科	片桐　祥太	芸術総合講座Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00003924	37
芸術教養課程	加藤　亮介	芸術総合講座Ⅳ(2020~)	曜日外	0	前期	00003925	66
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	11
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0
音楽学科	川上　央	芸術総合講座Ⅵ(2020~)	火曜	5	前期	00003927	6
写真学科	八木　元春	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	87
映画学科	小山　正太	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	69
美術学科	金子　貴富	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	26
音楽学科	駒澤　大介	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	46
文芸学科	髙野　和彰	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	59

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	松山　立	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	36
放送学科	石毛　みさこ	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	53
デザイン学科	片桐　祥太	自主創造の基礎	土曜	1	前期	00003939	75
芸術教養課程	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00004251	2
芸術教養課程	松浦　恵美	応用英語Ⅱ	火曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程	松浦　恵美	応用英語Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00004261	3
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅴ(2020～)	水曜	3	前期	00004271	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	月曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅶ	月曜	3	前期	00004281	0
芸術教養課程	倉重　克明	実践イタリア語	木曜	1	通期	00004460	0
芸術教養課程	倉重　克明	実践イタリア語Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00004661	1
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	実践中国語	金曜	3	通期	00004470	0
芸術教養課程	尹　東燦(イントウサン)	実践中国語Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00004471	4
芸術教養課程	江後　千香子	実践日本語	水曜	3	通期	00004480	0
芸術教養課程	江後　千香子	実践日本語Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00004481	1
芸術教養課程	具　軟和	韓国語	木曜	4	通期	00004490	0
芸術教養課程	具　軟和	韓国語Ⅰ(2020~)	木曜	4	前期	00004491	12
芸術教養課程	佐藤　空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程	佐藤　空子	スペイン語Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00004501	2
芸術教養課程	伊藤　博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程	伊藤　博明	ラテン語Ⅰ(2020~)	水曜	2	前期	00004511	3
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	2	前期	00004620	5
芸術教養課程	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	前期	00005110	36
芸術教養課程	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	火曜	1	前期	00005110	96
芸術教養課程	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	前期	00005110	26
芸術教養課程	畑瀬　聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	前期	00005110	46
芸術教養課程	小沢　徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	前期	00005110	66
芸術教養課程	須川　成江	学校経営と学校図書館	火曜	3	前期	00006000	3
文芸学科	丹　一信	学校図書館メディアの構成	曜日外	0	前期	00006001	3
文芸学科	丹　一信	図書館基礎特論	曜日外	0	前期	00006510	10
芸術教養課程	小野寺　愛美	読書と豊かな人間性	木曜	6	前期	00006003	4
文芸学科	髙野　和彰	情報メディアの活用	水曜	5	前期	00006004	1
文芸学科	丹　一信	図書館概論	月曜	5	前期	00006500	6
文芸学科	丹　一信	図書館情報技術論	水曜	4	前期	00006502	5
文芸学科	丹　一信	図書館サービス概論	木曜	2	前期	00006503	5
文芸学科	丹　一信	情報サービス論	月曜	4	前期	00006504	2
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	12
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	金曜	5	通期	00006506	8
文芸学科	髙野　和彰	図書館情報資源概論	火曜	5	前期	00006507	7
芸術教養課程	石川　賀一	情報資源組織論	曜日外	0	前期	00006508	6
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	4
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	6
芸術教養課程	粕谷　崇	博物館概論	木曜	1	前期	00007110	13

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	田口　文哉	博物館概論	金曜	4	前期	00007110	21
芸術教養課程	山本　佐恵	博物館情報･メディア論	火曜	2	前期	00007141	20
芸術教養課程	大木　真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	28
芸術教養課程	大木　真徳	生涯学習概論	木曜	4	前期	00007150	18
芸術教養課程	松井　かおる	博物館展示論	月曜	3	前期	00007190	21
芸術教養課程	松井　かおる	博物館展示論	月曜	4	前期	00007190	15
芸術教養課程	三木　麻里	博物館資料保存論	土曜	3	前期	00007200	12
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	4
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	3
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	4
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	1
文芸学科	青木　敬士	芸術総合講座Ⅶ	月曜	5	前期	00008170	66
芸術教養課程	櫻井　歓	現代教職論	月曜	5	前期	00009010	36
芸術教養課程	櫻井　歓	現代教職論	水曜	1	前期	00009010	44
芸術教養課程	齋藤　馨子	発達と学習	曜日外	0	前期	00009020	16
芸術教養課程	齋藤　馨子	教育相談	曜日外	0	前期	00009620	11
芸術教養課程	柳　煌碩	教育の社会学	金曜	6	前期	00009030	32
芸術教養課程	峯岸　久枝	生徒指導･進路指導論	土曜	4	前期	00009040	18
芸術教養課程	峯岸　久枝	生徒指導･進路指導論	土曜	5	前期	00009040	8
美術学科	原口　健一	工芸科教育法Ⅰ	金曜	5	前期	00009065	2
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00009100	10
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00009110	3
文芸学科	上田　薫	国語学(4単位)	水曜	4	通期	00009310	0
文芸学科	上田　薫	国語学Ⅰ(教職)	水曜	4	前期	00009311	6
文芸学科	上田　薫	国文学(4単位)	木曜	2	通期	00009320	0
文芸学科	上田　薫	国文学Ⅰ(教職)	木曜	2	前期	00009321	2
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学(4単位)	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学Ⅰ(教職)	土曜	2	前期	00009331	5
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史(4単位)	土曜	1	通期	00009340	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史Ⅰ(教職)	土曜	1	前期	00009341	5
文芸学科	佐藤　かつみ	書道(4単位)	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤　かつみ	書道Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009351	4
美術学科	杉坂　洋嗣	美術科教育法Ⅰ	土曜	3	前期	00009365	8
美術学科	杉坂　洋嗣	美術科教育法Ⅱ	土曜	4	前期	00009370	7
音楽学科	清水　泰博	音楽科教育法Ⅰ	木曜	4	前期	00009405	7
音楽学科	大槻　秀一	音楽科教育法Ⅲ	木曜	5	前期	00009420	18
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅰ	金曜	3	前期	00009445	5
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅲ	水曜	5	前期	00009460	2
デザイン学科	長瀬　浩明	図学Ⅰ(教職)	月曜	5	前期	00009510	0
デザイン学科	長瀬　浩明	図学(教職)	月曜	5	前期	00009511	4
美術学科	堀田　英子	美術教材研究Ⅰ(教職)	火曜	1	前期	00009540	9
美術学科	望月　集	工芸演習Ⅰ(教職)	曜日外	0	前期	00009560	0
美術学科	望月　集	工芸演習(教職)	曜日外	0	前期	00009561	4
芸術教養課程	櫻井　歓	道徳教育の理論と方法	月曜	6	前期	00009600	9
芸術教養課程	櫻井　歓	道徳教育の理論と方法	火曜	1	前期	00009600	16

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
美術学科	堀田　英子	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	11
音楽学科	齊藤　厚子	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	4
文芸学科	浅沼　璞	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	金曜	4	通期	00009630	2
芸術教養課程	小室　弘毅	教育課程論	金曜	2	前期	00009650	22
芸術教養課程	伊藤　かおり	特別支援教育概論	土曜	3	前期	00009660	8
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	0
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学Ⅰ	火曜	1	前期	00014011	114
写真学科	田中　里実	写真史Ⅰ	水曜	1	前期	00014020	108
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00014051	163
写真学科	水口　淳	カメラメカニズム	土曜	3	前期	00014111	30
写真学科	佐々木　三公子	写真色彩学概論	土曜	3	前期	00014152	91
写真学科	郡司　秀明	写真印刷	水曜	1	前期	00014160	29
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	0
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00015022	51
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	0
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅴ	火曜	2	前期	00015032	126
写真学科	三村　漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	前期	00015060	12
写真学科	秋元　貴美子	写真表現研究Ⅵ	水曜	1	前期	00015090	3
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅰ	金曜	2	前期	00015100	3
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	前期	00015110	51
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	前期	00016011	23
写真学科	GOTO　AKI	写真技術Ⅰ	木曜	3	前期	00016011	24
写真学科	田中　里実	写真技術Ⅲ	金曜	3	前期	00016031	12
写真学科	穴吹　有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	前期	00016041	5
写真学科	馬場　道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	11
写真学科	小林　光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	12
写真学科	萩原　義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	前期	00016091	11
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	19
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	21
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	23
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	20
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	20
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	20
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	14
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	15
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	19
写真学科	小池　雄之	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	20
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	3
写真学科	浅井　譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	6
写真学科	熊切　大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	5
写真学科	鈴木　麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	10
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	0
写真学科	GOTO　AKI	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	13
写真学科	西垣　仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	岡本　豊	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	5

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	6
写真学科	池田　正一	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	1
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	3
写真学科	太田　真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	10
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	金曜	1	通期	00016151	1
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	5
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)	金曜	3	通期	00016150	0
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	金曜	3	通期	00016151	3
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	9
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	7
写真学科	馬場　道浩	ゼミナール(写真)	月曜	1	通期	00016150	0
写真学科	馬場　道浩	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	月曜	1	通期	00016151	0
写真学科	熊切　大輔	ゼミナール(写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	熊切　大輔	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	1	通期	00016151	1
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	水曜	3	通期	00016151	7
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	水曜	3	通期	00016151	5
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	2
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	月曜	3	通期	00016151	7
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	5
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	1	通期	00016151	1
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	10
写真学科	浅井　譲	論文･制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	0
写真学科	鈴木　麻弓	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	4
写真学科	小髙　美穂	論文･制作特殊研究	金曜	4	通期	00016152	1
写真学科	太田　真三	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	5
写真学科	佐藤　英裕	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	2
写真学科	馬場　道浩	論文･制作特殊研究	月曜	2	通期	00016152	0
写真学科	熊切　大輔	論文･制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	0
写真学科	秋元　貴美子	論文･制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	5
写真学科	西垣　仁美	論文･制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	萩原　義弘	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	1
写真学科	田中　里実	論文･制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	6
写真学科	GOTO　AKI	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	6
写真学科	池田　正一	論文･制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	服部　一人	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	7
写真学科	西垣　仁美	卒業論文･制作(写真)	曜日外	0	通期	00016160	27
写真学科	山本　久之	写真表現Ⅵ	月曜	1	前期	00016191	12
写真学科	柏﨑　秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	前期	00016200	12
写真学科	小川　重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	前期	00016210	4
写真学科	GOTO　AKI	写真表現研究Ⅶ	火曜	2	前期	00016220	9
写真学科	服部　一人	写真技術Ⅵ	金曜	3	前期	00016260	13
デザイン学科	佐藤　徹	写真表現Ⅴ	曜日外	0	前期	00016270	4
写真学科	GOTO　AKI	インターンシップ(写真)	曜日外	0	前期	00016280	9
映画学科	古賀　太	映画芸術学Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00024012	110
映画学科	野村　康治	映像心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00024061	15
映画学科	志村　三代子	日本映画史Ⅰ	水曜	3	前期	00024070	103
映画学科	西村　安弘	外国映画史Ⅰ	水曜	2	前期	00024090	94
映画学科	福田　卓郎	シナリオ論Ⅰ	木曜	3	前期	00025011	88
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究(4単位)	火曜	2	通期	00025020	0
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究Ⅰ	火曜	2	前期	00025021	10
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅰ　※実習	水曜	4	前期	00025030	0
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅰ(2020~)演習	水曜	4	前期	00025031	55
映画学科	古賀　太	作品批評実習	曜日外	0	通期	00025051	0
映画学科	古賀　太	映画批評演習	曜日外	0	通期	00026121	0
映画学科	志村　三代子	映画文献研究Ⅰ	水曜	2	前期	00025062	4
映画学科	玉木　則順	映画特講Ⅱ(2020~)	水曜	1	前期	00025091	8
映画学科	渡邉　大輔	映画特講Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00025101	2
映画学科	佐藤　博昭	映像メディア論Ⅰ	木曜	4	前期	00025162	12
映画学科	土田　環	映像特別講座Ⅰ	月曜	2	前期	00025171	18
映画学科	高橋　栄樹	映像企画発想論Ⅰ	土曜	3	前期	00025192	1
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習	火曜	4	通期	00026000	0
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習Ⅰ	火曜	4	前期	00026001	13
映画学科	上野　耕路	映画音楽(4単位)	月曜	4	通期	00026020	0
映画学科	上野　耕路	映画音楽Ⅰ	月曜	4	前期	00026021	32
映画学科	上倉　泉	音響基礎	土曜	3	前期	00026050	36
映画学科	西村　安弘	映画理論演習	水曜	3	前期	00026131	7
映画学科	福田　卓郎	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	2
映画学科	古厩　智之	シナリオ創作Ⅰ	月曜	3	前期	00026191	8
映画学科	金子　ありさ	シナリオ創作Ⅰ	木曜	4	前期	00026191	2
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅰ(2020~)講義･演習	火曜	2	前期	00026231	6
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅰ(2020~)講義･演習	火曜	2	前期	00026231	7
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅲ(2020~)講義･演習	木曜	1	前期	00026241	8
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026241	5
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026241	7
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	曜日外	0	前期	00026251	3
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026251	4
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026251	2
映画学科	冨永　昌敬	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026251	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	小林　要	映画演出Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026251	0
映画学科	齊藤　裕人	映画演出基礎Ⅰ	土曜	3	前期	00026261	52
映画学科	松島　哲也	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	9
映画学科	小林　要	演技指導演習Ⅰ	土曜	4	前期	00026271	4
映画学科	丹野　郁弓	映画演技基礎Ⅰ	月曜	3	前期	00026281	11
映画学科	大谷　尚子	映画演技実習Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00026291	4
映画学科	田中　精	映画演技実習Ⅲ	月曜	3	前期	00026301	1
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00026311	10
映画学科	青柳　瑞樹	発声Ⅲ(2020~)	木曜	4	前期	00026321	5
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅲ(2単位)	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅴ	火曜	1	前期	00026331	3
映画学科	谷　篤	音楽Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00026341	9
映画学科	谷　潤子	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	3
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00026351	0
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ(2単位)	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷　篤	音楽Ⅴ	火曜	3	前期	00026361	0
映画学科	花柳　貴伊那	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00026371	6
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00026371	3
映画学科	花柳　貴伊那	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	4
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅲ(2020~)	木曜	3	前期	00026381	0
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅴ	火曜	4	前期	00026391	1
映画学科	日比野　美甫	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00026401	4
映画学科	栗田　由香	洋舞Ⅰ(2020~)	金曜	3	前期	00026401	3
映画学科	伊藤　健人	洋舞Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00026411	4
映画学科	竹下　恭平	洋舞Ⅳ	木曜	3	前期	00026412	9
映画学科	増田　治宏	映画技術基礎Ⅰ	火曜	1	前期	00026431	65
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅰ(2020~)講義･演習	火曜	2	前期	00026441	9
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅰ(2020~)講義･演習	火曜	2	前期	00026441	8
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅰ(2020~)講義･演習	火曜	2	前期	00026441	8
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅲ(2020~)講義･演習	木曜	1	前期	00026451	8
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	1	前期	00026451	4
映画学科	奥原　一男	映画技術Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	1	前期	00026451	4
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	1	前期	00026451	12
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026461	0
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026461	0
映画学科	玉木　則順	映画技術Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026461	2
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026461	3
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅴ(2020~)講義･演習	土曜	1	前期	00026461	1
映画学科	栢野　直樹	撮影研究Ⅱ	月曜	3	前期	00026480	3
映画学科	清水　和貴	映画編集	土曜	3	前期	00026490	10
映画学科	川越　良昭	映画編集	土曜	3	前期	00026490	12
映画学科	上倉　泉	録音研究Ⅰ	水曜	3	前期	00026500	6
映画学科	上倉　泉	録音研究Ⅱ	火曜	3	前期	00026510	0
映画学科	眞道　正樹	録音研究Ⅱ	火曜	3	前期	00026510	1
映画学科	穴澤　勇樹	映像技術基礎	水曜	4	前期	00026520	54

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	上妻　晋作	アニメーションⅠ	火曜	3	前期	00026570	4
デザイン学科	山元　史朗	メディアアートⅡ	土曜	4	前期	00026601	0
デザイン学科	山元　史朗	メディアアート演習	土曜	4	前期	00026602	1
映画学科	髙橋　尚登	CGI演習Ⅰ	木曜	3	前期	00026611	19
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅲ(2単位)	曜日外	0	通期	00026650	0
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00026651	5
映画学科	増田　治宏	総合制作演習Ⅰ(2020~)	水曜	1	前期	00026651	3
映画学科	西崎　啓介	映像メディア演習	水曜	4	前期	00026670	23
映画学科	大谷　尚子	演技指導実習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026680	0
映画学科	大谷　尚子	映画演技研究Ⅰ	曜日外	0	前期	00027000	3
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅰ	曜日外	0	前期	00027090	2
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅲ	曜日外	0	前期	00027110	1
映画学科	丹野　郁弓	演技指導演習Ⅱ	月曜	1	前期	00026681	8
映画学科	磯村　純	演技指導演習Ⅱ	水曜	1	前期	00026681	4
映画学科	奥野　邦利	映像概論(2単位)	火曜	1	前期	00026780	47
映画学科	暉峻　創三	外国映画史Ⅲ	月曜	3	前期	00026790	6
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅠ	火曜	2	前期	00026820	23
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅢ	木曜	3	前期	00026840	4
映画学科	古賀　太	映像表現･理論Ⅰ(2020~)講義･演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅰ(2020~)講義･演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅰ(2020~)講義･演習	月曜	3	前期	00026861	8
映画学科	岡　芳郎	映像表現･理論Ⅰ(2020~)講義･演習	月曜	3	前期	00026861	9
映画学科	谷口　正晃	映像表現･理論Ⅰ(2020~)講義･演習	月曜	3	前期	00026861	8
映画学科	志村　三代子	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	木曜	1	前期	00026871	6
映画学科	岡　芳郎	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	2
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	2
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	3
映画学科	川越　良昭	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	4
映画学科	小林　雄次	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	2
映画学科	日向寺　太郎	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	1	前期	00026871	4
映画学科	小山　正太	映像表現･理論Ⅲ(2020~)講義･演習	金曜	3	前期	00026871	0
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅲ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026880	0
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	曜日外	0	前期	00026881	0
映画学科	松島　哲也	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	月曜	4	前期	00026881	2
映画学科	いとう　斗士八	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	火曜	3	前期	00026881	1
映画学科	青木　研次	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	4	前期	00026881	2
映画学科	古賀　太	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	木曜	1	前期	00026881	3
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	1	前期	00026881	3
映画学科	片渕　須直	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	1	前期	00026881	2
映画学科	佐藤　博昭	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	1	前期	00026881	3
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	1	前期	00026881	0
映画学科	高橋　栄樹	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	木曜	2	前期	00026881	0
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅴ(2020~)講義･演習	水曜	1	前期	00026881	3
映画学科	松島　哲也	映画演技論Ⅰ	水曜	4	前期	00026891	8
映画学科	鳥山　正晴	シナリオ基礎(2単位)	火曜	5	前期	00026920	38

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(映像表現･理論)	曜日外	0	通期	00026930	12
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(監督)	曜日外	0	通期	00026940	2
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(撮影･録音)	曜日外	0	通期	00026950	3
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(演技)	曜日外	0	通期	00026960	3
映画学科	古賀　重樹	作品批評演習Ⅰ	土曜	3	前期	00026970	3
映画学科	高橋　諭治	映画批評研究Ⅰ	火曜	5	前期	00027020	16
映画学科	鳥山　正晴	シナリオ演習Ⅰ(2020～)	火曜	3	前期	00027040	14
映画学科	片渕　須直	アニメーション研究Ⅰ	火曜	2	前期	00027060	6
映画学科	穴澤　勇樹	映画撮影演習	曜日外	0	前期	00027140	18
美術学科	室井　公美子	美術特別講座Ⅰ	月曜	5	前期	00035090	27
美術学科	藤曲　隆哉	古美術研究	火曜	5	通期	00035110	0
美術学科	藤曲　隆哉	古美術研究Ⅰ	火曜	5	前期	00035111	2
美術学科	田中　修二	美術特別研究Ⅰ	水曜	5	前期	00035130	0
美術学科	福島　唯史	デッサン	曜日外	0	前期	00036010	34
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(絵画･版画)	曜日外	0	通期	00036191	0
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(彫刻)	曜日外	0	通期	00036192	1
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(地域芸術)	曜日外	0	通期	00036193	0
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(絵画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036194	3
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(版画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036195	2
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅴ	曜日外	0	前期	00036680	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅴ(2020~)	曜日外	0	前期	00036681	4
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅶ	曜日外	0	前期	00036700	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅶ(2020~)	曜日外	0	前期	00036701	7
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00036041	3
美術学科	飯田　竜太	彫塑	曜日外	0	前期	00036151	27
美術学科	飯田　竜太	彫刻基礎Ⅰ	曜日外	0	前期	00036601	9
美術学科	飯田　竜太	彫刻応用Ⅰ	曜日外	0	前期	00036631	1
美術学科	石井　琢郎	彫刻Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00036061	6
美術学科	笹井　祐子	版画基礎(1単位)	曜日外	0	前期	00036132	27
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅴ	曜日外	0	前期	00036721	6
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅶ	曜日外	0	前期	00036741	6
美術学科	田中　修二	美術学Ⅰ(美術)	金曜	1	前期	00036300	12
美術学科	田中　修二	美術学Ⅰ(デザイン)	金曜	1	前期	00085090	6
美術学科	花澤　明優美	美術史概論Ⅰ(2単位)	月曜	2	前期	00036340	28
美術学科	小林　未央子	美術史概論Ⅲ	月曜	1	前期	00036360	63
美術学科	神保　京子	西洋美術史Ⅰ(2単位)	水曜	2	前期	00036380	35
美術学科	吉井　大門	日本美術史Ⅰ(2単位)	月曜	2	前期	00036420	13
美術学科	田中　知佐子	東洋美術史Ⅰ	金曜	5	前期	00036460	14
美術学科	前田　滋人	美的構成研究Ⅰ	金曜	2	前期	00036480	13
美術学科	野口　玲一	版画概論Ⅰ	火曜	5	前期	00036500	3
美術学科	小林　未央子	美術作品研究Ⅰ(2単位)	月曜	2	前期	00036520	39
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅴ	火曜	5	前期	00036560	0
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅲ(2020~)	火曜	5	前期	00036561	6
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅰ(2単位)	曜日外	0	前期	00036650	17
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅲ(4単位)	曜日外	0	前期	00036660	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00036661	12
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅰ	曜日外	0	前期	00036760	3
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅲ	曜日外	0	前期	00036780	0
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	7
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00036800	2
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00036820	5
音楽学科	吉川　文	音楽学Ⅰ(2020~)	火曜	2	前期	00044011	60
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅲ	水曜	3	前期	00044021	13
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学Ⅰ	金曜	3	前期	00044041	42
音楽学科	星野　朋昭	音楽教育学Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00044062	1
音楽学科	脇岡　洋平	演奏論Ⅰ	木曜	5	前期	00044110	13
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅱ	火曜	2	前期	00044240	44
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅲ	月曜	2	前期	00044250	29
音楽学科	長岡　英	音楽史Ⅳ	水曜	4	前期	00044260	7
音楽学科	清水　泰博	音楽教育研究Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00045031	6
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00045041	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅴ(2020~)	水曜	2	前期	00045051	1
音楽学科	中橋　愛生	吹奏楽研究	水曜	1	前期	00045161	5
音楽学科	竹田　香子	吹奏楽研究	月曜	2	前期	00045161	0
音楽学科	駒澤　大介	音楽キャリア論	木曜	3	前期	00045201	3
音楽学科	北岡　晃子	音楽文献原典講読Ⅰ	木曜	4	前期	00045250	2
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	4
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	2
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	1
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	伊藤　弘之	音楽共同制作	曜日外	0	前期	00047630	3
音楽学科	小川　類	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	1
音楽学科	小川　類	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	4
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	2
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	2
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	2
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	3
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	1
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	小林　純生	音声学(2020~)	曜日外	0	前期	00047480	15
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	1
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	1
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046011	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046021	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅴ	曜日外	0	前期	00046031	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅶ	曜日外	0	前期	00046041	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046051	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅲ	曜日外	0	前期	00046061	0
音楽学科	海瀬　京子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	海瀬　京子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	1
音楽学科	海瀬　京子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	海瀬　京子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	海瀬　京子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	海瀬　京子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	海瀬　京子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	1
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	1
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	関　洋子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	3
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	4
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	山口　真広	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	1
音楽学科	山口　真広	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	1
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	3
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	3
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	1
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	1
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	6
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	2
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	1
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	2
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	1
音楽学科	松本　明	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	6
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	2
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	2
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	3
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	脇岡　洋平	卒業論文･演奏･作品	曜日外	0	通期	00046950	6
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046141	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046151	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046161	1
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅦ	曜日外	0	前期	00046171	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅠ(2020~)	曜日外	0	前期	00046181	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅢ(2020~)	曜日外	0	前期	00046191	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅤ	曜日外	0	前期	00046201	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	木曜	2	前期	00046221	2
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅲ	木曜	2	前期	00046231	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅰ	金曜	4	前期	00046221	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅲ	金曜	4	前期	00046231	2
音楽学科	山口　真広	伴奏法Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00046241	8
音楽学科	山口　真広	伴奏法Ⅲ	水曜	4	前期	00046251	1
音楽学科	江澤　隆行	伴奏法Ⅰ(2020~)	金曜	1	前期	00046241	3
音楽学科	江澤　隆行	伴奏法Ⅲ	金曜	1	前期	00046251	0
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	0
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	2
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	6
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	4

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	2
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	6
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	2
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	9
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	5
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	1
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	3
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	2
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	1
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	2
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	0
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046261	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046271	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046281	1
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅶ	曜日外	0	前期	00046291	1
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046301	3
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046311	1
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅴ	曜日外	0	前期	00046321	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	1	前期	00046341	14
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	1	前期	00046351	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅴ	木曜	1	前期	00046361	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅶ	木曜	1	前期	00046371	2
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅰ(2020~)	木曜	2	前期	00046341	10
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅲ(2020~)	木曜	2	前期	00046351	8
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅴ	木曜	2	前期	00046361	2
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅶ	木曜	2	前期	00046371	0
音楽学科	西村　悟	オペラⅠ(2020~)	水曜	2	前期	00046381	2
音楽学科	西村　悟	オペラⅢ(2020~)	水曜	2	前期	00046391	2
音楽学科	西村　悟	オペラⅤ(2020～)	水曜	2	前期	00046401	2
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	若旅　菜穂子	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	若旅　菜穂子	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	河副　圭子	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	河副　圭子	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	2
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046411	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046421	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046431	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046441	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046451	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046461	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	4
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	2
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	2
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	2
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	1
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	1
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	1
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	長谷川　貴大	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	長谷川　貴大	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	1
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046491	0
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046501	1
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅴ	曜日外	0	前期	00046511	0
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅶ	曜日外	0	前期	00046521	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	河村　幹子	副科管打楽器Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00046531	0
音楽学科	河村　幹子	副科管打楽器Ⅲ(2020~)	曜日外	0	前期	00046541	0
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅠ(2020~)	火曜	4	前期	00046571	7
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046581	1
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅤ	火曜	4	前期	00046591	2
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅦ	火曜	4	前期	00046601	4
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00046611	9
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅲ(2020~)	月曜	4	前期	00046621	1
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅴ	月曜	4	前期	00046631	4
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅶ	月曜	4	前期	00046641	3
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	1
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	5	前期	00046651	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00046661	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅴ	水曜	5	前期	00046671	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅶ	水曜	5	前期	00046681	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	1	前期	00046651	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	1	前期	00046661	1
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅴ	火曜	1	前期	00046671	1
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅶ	火曜	1	前期	00046681	1
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	3
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	1
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	1
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	3
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅰ(2020~)	火曜	3	前期	00046651	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅲ(2020~)	火曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅴ	火曜	3	前期	00046671	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅶ	火曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	3	前期	00046651	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	3	前期	00046661	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅴ	水曜	3	前期	00046671	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅶ	水曜	3	前期	00046681	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅰ(2020~)	水曜	4	前期	00046651	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00046661	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅴ	水曜	4	前期	00046671	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅶ	水曜	4	前期	00046681	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	5	前期	00046841	7
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅠ(2020~)	火曜	3	前期	00046841	5
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅠ(2020~)	木曜	4	前期	00046841	9
音楽学科	吉田　行地	ソルフェージュⅠ(2020~)	水曜	3	前期	00046841	9
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	4	前期	00046851	3
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅢ(2020~)	火曜	2	前期	00046851	1
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅢ(2020~)	木曜	3	前期	00046851	4
音楽学科	吉田　行地	ソルフェージュⅢ(2020~)	月曜	2	前期	00046851	1
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅤ(2020~)	水曜	2	前期	00046861	3
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅰ	火曜	2	前期	00046871	2
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅰ	水曜	4	前期	00046871	3
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	3
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅰ	木曜	3	前期	00046871	0
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習Ⅰ	土曜	3	前期	00046881	9
音楽学科	吉田　行地	教育用楽器等合奏法Ⅰ	水曜	5	前期	00046891	2
音楽学科	吉田　行地	教育用楽器等合奏法Ⅰ	金曜	1	前期	00046891	3
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	5	前期	00046931	3
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	4	前期	00046931	2
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	4	前期	00046941	2
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	5	前期	00046941	1
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	3	前期	00046931	1
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	3	前期	00046941	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	1	前期	00046931	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	1	前期	00046941	0
音楽学科	伊藤　弘之	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	伊藤　弘之	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	3	前期	00046941	1
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	火曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅢ(音楽)	火曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	水曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅢ(音楽)	水曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	5	前期	00046931	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	5	前期	00046941	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	木曜	2	前期	00046931	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅢ(音楽)	木曜	2	前期	00046941	0
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	金曜	4	前期	00046931	0
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅢ(音楽)	金曜	4	前期	00046941	0
音楽学科	星野　朋昭	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	土曜	1	前期	00046931	1
音楽学科	星野　朋昭	ゼミナールⅢ(音楽)	土曜	1	前期	00046941	3
音楽学科	上村　さや香	ゼミナールⅠ(音楽)(2020~)	月曜	3	前期	00046931	0
音楽学科	上村　さや香	ゼミナールⅢ(音楽)	月曜	3	前期	00046941	0
音楽学科	小林　純生	音楽概論	木曜	5	前期	00047100	21
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅰ	月曜	4	前期	00047131	10
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅰ	月曜	5	前期	00047131	11
音楽学科	中西　宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	3	前期	00047151	7
音楽学科	中西　宣人	情報音楽基礎Ⅱ	土曜	4	前期	00047151	13
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	4	前期	00047171	2
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽基礎Ⅲ	木曜	3	前期	00047171	3
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	4	前期	00047171	3
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽基礎Ⅲ	水曜	5	前期	00047171	4
音楽学科	安野　太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	4	前期	00047191	4
音楽学科	安野　太郎	情報音楽基礎Ⅳ	金曜	5	前期	00047191	5
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法研究Ⅰ(2単位)	火曜	4	前期	00047210	10
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法研究Ⅱ(2単位)	水曜	2	前期	00047220	0
音楽学科	岩波　孝昌	日本の伝統音楽研究	土曜	3	前期	00047270	3
音楽学科	南田　勝也	ポピュラー音楽研究	金曜	3	前期	00047300	5
音楽学科	伊藤　弘之	記譜法	火曜	4	前期	00047310	9
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	2	前期	00047351	14
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	3	前期	00047351	10
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅰ(2020~)	月曜	4	前期	00047351	11

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅰ(2020~)	火曜	4	前期	00047351	4
音楽学科	小林　純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	4	前期	00047361	2
音楽学科	小林　純生	和声Ⅲ(2020~)	水曜	5	前期	00047361	1
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅲ(2020~)	水曜	2	前期	00047361	4
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅴ(2020~)	火曜	5	前期	00047371	3
音楽学科	菱沼　尚子	フーガⅠ(2020~)	水曜	4	前期	00047381	4
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法Ⅰ	金曜	2	前期	00047391	12
音楽学科	原田　圭	歌曲研究Ⅰ	月曜	4	前期	00047490	6
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	3	前期	00047530	2
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	3	前期	00047550	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅠ	木曜	5	前期	00047530	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅢ	木曜	5	前期	00047550	2
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノデュオⅠ	水曜	4	前期	00047530	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノデュオⅢ	水曜	4	前期	00047550	0
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅠ	木曜	3	前期	00047570	14
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅠ	木曜	4	前期	00047570	7
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅠ	金曜	3	前期	00047570	6
音楽学科	上村　さや香	ボーカル･トレーニングⅠ	月曜	4	前期	00047590	23
音楽学科	上村　さや香	ボーカル･トレーニングⅠ	月曜	5	前期	00047590	20
音楽学科	井垣　秋桜子	ボーカル･トレーニングⅠ	水曜	2	前期	00047590	4
音楽学科	井垣　秋桜子	ボーカル･トレーニングⅠ	水曜	3	前期	00047590	5
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	2	前期	00047610	4
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	3	前期	00047610	5
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅰ	水曜	1	前期	00047610	2
音楽学科	三戸　勇気	プロジェクトⅠ	火曜	2	前期	00047640	9
音楽学科	伊藤　弘之	プロジェクトⅠ	火曜	5	前期	00047640	2
音楽学科	三戸　勇気	プロジェクトⅢ	火曜	3	前期	00047660	3
文芸学科	青木　敬士	創作論Ⅰ(4単位)	水曜	2	通期	00054031	0
文芸学科	青木　敬士	文芸創作論Ⅰ(2020～)	水曜	2	前期	00054032	67
文芸学科	上坪　裕介	創作論Ⅱ(4単位)	火曜	3	通期	00054041	1
文芸学科	上坪　裕介	文芸創作論Ⅲ(2020～)	火曜	3	前期	00054042	30
文芸学科	横山　安紀子	言語学(4単位)	金曜	4	通期	00054050	0
文芸学科	横山　安紀子	言語学Ⅰ	金曜	4	前期	00054051	4
文芸学科	谷村　順一	作家作品論(4単位)	木曜	3	通期	00054060	0
文芸学科	谷村　順一	作家作品論Ⅰ	木曜	3	前期	00054061	17
文芸学科	伊藤　景	出版文化論(4単位)	火曜	5	通期	00054071	0
文芸学科	伊藤　景	出版文化論Ⅰ	火曜	5	前期	00054072	37
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論(4単位)	金曜	2	通期	00054081	0
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00054082	51
文芸学科	上田　薫	古典文学史(4単位)	火曜	3	通期	00054091	0
文芸学科	上田　薫	古典文学史Ⅰ	火曜	3	前期	00054092	20
文芸学科	谷村　順一	現代文学史(4単位)	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村　順一	現代文学史Ⅰ	金曜	2	前期	00054102	12
文芸学科	鈴木　ふさ子	外国文芸史Ⅱ(4単位)	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木　ふさ子	海外文芸史Ⅲ	月曜	4	前期	00054142	20

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	上田　薫	日本文化史(4単位)	火曜	2	通期	00054170	0
文芸学科	上田　薫	日本文化史Ⅰ	火曜	2	前期	00054171	17
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊講義Ⅰ(4単位)	水曜	3	通期	00055010	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特講Ⅰ	水曜	3	前期	00055011	41
文芸学科	伊藤　景	文芸特殊講義Ⅱ	木曜	4	通期	00055020	0
文芸学科	伊藤　景	文芸特講Ⅲ	木曜	4	前期	00055041	24
文芸学科	髙野　和彰	文芸特殊講義Ⅶ(4単位)	水曜	3	通期	00055070	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸特講Ⅴ	水曜	3	前期	00055071	14
文芸学科	山下　洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	0
文芸学科	山下　洪文	文芸特講Ⅶ	火曜	4	前期	00055081	54
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究(4単位)	火曜	2	通期	00055100	0
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究Ⅰ	火曜	2	前期	00055101	19
文芸学科	山下　洪文	詩歌論(4単位)	木曜	4	通期	00055110	0
文芸学科	山下　洪文	詩歌論Ⅰ	木曜	4	前期	00055111	40
文芸学科	楊　逸	小説論(4単位)	木曜	3	通期	00055120	0
文芸学科	楊　逸	小説論Ⅰ	木曜	3	前期	00055121	20
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論(4単位)	木曜	5	通期	00055140	0
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論Ⅰ	木曜	5	前期	00055141	14
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論(4単位)	火曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論Ⅰ	火曜	5	前期	00055161	4
文芸学科	岩崎　純一	伝記論(4単位)	木曜	4	通期	00055180	0
文芸学科	岩崎　純一	伝記論Ⅰ	木曜	4	前期	00055181	16
文芸学科	小神野　真弘	メディア論(4単位)	水曜	4	通期	00055190	1
文芸学科	小神野　真弘	メディア論Ⅰ	水曜	4	前期	00055191	31
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論(4単位)	火曜	4	通期	00055210	0
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論Ⅰ	火曜	4	前期	00055211	26
文芸学科	坂下　将人	原書講読Ⅰ(2単位)	火曜	4	通期	00055221	0
文芸学科	坂下　将人	原典講読Ⅰ(文芸)	火曜	4	前期	00055222	1
芸術教養課程	大島　尚子	原書講読Ⅱ(2単位)	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程	大島　尚子	原典講読Ⅲ	月曜	2	前期	00055232	3
文芸学科	篠原　広高	文芸特別講座Ⅰ	曜日外	0	前期	00055270	37
文芸学科	篠原　広高	文芸特別講座Ⅱ	曜日外	0	前期	00055280	2
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究(4単位)	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究Ⅰ(文芸)	木曜	4	前期	00055291	14
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	3
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	8
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	6
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅰ	水曜	3	通期	00056010	8
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	3
文芸学科	丹　一信	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	5
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	11
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	8
文芸学科	栗原　奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	3
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	6
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	10
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	1
文芸学科	石戸谷　直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	山中　剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	吉田　真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	3
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	3
文芸学科	浅沼　璞	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	0
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	6
文芸学科	入倉　直幹	文芸研究Ⅱ	水曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	4
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	3
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅲ	水曜	2	通期	00056030	3
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	望月　倫彦	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	0
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅲ	金曜	5	通期	00056030	1
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅲ	土曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	8
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅲ	火曜	4	通期	00056030	3
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅲ	木曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	3
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅳ	火曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	5
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	4
文芸学科	鈴木　ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	0
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	0
文芸学科	望月　倫彦	文芸研究Ⅳ	木曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	波摘	文芸研究Ⅳ	水曜	3	通期	00056040	8
文芸学科	伊藤　景	文芸特殊研究Ⅰ（4単位）	火曜	4	通期	00056050	0
文芸学科	伊藤　景	表現領域拡張講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056051	46
文芸学科	青木　敬士	卒業論文･作品	曜日外	0	通期	00056091	12
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	外国文芸史Ⅰ（4単位）	木曜	3	通期	00056101	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	尹　東燦(インドンサン)	海外文芸史Ⅰ	木曜	3	前期	00056102	33
文芸学科	山下　洪文	近代思想論(4単位)	金曜	3	通期	00056110	0
文芸学科	山下　洪文	思想の座標	金曜	3	前期	00056112	27
文芸学科	伊藤　景	マンガ論(4単位)	火曜	3	通期	00056130	0
文芸学科	伊藤　景	マンガ論Ⅰ	火曜	3	前期	00056131	34
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究(4単位)	月曜	3	通期	00056150	0
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究Ⅰ	月曜	3	前期	00056151	79
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究(4単位)	木曜	5	通期	00056160	0
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究Ⅰ	木曜	5	前期	00056161	37
文芸学科	小神野　真弘	ノンフィクション論(4単位)	木曜	2	通期	00056171	0
文芸学科	小神野　真弘	ノンフィクション論Ⅰ	木曜	2	前期	00056172	9
文芸学科	入倉　直幹	DTP演習Ⅰ	水曜	2	前期	00056271	10
文芸学科	築城　厚三	DTP演習Ⅲ	金曜	3	前期	00056281	14
文芸学科	築城　厚三	DTP演習Ⅲ	金曜	2	前期	00056281	21
文芸学科	あおき　てつお	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	11
文芸学科	こにし　真樹子	マンガ演習Ⅰ	金曜	3	前期	00056301	16
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座(4単位)	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座Ⅰ	火曜	4	前期	00056311	15
文芸学科	高原　英理	幻想小説論	水曜	4	前期	00056320	30
文芸学科	青木　敬士	SF小説論Ⅰ	金曜	3	前期	00056330	41
文芸学科	若松　若太夫	口承文芸論Ⅰ	火曜	2	前期	00056360	10
文芸学科	安原　真広	編集研究Ⅰ	水曜	1	前期	00056380	9
文芸学科	小神野　真弘	文芸情報処理演習Ⅰ	月曜	3	前期	00056400	20
文芸学科	髙野　和彰	文芸情報処理演習Ⅰ	火曜	4	前期	00056400	11
演劇学科	川口　典成	戯曲論	木曜	2	前期	00064030	8
演劇学科	藤崎　周平	演技論	水曜	2	前期	00064050	48
演劇学科	奥山　緑	劇場論Ⅱ	水曜	2	前期	00064091	13
演劇学科	渡沼　玲史	舞踊論Ⅱ	金曜	3	前期	00064112	10
演劇学科	林　公子	演劇史Ⅲ	水曜	4	前期	00064131	31
演劇学科	小林　直弥	舞踊史Ⅰ	火曜	2	前期	00064181	46
演劇学科	呉宮　百合香	舞踊史Ⅱ	月曜	3	前期	00064191	39
演劇学科	高尾　隆	演劇教育論Ⅰ	金曜	1	前期	00064200	0
演劇学科	高尾　隆	演劇教育論(2020~)	金曜	1	前期	00064201	7
演劇学科	小林　直弥	演劇史Ⅰ	金曜	4	前期	00064220	53
演劇学科	松山　立	演劇史Ⅱ	水曜	1	前期	00064230	85
芸術教養課程	櫻井　歓	演劇特殊研究Ⅰ	水曜	2	前期	00065010	2
演劇学科	平林　宣和	演劇特殊研究Ⅲ	曜日外	0	前期	00065030	20
演劇学科	堀内　雅生	演劇特殊研究Ⅳ	水曜	5	前期	00065040	14
演劇学科	横堀　応彦	現代演劇研究Ⅱ	月曜	3	前期	00065280	43
演劇学科	園部　友里恵	応用演劇研究	月曜	2	前期	00065290	6
演劇学科	塚本　知佳	演劇批評研究	土曜	2	前期	00065310	1
演劇学科	鈴木　健介	装置研究	金曜	2	前期	00065320	0
演劇学科	鈴木　健介	舞台美術研究	金曜	2	前期	00065321	7
演劇学科	岩城　保	照明研究	火曜	4	前期	00065330	0
演劇学科	岩城　保	舞台照明研究	火曜	4	前期	00065331	11

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	尾崎　弘征	舞台技術研究Ⅱ	水曜	3	前期	00065341	10
演劇学科	山口　英峰	舞台技術研究Ⅰ	月曜	1	前期	00065351	14
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	11
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	9
演劇学科	小林　直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	1
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	10
演劇学科	小野　晃太朗	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	5
演劇学科	大池　容子	劇作実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066100	3
演劇学科	山田　和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	10
演劇学科	稲葉　賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	2
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066210	9
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	13
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	10
演劇学科	加藤　知子	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	2
演劇学科	花崎　攝	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	4
演劇学科	益田　俊子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	3
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	2
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	5
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	3
演劇学科	藤間　恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	1
演劇学科	花柳　秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	2
演劇学科	西川　扇蔵	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	2
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	8
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	5
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	6
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	8
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	1
演劇学科	伊藤　雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤　雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	6
演劇学科	高橋　英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	6
演劇学科	木藤　歩	舞台照明実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066420	11
演劇学科	南　香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	1	通期	00066430	5
演劇学科	奥山　緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	7
演劇学科	呉宮　百合香	企画制作実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066511	4
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	花柳　基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	山口　英峰	卒業ゼミナール	月曜	5	通期	00066541	2
演劇学科	小林　直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	松山　立	卒業ゼミナール	月曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	青木　拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	4
演劇学科	上田　淳子	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	1
演劇学科	川村　毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	南　香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	曜日外	0	通期	00066541	0
演劇学科	中野　成樹	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	14
演劇学科	中村　彰男	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	6
演劇学科	今井　春日	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	3
演劇学科	松永　雅彦	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	奥山　緑	卒業研究(演劇)	曜日外	0	通期	00066551	18
演劇学科	山口　正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	8
演劇学科	山口　英峰	演劇特殊実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00066690	1
演劇学科	山口　英峰	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	11
演劇学科	山口　英峰	劇場実習	曜日外	0	前期	00067290	52
演劇学科	綾門　優季	演劇特殊実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066690	0
演劇学科	摩耶	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	2
演劇学科	奥山　緑	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	2
演劇学科	松永　雅彦	ゼミナールⅠ(演劇学科)	水曜	3	通期	00066730	3
演劇学科	川村　毅	ゼミナールⅡ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066740	3
演劇学科	南　香織	ゼミナールⅡ(演劇学科)	金曜	4	通期	00066740	1
演劇学科	桐山　知也	ゼミナールⅢ(演劇学科)	木曜	2	通期	00066750	15
演劇学科	松山　立	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	6
演劇学科	大池　容子	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	7
演劇学科	山口　英峰	ゼミナールⅣ(演劇学科)	月曜	4	通期	00066760	1
演劇学科	小林　直弥	ゼミナールⅤ(演劇学科)	水曜	5	通期	00066770	2
演劇学科	中野　成樹	ゼミナールⅤ(演劇学科)	月曜	4	通期	00066770	2
演劇学科	尾崎　弘征	ゼミナールⅥ(演劇学科)	水曜	4	通期	00066780	1
演劇学科	青木　拓也	ゼミナールⅥ(演劇学科)	金曜	3	通期	00066780	4
演劇学科	谷澤　拓巳	演劇特殊研究Ⅵ	火曜	2	前期	00066810	8
演劇学科	市川　明日香	舞台扮装演習	曜日外	0	前期	00066890	6
演劇学科	青木　拓也	演劇特殊実習Ⅲ	金曜	1	前期	00066990	1
演劇学科	栗山　聡之	演劇特殊実習Ⅳ	曜日外	0	前期	00067000	4
演劇学科	松本　直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	5
演劇学科	藤間　恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	3
演劇学科	大池　容子	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	8
演劇学科	青木　拓也	上演実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00067040	1
演劇学科	松永　雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	3
演劇学科	花柳　昌太朗	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	1
演劇学科	南　香織	演劇基礎演習(2020～)	水曜	2	前期	00067100	45
演劇学科	高橋　いさを	劇作演習	金曜	3	前期	00067120	11
演劇学科	岩澤　哲野	演出演習(2020~)	月曜	5	前期	00067130	14
演劇学科	今井　春日	音響演習	月曜	3	前期	00067140	10
演劇学科	山口　英峰	舞台監督演習	月曜	3	前期	00067150	5
演劇学科	奥山　緑	企画制作演習(2020~)	金曜	5	前期	00067160	9
演劇学科	齋藤　浩樹	舞台美術演習	金曜	3	前期	00067170	12
演劇学科	南　香織	舞台照明演習(2020~)	金曜	3	前期	00067180	8
演劇学科	鈴木　太朗	特殊演習Ⅰ(2020~)	曜日外	0	前期	00067210	5
演劇学科	富永　美夏	特殊演習Ⅱ(2020~)	曜日外	0	前期	00067220	4
演劇学科	今井　春日	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	5

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	尾崎　弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	9
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	6
演劇学科	福田　純平	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	6
演劇学科	舒　浩璐	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	3
放送学科	兼高　聖雄	放送概論Ⅰ	月曜	1	前期	00074011	94
放送学科	茅原　良平	ラジオ史(4単位)	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ史Ⅰ	水曜	1	前期	00074021	49
放送学科	森中　愼也	テレビ史Ⅰ	水曜	2	前期	00074031	125
放送学科	椎名　達人	情報通信ビジネス(4単位)	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名　達人	メディア研究Ⅳ	水曜	4	前期	00074072	0
放送学科	兼高　聖雄	放送社会学(4単位)	金曜	1	通期	00074091	0
放送学科	兼高　聖雄	メディア研究Ⅰ	金曜	1	前期	00074092	91
放送学科	品田　正人	電気概論(4単位)	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田　正人	電気概論Ⅰ	金曜	1	前期	00074121	65
放送学科	川喜田　尚	番組編成論(4単位)	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	川喜田　尚	テレビの編成	木曜	2	前期	00074131	28
放送学科	塩川　博義	放送特殊研究Ⅳ(4単位)	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川　博義	音響心理学Ⅰ	月曜	5	前期	00074321	9
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	6
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	5
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	7
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	8
放送学科	久松　真一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	2	通期	00074391	0
放送学科	久松　真一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	2	通期	00074392	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	22
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	9
放送学科	澤田　顕一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	6
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	0
放送学科	澤田　顕一	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	0
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	2	通期	00074401	0
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	2	通期	00074402	1
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	4
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	4
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	0
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	0
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	1
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	6
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	1
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	10
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	19
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	5	通期	00074401	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	5	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	5	通期	00074402	11
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	6
放送学科	中町　綾子	放送脚本論(4単位)	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町　綾子	放送脚本論Ⅰ	火曜	2	前期	00074431	21
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論(4単位)	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論Ⅰ	土曜	2	前期	00074441	3
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論(4単位)	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論Ⅰ	土曜	1	前期	00074451	26
放送学科	澤田　顕一	音響技術論Ⅰ(2020~)	木曜	3	前期	00074461	15
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅲ	水曜	2	前期	00074471	9
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅰ(2020~)	土曜	2	前期	00074481	18
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅲ	金曜	2	前期	00074491	24
放送学科	星野　裕	放送広告論Ⅰ	水曜	3	前期	00074511	59
放送学科	有尾　達郎	放送美術論(4単位)	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾　達郎	放送美術論Ⅰ	土曜	2	前期	00074521	12
放送学科	木下　一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ(2単位)	木曜	3	通期	00074600	0
放送学科	木下　一郎	コピーライティングⅠ	木曜	3	前期	00074601	51
放送学科	植松　晃一	照明演習(2単位)	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松　晃一	照明演習Ⅰ	木曜	5	前期	00074621	12
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	3	前期	00074671	10
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅱ(2020~)	月曜	4	前期	00074671	10
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	3	前期	00074681	6
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅳ	土曜	4	前期	00074681	7

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	4	前期	00074701	11
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅱ(2020~)	水曜	3	前期	00074701	8
放送学科	小林　偉	テレビ制作Ⅳ	火曜	3	前期	00074711	7
放送学科	小林　偉	テレビ制作Ⅳ	火曜	4	前期	00074711	5
放送学科	澤田　顕一	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	4	前期	00074731	7
放送学科	澤田　顕一	音響技術Ⅱ(2020~)	木曜	5	前期	00074731	8
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	3	前期	00074741	3
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅳ	水曜	4	前期	00074741	7
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	3	前期	00074761	11
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅱ(2020~)	土曜	4	前期	00074761	7
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅳ	金曜	3	前期	00074771	15
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅳ	金曜	4	前期	00074771	9
放送学科	星野　裕	CMⅡ(2020~)	水曜	4	前期	00074821	13
放送学科	茂木　彩海	CMⅣ	金曜	4	前期	00074831	9
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅰ(2単位)	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅰ(2020~)	金曜	2	前期	00074891	6
放送学科	日下部　正樹	ニュース分析Ⅱ(2単位)	火曜	3	通期	00074900	0
放送学科	日下部　正樹	ニュース分析Ⅲ	火曜	3	前期	00074901	11
放送学科	安部　裕	放送技術概論(4単位)	水曜	2	通期	00074910	1
放送学科	安部　裕	放送技術概論Ⅰ	水曜	2	前期	00074911	148
放送学科	茅原　良平	音響制作演習(1単位)	金曜	4	前期	00074920	59
放送学科	茅原　良平	音響制作演習(1単位)	金曜	5	前期	00074920	58
放送学科	鈴木　康弘	映像制作演習(1単位)	火曜	3	前期	00074930	44
放送学科	鈴木　康弘	映像制作演習(1単位)	火曜	4	前期	00074930	39
放送学科	安部　裕	卒業研究(放送)	曜日外	0	通期	00074951	31
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究Ⅰ	水曜	2	前期	00074991	47
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略(4単位)	火曜	5	通期	00075000	0
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅰ	火曜	5	前期	00075001	34
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出(4単位)	金曜	5	通期	00075010	0
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出Ⅰ	金曜	5	前期	00075011	12
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現(4単位)	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現Ⅰ	水曜	3	前期	00075021	37
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権(4単位)	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権Ⅰ	木曜	3	前期	00075031	39
放送学科	金　龍郎	企画演習	月曜	2	前期	00075060	66
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅱ(2020～)	火曜	3	前期	00075081	4
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅱ(2020～)	火曜	4	前期	00075081	0
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	3	前期	00075091	7
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅡ(2020～)	金曜	4	前期	00075091	6
放送学科	中町　綾子	脚本Ⅳ	水曜	1	前期	00075101	3
放送学科	久松　真一	脚本Ⅳ	木曜	3	前期	00075101	5
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅣ	木曜	3	前期	00075111	4
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅣ	木曜	4	前期	00075111	5
放送学科	石毛　みさこ	ルポルタージュⅠ(2単位)	月曜	2	通期	00075120	0
放送学科	石毛　みさこ	取材調査演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075121	6

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	本橋　春紀	放送制度論(2020~)	土曜	2	前期	00075150	5
放送学科	浅利　光昭	メディア研究Ⅲ	水曜	3	前期	00075170	5
放送学科	金　龍郎	放送作品研究Ⅰ	金曜	3	前期	00075200	27
放送学科	小林　智美	放送作品研究Ⅲ	火曜	3	前期	00075220	22
放送学科	丸山　顕	放送作品研究Ⅴ	木曜	4	前期	00075240	32
放送学科	森中　愼也	放送作品研究Ⅶ	火曜	2	前期	00075260	8
放送学科	石毛　みさこ	放送作品研究Ⅸ	月曜	4	前期	00075280	11
放送学科	澤田　顕一	放送作品研究ＸⅠ	水曜	4	前期	00075300	70
放送学科	沼田　真明	放送作品研究ＸⅡ	土曜	5	前期	00075310	5
放送学科	安部　裕	放送報道論Ⅰ	火曜	2	前期	00075320	57
放送学科	山本　索	番組企画構成演習Ⅰ	月曜	2	前期	00075340	14
放送学科	金　龍郎	番組企画構成演習Ⅱ	月曜	4	前期	00075350	9
放送学科	藤井　香織	番組企画構成演習Ⅲ	火曜	2	前期	00075360	9
放送学科	成田　はじめ	番組企画構成演習Ⅳ	水曜	4	前期	00075370	4
デザイン学科	森　香織	デザイン論Ⅰ（デザイン）	水曜	1	前期	00084010	198
デザイン学科	宮口　明子	環境論Ⅰ	火曜	4	前期	00084080	4
デザイン学科	水野　僚子	日本建築史	金曜	3	前期	00084100	20
デザイン学科	太田　英伶奈	美術史概論	木曜	3	前期	00084120	67
デザイン学科	長瀬　浩明	エルゴノミクス概論Ⅰ	火曜	2	前期	00084180	0
デザイン学科	長瀬　浩明	エルゴノミックデザイン論	火曜	2	前期	00084181	14
デザイン学科	谷口　聡子	プランニングⅠ	水曜	2	前期	00084191	12
デザイン学科	宮里　直也	ストラクチャーⅠ	月曜	2	前期	00084221	5
デザイン学科	青木　義男	マテリアル	木曜	2	前期	00084242	4
デザイン学科	石田　純之助	マテリアル	火曜	2	前期	00084242	10
デザイン学科	佐藤　徹	インダストリアルデザイン論Ⅰ	水曜	3	前期	00084281	0
デザイン学科	佐藤　徹	デザイン論Ⅳ	水曜	3	前期	00084282	17
デザイン学科	大島　直樹	デザイン論Ⅴ	火曜	3	前期	00084302	8
デザイン学科	永木　康人	デザインマネージメント論Ⅱ	木曜	2	前期	00084320	11
デザイン学科	阿部　今日子	建築設備	火曜	3	前期	00084330	4
デザイン学科	下川　太一	建築法規	火曜	2	前期	00084340	4
デザイン学科	石田　純之助	図学Ⅰ（デザイン）	火曜	3	前期	00084350	9
デザイン学科	木村　政司	ドローイング	月曜	4	前期	00084410	0
デザイン学科	木村　政司	ドローイングⅠ	月曜	4	前期	00084411	35
デザイン学科	池田　光宏	ドローイング	月曜	1	前期	00084410	0
デザイン学科	池田　光宏	ドローイングⅠ	月曜	1	前期	00084411	45
デザイン学科	谷口　聡子	製図Ⅰ	火曜	1	前期	00084420	36
デザイン学科	長瀬　浩明	製図Ⅰ	火曜	4	前期	00084420	38
デザイン学科	森　香織	カラー＆コンポジション	金曜	2	前期	00084441	41
デザイン学科	森　香織	カラー＆コンポジション	金曜	4	前期	00084441	41
デザイン学科	佐藤　徹	マテリアル＆コンストラクション	金曜	4	前期	00084461	21
デザイン学科	佐藤　徹	マテリアル＆コンストラクション	金曜	2	前期	00084461	26
デザイン学科	木龍　歩美	タイポグラフィックデザイン	火曜	2	前期	00084511	32
写真学科	GOTO　AKI	フォトグラフィⅠ	土曜	1	前期	00084621	0
写真学科	GOTO　AKI	フォトグラフィ	土曜	1	前期	00084622	16
デザイン学科	原田　真之介	レンダリング	土曜	3	前期	00084671	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	原田　真之介	プレゼンテーションテクニックⅠ	土曜	3	前期	00084672	5
デザイン学科	森　秀人	スペースデザインⅢ	水曜	1	前期	00084761	5
デザイン学科	若原　一貴	アーキテクチュアデザインⅠ	月曜	3	前期	00084781	8
デザイン学科	笠井　則幸	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	前期	00084841	5
デザイン学科	小熊　千佳子	総合演習	金曜	4	前期	00084850	10
デザイン学科	タムラ　サトル	総合演習	金曜	3	前期	00084850	4
デザイン学科	木村　政司	総合演習	木曜	2	前期	00084850	6
デザイン学科	木村　政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	2
デザイン学科	森　香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	笠井　則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	6
デザイン学科	木龍　歩美	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	曽我部　卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	布目　幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	池田　光宏	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	山元　史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	木村　卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	0
デザイン学科	タムラ　サトル	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	茂出木　龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	佐藤　徹	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	2
デザイン学科	井田　幸彦	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	小倉　正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	0
デザイン学科	片岡　哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	熊谷　廣己	デザインゼミナール	月曜	4	通期	00084861	1
デザイン学科	若原　一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	森　秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	笠置　秀紀	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	小川　晋一	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	0
デザイン学科	久保　寛人	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	0
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザイン史	金曜	3	前期	00084921	0
デザイン学科	笠井　則幸	デザイン史Ⅰ	金曜	3	前期	00084922	43
デザイン学科	井上　晃良	インダストリアルデザイン史Ⅰ	土曜	2	前期	00084941	0
デザイン学科	井上　晃良	デザイン史Ⅲ	土曜	2	前期	00084942	2
デザイン学科	重田　佑介	メディア基礎	火曜	4	前期	00085011	19
デザイン学科	茂出木　龍太	ネットワークデザインⅠ	土曜	4	前期	00085031	0
デザイン学科	茂出木　龍太	コミュニケーションデザインⅢ(2020~)	土曜	4	前期	00085032	19
デザイン学科	片桐　祥太	CADⅡ	水曜	3	前期	00085061	22
デザイン学科	廣瀬　健	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	廣瀬　健	コンピュータ基礎	金曜	4	前期	00085081	15
デザイン学科	大沼　慶美	コンピュータ基礎Ⅱ	金曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	大沼　慶美	コンピュータ基礎	金曜	4	前期	00085081	9
デザイン学科	谷口　聡子	コンピュータ基礎Ⅱ	火曜	4	前期	00085080	0
デザイン学科	谷口　聡子	コンピュータ基礎	火曜	4	前期	00085081	7
デザイン学科	石田　純之助	構法概論	金曜	2	前期	00085120	12
デザイン学科	谷口　聡子	デザイン特別講座Ⅲ	水曜	3	前期	00085160	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	谷口　聡子	建築一般構造	水曜	3	前期	00085161	11
デザイン学科	大河原　健太	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	大河原　健太	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	18
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアルランゲージ	水曜	3	前期	00085180	0
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアル基礎	水曜	3	前期	00085181	14
デザイン学科	石田　純之助	アーキテクチュアルドローイング	金曜	4	前期	00085190	4
デザイン学科	大河原　健太	イラストレーション	木曜	3	前期	00085230	61
デザイン学科	笠井　則幸	ビジュアルコミュニケーションⅡ	月曜	3	前期	00085250	0
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザインⅡ	月曜	3	前期	00085251	17
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアルコミュニケーションⅣ	火曜	4	前期	00085270	0
デザイン学科	池田　光宏	グラフィックデザインⅣ	火曜	4	前期	00085271	18
デザイン学科	森　香織	ビジュアルコミュニケーションⅤ	火曜	4	前期	00085280	0
デザイン学科	森　香織	グラフィックデザインⅤ	火曜	4	前期	00085281	10
デザイン学科	小倉　正巳	テクニカルイラストレーションⅠ	月曜	3	前期	00085290	0
デザイン学科	小倉　正巳	グラフィックデザインⅥ	月曜	3	前期	00085291	29
デザイン学科	木村　卓	メディアイノベーションⅠ	火曜	2	前期	00085310	0
デザイン学科	木村　卓	グラフィックデザインⅦ	火曜	2	前期	00085311	11
デザイン学科	布目　幹人	プロモーションデザインⅠ	水曜	4	前期	00085330	0
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザインⅠ(2020~)	水曜	4	前期	00085331	19
デザイン学科	山元　史朗	インタラクションデザインⅠ	土曜	2	前期	00085350	0
デザイン学科	山元　史朗	コミュニケーションデザインⅤ(2020~)	土曜	2	前期	00085351	12
デザイン学科	片桐　祥太	インダストリアルデザインⅠ(2単位)	月曜	2	前期	00085390	0
デザイン学科	片桐　祥太	プロダクトデザインⅡ(2020~)	月曜	2	前期	00085391	18
デザイン学科	井田　幸彦	インダストリアルデザインⅢ(2単位)	木曜	4	前期	00085410	0
デザイン学科	井田　幸彦	プロダクトデザインⅥ	木曜	4	前期	00085411	11
デザイン学科	長瀬　浩明	プロダクトデザインⅠ	水曜	4	前期	00085430	10
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅣ	月曜	4	前期	00085460	0
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅦ	月曜	4	前期	00085461	7
デザイン学科	石田　純之助	スペースデザインⅡ	水曜	3	前期	00085480	8
デザイン学科	小川　晋一	アーキテクチュアデザインⅣ	月曜	3	前期	00085520	2
デザイン学科	長瀬　浩明	卒業論文・制作(デザイン)	曜日外	0	通期	00085570	22
デザイン学科	中澤　仁美	ライフデザインⅠ	水曜	3	前期	00085600	3
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	4
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	1
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅠ	木曜	5	通期	00099010	2
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅡ	木曜	5	通期	00099020	0
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅢ	木曜	5	通期	00099030	0
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅠ	水曜	5	前期	00099010	2
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅡ	水曜	5	前期	00099020	0
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅢ	水曜	5	前期	00099030	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	髙久　暁	美学Ⅱ	木曜	3	後期	00000190	27
芸術教養課程	髙久　暁	芸術学Ⅱ	木曜	2	後期	00000210	24
芸術教養課程	岡田　功	美学Ⅳ	火曜	3	後期	00000280	16
芸術教養課程	岡田　功	芸術学Ⅳ	火曜	5	後期	00000300	10
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004602	30
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	22
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	25
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅰ	月曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	八代　華子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004602	26
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004602	12
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	蓮見　祐子	英語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004602	10
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	16
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	4
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅰ	水曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004602	16
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	18
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	1
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	20
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	金曜	2	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00004602	21
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	17
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅰ	金曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004602	1
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	20
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	9
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	12
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	17
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	10
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	7
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅰ	月曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004602	28
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ	木曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004602	23
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅰ	火曜	1	通期	00001110	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004602	14
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	19
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004604	10
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ･ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004604	6
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	金曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004604	14
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ﾃﾞｲｳﾞｨｯﾄﾞ・ｺｸﾗﾝ	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	26
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	林　南乃加	英語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004604	10
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	石田　裕子	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	30
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅱ	水曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	板橋　晶子	英語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004604	20
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	6
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	ジェフリー　グレイ	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	1
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	15
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	17
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マリアナ　スズキ	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	22
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ	月曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅳ(2020~)	月曜	2	後期	00004604	12
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	16
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	マシュー・スタナム	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	31
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅱ	木曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004604	6
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	8
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅱ	金曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	シグムンド・トポール	英語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004604	12
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	田村　裕二	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	17
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	11
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ	水曜	1	通期	00001120	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004604	14
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ	木曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004604	22
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅱ	火曜	2	通期	00001120	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	英語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004604	10
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅲ	水曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅵ	水曜	1	後期	00004606	4
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	伊藤　健一郎	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	4
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	岩政　伸治	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	4
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	久保　陽子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	15
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	10
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅲ	木曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	英語Ⅵ	木曜	2	後期	00004606	2
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	15

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	中須賀　稚子	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	7
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅵ	月曜	1	後期	00004606	14
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	奥井　裕	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	11
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	大木　富	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	10
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	シグムンド･トポール	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	0
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅲ	火曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	照屋　由佳	英語Ⅵ	火曜	1	後期	00004606	11
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅲ	月曜	2	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅵ	月曜	2	後期	00004606	8
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅲ	金曜	1	通期	00001130	0
芸術教養課程	植月　惠一郎	英語Ⅵ	金曜	1	後期	00004606	6
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	アヤ　ザグルール	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	11
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	15
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	星野　英樹	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	6
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	石木　利明	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	4
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅳ	水曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅷ	水曜	1	後期	00004608	6
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅳ	水曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅷ	水曜	2	後期	00004608	10
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	3
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ジュリアン･マニング	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	松浦　恵美	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	3
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅳ	木曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅷ	木曜	1	後期	00004608	3
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅳ	木曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	ﾏｼｭｰ　ﾗｲﾁｪｯｸ	英語Ⅷ	木曜	2	後期	00004608	10
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅳ	木曜	3	通期	00001140	0
芸術教養課程	マシュー･スタナム	英語Ⅷ	木曜	3	後期	00004608	1
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅳ	火曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	カレン･ミギー	英語Ⅷ	火曜	1	後期	00004608	7
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	1	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅷ	金曜	1	後期	00004608	7
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅳ	金曜	2	通期	00001140	0
芸術教養課程	大西　章夫	英語Ⅷ	金曜	2	後期	00004608	8
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅰ	水曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004610	14
芸術教養課程	大浜　陽子	ドイツ語Ⅰ	木曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	大浜　陽子	ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004610	6
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	1	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004610	15
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	月曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004610	25
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ	火曜	2	通期	00001150	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅰ(2020~)	火曜	2	後期	00004609	1
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅱ	火曜	1	通期	00001160	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004612	8
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅱ	水曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004612	6
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	1	通期	00001160	0
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004612	9
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅱ	木曜	2	通期	00001160	0
芸術教養課程	ﾛﾅﾙﾄﾞ･ﾒｯﾂｨﾝｸﾞ	ドイツ語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004612	11
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅲ	水曜	2	通期	00001170	0
芸術教養課程	眞岩　啓子	ドイツ語Ⅵ	水曜	2	後期	00004614	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅲ	火曜	3	通期	00001170	0
芸術教養課程	鈴木　優	ドイツ語Ⅵ	火曜	3	後期	00004614	7
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅳ	火曜	2	通期	00001180	0
芸術教養課程	ｱﾈｯﾃ ﾘｰﾌﾟﾊｰﾄ	ドイツ語Ⅷ	火曜	2	後期	00004616	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅳ	水曜	1	通期	00001180	0
芸術教養課程	大島　尚子	ドイツ語Ⅷ	水曜	1	後期	00004616	2
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004618	11
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004618	31
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	安室　可奈子	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004618	11
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004618	19
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅰ	月曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	神田　浩一	フランス語Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00004618	13
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅰ	水曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004618	5
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	木曜	1	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004618	8
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ	木曜	2	通期	00001190	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004618	21
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	木曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004620	24
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅱ	木曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ﾏﾝｼﾞｬﾝ ｱﾚｸｻﾝﾄﾞﾙ	フランス語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004620	27
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004620	7
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅱ	金曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004620	8
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅱ	水曜	2	通期	00001200	0
芸術教養課程	小出石　敦子	フランス語Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00004620	11
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅱ	月曜	1	通期	00001200	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅳ(2020~)	月曜	1	後期	00004620	21
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	火曜	1	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅵ	火曜	1	後期	00004622	6
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅲ	火曜	2	通期	00001210	0
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅵ	火曜	2	後期	00004622	6
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅳ	月曜	1	通期	00001220	0
芸術教養課程	ミレイユ　ラサモエラ	フランス語Ⅷ	月曜	1	後期	00004624	3
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅰ	水曜	1	通期	00001230	0
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00004642	4
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅱ	火曜	1	通期	00001240	0
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004644	4
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅲ	水曜	2	通期	00001250	0
芸術教養課程	江後　千香子	日本語Ⅵ	水曜	2	後期	00004646	6
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅳ	火曜	2	通期	00001260	0
芸術教養課程	田中　敦子	日本語Ⅷ	火曜	2	後期	00004648	7

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅰ	木曜	3	通期	00001310	0
芸術教養課程	大浜　陽子	実践ドイツ語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001312	1
芸術教養課程	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅱ	水曜	3	通期	00001320	0
芸術教養課程	大島　尚子	実践ドイツ語Ⅳ	水曜	3	後期	00001322	2
芸術教養課程	齋藤　山人	実践フランス語Ⅰ	木曜	3	通期	00001330	0
芸術教養課程	齋藤　山人	実践フランス語Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00001332	5
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	2	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004626	12
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅰ	水曜	3	通期	00001370	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004626	9
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	月曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ(2020~)	月曜	1	後期	00004626	8
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅰ	金曜	1	通期	00001370	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00004626	13
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	木曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004628	15
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	火曜	1	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00004628	5
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅱ	火曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ(2020~)	火曜	2	後期	00004628	7
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅱ	金曜	2	通期	00001380	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅳ(2020~)	金曜	2	後期	00004628	13
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅲ	水曜	1	通期	00001390	0
芸術教養課程	倉重　克明	イタリア語Ⅵ	水曜	1	後期	00004630	5
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅲ	月曜	2	通期	00001390	0
芸術教養課程	中矢　慎子	イタリア語Ⅵ	月曜	2	後期	00004630	2
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅳ	木曜	2	通期	00001400	0
芸術教養課程	ブッチ コンチェッティーナ	イタリア語Ⅷ	木曜	2	後期	00004632	4
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ	木曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00004634	13
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅰ	火曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00004634	17
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅰ	木曜	1	通期	00001410	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004634	18
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	2	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004634	22
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅰ	水曜	3	通期	00001410	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004634	16
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅱ	木曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00004636	17
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅱ	木曜	2	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00004636	18
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅱ	金曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅳ(2020~)	金曜	1	後期	00004636	13
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅱ	水曜	1	通期	00001420	0
芸術教養課程	益西拉姆(イシラム)	中国語Ⅳ(2020~)	水曜	1	後期	00004636	14
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅲ	木曜	3	通期	00001430	0
芸術教養課程	若林　ゆりん	中国語Ⅵ	木曜	3	後期	00004638	5
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅳ	金曜	2	通期	00001440	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	中国語Ⅷ	金曜	2	後期	00004640	8
芸術教養課程	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	1	後期	00002260	15
芸術教養課程	畑瀬　聡	バドミントン	月曜	2	後期	00002260	16
芸術教養課程	畑瀬　聡	卓球	水曜	1	後期	00002270	16
芸術教養課程	畑瀬　聡	スキー	曜日外	0	後期	00002350	8
芸術教養課程	畑瀬　聡	スケート	曜日外	0	後期	00002360	3
芸術教養課程	畑瀬　聡	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	2
芸術教養課程	小沢　徹	コンディショニングトレーニング	金曜	2	後期	00002380	18

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	小沢　徹	ウェイト･トレーニング	水曜	1	後期	00002420	12
芸術教養課程	金指　みの利	スポーツ･ストレッチング	木曜	1	後期	00002450	20
芸術教養課程	金指　みの利	スポーツ･ストレッチング	木曜	2	後期	00002450	19
芸術教養課程	加藤　弘一	シェイプアップ･トレーニング	火曜	1	後期	00002480	14
芸術教養課程	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	2	後期	00002500	9
芸術教養課程	塩嶋　理恵	フィットネスダンス	月曜	3	後期	00002500	13
芸術教養課程	加藤　弘一	ストレングス＆コンディショニング	火曜	2	後期	00002540	6
芸術教養課程	加藤　弘一	ストレングス＆コンディショニング	火曜	3	後期	00002540	12
芸術教養課程	畑瀬　聡	ソフト･バレーボール	火曜	1	後期	00002550	15
芸術教養課程	畑瀬　聡	ソフト･バレーボール	火曜	2	後期	00002550	11
芸術教養課程	小沢　徹	マシン･トレーニング	水曜	2	後期	00002590	15
芸術教養課程	加藤　弘一	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	12
芸術教養課程	小沢　徹	トレーニングの基礎	曜日外	0	後期	00002600	5
芸術教養課程	小口　裕史	知の探究Ⅱ	火曜	3	後期	00003020	18
芸術教養課程	小口　裕史	ロゴスの探究Ⅱ	水曜	4	後期	00003060	2
芸術教養課程	小口　裕史	エチカの探究Ⅱ	水曜	3	後期	00003080	17
芸術教養課程	久谷　雉	文学の世界Ⅱ	土曜	1	後期	00003120	7
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	火曜	4	後期	00003150	53
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	水曜	3	後期	00003150	127
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	水曜	4	後期	00003150	28
芸術教養課程	小堀　裕子	法と政治	火曜	3	後期	00003150	111
芸術教養課程	川上　孝之	社会現象の解読Ⅱ	金曜	3	後期	00003180	67
芸術教養課程	菱田　尚行	芸術文化の経済Ⅱ	木曜	4	後期	00003200	73
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅱ	水曜	4	後期	00003220	29
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅱ	木曜	3	後期	00003220	96
芸術教養課程	吉野　大輔	人間の心理Ⅱ	金曜	3	後期	00003220	62
芸術教養課程	吉野　大輔	芸術と心理Ⅰ	金曜	4	後期	00003230	20
芸術教養課程	松土　恵理	数学的思考の探究Ⅱ	水曜	1	後期	00003260	20
芸術教養課程	遠藤　広樹	情報Ⅱ	木曜	2	後期	00003280	52
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	4	後期	00003280	8
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	月曜	2	後期	00003280	32
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	金曜	2	後期	00003280	17
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	金曜	3	後期	00003280	13
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	金曜	4	後期	00003280	5
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	2	後期	00003280	11
芸術教養課程	山本　守和	情報Ⅱ	火曜	3	後期	00003280	16
芸術教養課程	武正　泰史	自然科学Ⅱ	火曜	3	後期	00003300	40
文芸学科	山中　剛史	芸術の思想と表現Ⅱ	火曜	3	後期	00003490	37
演劇学科	富永　美夏	モード論	水曜	4	後期	00003620	54
演劇学科	小林　直弥	日本の芸能史	金曜	2	後期	00003630	49
芸術教養課程	粕谷　崇	東アジア世界の考古学Ⅱ	木曜	2	後期	00003750	92
芸術教養課程	齋藤　山人	自主創造の基礎1	曜日外	0	後期	00003900	0
芸術教養課程	堀尾　耕一	歴史と文化	木曜	3	後期	00003902	47
芸術教養課程	酒井　慎一	自然の探究Ⅱ	月曜	1	後期	00003904	31
芸術教養課程	小林　大志	言葉のしくみ	月曜	1	後期	00003905	56
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア･リテラシーⅡ	火曜	4	後期	00003911	100
芸術教養課程	加藤　亮介	メディア･リテラシーⅡ	金曜	4	後期	00003911	60
芸術教養課程	加藤　亮介	芸術特殊研究	水曜	4	後期	00003913	8
芸術教養課程	鈴木　優	芸術特殊研究	水曜	2	後期	00003913	6
芸術教養課程	山﨑　亮介	芸術特殊研究	水曜	4	後期	00003913	6
芸術教養課程	鈴木　優	芸術理論演習	水曜	4	通期	00003914	0
芸術教養課程	鈴木　優	芸術理論演習Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00003933	0
芸術教養課程	久谷　雉	芸術批評演習	土曜	2	通期	00003915	0
芸術教養課程	久谷　雉	芸術批評演習Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00003935	1
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習	水曜	5	通期	00003916	0
芸術教養課程	小堀　裕子	芸術リサーチ演習Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00003937	18
芸術教養課程	カレン･ミギー	Culture and Society	木曜	4	後期	00003917	7

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
芸術教養課程	岡田　功	形象文化論(2020～)	金曜	4	後期	00003918	18
芸術教養課程	髙久　暁	表演芸術論(2020~)	火曜	2	後期	00003919	37
美術学科	飯田　竜太	芸術総合講座Ⅴ(2020~)	火曜	5	後期	00003926	34
デザイン学科	大河原　健太	芸術総合講座Ⅸ(2020～)	木曜	5	後期	00003930	26
映画学科	松島　哲也	芸術総合講座Ⅹ(2020~)	水曜	4	後期	00003931	61
芸術教養課程	山﨑　亮介	日本を考える	曜日外	0	後期	00003938	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	応用英語Ⅰ	金曜	3	通期	00004250	0
芸術教養課程	山﨑　亮介	応用英語Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00004252	3
芸術教養課程	松浦　恵美	応用英語Ⅱ	火曜	3	通期	00004260	0
芸術教養課程	松浦　恵美	応用英語Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00004262	1
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅲ	水曜	3	通期	00004270	0
芸術教養課程	ジュリアン・マニング	応用英語Ⅵ	水曜	3	後期	00004272	2
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅳ	月曜	3	通期	00004280	0
芸術教養課程	カレン・ミギー	応用英語Ⅷ	月曜	3	後期	00004282	2
芸術教養課程	倉重　克明	実践イタリア語	木曜	1	通期	00004460	0
芸術教養課程	倉重　克明	実践イタリア語Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00004662	2
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	実践中国語	金曜	3	通期	00004470	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドウサン)	実践中国語Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00004472	2
芸術教養課程	江後　千香子	実践日本語	水曜	3	通期	00004480	0
芸術教養課程	江後　千香子	実践日本語Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00004482	0
芸術教養課程	具　軟和	韓国語	木曜	4	通期	00004490	0
芸術教養課程	具　軟和	韓国語Ⅱ(2020~)	木曜	4	後期	00004492	16
芸術教養課程	佐藤　空子	スペイン語	火曜	4	通期	00004500	0
芸術教養課程	佐藤　空子	スペイン語Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00004502	1
芸術教養課程	伊藤　博明	ラテン語	水曜	2	通期	00004510	0
芸術教養課程	伊藤　博明	ラテン語Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00004512	7
芸術教養課程	齋藤　山人	フランス語Ⅰ(2020~)	月曜	2	後期	00004617	0
芸術教養課程	畑瀬　聡	健康・スポーツ科学	木曜	1	後期	00005110	50
芸術教養課程	加藤　幸真	健康・スポーツ科学	水曜	1	後期	00005110	24
芸術教養課程	小沢　徹	健康・スポーツ科学	金曜	1	後期	00005110	49
芸術教養課程	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	月曜	1	後期	00005110	32
芸術教養課程	塩嶋　理恵	健康・スポーツ科学	火曜	1	後期	00005110	63
芸術教養課程	内海　美由紀	学習指導と学校図書館	曜日外	0	後期	00006002	4
文芸学科	髙野　和彰	図書館概論	火曜	5	後期	00006500	2
芸術教養課程	平賀　研也	図書館制度・経営論	金曜	5	後期	00006501	7
文芸学科	丹　一信	図書館情報技術論	曜日外	0	後期	00006502	5
文芸学科	丹　一信	情報サービス論	曜日外	0	後期	00006504	4
文芸学科	丹　一信	図書館サービス概論	木曜	2	後期	00006503	1
芸術教養課程	小野寺　愛美	児童サービス論	木曜	6	後期	00006505	9
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	火曜	5	通期	00006506	7
芸術教養課程	加藤　亮介	情報サービス演習	金曜	5	通期	00006506	6
文芸学科	髙野　和彰	図書館情報資源概論	曜日外	0	後期	00006507	1
芸術教養課程	石川　賀一	情報資源組織論	曜日外	0	後期	00006508	2
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	1	通期	00006509	4
文芸学科	丹　一信	情報資源組織演習	月曜	2	通期	00006509	5
文芸学科	丹　一信	図書館総合演習	月曜	5	後期	00006511	7
芸術教養課程	大木　真徳	博物館教育論	木曜	4	後期	00007131	12
芸術教養課程	山本　佐恵	博物館情報・メディア論	火曜	2	後期	00007141	11
芸術教養課程	粕谷　崇	博物館資料論	木曜	1	後期	00007161	15
芸術教養課程	田口　文哉	博物館資料論	金曜	4	後期	00007161	11
芸術教養課程	松井　かおる	博物館経営論	月曜	3	後期	00007180	16
芸術教養課程	松井　かおる	博物館経営論	月曜	4	後期	00007180	10
芸術教養課程	三木　麻里	博物館資料保存論	土曜	3	後期	00007200	5
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅰ	金曜	3	通期	00007210	8
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅰ	火曜	3	通期	00007210	8
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	5
美術学科	田中　修二	博物館実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00007220	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	石毛　みさこ	芸術総合講座Ⅱ	木曜	5	通期	00008120	0
芸術教養課程	齋藤　馨子	発達と学習	曜日外	0	後期	00009020	5
芸術教養課程	齋藤　馨子	教育相談	曜日外	0	後期	00009620	10
芸術教養課程	柳　煌碩	教育の社会学	金曜	6	後期	00009030	13
美術学科	原口　健一	工芸科教育法Ⅱ	金曜	5	後期	00009070	1
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00009100	17
芸術教養課程	櫻井　歓	教育実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00009110	5
芸術教養課程	小室　弘毅	教育の方法･技術論	金曜	2	後期	00009150	0
芸術教養課程	小室　弘毅	教育方法･ICT活用論	金曜	2	後期	00009155	6
芸術教養課程	小室　弘毅	教育の方法･技術論	金曜	3	後期	00009150	0
芸術教養課程	小室　弘毅	教育方法･ICT活用論	金曜	3	後期	00009155	6
文芸学科	上田　薫	国語学(4単位)	水曜	4	通期	00009310	0
文芸学科	上田　薫	国語学Ⅱ(教職)	水曜	4	後期	00009312	6
文芸学科	上田　薫	国文学(4単位)	木曜	2	通期	00009320	0
文芸学科	上田　薫	国文学Ⅱ(教職)	木曜	2	後期	00009322	3
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学(4単位)	土曜	2	通期	00009330	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学Ⅱ(教職)	土曜	2	後期	00009332	4
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史(4単位)	土曜	1	通期	00009340	0
文芸学科	久保田　めぐみ	漢文学史Ⅱ(教職)	土曜	1	後期	00009342	4
文芸学科	佐藤　かつみ	書道(4単位)	火曜	1	通期	00009350	0
文芸学科	佐藤　かつみ	書道Ⅱ(教職)	火曜	1	後期	00009352	3
美術学科	登尾　日出男	美術科教育法Ⅲ	木曜	1	後期	00009380	3
美術学科	登尾　日出男	美術科教育法Ⅳ	木曜	2	後期	00009390	3
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽科教育法Ⅱ	月曜	3	後期	00009410	6
音楽学科	齊藤　厚子	音楽科教育法Ⅳ	木曜	5	後期	00009430	4
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅱ	金曜	3	後期	00009450	6
文芸学科	浅沼　璞	国語科教育法Ⅳ	水曜	5	後期	00009470	2
デザイン学科	片桐　祥太	デザイン論Ⅱ(教職)	水曜	2	後期	00009500	0
デザイン学科	片桐　祥太	デザイン論(教職)	水曜	2	後期	00009501	12
映画学科	佐藤　博昭	映像メディア研究(教職)	金曜	5	後期	00009530	4
美術学科	堀田　英子	教職実践演習(中･高)	火曜	1	後期	00009590	10
音楽学科	齊藤　厚子	教職実践演習(中･高)	木曜	3	後期	00009590	7
芸術教養課程	櫻井　歓	教職実践演習(中･高)	木曜	1	後期	00009590	9
文芸学科	浅沼　璞	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	金曜	4	通期	00009630	6
美術学科	堀田　英子	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	月曜	1	通期	00009630	12
音楽学科	齊藤　厚子	教育実習事前･事後指導 ※実習2022～	木曜	2	通期	00009630	7
芸術教養課程	櫻井　歓	教育原論	水曜	1	後期	00009640	40
芸術教養課程	櫻井　歓	教育原論	月曜	5	後期	00009640	25
芸術教養課程	寝占　真翔	教育課程論	金曜	2	後期	00009650	11
芸術教養課程	原田　早春	特別支援教育概論	月曜	2	後期	00009660	6
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動･総合的な学習の時間の指導法	月曜	6	後期	00009670	10
芸術教養課程	櫻井　歓	特別活動･総合的な学習の時間の指導法	火曜	1	後期	00009670	22
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学	火曜	1	通期	00014010	0
写真学科	西垣　仁美	写真芸術学Ⅱ	火曜	1	後期	00014012	115
写真学科	田中　里実	写真史Ⅱ	水曜	1	後期	00014030	98
写真学科	穴吹　有希	イメージングプロセス論Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00014052	126
写真学科	水口　淳	写真光学	土曜	3	後期	00014071	79
写真学科	郡司　秀明	写真印刷	水曜	1	後期	00014160	19
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	00015021	0
写真学科	西垣　仁美	写真作家作品研究Ⅳ	木曜	2	後期	00015023	33
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅲ	火曜	2	通期	00015031	0
写真学科	佐藤　英裕	写真作家作品研究Ⅵ	火曜	2	後期	00015033	84
写真学科	三村　漢	写真表現研究Ⅲ	金曜	2	後期	00015060	10
写真学科	秋元　貴美子	写真表現研究Ⅳ	水曜	1	後期	00015070	3
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅰ	金曜	2	後期	00015100	5
写真学科	西垣　仁美	写真特別講座Ⅱ	水曜	2	後期	00015110	50
写真学科	GOTO　AKI	写真技術Ⅰ	木曜	3	後期	00016011	20

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅰ	水曜	3	後期	00016011	26
写真学科	服部　一人	写真技術Ⅱ	金曜	3	後期	00016021	6
写真学科	穴吹　有希	写真技術Ⅳ	火曜	3	後期	00016041	7
写真学科	鈴木　麻弓	写真技術Ⅴ	金曜	1	後期	00016051	11
写真学科	馬場　道浩	写真表現Ⅰ	月曜	3	通期	00016081	8
写真学科	小林　光	写真表現Ⅰ	水曜	3	通期	00016081	13
写真学科	萩原　義弘	写真表現Ⅱ	水曜	3	後期	00016091	14
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅰ	火曜	3	通期	00016120	17
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅰ	月曜	3	通期	00016120	10
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅰ	水曜	3	通期	00016120	20
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅰ	金曜	3	通期	00016120	20
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅰ	木曜	3	通期	00016120	21
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅱ	月曜	3	通期	00016130	13
写真学科	穴吹　有希	写真基礎演習Ⅱ	木曜	3	通期	00016130	15
写真学科	小池　雄之	写真基礎演習Ⅱ	金曜	3	通期	00016130	21
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅱ	火曜	3	通期	00016130	16
写真学科	八木　元春	写真基礎演習Ⅱ	水曜	3	通期	00016130	19
写真学科	秋元　貴美子	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	2
写真学科	浅井　譲	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	8
写真学科	GOTO　AKI	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	11
写真学科	服部　一人	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	池田　正一	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	1
写真学科	熊切　大輔	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	8
写真学科	鈴木　麻弓	写真基礎演習Ⅲ	月曜	3	通期	00016140	11
写真学科	西垣　仁美	写真基礎演習Ⅲ	火曜	3	通期	00016140	0
写真学科	岡本　豊	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	14
写真学科	太田　真三	写真基礎演習Ⅲ	木曜	1	通期	00016140	14
写真学科	佐藤　英裕	写真基礎演習Ⅲ	水曜	3	通期	00016140	0
写真学科	田中　里実	写真基礎演習Ⅲ	月曜	1	通期	00016140	5
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	秋元　貴美子	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	水曜	3	通期	00016151	7
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)	金曜	1	通期	00016150	0
写真学科	浅井　譲	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	金曜	1	通期	00016151	2
写真学科	馬場　道浩	ゼミナール(写真)	月曜	1	通期	00016150	0
写真学科	馬場　道浩	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	月曜	1	通期	00016151	0
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	GOTO　AKI	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	7
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	萩原　義弘	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	3
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	服部　一人	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	9
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	池田　正一	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	1	通期	00016151	1
写真学科	熊切　大輔	ゼミナール(写真)	火曜	1	通期	00016150	0
写真学科	熊切　大輔	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	1	通期	00016151	1
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	鈴木　麻弓	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	5
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)	水曜	3	通期	00016150	0
写真学科	西垣　仁美	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	水曜	3	通期	00016151	2
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)	金曜	3	通期	00016150	0
写真学科	小髙　美穂	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	金曜	3	通期	00016151	8
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)	木曜	3	通期	00016150	0
写真学科	太田　真三	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	木曜	3	通期	00016151	10
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)	火曜	3	通期	00016150	0
写真学科	佐藤　英裕	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	火曜	3	通期	00016151	5
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)	月曜	3	通期	00016150	0
写真学科	田中　里実	ゼミナール(写真)(2020~)講義･演習	月曜	3	通期	00016151	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
写真学科	秋元　貴美子	論文･制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	6
写真学科	浅井　譲	論文･制作特殊研究	金曜	2	通期	00016152	0
写真学科	馬場　道浩	論文･制作特殊研究	月曜	2	通期	00016152	0
写真学科	GOTO　AKI	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	7
写真学科	萩原　義弘	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	2
写真学科	服部　一人	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	9
写真学科	池田　正一	論文･制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	1
写真学科	熊切　大輔	論文･制作特殊研究	火曜	2	通期	00016152	0
写真学科	鈴木　麻弓	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	4
写真学科	西垣　仁美	論文･制作特殊研究	水曜	4	通期	00016152	2
写真学科	小髙　美穂	論文･制作特殊研究	金曜	4	通期	00016152	8
写真学科	太田　真三	論文･制作特殊研究	木曜	4	通期	00016152	8
写真学科	佐藤　英裕	論文･制作特殊研究	火曜	4	通期	00016152	1
写真学科	田中　里実	論文･制作特殊研究	月曜	4	通期	00016152	8
写真学科	西垣　仁美	卒業論文･制作(写真)	曜日外	0	通期	00016160	51
写真学科	柏﨑　秀実	写真表現Ⅲ	木曜	3	後期	00016200	12
写真学科	小川　重雄	写真表現Ⅳ	木曜	3	後期	00016210	6
写真学科	GOTO　AKI	写真表現研究Ⅶ	火曜	2	後期	00016220	7
写真学科	谷　昭佳	写真表現研究Ⅷ	金曜	4	後期	00016230	3
映画学科	古賀　太	映画芸術学Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00024013	81
映画学科	庭山　貴裕	映画と諸芸術Ⅰ	水曜	2	後期	00024022	58
映画学科	志村　三代子	日本映画史Ⅱ	水曜	3	後期	00024080	46
映画学科	西村　安弘	外国映画史Ⅱ	水曜	2	後期	00024100	49
映画学科	渡邉　大輔	ドキュメンタリー映画史Ⅰ	月曜	4	後期	00024122	14
映画学科	鳩飼　未緒	映画作品研究(4単位)	火曜	2	通期	00025020	0
映画学科	具　珉婀	映画作品研究Ⅱ	火曜	2	後期	00025022	5
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅱ　※実習	水曜	4	後期	00025040	0
映画学科	齊藤　裕人	映画鑑賞批評Ⅱ(2020~)演習	水曜	4	後期	00025041	38
映画学科	古賀　太	作品批評実習	曜日外	0	通期	00025051	0
映画学科	古賀　太	映画批評演習	曜日外	0	通期	00026121	0
映画学科	常石　史子	映画特講Ⅰ(2020~)	金曜	2	後期	00025081	1
映画学科	原口　正宏	映画特講Ⅳ(2020~)	木曜	5	後期	00025111	6
映画学科	北村　匡平	映画特講Ⅴ(2020~)	水曜	2	後期	00025121	3
映画学科	樋口　尚文	映像特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00025181	19
映画学科	山下　宏洋	前衛映画史Ⅰ	水曜	3	後期	00025202	18
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習	火曜	4	通期	00026000	0
映画学科	齊藤　裕人	映画基礎演習Ⅱ	火曜	4	後期	00026990	13
映画学科	冨永　昌敬	映画演出論Ⅰ	水曜	4	後期	00026011	8
映画学科	上野　耕路	映画音楽(4単位)	月曜	4	通期	00026020	0
映画学科	上野　耕路	映画音楽Ⅱ	月曜	4	後期	00026022	21
映画学科	玉木　則順	映画技術論Ⅰ	水曜	1	後期	00026031	10
映画学科	齋藤　精二	センシトメトリーⅠ	火曜	1	後期	00026042	12
映画学科	玉木　則順	電気基礎	水曜	4	後期	00026060	10
映画学科	福田　卓郎	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	3
映画学科	古厩　智之	シナリオ創作Ⅱ	月曜	3	後期	00026192	1
映画学科	金子　ありさ	シナリオ創作Ⅱ	木曜	4	後期	00026192	3
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅱ(2020~)講義･演習	火曜	2	後期	00026232	8
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅱ(2020~)講義･演習	火曜	2	後期	00026232	5
映画学科	小林　要	映画演出Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026242	2
映画学科	松島　哲也	映画演出Ⅳ(2020~)講義･演習	木曜	1	後期	00026242	3
映画学科	皆川　智之	映画演出Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026242	4
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026242	7
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026242	6
映画学科	宮本　正樹	映画演出Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026252	2
映画学科	齊藤　裕人	映画演出Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026252	3
映画学科	清水　和貴	映画演出Ⅵ(2020~)講義･演習	曜日外	0	後期	00026252	4
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅲ(2単位)	曜日外	0	通期	00026650	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	清水　和貴	総合制作演習Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00026662	12
映画学科	冨永　昌敬	映画演出Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026252	4
映画学科	丹野　郁弓	映画演技基礎Ⅱ	月曜	3	後期	00026282	7
映画学科	大谷　尚子	映画演技実習Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00026292	14
映画学科	田中　精	映画演技実習Ⅳ	月曜	3	後期	00026302	4
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00026312	7
映画学科	青柳　瑞樹	発声Ⅳ	木曜	4	後期	00026322	7
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅲ(2単位)	火曜	1	通期	00026330	0
映画学科	大谷　尚子	発声Ⅵ	火曜	1	後期	00026332	3
映画学科	谷　篤	音楽Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00026342	7
映画学科	谷　篤	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	3
映画学科	谷　潤子	音楽Ⅳ	水曜	4	後期	00026352	3
映画学科	谷　篤	音楽Ⅲ(2単位)	火曜	3	通期	00026360	0
映画学科	谷　篤	音楽Ⅵ	火曜	3	後期	00026362	2
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00026372	2
映画学科	花柳　貴伊那	日舞Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00026372	4
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	4
映画学科	花柳　貴伊那	日舞Ⅳ	木曜	3	後期	00026382	5
映画学科	花柳　貴柏	日舞Ⅵ	火曜	4	後期	00026392	3
映画学科	日比野　美甫	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00026402	2
映画学科	栗田　由香	洋舞Ⅱ(2020~)	金曜	3	後期	00026402	3
映画学科	伊藤　健人	洋舞Ⅴ	木曜	1	後期	00026421	16
映画学科	金子　楓	洋舞Ⅵ	木曜	3	後期	00026422	5
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅱ(2020~)講義･演習	火曜	2	後期	00026442	8
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅱ(2020~)講義･演習	火曜	2	後期	00026442	11
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅱ(2020~)講義･演習	火曜	2	後期	00026442	12
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026452	4
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026452	3
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	木曜	1	後期	00026452	6
映画学科	中島　美緒	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026452	6
映画学科	奥原　一男	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026452	1
映画学科	山本　タカアキ	映画技術Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026452	3
映画学科	穴澤　勇樹	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	3
映画学科	近森　眞史	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	2
映画学科	上倉　泉	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	0
映画学科	増田　治宏	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	1
映画学科	坂本　誠吾	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	1
映画学科	玉木　則順	映画技術Ⅵ(2020~)講義･演習	土曜	1	後期	00026462	1
映画学科	穴澤　勇樹	撮影研究Ⅰ	月曜	3	後期	00026470	9
映画学科	芦谷　耕平	イメージプロセッシング	水曜	3	後期	00026561	0
映画学科	芦谷　耕平	映像メディア実習	水曜	3	後期	00026562	8
映画学科	上妻　晋作	アニメーションⅡ	火曜	3	後期	00026580	3
映画学科	髙橋　尚登	CGI演習Ⅱ	木曜	3	後期	00026621	10
映画学科	増田　治宏	総合制作演習Ⅱ(2020~)	水曜	1	後期	00026662	12
映画学科	大谷　尚子	演技指導実習Ⅱ(2単位)	曜日外	0	通期	00026680	0
映画学科	大谷　尚子	映画研究Ⅱ	曜日外	0	後期	00026770	0
映画学科	大谷　尚子	映画演技研究Ⅱ	曜日外	0	後期	00027010	5
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅱ	曜日外	0	後期	00027100	8
映画学科	大谷　尚子	制作演習Ⅳ	曜日外	0	後期	00027120	7
映画学科	大寺　眞輔	外国映画史Ⅳ	月曜	3	後期	00026800	18
映画学科	谷口　紀枝	映画理論基礎	火曜	1	後期	00026810	31
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅡ	火曜	2	後期	00026830	15
映画学科	古賀　太	映画ビジネスⅣ	木曜	3	後期	00026850	3
映画学科	古賀　太	映像表現･理論Ⅱ(2020~)講義･演習	月曜	3	後期	00026862	5
映画学科	岡　芳郎	映像表現･理論Ⅱ(2020~)講義･演習	月曜	3	後期	00026862	8
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅱ(2020~)講義･演習	月曜	3	後期	00026862	6
映画学科	谷口　正晃	映像表現･理論Ⅱ(2020~)講義･演習	月曜	3	後期	00026862	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅱ(2020~)講義･演習	月曜	3	後期	00026862	3
映画学科	日向寺　太郎	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	1	後期	00026872	3
映画学科	川越　良昭	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	小林　雄次	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	古賀　太	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	木曜	1	後期	00026872	6
映画学科	小山　正太	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	1
映画学科	岡　芳郎	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	3
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	2
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅳ(2020~)講義･演習	金曜	3	後期	00026872	0
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅲ(4単位)※演習	曜日外	0	通期	00026880	0
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	曜日外	0	後期	00026882	0
映画学科	青木　研次	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	4	後期	00026882	3
映画学科	芦谷　耕平	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	いとう　斗士八	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	火曜	3	後期	00026882	0
映画学科	片渕　須直	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	1	後期	00026882	1
映画学科	松島　哲也	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	月曜	4	後期	00026882	1
映画学科	奥野　邦利	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	佐藤　博昭	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	志村　三代子	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	木曜	1	後期	00026882	3
映画学科	高橋　栄樹	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	木曜	2	後期	00026882	0
映画学科	鳥山　正晴	映像表現･理論Ⅵ(2020~)講義･演習	水曜	1	後期	00026882	0
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(映像表現･理論)	曜日外	0	通期	00026930	11
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(監督)	曜日外	0	通期	00026940	8
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(撮影･録音)	曜日外	0	通期	00026950	12
映画学科	奥野　邦利	卒業論文･制作･研究(演技)	曜日外	0	通期	00026960	4
映画学科	古賀　重樹	作品批評演習Ⅱ	土曜	3	後期	00026980	2
映画学科	古賀　重樹	映画批評研究Ⅱ	火曜	5	後期	00027030	8
映画学科	小山　正太	シナリオ演習Ⅱ(2020～)	水曜	1	後期	00027050	5
映画学科	片渕　須直	アニメーション研究Ⅱ	火曜	2	後期	00027070	6
映画学科	奥野　邦利	メディアアート概論	月曜	2	後期	00027080	48
映画学科	増田　治宏	映画技術演習	曜日外	0	後期	00027130	36
美術学科	室井　公美子	美術特別講座Ⅱ	月曜	5	後期	00035100	22
美術学科	藤曲　隆哉	古美術研究	火曜	5	通期	00035110	0
美術学科	藤曲　隆哉	古美術研究Ⅱ	火曜	5	後期	00035112	1
美術学科	田中　修二	美術特別研究Ⅱ	水曜	5	後期	00035140	1
美術学科	飯田　竜太	彫刻基礎Ⅱ	曜日外	0	後期	00036022	4
美術学科	飯田　竜太	彫刻Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00036621	3
美術学科	飯田　竜太	彫刻応用Ⅱ	曜日外	0	後期	00036641	7
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅱ(4単位)	曜日外	0	後期	00036081	0
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00036082	14
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅳ(4単位)	曜日外	0	後期	00036670	0
美術学科	金子　貴富	絵画Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00036671	9
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(絵画･版画)	曜日外	0	通期	00036191	0
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(彫刻)	曜日外	0	通期	00036192	6
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(地域芸術)	曜日外	0	通期	00036193	1
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(絵画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036194	36
美術学科	福島　唯史	卒業論文･制作(版画)(2020～)	曜日外	0	通期	00036195	9
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅵ	曜日外	0	後期	00036690	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅵ(2020~)	曜日外	0	後期	00036691	5
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅷ	曜日外	0	後期	00036710	0
美術学科	福島　唯史	絵画Ⅷ(2020~)	曜日外	0	後期	00036711	38
美術学科	田中　修二	美術学Ⅱ(美術)	金曜	1	後期	00036310	7
美術学科	田中　修二	美術学Ⅱ(デザイン)	金曜	1	後期	00085100	6
美術学科	阿久津　裕彦	解剖学Ⅰ	木曜	5	後期	00036320	0
美術学科	阿久津　裕彦	解剖学(2020～)	木曜	5	後期	00036321	8
美術学科	花澤　明優美	美術史概論Ⅱ(2単位)	月曜	2	後期	00036350	24
美術学科	小林　未央子	美術史概論Ⅳ	月曜	1	後期	00036370	27

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
美術学科	神保　京子	西洋美術史Ⅱ(2単位)	水曜	2	後期	00036390	24
美術学科	吉井　大門	日本美術史Ⅱ(2単位)	月曜	2	後期	00036430	4
美術学科	田中　知佐子	東洋美術史Ⅱ	金曜	5	後期	00036470	13
美術学科	前田　滋人	美的構成研究Ⅱ	金曜	2	後期	00036490	8
美術学科	野口　玲一	版画概論Ⅱ	火曜	5	後期	00036510	1
美術学科	小林　未央子	美術作品研究Ⅱ(2単位)	月曜	2	後期	00036530	26
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00036570	0
美術学科	内藤　正人	美術作品研究Ⅳ(2020~)	火曜	5	後期	00036571	2
美術学科	石井　琢郎	彫刻Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00036611	4
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅵ	曜日外	0	後期	00036731	3
美術学科	笹井　祐子	版画Ⅷ	曜日外	0	後期	00036751	9
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅱ	曜日外	0	後期	00036770	2
美術学科	鞍掛　純一	地域芸術Ⅳ	曜日外	0	後期	00036790	0
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	4
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0
美術学科	鞍掛　純一	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00036810	3
美術学科	大橋　朋美	版画Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00036830	4
音楽学科	小林　純生	音楽学Ⅱ(2020~)	土曜	5	後期	00044012	181
音楽学科	長岡　英	音楽学Ⅳ	水曜	3	後期	00044022	2
音楽学科	伊藤　弘之	音楽形式学Ⅱ	金曜	3	後期	00044042	21
音楽学科	江間　孝子	音楽教育学Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00044063	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲論	火曜	4	後期	00044091	12
音楽学科	脇岡　洋平	演奏論Ⅱ	木曜	5	後期	00044120	20
音楽学科	小澤　由佳	音楽史Ⅰ	火曜	2	後期	00044230	26
音楽学科	長岡　英	音楽史Ⅴ	水曜	4	後期	00044270	1
音楽学科	清水　泰博	音楽教育研究Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00045032	5
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅳ(2020~)	水曜	3	後期	00045042	0
音楽学科	鶴岡　陽子	音楽教育研究Ⅵ(2020~)	水曜	2	後期	00045052	0
音楽学科	吉川　文	音楽作品研究	木曜	2	後期	00045121	6
音楽学科	竹田　香子	吹奏楽研究	月曜	2	後期	00045161	0
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽研究	月曜	3	後期	00045161	3
音楽学科	吉川　文	古楽概論	木曜	1	後期	00045211	2
音楽学科	小林　純生	音楽作品分析	木曜	5	後期	00045241	3
音楽学科	北岡　晃子	音楽文献原典講読Ⅱ	木曜	4	後期	00045260	3
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	1
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	菱沼　尚子	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	菱沼　尚子	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	3
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	1
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	伊藤　弘之	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	伊藤　弘之	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	1
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	4
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	3
音楽学科	小林　純生	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	1
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	小林　純生	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	小川　類	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	1
音楽学科	小川　類	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	6
音楽学科	小川　類	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	2
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	篠田　昌伸	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	0
音楽学科	篠田　昌伸	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046012	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046022	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅵ	曜日外	0	後期	00046032	0
音楽学科	橘　晋太郎	作曲Ⅷ	曜日外	0	後期	00046042	0
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046052	2
音楽学科	橘　晋太郎	副科作曲Ⅳ	曜日外	0	後期	00046062	2
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	江澤　隆行	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	江澤　隆行	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	袴田　和泉	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	袴田　和泉	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	2
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	藤原　亜美	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	4
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	藤原　亜美	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	1
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	1
音楽学科	本田　聖嗣	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	本田　聖嗣	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	丸山　匡子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	松本　明	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	5
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	2
音楽学科	松本　明	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	関　洋子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	関　洋子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	関　洋子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	関　洋子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	2
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	1
音楽学科	田代　幸弘	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	田代　幸弘	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	鶴野　桂子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	2
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	鶴野　桂子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	2
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	1
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	3
音楽学科	脇岡　洋平	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	脇岡　洋平	卒業論文･演奏･作品	曜日外	0	通期	00046950	15
音楽学科	山口　真広	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	山口　真広	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	山口　真広	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	山口　真広	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	0
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	山口　真広	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046142	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046152	1
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046162	0
音楽学科	吉田　塩子	ピアノⅧ	曜日外	0	後期	00046172	0
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅡ(2020~)	曜日外	0	後期	00046182	1
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅣ(2020~)	曜日外	0	後期	00046192	1
音楽学科	吉田　塩子	副科ピアノⅥ	曜日外	0	後期	00046202	1
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	木曜	2	後期	00046222	1
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅳ	木曜	2	後期	00046232	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅱ	金曜	4	後期	00046222	0
音楽学科	吉田　恵	特殊鍵盤楽器Ⅳ	金曜	4	後期	00046232	2
音楽学科	江澤　隆行	伴奏法Ⅱ(2020~)	金曜	1	後期	00046242	2
音楽学科	江澤　隆行	伴奏法Ⅳ	金曜	1	後期	00046252	0
音楽学科	山口　真広	伴奏法Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00046242	4
音楽学科	山口　真広	伴奏法Ⅳ	水曜	4	後期	00046252	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	小林　厚子	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	1
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	小林　厚子	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	原田　圭	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	1
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	5
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	原田　圭	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	林　美智子	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	1
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	林　美智子	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	日比野　幸	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	2
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	日比野　幸	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	彌勒　忠史	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	1
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	彌勒　忠史	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	西村　悟	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	2
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	2
音楽学科	西村　悟	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	1
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	田村　由貴絵	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	4
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	0
音楽学科	田村　由貴絵	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	0
音楽学科	佐々木　伸	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	3
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	2
音楽学科	佐々木　伸	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	谷原　めぐみ	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	1
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	谷原　めぐみ	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046262	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046272	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046282	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	声楽Ⅷ	曜日外	0	後期	00046292	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046302	0
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046312	1
音楽学科	鷲尾　麻衣	副科声楽Ⅵ	曜日外	0	後期	00046322	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	1	後期	00046342	10
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	1	後期	00046352	1
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅵ	木曜	1	後期	00046362	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅷ	木曜	1	後期	00046372	0
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅱ(2020~)	木曜	2	後期	00046342	7
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅳ(2020~)	木曜	2	後期	00046352	6
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅵ	木曜	2	後期	00046362	2
音楽学科	金田　典子	合唱Ⅷ	木曜	2	後期	00046372	0
音楽学科	西村　悟	オペラⅡ(2020~)	水曜	2	後期	00046382	2
音楽学科	西村　悟	オペラⅣ(2020～)	水曜	2	後期	00046392	2
音楽学科	西村　悟	オペラⅥ	水曜	2	後期	00046402	2
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	橋爪　晋平	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	橋爪　晋平	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	2
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	河副　圭子	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	河副　圭子	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	河副　圭子	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	村津　瑠紀	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	村津　瑠紀	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	菅沼　希望	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	菅沼　希望	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046412	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046422	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046432	0
音楽学科	若旅　菜穂子	弦楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046442	1
音楽学科	若旅　菜穂子	副科弦楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046452	0
音楽学科	若旅　菜穂子	副科弦楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046462	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	藤田　乙比古	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	藤田　乙比古	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	1
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	1
音楽学科	奥山　隆司	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	奥山　隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	長谷川　貴大	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	長谷川　貴大	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	長谷川　貴大	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	1
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	河村　幹子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	河村　幹子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	河村　幹子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	古賀　慎治	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	古賀　慎治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	高木　綾子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	高木　綾子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	中村　均一	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	中村　均一	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	3
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	1
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	萩原　貴子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	1
音楽学科	萩原　貴子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	澤村　康恵	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	1
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	澤村　康恵	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	1
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	1
音楽学科	品川　政治	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	品川　政治	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	竹田　香子	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	竹田　香子	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	1
音楽学科	田中　敏雄	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	田中　敏雄	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	辻　功	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	辻　功	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046492	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅳ(2020~)	曜日外	0	後期	00046502	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅵ	曜日外	0	後期	00046512	0
音楽学科	牛上　隆司	管打楽器Ⅷ	曜日外	0	後期	00046522	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅱ(2020~)	曜日外	0	後期	00046532	0
音楽学科	牛上　隆司	副科管打楽器Ⅳ(2020～)	曜日外	0	後期	00046542	1
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅡ(2020~)	火曜	4	後期	00046572	5
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅣ(2020~)	火曜	4	後期	00046582	1
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅥ	火曜	4	後期	00046592	4
音楽学科	萩原　貴子	オーケストラⅧ	火曜	4	後期	00046602	2
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00046612	6
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅳ(2020~)	月曜	4	後期	00046622	2
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅵ	月曜	4	後期	00046632	3
音楽学科	吉田　行地	吹奏楽Ⅷ	月曜	4	後期	00046642	3
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	二ツ木　千由紀	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	藤原　亜美	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	1	後期	00046652	0
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	1	後期	00046662	1
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅵ	火曜	1	後期	00046672	1
音楽学科	河村　幹子	室内楽Ⅷ	火曜	1	後期	00046682	1
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	中村　均一	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	3
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	1
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	萩原　貴子	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	1
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅱ(2020~)	水曜	5	後期	00046652	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00046662	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅵ	水曜	5	後期	00046672	0
音楽学科	竹田　香子	室内楽Ⅷ	水曜	5	後期	00046682	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	若旅　菜穂子	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅱ(2020~)	水曜	3	後期	00046652	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅵ	水曜	3	後期	00046672	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅷ	水曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅱ(2020~)	水曜	4	後期	00046652	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅳ(2020~)	水曜	4	後期	00046662	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅵ	水曜	4	後期	00046672	0
音楽学科	横山　歩	室内楽Ⅷ	水曜	4	後期	00046682	0
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅱ(2020~)	火曜	3	後期	00046652	1
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅳ(2020~)	火曜	3	後期	00046662	0
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅵ	火曜	3	後期	00046672	1
音楽学科	吉田　恵	室内楽Ⅷ	火曜	3	後期	00046682	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	5	後期	00046842	4
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅡ(2020~)	火曜	3	後期	00046842	1
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅡ(2020~)	木曜	4	後期	00046842	10
音楽学科	吉田　行地	ソルフェージュⅡ(2020~)	水曜	3	後期	00046842	2
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅣ(2020~)	火曜	4	後期	00046852	5
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅣ(2020~)	火曜	2	後期	00046852	1
音楽学科	金田　典子	ソルフェージュⅣ(2020~)	木曜	3	後期	00046852	5
音楽学科	吉田　行地	ソルフェージュⅣ(2020~)	月曜	2	後期	00046852	0
音楽学科	原田　愛	ソルフェージュⅥ(2020~)	水曜	2	後期	00046862	2
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	2
音楽学科	田代　詞生	指揮法演習Ⅱ	木曜	3	後期	00046872	1
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅱ	水曜	4	後期	00046872	3
音楽学科	吉田　行地	指揮法演習Ⅱ	火曜	2	後期	00046872	4
音楽学科	清水　泰博	音楽教材演習Ⅱ	土曜	3	後期	00046882	15
音楽学科	安藤　珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	水曜	5	後期	00046892	2
音楽学科	安藤　珠希	教育用楽器等合奏法Ⅱ	金曜	1	後期	00046892	1
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法演習Ⅰ(2020~)	火曜	4	後期	00046901	1
音楽学科	大寺　雅子	音楽療法演習Ⅱ(2020~)	水曜	2	後期	00046902	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	江間　孝子	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	5	後期	00046942	2
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	原澤　浩	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	星野　朋昭	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	1	後期	00046932	0
音楽学科	星野　朋昭	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	1	後期	00046942	0
音楽学科	伊藤　弘之	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	伊藤　弘之	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	上村　さや香	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	上村　さや香	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	水曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅣ(音楽)	水曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	水曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	川上　央	ゼミナールⅣ(音楽)	水曜	3	後期	00046942	1
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	小林　純生	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	3	後期	00046942	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	4	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	4	後期	00046942	1
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	駒澤　大介	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	2	後期	00046932	2
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	三戸　勇気	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	水曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅣ(音楽)	水曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	火曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	大寺　雅子	ゼミナールⅣ(音楽)	火曜	3	後期	00046942	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	1	後期	00046932	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	1	後期	00046942	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	小澤　由佳	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	2	後期	00046942	0
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	4	後期	00046932	2
音楽学科	清水　泰博	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	月曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	鶴岡　陽子	ゼミナールⅣ(音楽)	月曜	2	後期	00046942	2
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	4	後期	00046932	1
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	4	後期	00046942	0
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	若田部　誠	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	5	後期	00046942	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	金曜	3	後期	00046932	0
音楽学科	安野　太郎	ゼミナールⅣ(音楽)	金曜	3	後期	00046942	1
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	土曜	5	後期	00046932	0
音楽学科	中西　宣人	ゼミナールⅣ(音楽)	土曜	5	後期	00046942	2
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	2	後期	00046932	0
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	2	後期	00046942	1
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅡ(音楽)(2020~)	木曜	5	後期	00046932	3
音楽学科	湯浅　篤	ゼミナールⅣ(音楽)	木曜	5	後期	00046942	1
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅰ	月曜	4	後期	00047141	8
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅰ	月曜	5	後期	00047141	7
音楽学科	中西　宣人	情報音楽実践Ⅱ	土曜	3	後期	00047161	7
音楽学科	中西　宣人	情報音楽実践Ⅱ	土曜	4	後期	00047161	7
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	4	後期	00047181	0
音楽学科	三戸　勇気	情報音楽実践Ⅲ	水曜	5	後期	00047181	2
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	3	後期	00047181	3
音楽学科	湯浅　篤	情報音楽実践Ⅲ	木曜	4	後期	00047181	0
音楽学科	安野　太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	4	後期	00047201	2
音楽学科	安野　太郎	情報音楽実践Ⅳ	金曜	5	後期	00047201	2
音楽学科	鈴木　良枝	民族音楽研究(2単位)	月曜	2	後期	00047280	2
音楽学科	川上　央	ジャズ研究	曜日外	0	後期	00047290	149
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	2	後期	00047352	6
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	3	後期	00047352	8
音楽学科	萩原　晴子	和声Ⅱ(2020~)	月曜	4	後期	00047352	3
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅱ(2020~)	火曜	4	後期	00047352	4
音楽学科	伊藤　弘之	和声Ⅳ(2020~)	水曜	2	後期	00047362	8
音楽学科	小林　純生	和声Ⅳ(2020~)	水曜	4	後期	00047362	0
音楽学科	小林　純生	和声Ⅳ(2020~)	水曜	5	後期	00047362	1
音楽学科	篠田　昌伸	和声Ⅵ(2020~)	火曜	5	後期	00047372	2
音楽学科	菱沼　尚子	フーガⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00047382	6
音楽学科	伊藤　弘之	編曲法Ⅱ	金曜	2	後期	00047392	11
音楽学科	原田　圭	歌曲研究Ⅱ	月曜	4	後期	00047500	2
音楽学科	坂元　勇仁	音楽マネージメント	月曜	2	後期	00047520	1
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	3	後期	00047540	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	3	後期	00047560	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅡ	木曜	5	後期	00047540	0
音楽学科	丸山　匡子	ピアノデュオⅣ	木曜	5	後期	00047560	2
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノデュオⅡ	水曜	4	後期	00047540	0
音楽学科	脇岡　洋平	ピアノデュオⅣ	水曜	4	後期	00047560	0
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅡ	木曜	3	後期	00047580	7
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅡ	木曜	4	後期	00047580	8
音楽学科	若田部　誠	キーボード･ハーモニーⅡ	金曜	3	後期	00047580	7
音楽学科	井垣　秋桜子	ボーカル･トレーニングⅡ	水曜	2	後期	00047600	3
音楽学科	井垣　秋桜子	ボーカル･トレーニングⅡ	水曜	3	後期	00047600	2
音楽学科	上村　さや香	ボーカル･トレーニングⅡ	月曜	4	後期	00047600	18
音楽学科	上村　さや香	ボーカル･トレーニングⅡ	月曜	5	後期	00047600	20
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	1	後期	00047620	1
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	2	後期	00047620	3
音楽学科	駒澤　大介	デジタルコンテンツ制作Ⅱ	水曜	3	後期	00047620	1
音楽学科	小林　純生	プロジェクトⅡ	火曜	5	後期	00047650	1
音楽学科	三戸　勇気	プロジェクトⅡ	火曜	2	後期	00047650	7
音楽学科	三戸　勇気	プロジェクトⅣ	火曜	3	後期	00047670	3
文芸学科	青木　敬士	創作論Ⅰ(4単位)	水曜	2	通期	00054031	0
文芸学科	青木　敬士	文芸創作論Ⅱ(2020～)	水曜	2	後期	00054033	54
文芸学科	上坪　裕介	創作論Ⅱ(4単位)	火曜	3	通期	00054041	0
文芸学科	上坪　裕介	文芸創作論Ⅳ(2020～)	火曜	3	後期	00054043	28
文芸学科	横山　安紀子	言語学(4単位)	金曜	4	通期	00054050	0
文芸学科	横山　安紀子	言語学Ⅱ	金曜	4	後期	00054052	3
文芸学科	谷村　順一	作家作品論(4単位)	木曜	3	通期	00054060	0
文芸学科	谷村　順一	作家作品論Ⅱ	木曜	3	後期	00054062	15
文芸学科	伊藤　景	出版文化論(4単位)	火曜	5	通期	00054071	0
文芸学科	伊藤　景	出版文化論Ⅱ	火曜	5	後期	00054073	38
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論(4単位)	金曜	2	通期	00054081	0
文芸学科	小神野　真弘	ジャーナリズム論Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00054083	30
文芸学科	上田　薫	古典文学史(4単位)	火曜	3	通期	00054091	0
文芸学科	上田　薫	古典文学史Ⅱ	火曜	3	後期	00054093	21
文芸学科	谷村　順一	現代文学史(4単位)	金曜	2	通期	00054101	0
文芸学科	谷村　順一	現代文学史Ⅱ	金曜	2	後期	00054103	14
文芸学科	鈴木　ふさ子	外国文芸史Ⅱ(4単位)	月曜	4	通期	00054141	0
文芸学科	鈴木　ふさ子	海外文芸史Ⅳ	月曜	4	後期	00054143	11
文芸学科	上田　薫	日本文化史(4単位)	火曜	2	通期	00054170	0
文芸学科	上田　薫	日本文化史Ⅱ	火曜	2	後期	00054172	17
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特殊講義Ⅰ(4単位)	水曜	3	通期	00055010	0
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸特講Ⅱ	水曜	3	後期	00055012	32
文芸学科	伊藤　景	文芸特殊講義Ⅱ	木曜	4	通期	00055020	0
文芸学科	伊藤　景	文芸特講Ⅳ	木曜	4	後期	00055042	22
文芸学科	髙野　和彰	文芸特殊講義Ⅶ(4単位)	水曜	3	通期	00055070	0
文芸学科	髙野　和彰	文芸特講Ⅵ	水曜	3	後期	00055072	16
文芸学科	山下　洪文	文芸特殊講義Ⅷ	火曜	4	通期	00055080	0
文芸学科	山下　洪文	文芸特講Ⅷ	火曜	4	後期	00055082	73
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究(4単位)	火曜	2	通期	00055100	0
文芸学科	谷村　順一	雑誌研究Ⅱ	火曜	2	後期	00055102	17
文芸学科	山下　洪文	詩歌論(4単位)	木曜	4	通期	00055110	0
文芸学科	山下　洪文	詩歌論Ⅱ	木曜	4	後期	00055112	45
文芸学科	楊　逸	小説論(4単位)	木曜	3	通期	00055120	0
文芸学科	楊　逸	小説論Ⅱ	木曜	3	後期	00055122	17
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論(4単位)	木曜	5	通期	00055140	0
文芸学科	岩崎　純一	文芸批評論Ⅱ	木曜	5	後期	00055142	16
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論(4単位)	火曜	5	通期	00055160	0
文芸学科	坂下　将人	翻訳文学論Ⅱ	火曜	5	後期	00055162	4
文芸学科	岩崎　純一	伝記論(4単位)	木曜	4	通期	00055180	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	岩崎　純一	伝記論Ⅱ	木曜	4	後期	00055182	11
文芸学科	小神野　真弘	メディア論(4単位)	水曜	4	通期	00055190	0
文芸学科	小神野　真弘	メディア論Ⅱ	水曜	4	後期	00055192	34
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論(4単位)	火曜	4	通期	00055210	0
文芸学科	栗原　奈穂	児童文学論Ⅱ	火曜	4	後期	00055212	20
文芸学科	坂下　将人	原書講読Ⅰ(2単位)	火曜	4	通期	00055221	0
文芸学科	坂下　将人	原典講読Ⅱ(文芸)	火曜	4	後期	00055223	2
芸術教養課程	大島　尚子	原書講読Ⅱ(2単位)	月曜	2	通期	00055231	0
芸術教養課程	大島　尚子	原典講読Ⅳ	月曜	2	後期	00055233	2
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究(4単位)	木曜	4	通期	00055290	0
文芸学科	吉川　次郎	シナリオ研究Ⅱ(文芸)	木曜	4	後期	00055292	14
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	7
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅰ	水曜	3	通期	00056010	9
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	6
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	5
文芸学科	丹　一信	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	4
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅰ	木曜	2	通期	00056010	5
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅰ	金曜	2	通期	00056010	2
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅰ	木曜	3	通期	00056010	6
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅰ	月曜	4	通期	00056010	13
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	7
文芸学科	浅沼　璞	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	0
文芸学科	入倉　直幹	文芸研究Ⅱ	水曜	4	通期	00056020	2
文芸学科	石戸谷　直紀	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	5
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅱ	月曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅱ	土曜	2	通期	00056020	1
文芸学科	栗原　奈穂	文芸研究Ⅱ	木曜	4	通期	00056020	4
文芸学科	吉田　真	文芸研究Ⅱ	月曜	3	通期	00056020	1
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅱ	木曜	3	通期	00056020	9
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅱ	金曜	4	通期	00056020	3
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅱ	火曜	3	通期	00056020	3
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅱ	水曜	3	通期	00056020	6
文芸学科	山中　剛史	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	0
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅱ	火曜	5	通期	00056020	3
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅲ	水曜	4	通期	00056030	6
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅲ	水曜	2	通期	00056030	3
文芸学科	小柳　安夫	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	3
文芸学科	窪田　尚	文芸研究Ⅲ	土曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	望月　倫彦	文芸研究Ⅲ	木曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅲ	月曜	3	通期	00056030	0
文芸学科	額賀　澪	文芸研究Ⅲ	木曜	4	通期	00056030	7
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅲ	金曜	5	通期	00056030	1
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅲ	金曜	4	通期	00056030	2
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	1
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅲ	金曜	3	通期	00056030	2
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅲ	火曜	4	通期	00056030	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅲ	水曜	5	通期	00056030	7
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅲ	木曜	5	通期	00056030	2
文芸学科	青木　敬士	文芸研究Ⅳ	水曜	5	通期	00056040	6
文芸学科	伊藤　景	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	4
文芸学科	鈴木　ふさ子	文芸研究Ⅳ	月曜	3	通期	00056040	1
文芸学科	望月　倫彦	文芸研究Ⅳ	木曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	楊　逸	文芸研究Ⅳ	月曜	4	通期	00056040	2
文芸学科	波摘	文芸研究Ⅳ	水曜	3	通期	00056040	10
文芸学科	小神野　真弘	文芸研究Ⅳ	月曜	2	通期	00056040	0
文芸学科	高橋　幸治	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学科	髙野　和彰	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	6
文芸学科	谷村　順一	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	1
文芸学科	上田　薫	文芸研究Ⅳ	火曜	4	通期	00056040	0
文芸学科	上坪　裕介	文芸研究Ⅳ	木曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	ソコロワ山下　聖美	文芸研究Ⅳ	水曜	4	通期	00056040	6
文芸学科	山下　洪文	文芸研究Ⅳ	金曜	4	通期	00056040	3
文芸学科	伊藤　景	文芸特殊研究Ⅰ(4単位)	火曜	4	通期	00056050	0
文芸学科	伊藤　景	表現領域拡張講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056052	46
文芸学科	青木　敬士	卒業論文･作品	曜日外	0	通期	00056091	31
芸術教養課程	尹　東燦(インドンサン)	外国文芸史Ⅰ(4単位)	木曜	3	通期	00056101	0
芸術教養課程	尹　東燦(インドンサン)	海外文芸史Ⅱ	木曜	3	後期	00056103	24
文芸学科	山下　洪文	近代思想論(4単位)	金曜	3	通期	00056110	0
文芸学科	山下　洪文	思想の歴史	金曜	3	後期	00056111	38
文芸学科	伊藤　景	マンガ論(4単位)	火曜	3	通期	00056130	0
文芸学科	伊藤　景	マンガ論Ⅱ	火曜	3	後期	00056132	30
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究(4単位)	月曜	3	通期	00056150	0
文芸学科	山下　洪文	現代詩研究Ⅱ	月曜	3	後期	00056152	90
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究(4単位)	木曜	5	通期	00056160	0
文芸学科	石戸谷　直紀	エッセイ研究Ⅱ	木曜	5	後期	00056162	32
文芸学科	小神野　真弘	ノンフィクション論(4単位)	木曜	2	通期	00056171	0
文芸学科	小神野　真弘	ノンフィクション論Ⅱ	木曜	2	後期	00056173	4
文芸学科	入倉　直幹	DTP演習Ⅱ	水曜	2	後期	00056272	7
文芸学科	築城　厚三	DTP演習Ⅳ	金曜	2	後期	00056282	17
文芸学科	築城　厚三	DTP演習Ⅳ	金曜	3	後期	00056282	15
文芸学科	あおき　てつお	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	12
文芸学科	こにし　真樹子	マンガ演習Ⅱ	金曜	3	後期	00056302	17
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座(4単位)	火曜	4	通期	00056310	0
文芸学科	山中　剛史	文芸入門講座Ⅱ	火曜	4	後期	00056312	13
文芸学科	青木　敬士	SF小説論Ⅱ	金曜	3	後期	00056340	34
文芸学科	高原　英理	ミステリー小説論	水曜	4	後期	00056350	28
文芸学科	若松　若太夫	口承文芸論Ⅱ	火曜	2	後期	00056370	13
文芸学科	小神野　真弘	文芸情報処理演習Ⅱ	月曜	3	後期	00056410	19
文芸学科	髙野　和彰	文芸情報処理演習Ⅱ	火曜	4	後期	00056410	8
演劇学科	奥山　緑	演劇概論Ⅰ	金曜	4	後期	00064011	92
演劇学科	藤崎　周平	演劇概論Ⅱ	水曜	2	後期	00064021	30
演劇学科	中野　成樹	演出論	曜日外	0	後期	00064040	81
演劇学科	中野　成樹	卒業ゼミナール	曜日外	0	通期	00066541	4
演劇学科	中野　成樹	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	5
演劇学科	小林　直弥	舞踊学	金曜	4	後期	00064061	11
演劇学科	佐藤　慎也	劇場論Ⅰ	金曜	2	後期	00064081	28
演劇学科	小林　直弥	舞踊論Ⅰ	火曜	2	後期	00064102	24
演劇学科	中野　正昭	演劇史Ⅳ	火曜	2	後期	00064141	16
芸術教養課程	小沢　徹	演劇特殊研究Ⅱ	火曜	4	後期	00065020	35
演劇学科	須川　亜紀子	演劇特殊研究Ⅴ	火曜	2	後期	00065050	7
演劇学科	川村　毅	作家作品研究Ⅰ	金曜	4	後期	00065070	17
演劇学科	關　智子	作家作品研究Ⅱ	火曜	5	後期	00065080	8
演劇学科	藤崎　周平	古典演劇研究Ⅰ	水曜	5	後期	00065101	9
演劇学科	山形　治江	古典演劇研究Ⅱ	木曜	3	後期	00065111	11
演劇学科	松山　立	演劇学	水曜	1	後期	00065231	19
演劇学科	塚本　知佳	現代演劇研究Ⅰ	土曜	2	後期	00065270	2
演劇学科	高木　啓介	企画制作研究Ⅱ	木曜	5	後期	00065380	14
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	3	通期	00066030	9
演劇学科	藤崎　周平	演技演習	水曜	4	通期	00066030	6
演劇学科	小林　直弥	日本舞踊演習	水曜	3	通期	00066040	2
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊演習	木曜	3	通期	00066050	6
演劇学科	小野　晃太朗	劇作実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066090	3
演劇学科	大池　容子	劇作実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066100	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	山田　和也	演出実習Ⅰ	木曜	1	通期	00066160	3
演劇学科	稲葉　賀恵	演出実習Ⅱ	木曜	1	通期	00066170	2
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	月曜	1	通期	00066210	5
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066210	8
演劇学科	松山　立	演技実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066210	10
演劇学科	加藤　知子	演技実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066220	2
演劇学科	益田　俊子	演技実習Ⅱ	月曜	4	通期	00066220	6
演劇学科	花崎　攝	演技実習Ⅱ	月曜	3	通期	00066220	5
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	1	通期	00066230	5
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	3	通期	00066230	6
演劇学科	中村　彰男	演技実習Ⅲ	月曜	4	通期	00066230	2
演劇学科	藤間　恵都子	日本舞踊実習Ⅰ	月曜	4	通期	00066260	2
演劇学科	花柳　秀衛	日本舞踊実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066270	0
演劇学科	西川　扇蔵	日本舞踊実習Ⅲ	水曜	4	通期	00066280	0
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066310	5
演劇学科	吉本　泰久	西洋舞踊実習Ⅱ	水曜	3	通期	00066320	1
演劇学科	松永　雅彦	西洋舞踊実習Ⅲ	火曜	3	通期	00066330	1
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066360	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅰ	火曜	4	通期	00066361	6
演劇学科	青木　拓也	舞台装置実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066370	0
演劇学科	青木　拓也	舞台美術実習Ⅱ	火曜	3	通期	00066371	0
演劇学科	伊藤　雅子	舞台装置実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066380	0
演劇学科	伊藤　雅子	舞台美術実習Ⅲ	金曜	1	通期	00066381	1
演劇学科	高橋　英哉	舞台照明実習Ⅰ	木曜	3	通期	00066410	4
演劇学科	木藤　歩	舞台照明実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066420	7
演劇学科	南　香織	舞台照明実習Ⅲ	土曜	1	通期	00066430	5
演劇学科	小林　直弥	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	0
演劇学科	小林　直弥	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	0
演劇学科	松山　立	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	1
演劇学科	松山　立	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	7
演劇学科	松山　立	特殊演習Ⅲ	曜日外	0	後期	00066930	6
演劇学科	大池　容子	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	9
演劇学科	大池　容子	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	6
演劇学科	山口　英峰	総合実習Ⅰ	曜日外	0	後期	00066481	11
演劇学科	山口　英峰	演劇特殊実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00066690	3
演劇学科	山口　英峰	上演実習Ⅰ	曜日外	0	通期	00067030	9
演劇学科	青木　拓也	総合実習Ⅱ	曜日外	0	後期	00066491	4
演劇学科	青木　拓也	上演実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00067040	4
演劇学科	奥山　緑	企画制作実習Ⅰ	火曜	1	通期	00066501	6
演劇学科	呉宮　百合香	企画制作実習Ⅱ	月曜	1	通期	00066511	2
演劇学科	青木　拓也	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	4
演劇学科	今井　春日	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	2
演劇学科	川村　毅	卒業ゼミナール	月曜	2	通期	00066541	1
演劇学科	小林　直弥	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	1
演劇学科	松永　雅彦	卒業ゼミナール	水曜	2	通期	00066541	6
演劇学科	松山　立	卒業ゼミナール	月曜	4	通期	00066541	2
演劇学科	南　香織	卒業ゼミナール	水曜	4	通期	00066541	3
演劇学科	中村　彰男	卒業ゼミナール	火曜	4	通期	00066541	5
演劇学科	奥山　緑	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	2
演劇学科	花柳　基	卒業ゼミナール	木曜	4	通期	00066541	0
演劇学科	上田　淳子	卒業ゼミナール	水曜	3	通期	00066541	2
演劇学科	山口　英峰	卒業ゼミナール	月曜	5	通期	00066541	4
演劇学科	奥山　緑	卒業研究(演劇)	曜日外	0	通期	00066551	35
演劇学科	綾門　優季	演劇特殊実習Ⅰ	火曜	3	通期	00066690	1
演劇学科	山口　正義	演劇特殊実習Ⅰ	水曜	3	通期	00066690	5
演劇学科	摩耶	演劇特殊実習Ⅱ	曜日外	0	通期	00066700	1
演劇学科	松永　雅彦	ゼミナールⅠ(演劇学科)	水曜	3	通期	00066730	7

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
演劇学科	奥山　緑	ゼミナールⅠ(演劇学科)	火曜	3	通期	00066730	2
演劇学科	川村　毅	ゼミナールⅡ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066740	0
演劇学科	南　香織	ゼミナールⅡ(演劇学科)	金曜	4	通期	00066740	1
演劇学科	桐山　知也	ゼミナールⅢ(演劇学科)	木曜	2	通期	00066750	17
演劇学科	松山　立	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	8
演劇学科	大池　容子	ゼミナールⅢ(演劇学科)	月曜	3	通期	00066750	2
演劇学科	山口　英峰	ゼミナールⅣ(演劇学科)	月曜	4	通期	00066760	1
演劇学科	小林　直弥	ゼミナールⅤ(演劇学科)	水曜	5	通期	00066770	1
演劇学科	中野　成樹	ゼミナールⅤ(演劇学科)	月曜	4	通期	00066770	1
演劇学科	青木　拓也	ゼミナールⅥ(演劇学科)	金曜	3	通期	00066780	4
演劇学科	尾崎　弘征	ゼミナールⅥ(演劇学科)	水曜	4	通期	00066780	1
演劇学科	梅山　いつき	演劇史Ⅴ	水曜	2	後期	00066800	11
演劇学科	松田　和彦	演劇特殊研究Ⅶ	月曜	2	後期	00066820	7
演劇学科	松本　直子	上演実習Ⅰ	木曜	1	通期	00067030	0
演劇学科	藤間　恵都子	上演実習Ⅰ	月曜	3	通期	00067030	0
演劇学科	花柳　昌太朗	上演実習Ⅱ	火曜	3	通期	00067040	0
演劇学科	松永　雅彦	上演実習Ⅱ	水曜	4	通期	00067040	7
演劇学科	松山　立	戯曲講読演習	水曜	2	後期	00067110	28
演劇学科	高橋　いさを	劇作演習	金曜	3	後期	00067120	6
演劇学科	岩澤　哲野	演出演習(2020~)	月曜	5	後期	00067130	3
演劇学科	今井　春日	音響演習	月曜	3	後期	00067140	8
演劇学科	山口　英峰	舞台監督演習	月曜	3	後期	00067150	7
演劇学科	齋藤　浩樹	舞台美術演習	金曜	3	後期	00067170	5
演劇学科	南　香織	舞台照明演習(2020~)	金曜	3	後期	00067180	7
演劇学科	上田　淳子	演劇教育演習(2020~)	水曜	2	後期	00067190	2
演劇学科	花崎　攝	応用演劇演習(2020～)	火曜	4	後期	00067200	2
演劇学科	今井　春日	音響実習Ⅰ	月曜	4	通期	00067230	3
演劇学科	尾崎　弘征	音響実習Ⅱ	水曜	1	通期	00067240	2
演劇学科	山田　潤一	舞台監督実習Ⅰ	金曜	5	通期	00067250	1
演劇学科	福田　純平	舞台監督実習Ⅱ	月曜	5	通期	00067260	2
演劇学科	舒　浩璐	舞踊特殊実習Ⅰ	金曜	1	通期	00067270	4
放送学科	兼高　聖雄	放送概論Ⅱ	月曜	1	後期	00074012	75
放送学科	茅原　良平	ラジオ史(4単位)	水曜	1	通期	00074020	0
放送学科	茅原　良平	ラジオ史Ⅱ	水曜	1	後期	00074022	38
放送学科	森中　愼也	テレビ史Ⅱ	水曜	2	後期	00074032	90
放送学科	椎名　達人	情報通信ビジネス(4単位)	水曜	4	通期	00074071	0
放送学科	椎名　達人	メディア研究Ⅴ	水曜	4	後期	00074073	0
放送学科	兼高　聖雄	放送社会学(4単位)	金曜	1	通期	00074091	0
放送学科	兼高　聖雄	メディア研究Ⅱ	金曜	1	後期	00074093	77
放送学科	品田　正人	電気概論(4単位)	金曜	1	通期	00074120	0
放送学科	品田　正人	電気概論Ⅱ	金曜	1	後期	00074122	52
放送学科	川喜田　尚	番組編成論(4単位)	木曜	2	通期	00074130	0
放送学科	金野　利行	ラジオの編成	木曜	2	後期	00074132	26
放送学科	塩川　博義	放送特殊研究Ⅳ(4単位)	月曜	5	通期	00074320	0
放送学科	塩川　博義	音響心理学Ⅱ	月曜	5	後期	00074322	8
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	20
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	8
放送学科	久松　真一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	2	通期	00074391	0
放送学科	久松　真一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	2	通期	00074392	0
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅠ	金曜	3	通期	00074391	0
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅠ(放送)	金曜	3	通期	00074392	7
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	1
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	7
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	3	通期	00074391	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	3	通期	00074392	0
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	4
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	7
放送学科	澤田　顕一	卒業研究ゼミナールⅠ	木曜	1	通期	00074391	0
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅠ(放送)	木曜	1	通期	00074392	2
放送学科	澤田　顕一	卒業研究ゼミナールⅠ	火曜	1	通期	00074391	0
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅠ(放送)	火曜	1	通期	00074392	0
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	5	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	5	通期	00074402	9
放送学科	安部　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	安部　裕	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	13
放送学科	星野　裕	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	2	通期	00074401	0
放送学科	星野　裕	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	2	通期	00074402	4
放送学科	近藤　サト	卒業研究ゼミナールⅡ	木曜	2	通期	00074401	0
放送学科	近藤　サト	ゼミナールⅡ(放送)	木曜	2	通期	00074402	2
放送学科	兼高　聖雄	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	2	通期	00074401	0
放送学科	兼高　聖雄	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	2	通期	00074402	0
放送学科	茅原　良平	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	茅原　良平	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	10
放送学科	金　龍郎	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	3	通期	00074401	0
放送学科	金　龍郎	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	3	通期	00074402	4
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	5	通期	00074401	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	0
放送学科	小林　偉	卒業研究ゼミナールⅡ	金曜	3	通期	00074401	0
放送学科	小林　偉	ゼミナールⅡ(放送)	金曜	3	通期	00074402	13
放送学科	森中　愼也	卒業研究ゼミナールⅡ	火曜	4	通期	00074401	0
放送学科	森中　愼也	ゼミナールⅡ(放送)	火曜	4	通期	00074402	2
放送学科	中町　綾子	卒業研究ゼミナールⅡ	水曜	4	通期	00074401	0
放送学科	中町　綾子	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	4	通期	00074402	4
放送学科	澤田　顕一	ゼミナールⅡ(放送)	水曜	5	通期	00074402	6
放送学科	中町　綾子	放送脚本論(4単位)	火曜	2	通期	00074430	0
放送学科	中町　綾子	放送脚本論Ⅱ	火曜	2	後期	00074432	17
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論(4単位)	土曜	2	通期	00074440	0
放送学科	真銅　健嗣	ラジオ演出論Ⅱ	土曜	2	後期	00074442	8
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論(4単位)	土曜	1	通期	00074450	0
放送学科	高橋　陽一郎	テレビ演出論Ⅱ	土曜	1	後期	00074452	21
放送学科	澤田　顕一	音響技術論Ⅱ(2020~)	木曜	3	後期	00074462	16
放送学科	内村　和嗣	音響技術論Ⅳ	水曜	2	後期	00074472	14
放送学科	村上　孝麿	映像技術論Ⅱ(2020~)	土曜	2	後期	00074482	12
放送学科	安部　裕	映像技術論Ⅳ	金曜	2	後期	00074492	22
放送学科	星野　裕	放送広告論Ⅱ	水曜	3	後期	00074512	55
放送学科	有尾　達郎	放送美術論(4単位)	土曜	2	通期	00074520	0
放送学科	有尾　達郎	放送美術論Ⅱ	土曜	2	後期	00074522	6
放送学科	木下　一郎	コピー・コンテ演習Ⅰ(2単位)	木曜	3	通期	00074600	0
放送学科	木下　一郎	コピーライティングⅡ	木曜	3	後期	00074602	60
放送学科	植松　晃一	照明演習(2単位)	木曜	5	通期	00074620	0
放送学科	植松　晃一	照明演習Ⅱ	木曜	5	後期	00074622	7
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅰ	金曜	3	後期	00074660	8

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	茅原　良平	ラジオ制作Ⅰ	金曜	4	後期	00074660	7
放送学科	山本　索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	3	後期	00074672	6
放送学科	山本　索	ラジオ制作Ⅲ(2020~)	月曜	4	後期	00074672	6
放送学科	小見山　佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	3	後期	00074682	2
放送学科	小見山　佳典	ラジオ制作Ⅴ	土曜	4	後期	00074682	5
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	4	後期	00074690	10
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅰ	火曜	3	後期	00074690	17
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	3	後期	00074702	8
放送学科	鈴木　康弘	テレビ制作Ⅲ(2020~)	水曜	4	後期	00074702	8
放送学科	小林　偉	テレビ制作Ⅴ	火曜	4	後期	00074712	9
放送学科	小林　偉	テレビ制作Ⅴ	火曜	3	後期	00074712	8
放送学科	阿部　健彦	音響技術Ⅰ	土曜	3	後期	00074720	5
放送学科	阿部　健彦	音響技術Ⅰ	土曜	4	後期	00074720	7
放送学科	澤田　顕一	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	4	後期	00074732	9
放送学科	澤田　顕一	音響技術Ⅲ(2020~)	木曜	5	後期	00074732	8
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	3	後期	00074742	4
放送学科	内村　和嗣	音響技術Ⅴ	水曜	4	後期	00074742	8
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅰ	月曜	3	後期	00074750	12
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅰ	月曜	4	後期	00074750	11
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅲ(2020~)	土曜	3	後期	00074762	7
放送学科	村上　孝麿	映像技術Ⅲ(2020~)	土曜	4	後期	00074762	8
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅴ	金曜	3	後期	00074772	15
放送学科	安部　裕	映像技術Ⅴ	金曜	4	後期	00074772	6
放送学科	木下　一郎	CMⅠ	木曜	4	後期	00074810	13
放送学科	星野　裕	CMⅢ(2020~)	水曜	4	後期	00074822	10
放送学科	茂木　彩海	CMⅤ	金曜	4	後期	00074832	11
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅰ(2単位)	金曜	2	通期	00074890	0
放送学科	森中　愼也	ニュース分析Ⅱ(2020~)	金曜	2	後期	00074892	5
放送学科	日下部　正樹	ニュース分析Ⅱ(2単位)	火曜	3	通期	00074900	0
放送学科	日下部　正樹	ニュース分析Ⅳ	火曜	3	後期	00074902	7
放送学科	安部　裕	放送技術概論(4単位)	水曜	2	通期	00074910	1
放送学科	安部　裕	放送技術概論Ⅱ	水曜	2	後期	00074912	132
放送学科	安部　裕	卒業研究(放送)	曜日外	0	通期	00074951	57
放送学科	安部　裕	卒業研究(放送)	曜日外	0	後期	00074951	0
放送学科	澤田　顕一	制作技術研究Ⅱ	水曜	2	後期	00074992	40
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略(4単位)	火曜	5	通期	00075000	0
放送学科	今宿　裕昭	広告とマーケティング戦略Ⅱ	火曜	5	後期	00075002	24
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出(4単位)	金曜	5	通期	00075010	0
放送学科	小林　偉	ドキュメンタリーの演出Ⅱ	金曜	5	後期	00075012	10
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現(4単位)	水曜	3	通期	00075020	0
放送学科	中町　綾子	テレビドラマの表現Ⅱ	水曜	3	後期	00075022	23
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権(4単位)	木曜	3	通期	00075030	0
放送学科	金　龍郎	放送表現と人権Ⅱ	木曜	3	後期	00075032	34
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	3	後期	00075041	3
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅠ(2020～)	水曜	4	後期	00075041	6
放送学科	荒井　修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	3	後期	00075051	5
放送学科	荒井　修子	脚本Ⅰ(2020～)	水曜	4	後期	00075051	0
放送学科	金　龍郎	企画演習	月曜	2	後期	00075060	7
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	4	後期	00075082	0
放送学科	藤森　いずみ	脚本Ⅲ(2020～)	火曜	3	後期	00075082	4
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	3	後期	00075092	8
放送学科	森中　愼也	アナウンスⅢ(2020～)	金曜	4	後期	00075092	6
放送学科	久松　真一	脚本Ⅴ	木曜	3	後期	00075102	5
放送学科	中町　綾子	脚本Ⅴ	水曜	1	後期	00075102	2
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅤ	木曜	3	後期	00075112	3
放送学科	近藤　サト	アナウンスⅤ	木曜	4	後期	00075112	2
放送学科	石毛　みさこ	ルポルタージュⅠ(2単位)	月曜	2	通期	00075120	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
放送学科	石毛　みさこ	取材調査演習Ⅱ	月曜	2	後期	00075122	3
放送学科	小川　貢一	放送契約論(2020~)	土曜	3	後期	00075160	2
放送学科	沼田　真明	メディア研究Ⅵ	土曜	5	後期	00075180	2
放送学科	石毛　みさこ	メディア研究Ⅶ	金曜	4	後期	00075190	11
放送学科	小林　偉	放送作品研究Ⅱ	水曜	4	後期	00075210	8
放送学科	三原　治	放送作品研究Ⅳ	木曜	4	後期	00075230	16
放送学科	星野　裕	放送作品研究Ⅵ	火曜	5	後期	00075250	31
放送学科	澤田　顕一	放送作品研究Ⅷ	水曜	4	後期	00075270	39
放送学科	石毛　みさこ	放送作品研究Ⅹ	月曜	4	後期	00075290	11
デザイン学科	森　香織	デザイン論Ⅱ（デザイン）	水曜	1	後期	00084020	104
デザイン学科	谷口　聡子	環境論Ⅱ	木曜	3	後期	00084090	2
デザイン学科	種田　元晴	西洋建築史	金曜	2	後期	00084110	21
デザイン学科	笠井　則幸	タイポグラフィ論Ⅱ	金曜	3	後期	00084170	0
デザイン学科	笠井　則幸	タイポグラフィ論	金曜	3	後期	00084171	22
デザイン学科	高橋　堅	プランニングⅡ	火曜	2	後期	00084201	3
デザイン学科	廣石　秀造	力学	月曜	5	後期	00084210	5
デザイン学科	廣石　秀造	ストラクチャーⅡ	月曜	4	後期	00084231	2
デザイン学科	青木　義男	メカトロニクス概論Ⅰ	木曜	2	後期	00084250	0
デザイン学科	青木　義男	メカトロニクス概論	木曜	2	後期	00084251	8
デザイン学科	和田　菜穂子	建築デザイン論	木曜	3	後期	00084290	11
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインマネージメント論Ⅰ	火曜	2	後期	00084310	34
デザイン学科	谷口　聡子	図学Ⅱ（デザイン）	金曜	3	後期	00084360	6
デザイン学科	谷口　聡子	デザイン特別講座Ⅰ	火曜	2	後期	00084380	59
デザイン学科	大河原　健太	ベーシックデザインワークショップ	水曜	3	後期	00084401	56
デザイン学科	片桐　祥太	製図Ⅱ	火曜	3	後期	00084430	28
デザイン学科	森　香織	スタイル＆フォーム	金曜	2	後期	00084451	33
デザイン学科	森　香織	スタイル＆フォーム	金曜	4	後期	00084451	25
デザイン学科	佐藤　徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	2	後期	00084471	23
デザイン学科	佐藤　徹	デザインフィールドワークショップ	金曜	4	後期	00084471	32
デザイン学科	笠井　則幸	エディトリアルデザイン	金曜	4	後期	00084521	20
デザイン学科	内浦　雄大	モデリング	土曜	3	後期	00084681	0
デザイン学科	内浦　雄大	プレゼンテーションテクニックⅡ	土曜	3	後期	00084682	6
デザイン学科	長瀬　浩明	インダストリアルデザインⅤ（2012～2019）	月曜	4	後期	00084732	0
デザイン学科	長瀬　浩明	プロダクトデザインⅨ	月曜	4	後期	00084733	1
デザイン学科	武蔵　淳	スペースデザインⅣ	金曜	1	後期	00084771	5
デザイン学科	久保　寛人	アーキテクチュアデザインⅡ	水曜	4	後期	00084791	2
デザイン学科	片桐　祥太	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	後期	00084841	8
デザイン学科	谷口　聡子	インターンシップ（デザイン）	曜日外	0	後期	00084841	1
デザイン学科	毛利　夏絵	総合演習	水曜	2	後期	00084850	16
デザイン学科	井田　幸彦	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	池田　光宏	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	9
デザイン学科	笠置　秀紀	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	2
デザイン学科	笠井　則幸	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	12
デザイン学科	片岡　哲	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	3
デザイン学科	木村　政司	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	5
デザイン学科	木村　卓	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	4
デザイン学科	木龍　歩美	デザインゼミナール	火曜	4	通期	00084861	3
デザイン学科	久保　寛人	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	3
デザイン学科	熊谷　廣己	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	1
デザイン学科	茂出木　龍太	デザインゼミナール	土曜	3	通期	00084861	9
デザイン学科	森　秀人	デザインゼミナール	月曜	3	通期	00084861	1
デザイン学科	森　香織	デザインゼミナール	火曜	3	通期	00084861	7
デザイン学科	長瀬　浩明	デザインゼミナール	水曜	2	通期	00084861	2
デザイン学科	布目　幹人	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	5
デザイン学科	小川　晋一	デザインゼミナール	月曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	小倉　正巳	デザインゼミナール	月曜	2	通期	00084861	3
デザイン学科	佐藤　徹	デザインゼミナール	火曜	5	通期	00084861	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
デザイン学科	曽我部　卓	デザインゼミナール	水曜	3	通期	00084861	5
デザイン学科	タムラ　サトル	デザインゼミナール	金曜	5	通期	00084861	5
デザイン学科	若原　一貴	デザインゼミナール	木曜	3	通期	00084861	6
デザイン学科	山元　史朗	デザインゼミナール	土曜	5	通期	00084861	2
デザイン学科	川北　裕子	工芸概論	水曜	2	後期	00084910	48
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザイン史	水曜	2	後期	00084931	0
デザイン学科	布目　幹人	デザイン史Ⅱ	水曜	2	後期	00084932	25
デザイン学科	片桐　祥太	インタラクションデザイン論Ⅱ	水曜	3	後期	00085001	0
デザイン学科	片桐　祥太	デザイン論Ⅵ	水曜	3	後期	00085002	58
デザイン学科	茂出木　龍太	ネットワークデザインⅡ	土曜	4	後期	00085041	0
デザイン学科	茂出木　龍太	コミュニケーションデザインⅣ(2020~)	土曜	4	後期	00085042	8
デザイン学科	臼木　菜穂	CADⅠ	金曜	3	後期	00085051	13
デザイン学科	岩嵜　慶子	建築生産論	月曜	3	後期	00085130	3
デザイン学科	笠井　則幸	ビジュアルコミュニケーションⅠ	月曜	3	後期	00085240	0
デザイン学科	笠井　則幸	グラフィックデザインⅠ	月曜	3	後期	00085241	7
デザイン学科	池田　光宏	ビジュアルコミュニケーションⅢ	火曜	5	後期	00085260	0
デザイン学科	池田　光宏	グラフィックデザインⅢ	火曜	5	後期	00085261	4
デザイン学科	木村　卓	メディアイノベーションⅡ	火曜	2	後期	00085320	0
デザイン学科	木村　卓	グラフィックデザインⅧ	火曜	2	後期	00085321	4
デザイン学科	布目　幹人	プロモーションデザインⅡ	水曜	4	後期	00085340	0
デザイン学科	布目　幹人	コミュニケーションデザインⅡ(2020~)	水曜	4	後期	00085341	8
デザイン学科	山元　史朗	インタラクションデザインⅡ	土曜	2	後期	00085360	0
デザイン学科	山元　史朗	コミュニケーションデザインⅥ(2020~)	土曜	2	後期	00085361	4
デザイン学科	佐藤　徹	インダストリアルデザインⅡ(2単位)	火曜	3	後期	00085400	0
デザイン学科	佐藤　徹	プロダクトデザインⅣ(2020~)	火曜	3	後期	00085401	8
デザイン学科	片岡　哲	インダストリアルデザインⅣ(2単位)	金曜	3	後期	00085420	0
デザイン学科	片岡　哲	プロダクトデザインⅧ	金曜	3	後期	00085421	4
デザイン学科	藤城　悠二	プロダクトデザインⅡ	木曜	3	後期	00085440	0
デザイン学科	藤城　悠二	プロダクトデザインⅢ(2020~)	木曜	3	後期	00085441	9
デザイン学科	曽我部　卓	プロダクトデザインⅢ	水曜	4	後期	00085450	0
デザイン学科	曽我部　卓	プロダクトデザインⅤ(2020~)	水曜	4	後期	00085451	7
デザイン学科	谷口　聡子	スペースデザインⅠ	金曜	4	後期	00085470	5
デザイン学科	熊谷　廣己	アーキテクチュアデザインⅢ	月曜	3	後期	00085510	3
デザイン学科	笠置　秀紀	アーキテクチュアデザインⅤ	木曜	4	後期	00085530	1
デザイン学科	若原　一貴	アーキテクチュアデザインⅥ	火曜	3	後期	00085540	2
デザイン学科	長瀬　浩明	卒業論文・制作(デザイン)	曜日外	0	通期	00085570	90
デザイン学科	池田　光宏	デザイン論Ⅲ	火曜	3	後期	00085580	22
デザイン学科	石田　純之助	ドローイングⅡ	月曜	2	後期	00085590	46
デザイン学科	中澤　仁美	ライフデザインⅡ	水曜	3	後期	00085610	3
デザイン学科	小熊　千佳子	コミュニケーションデザインⅦ(2020~)	金曜	4	後期	00085620	6
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅠ	木曜	6	通期	00099010	2
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅡ	木曜	6	通期	00099020	0
文芸学科	伊藤　景	連携型プロジェクトⅢ	木曜	6	通期	00099030	0
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	6
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	1
芸術教養課程	加藤　亮介	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅠ	水曜	5	後期	00099010	8
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅡ	水曜	5	後期	00099020	1
放送学科	茅原　良平	連携型プロジェクトⅢ	水曜	5	後期	00099030	0
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅠ	曜日外	0	通期	00099010	4
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅡ	曜日外	0	通期	00099020	0
デザイン学科	布目　幹人	連携型プロジェクトⅢ	曜日外	0	通期	00099030	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	田中　修二	芸術学特殊研究	水曜	3	通期	DA000010	2
文芸学専攻	伊藤　博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	川崎　賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画史特殊研究	曜日外	0	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究	曜日外	0	通期	DA000060	0
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究	曜日外	0	通期	DA000060	0
芸術専攻	大熊　敏之	造形理論特殊研究	火曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	小林　昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	田中　修二	美術史特殊研究	火曜	5	通期	DA000080	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸理論特殊研究	木曜	1	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	1
映像芸術専攻	瀬島　久美子	メディア･コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000150	0
音楽芸術専攻	久保田　慶一	音楽史特殊研究	火曜	3	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇　研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中　愼也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島　唯史	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森　香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽表現特別研究	木曜	1	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現特別研究	月曜	6	通期	DA000220	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習(1年目)	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習(1年目)	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習(1年目)	曜日外	0	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習(1年目)	水曜	1	通期	DA000230	0
文芸学専攻	上田　薫	芸術研究特別演習(1年目)	金曜	1	通期	DA000230	1
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習(1年目)	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習(1年目)	曜日外	0	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習(1年目)	土曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習(1年目)	水曜	1	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習(1年目)	水曜	2	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習(1年目)	土曜	4	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習(1年目)	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	田中　修二	芸術研究特別演習(1年目)	木曜	3	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習(1年目)	曜日外	0	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習(2年目)	水曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習(2年目)	曜日外	0	通期	DA200230	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	1	通期	DA200230	0
文芸学専攻	上田　薫	芸術研究特別演習（2年目）	金曜	1	通期	DA200230	0
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	1	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	4	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	田中　修二	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	3	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
文芸学専攻	植月　惠一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	3
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅰ	水曜	2	通期	MA000010	3
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅱ	木曜	3	通期	MA000020	0
文芸学専攻	伊藤　博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	14
文芸学専攻	野村　康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	25
文芸学専攻	ジュリアン･マニング	文芸情報学特論	木曜	3	通期	MA000050	4
文芸学専攻	丹　一信	文芸情報学特論	金曜	4	通期	MA000050	1
文芸学専攻	高橋　幸治	マスコミュニケーション論	水曜	5	通期	MA000060	1
文芸学専攻	阿久澤　騰	メディア論	曜日外	0	通期	MA000070	13
文芸学専攻	山内　淳	文芸史特論	水曜	3	通期	MA000080	3
文芸学専攻	堀　邦維	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	12
文芸学専攻	山本　雅男	芸術社会学特論	水曜	4	通期	MA000090	12
文芸学専攻	浅沼　璞	文芸表現特論	水曜	4	通期	MA000100	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	1
文芸学専攻	ジュリアン･マニング	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	MA000110	2
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	MA000120	0
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	MA000120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MA000120	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	2
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（1年目）	火曜	2	通期	MA000130	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山本　雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	1
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特論Ⅰ	火曜	2	通期	MA000140	4
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特論Ⅱ	金曜	3	通期	MA000150	1
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	2	通期	MA000150	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅰ	火曜	1	通期	MA000160	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	1
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅱ	木曜	1	通期	MA000170	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅱ	木曜	2	通期	MA000170	1
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	3
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	0
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	ジュリアン･マニング	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MA200110	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特殊研究(2年目)	金曜	4	通期	MA200110	1
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特殊研究(2年目)	火曜	3	通期	MA200120	1
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究(2年目)	水曜	3	通期	MA200120	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究(2年目)	木曜	5	通期	MA200120	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究(2年目)	金曜	5	通期	MA200130	2
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究(2年目)	火曜	2	通期	MA200130	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	10
映像芸術専攻	田中　里実	写真史特論	水曜	3	通期	MB000020	22
映像芸術専攻	志村　三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	13
映像芸術専攻	佐藤　博昭	映画史特論	金曜	2	通期	MB000030	6
映像芸術専攻	鈴木　康弘	放送史特論	月曜	2	通期	MB000040	2
映像芸術専攻	手塚　昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	11
映像芸術専攻	高橋　栄樹	映像構成特論	土曜	2	通期	MB000050	3
映像芸術専攻	眞道　正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ(1年目)	火曜	2	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ(1年目)	木曜	1	通期	MB000090	4
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ(1年目)	月曜	1	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅰ(1年目)	木曜	3	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ(1年目)	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ(1年目)	火曜	1	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅰ(1年目)	火曜	5	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅰ(1年目)	月曜	1	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅰ(1年目)	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	1	通期	MB000100	3
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	5	通期	MB000130	2
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ(1年目)	火曜	2	通期	MB000140	2
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅰ(1年目)	火曜	4	通期	MB000150	1
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅰ(1年目)	水曜	2	通期	MB000150	0
映像芸術専攻	浅井　譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	川越　良昭	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	近森　眞史	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	4
映像芸術専攻	花柳　貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	青木　研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	清水　和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	高橋　則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	4
映像芸術専攻	紙屋　牧子	映画特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000180	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	3
映像芸術専攻	増田　治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	12
映像芸術専攻	越智　美香	映画特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	小林　偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	瀬島　久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	3
映像芸術専攻	横田　正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	芦谷　耕平	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	加藤　亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	5	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	穴吹　有希	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	鈴木　麻弓	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金　龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	寺脇　研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	茅原　良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷　昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	森中　愼也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	星野　裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	7
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	GOTO　AKI	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	9
映像芸術専攻	河野　純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀　邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	5
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	2	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ(2年目)	木曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ(2年目)	月曜	1	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅰ(2年目)	木曜	3	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ(2年目)	曜日外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅰ(2年目)	月曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅰ(2年目)	曜日外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200100	2
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	5	通期	MB200130	3
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	火曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅰ(2年目)	火曜	4	通期	MB200150	2
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200150	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	3
造形芸術専攻	大西　若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	3
造形芸術専攻	熊谷　廣己	建築造形特論	月曜	1	通期	MC000020	5
造形芸術専攻	田口　文哉	日本美術史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000030	5
造形芸術専攻	出羽　尚	西洋美術史特論Ⅰ	木曜	1	前期	MC000050	2
造形芸術専攻	森　香織	デザイン史特論Ⅰ	火曜	2	前期	MC000070	5
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン史特論Ⅰ	金曜	2	前期	MC000070	10
造形芸術専攻	伏見　唯	建築デザイン史特論Ⅰ	木曜	5	前期	MC000090	6
造形芸術専攻	金澤　健一	美術教育研究Ⅰ	金曜	5	前期	MC000110	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(1年目)	月曜	5	通期	MC000130	3
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(1年目)	金曜	5	通期	MC000130	2
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(1年目)	金曜	1	通期	MC000141	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(1年目)	水曜	1	通期	MC000141	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	水曜	5	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	木曜	3	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	月曜	1	通期	MC000150	6
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	木曜	3	通期	MC000150	4
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	水曜	1	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	火曜	5	通期	MC000150	5
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅰ(1年目)	月曜	4	通期	MC000160	0
造形芸術専攻	斉藤　里香	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	水曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	森吉　健	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	火曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	大庭　英治	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	月曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	渡辺　有葵	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	水曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田　富幸	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	木曜	3	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)	金曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)	水曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	金曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	水曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	水曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	火曜	1	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	6
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	4
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	水曜	2	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	木曜	1	通期	MC000190	5
造形芸術専攻	田中　修二	造形理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000200	3
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	出羽　尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	1
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	嶋村　有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	1
造形芸術専攻	星　晃	絵画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000220	1
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅰ	木曜	1	通期	MC000230	2
造形芸術専攻	八木　なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	2
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000240	2
造形芸術専攻	西尾　彩	版画特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000240	2
造形芸術専攻	飯田　竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	2
造形芸術専攻	大内　曜	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	海崎　三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MC000260	0
造形芸術専攻	熊谷　廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	月曜	2	通期	MC000270	5
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	4
造形芸術専攻	山中　敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	4
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MC000280	7
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	5
造形芸術専攻	松本　有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	2
造形芸術専攻	大庭　英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	室井　公美子	絵画作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	1
造形芸術専攻	野口　玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	3

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	藤村　拓也	版画作品研究Ⅱ	土曜	3	通期	MC000330	3
造形芸術専攻	石井　琢郎	彫刻作品研究Ⅰ	月曜	2	通期	MC000340	1
造形芸術専攻	大槻　孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	1
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	5
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	金曜	3	通期	MC000360	9
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	5
造形芸術専攻	木村　政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	3
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	8
造形芸術専攻	大島　直樹	デザイン作品研究Ⅳ	火曜	4	通期	MC000390	3
造形芸術専攻	若原　一貴	デザイン実務研究	曜日外	0	通期	MC000400	3
造形芸術専攻	大内　曜	アートプロジェクト研究	木曜	2	通期	MC000420	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(2年目)	月曜	5	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(2年目)	金曜	5	通期	MC200130	3
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻)(2年目)	金曜	1	通期	MC200140	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(2年目)	金曜	1	通期	MC200141	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(2年目)	水曜	1	通期	MC200141	1
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	水曜	5	通期	MC200150	1
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	木曜	3	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	月曜	1	通期	MC200150	1
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	木曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	水曜	1	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	火曜	5	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅰ(2年目)	月曜	4	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	上田　泰史	音楽芸術特論Ⅰ	土曜	3	通期	MD000010	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽芸術特論Ⅱ	木曜	2	通期	MD000020	6
音楽芸術専攻	久保田　慶一	西洋音楽史特論	火曜	2	通期	MD000040	2
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	12
音楽芸術専攻	江間　孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	2
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究(1年目)	金曜	1	通期	MD000080	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究(1年目)	火曜	5	通期	MD000090	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	器楽特殊研究(1年目)	木曜	6	通期	MD000100	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究(1年目)	木曜	5	通期	MD000100	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究(1年目)	火曜	1	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究(1年目)	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究(1年目)	火曜	4	通期	MD000130	2
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究(1年目)	火曜	4	通期	MD000130	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅰ	金曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅱ	金曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	駒澤　大介	音楽理論研究Ⅱ	火曜	5	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	吉野　大輔	音楽理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅱ	木曜	4	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	高木　綾子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	小林　厚子	音楽表現研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	中村　均一	音楽表現研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	古賀　慎治	音楽表現研究Ⅰ	金曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅰ	土曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	辻　功	音楽表現研究Ⅰ	土曜	2	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅱ	金曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	西山　真二	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	中島　久美	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	今泉　久	音楽作品研究	木曜	5	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽作品研究	月曜	4	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽作品研究	木曜	3	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	今泉　久	指揮研究	木曜	4	通期	MD000190	1
音楽芸術専攻	北岡　晃子	音楽文献原典講読	木曜	3	通期	MD000200	3
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究(2年目)	金曜	1	通期	MD200080	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究(2年目)	火曜	5	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	器楽特殊研究(2年目)	木曜	6	通期	MD200100	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究(2年目)	木曜	5	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究(2年目)	火曜	1	通期	MD200110	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究(2年目)	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究(2年目)	火曜	4	通期	MD200130	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究(2年目)	火曜	4	通期	MD200130	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	8
舞台芸術専攻	法月　敏彦	演劇史特論	月曜	3	通期	ME000020	4
舞台芸術専攻	丸茂　祐佳	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	1
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	7
舞台芸術専攻	法月　敏彦	古典劇特論	月曜	4	通期	ME000050	3
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	5
舞台芸術専攻	小沢　徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	2
舞台芸術専攻	高萩　宏	アート・マネージメント特論	月曜	5	通期	ME000070	6
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究(1年目)	水曜	4	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞台表現研究(1年目)	木曜	3	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	奥山　緑	舞台表現研究(1年目)	曜日外	0	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究(1年目)	金曜	3	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究(1年目)	火曜	3	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞踊特殊研究(1年目)	金曜	5	通期	ME000090	2
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究(1年目)	月曜	4	通期	ME000100	1
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(1年目)	金曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究(1年目)	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(1年目)	月曜	2	通期	ME000110	3
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究(1年目)	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究(1年目)	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究(1年目)	火曜	4	通期	ME000140	3
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究(1年目)	火曜	4	通期	ME000150	2
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究(1年目)	火曜	3	通期	ME000150	2
文芸学専攻	植月　惠一郎	演劇文献原典講読	金曜	3	通期	ME000160	2

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究(2年目)	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞台表現研究(2年目)	木曜	3	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	奥山　緑	舞台表現研究(2年目)	曜日外	0	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究(2年目)	金曜	3	通期	ME200080	4
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究(2年目)	火曜	3	通期	ME200090	1
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞踊特殊研究(2年目)	金曜	5	通期	ME200090	2
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究(2年目)	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(2年目)	金曜	2	通期	ME200110	2
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究(2年目)	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(2年目)	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究(2年目)	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究(2年目)	水曜	3	通期	ME200120	2
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究(2年目)	火曜	4	通期	ME200140	1
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究(2年目)	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究(2年目)	火曜	3	通期	ME200150	0
造形芸術専攻	渡部　葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	12
文芸学専攻	上田　薫	芸術学特論	金曜	4	通期	MZ000010	10
映像芸術専攻	川崎　賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	24
文芸学専攻	久保　陽子	リサーチ特殊研究Ⅰ	火曜	4	前期	MZ000020	13
音楽芸術専攻	吉野　大輔	リサーチ特殊研究Ⅱ	土曜	3	前期	MZ000030	4

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	田中　修二	芸術学特殊研究	水曜	3	通期	DA000010	2
文芸学専攻	伊藤　博明	芸術学特殊研究	月曜	2	通期	DA000010	1
映像芸術専攻	川崎　賢子	映像理論特殊研究	火曜	4	通期	DA000020	0
映像芸術専攻	古賀　太	映画史特殊研究	曜日外	0	通期	DA000040	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究	曜日外	0	通期	DA000060	0
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究	曜日外	0	通期	DA000060	0
芸術専攻	大熊　敏之	造形理論特殊研究	火曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	小林　昭世	造形理論特殊研究	金曜	3	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論特殊研究	土曜	2	通期	DA000070	0
造形芸術専攻	田中　修二	美術史特殊研究	火曜	5	通期	DA000080	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸理論特殊研究	金曜	2	通期	DA000100	0
文芸学専攻	上田　薫	文芸理論特殊研究	木曜	1	通期	DA000100	1
文芸学専攻	上田　薫	文芸史特殊研究	水曜	1	通期	DA000110	1
映像芸術専攻	瀬島　久美子	メディア・コミュニケーション特殊研究	水曜	3	通期	DA000140	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論特殊研究	土曜	3	通期	DA000150	0
音楽芸術専攻	久保田　慶一	音楽史特殊研究	火曜	3	通期	DA000160	0
映像芸術専攻	寺脇　研	芸術教育特殊研究	木曜	3	通期	DA000170	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	森中　愼也	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
映像芸術専攻	星野　裕	映像表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000180	0
造形芸術専攻	福島　唯史	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	1
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	森　香織	造形表現特別研究	水曜	3	通期	DA000190	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形表現特別研究	曜日外	0	通期	DA000190	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸表現特別研究	火曜	1	通期	DA000200	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽表現特別研究	木曜	1	通期	DA000220	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現特別研究	月曜	6	通期	DA000220	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	1	通期	DA000230	0
文芸学専攻	上田　薫	芸術研究特別演習（1年目）	金曜	1	通期	DA000230	1
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	1	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	1	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	1	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（1年目）	水曜	2	通期	DA000230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（1年目）	土曜	4	通期	DA000230	0
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
造形芸術専攻	田中　修二	芸術研究特別演習（1年目）	木曜	3	通期	DA000230	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（1年目）	曜日外	0	通期	DA000230	0
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	鳥山　正晴	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	1
造形芸術専攻	福島　唯史	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	1	通期	DA200230	0
文芸学専攻	上田　薫	芸術研究特別演習（2年目）	金曜	1	通期	DA200230	1
文芸学専攻	楊　逸	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	1	通期	DA200230	0
映像芸術専攻	奥野　邦利	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	1	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	川上　央	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	1	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	森　香織	芸術研究特別演習（2年目）	水曜	2	通期	DA200230	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	芸術研究特別演習（2年目）	土曜	4	通期	DA200230	1
映像芸術専攻	古賀　太	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	田中　修二	芸術研究特別演習（2年目）	木曜	3	通期	DA200230	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	芸術研究特別演習（2年目）	曜日外	0	通期	DA200230	0
文芸学専攻	植月　惠一郎	文芸学特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000010	2
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅰ	水曜	2	通期	MA000010	5
文芸学専攻	上田　薫	文芸学特論Ⅱ	木曜	3	通期	MA000020	1
文芸学専攻	伊藤　博明	哲学特論	水曜	3	通期	MA000030	19
文芸学専攻	野村　康治	芸術心理学特論	月曜	4	通期	MA000040	23
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	文芸情報学特論	木曜	3	通期	MA000050	4
文芸学専攻	丹　一信	文芸情報学特論	金曜	4	通期	MA000050	1
文芸学専攻	高橋　幸治	マスコミュニケーション論	水曜	5	通期	MA000060	0
文芸学専攻	阿久澤　騰	メディア論	曜日外	0	通期	MA000070	9

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
文芸学専攻	山内　淳	文芸史特論	水曜	3	通期	MA000080	2
文芸学専攻	堀　邦維	芸術社会学特論	月曜	3	通期	MA000090	11
文芸学専攻	山本　雅男	芸術社会学特論	水曜	4	通期	MA000090	11
文芸学専攻	浅沼　璞	文芸表現特論	水曜	4	通期	MA000100	2
文芸学専攻	山本　雅男	文芸表現特論	金曜	4	通期	MA000100	0
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	3	通期	MA000110	0
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特殊研究（1年目）	金曜	4	通期	MA000110	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特殊研究（1年目）	火曜	3	通期	MA000120	0
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（1年目）	水曜	3	通期	MA000120	2
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（1年目）	木曜	5	通期	MA000120	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（1年目）	金曜	5	通期	MA000130	1
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（1年目）	火曜	2	通期	MA000130	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅰ	水曜	4	通期	MA000140	1
文芸学専攻	山本　雅男	外国文芸特論Ⅰ	金曜	3	通期	MA000140	2
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特論Ⅰ	火曜	2	通期	MA000140	1
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特論Ⅱ	金曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	堀　邦維	外国文芸特論Ⅱ	水曜	3	通期	MA000150	0
文芸学専攻	山内　淳	外国文芸特論Ⅱ	水曜	2	通期	MA000150	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅰ	火曜	1	通期	MA000160	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅰ	木曜	4	通期	MA000160	0
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅰ	土曜	3	通期	MA000160	1
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特論Ⅱ	木曜	1	通期	MA000170	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特論Ⅱ	木曜	2	通期	MA000170	2
文芸学専攻	上坪　裕介	日本文芸特論Ⅱ	土曜	2	通期	MA000170	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅰ	月曜	3	通期	MA000180	4
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅰ	月曜	1	通期	MA000180	0
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特論Ⅱ	月曜	2	通期	MA000190	2
文芸学専攻	ジュリアン・マニング	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	3	通期	MA200110	0
文芸学専攻	久保　陽子	外国文芸特殊研究（2年目）	金曜	4	通期	MA200110	0
文芸学専攻	谷村　順一	日本文芸特殊研究（2年目）	火曜	3	通期	MA200120	1
文芸学専攻	上田　薫	日本文芸特殊研究（2年目）	水曜	3	通期	MA200120	1
文芸学専攻	ソコロワ山下　聖美	日本文芸特殊研究（2年目）	木曜	5	通期	MA200120	1
文芸学専攻	青木　敬士	文芸創作特殊研究（2年目）	金曜	5	通期	MA200130	3
文芸学専攻	楊　逸	文芸創作特殊研究（2年目）	火曜	2	通期	MA200130	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像特論	月曜	2	通期	MB000010	8
映像芸術専攻	田中　里実	写真史特論	水曜	3	通期	MB000020	16
映像芸術専攻	志村　三代子	映画史特論	水曜	4	通期	MB000030	10
映像芸術専攻	佐藤　博昭	映画史特論	金曜	2	通期	MB000030	5
映像芸術専攻	鈴木　康弘	放送史特論	月曜	2	通期	MB000040	3
映像芸術専攻	手塚　昌明	映像構成特論	木曜	4	通期	MB000050	10
映像芸術専攻	高橋　栄樹	映像構成特論	土曜	2	通期	MB000050	3
映像芸術専攻	眞道　正樹	映像音響特論	水曜	4	通期	MB000070	8
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	1	通期	MB000090	3
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅰ（1年目）	木曜	3	通期	MB000090	2
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ（1年目）	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	1	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅰ（1年目）	火曜	5	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅰ（1年目）	月曜	1	通期	MB000090	1
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅰ（1年目）	曜日外	0	通期	MB000090	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000100	2
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	1	通期	MB000110	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	5	通期	MB000130	2
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	2	通期	MB000140	1
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	2	通期	MB000140	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅰ（1年目）	火曜	4	通期	MB000150	1
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅰ（1年目）	水曜	2	通期	MB000150	0
映像芸術専攻	浅井　譲	映像表現研究Ⅱ	月曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	川越　良昭	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	近森　眞史	映像表現研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	花柳　貴答	映像表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	青木　研次	映像表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MB000160	3
映像芸術専攻	福田　卓郎	映像表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000160	0
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅱ	金曜	1	通期	MB000160	1
映像芸術専攻	清水　和貴	映像表現研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000160	0

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000160	2
映像芸術専攻	高橋　則英	写真特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MB000170	1
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅱ	木曜	1	通期	MB000170	2
映像芸術専攻	紙屋　牧子	映画特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000180	0
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000180	3
映像芸術専攻	増田　治宏	映画特殊研究Ⅱ	火曜	5	通期	MB000180	9
映像芸術専攻	越智　美香	映画特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000180	2
映像芸術専攻	兼高　聖雄	放送特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MB000190	1
映像芸術専攻	小林　偉	放送特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000190	0
映像芸術専攻	瀬島　久美子	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	3
映像芸術専攻	横田　正夫	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000200	2
映像芸術専攻	芦谷　耕平	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	加藤　亮介	映像メディア特殊研究Ⅱ	水曜	5	通期	MB000200	0
映像芸術専攻	穴吹　有希	映像メディア特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000200	1
映像芸術専攻	鈴木　麻弓	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	中町　綾子	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	金　龍郎	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	寺脇　研	映像作品特殊研究Ⅱ	木曜	4	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	茅原　良平	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	2	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	谷　昭佳	映像作品特殊研究Ⅱ	金曜	5	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	森中　愼也	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000210	1
映像芸術専攻	星野　裕	映像作品特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MB000210	6
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	3	通期	MB000210	0
映像芸術専攻	GOTO　AKI	映像作品特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000210	2
映像芸術専攻	上倉　泉	映像技術特殊研究Ⅱ	曜日外	0	通期	MB000220	1
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅱ	木曜	3	通期	MB000220	7
映像芸術専攻	河野　純一	映像技術特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MB000220	0
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅱ	火曜	3	通期	MB000220	0
文芸学専攻	堀　邦維	映像文献原典講読	月曜	4	通期	MB000230	3
映像芸術専攻	齊藤　裕人	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	2	通期	MB200090	1
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像表現研究Ⅰ(2年目)	木曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	松島　哲也	映像表現研究Ⅰ(2年目)	月曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	秋元　貴美子	映像表現研究Ⅰ(2年目)	木曜	3	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	上倉　泉	映像表現研究Ⅰ(2年目)	曜日外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	田中　里実	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	1	通期	MB200090	3
映像芸術専攻	服部　一人	映像表現研究Ⅰ(2年目)	火曜	5	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	増田　治宏	映像表現研究Ⅰ(2年目)	月曜	1	通期	MB200090	2
映像芸術専攻	大谷　尚子	映像表現研究Ⅰ(2年目)	曜日外	0	通期	MB200090	0
映像芸術専攻	西垣　仁美	写真特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200100	1
映像芸術専攻	古賀　太	映画特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	志村　三代子	映画特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	1	通期	MB200110	1
映像芸術専攻	奥野　邦利	映像メディア特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	5	通期	MB200130	3
映像芸術専攻	鳥山　正晴	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	火曜	2	通期	MB200140	0
映像芸術専攻	佐藤　英裕	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	小林　偉	映像作品特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200140	1
映像芸術専攻	安部　裕	映像技術特殊研究Ⅰ(2年目)	火曜	4	通期	MB200150	2
映像芸術専攻	玉木　則順	映像技術特殊研究Ⅰ(2年目)	水曜	2	通期	MB200150	0
造形芸術専攻	山中　敏正	造形特論	土曜	3	通期	MC000010	4
造形芸術専攻	大西　若人	造形特論	火曜	5	通期	MC000010	4
造形芸術専攻	熊谷　廣己	建築造形特論	月曜	1	通期	MC000020	3
造形芸術専攻	田口　文哉	日本美術史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000040	4
造形芸術専攻	出羽　尚	西洋美術史特論Ⅱ	木曜	1	後期	MC000060	4
造形芸術専攻	森　香織	デザイン史特論Ⅱ	火曜	2	後期	MC000080	4
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン史特論Ⅱ	金曜	2	後期	MC000080	5
造形芸術専攻	伏見　唯	建築デザイン史特論Ⅱ	木曜	5	後期	MC000100	4
造形芸術専攻	金澤　健一	美術教育研究Ⅱ	金曜	5	後期	MC000120	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(1年目)	月曜	5	通期	MC000130	4
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(1年目)	金曜	5	通期	MC000130	2
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(1年目)	金曜	1	通期	MC000141	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(1年目)	水曜	1	通期	MC000141	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	水曜	5	通期	MC000150	1
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	木曜	3	通期	MC000150	0
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	月曜	1	通期	MC000150	6
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	木曜	3	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	水曜	1	通期	MC000150	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(1年目)	火曜	5	通期	MC000150	3
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅰ(1年目)	月曜	4	通期	MC000160	0
造形芸術専攻	斉藤　里香	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	水曜	5	通期	MC000170	2
造形芸術専攻	森吉　健	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	火曜	5	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	大庭　英治	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	月曜	2	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	月曜	4	通期	MC000170	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	金曜	2	通期	MC000170	0
造形芸術専攻	渡辺　有葵	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	水曜	5	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	木曜	4	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	作田　富幸	造形芸術研究Ⅱ(絵画･版画)	木曜	3	通期	MC000170	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)	金曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ(彫刻)	水曜	2	通期	MC000180	0
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	金曜	2	通期	MC000181	2
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	水曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	寺内　曜子	造形芸術研究Ⅱ(彫刻･地域芸術)	水曜	2	通期	MC000181	0
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	火曜	1	通期	MC000190	0
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	6
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	月曜	2	通期	MC000190	3
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	水曜	2	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	木曜	1	通期	MC000190	2
造形芸術専攻	田中　修二	造形理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MC000200	5
造形芸術専攻	山中　敏正	造形理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	出羽　尚	造形理論研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000200	3
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000200	0
造形芸術専攻	嶋村　有里子	絵画特殊研究Ⅰ	月曜	5	通期	MC000210	2
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000220	1
造形芸術専攻	星　晃	絵画特殊研究Ⅱ	水曜	2	通期	MC000220	2
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅰ	木曜	1	通期	MC000230	3
造形芸術専攻	八木　なぎさ	版画特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000230	2
造形芸術専攻	作田　富幸	版画特殊研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000240	3
造形芸術専攻	西尾　彩	版画特殊研究Ⅱ	月曜	3	通期	MC000240	2
造形芸術専攻	飯田　竜太	彫刻特殊研究Ⅰ	火曜	1	通期	MC000250	1
造形芸術専攻	大内　曜	彫刻特殊研究Ⅰ	木曜	3	通期	MC000250	0
造形芸術専攻	海崎　三郎	彫刻特殊研究Ⅱ	火曜	2	通期	MC000260	0
造形芸術専攻	熊谷　廣己	デザイン特殊研究Ⅰ	月曜	2	通期	MC000270	3
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000270	3
造形芸術専攻	山中　敏正	デザイン特殊研究Ⅰ	水曜	2	通期	MC000270	3
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン特殊研究Ⅱ	金曜	4	通期	MC000280	5
造形芸術専攻	佐賀　一郎	デザイン特殊研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000280	5
造形芸術専攻	松本　有	デザイン特殊研究Ⅲ	木曜	3	通期	MC000290	1
造形芸術専攻	大庭　英治	絵画作品研究Ⅰ	月曜	3	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	室井　公美子	絵画作品研究Ⅰ	月曜	4	通期	MC000300	1
造形芸術専攻	吉岡　正人	絵画作品研究Ⅱ	木曜	3	通期	MC000310	1
造形芸術専攻	野口　玲一	版画作品研究Ⅰ	火曜	4	通期	MC000320	2
造形芸術専攻	藤村　拓也	版画作品研究Ⅱ	土曜	3	通期	MC000330	4
造形芸術専攻	石井　琢郎	彫刻作品研究Ⅰ	月曜	2	通期	MC000340	1
造形芸術専攻	大槻　孝之	彫刻作品研究Ⅱ	木曜	2	通期	MC000350	0
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅰ	火曜	3	通期	MC000360	3
造形芸術専攻	肥田　不二夫	デザイン作品研究Ⅰ	金曜	3	通期	MC000360	6
造形芸術専攻	伊藤　寛	デザイン作品研究Ⅱ	火曜	4	通期	MC000370	3
造形芸術専攻	木村　政司	デザイン作品研究Ⅱ	月曜	1	通期	MC000370	2
造形芸術専攻	小林　昭世	デザイン作品研究Ⅲ	金曜	1	通期	MC000380	7
造形芸術専攻	大島　直樹	デザイン作品研究Ⅳ	月曜	5	通期	MC000390	3
造形芸術専攻	若原　一貴	デザイン実務研究	曜日外	0	通期	MC000400	2
造形芸術専攻	大内　曜	アートプロジェクト研究	木曜	2	通期	MC000420	0
造形芸術専攻	笹井　祐子	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(2年目)	月曜	5	通期	MC200130	2
造形芸術専攻	福島　唯史	造形芸術研究Ⅰ(絵画･版画)(2年目)	金曜	5	通期	MC200130	4
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻)(2年目)	金曜	1	通期	MC200140	1
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(2年目)	金曜	1	通期	MC200141	4
造形芸術専攻	鞍掛　純一	造形芸術研究Ⅰ(彫刻･地域芸術)(2年目)	水曜	1	通期	MC200141	2
造形芸術専攻	佐藤　徹	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	水曜	5	通期	MC200150	0
造形芸術専攻	森　香織	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	木曜	3	通期	MC200150	4
造形芸術専攻	長瀬　浩明	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	月曜	1	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	笠井　則幸	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	木曜	3	通期	MC200150	2
造形芸術専攻	池田　光宏	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	水曜	1	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	若原　一貴	造形芸術研究Ⅰ(デザイン)(2年目)	火曜	5	通期	MC200150	3
造形芸術専攻	山本　守和	造形理論研究Ⅰ(2年目)	月曜	4	通期	MC200160	0
音楽芸術専攻	上田　泰史	音楽芸術特論Ⅰ	土曜	3	通期	MD000010	2
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽芸術特論Ⅱ	木曜	2	通期	MD000020	4
音楽芸術専攻	久保田　慶一	西洋音楽史特論	火曜	2	通期	MD000040	3
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	情報音楽特論	火曜	2	通期	MD000050	12
音楽芸術専攻	江間　孝子	音楽教育特論	木曜	4	通期	MD000060	2
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽心理学特論	火曜	5	通期	MD000070	0
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究(1年目)	金曜	1	通期	MD000080	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究(1年目)	火曜	5	通期	MD000090	1
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	器楽特殊研究(1年目)	木曜	6	通期	MD000100	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究(1年目)	木曜	5	通期	MD000100	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究(1年目)	火曜	1	通期	MD000110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究(1年目)	木曜	4	通期	MD000120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究(1年目)	火曜	4	通期	MD000130	2
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究(1年目)	火曜	4	通期	MD000130	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅰ	金曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅰ	火曜	4	通期	MD000140	2
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽理論研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000140	0
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅰ	火曜	3	通期	MD000140	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	音楽理論研究Ⅱ	金曜	2	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽理論研究Ⅱ	水曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	駒澤　大介	音楽理論研究Ⅱ	火曜	5	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	岩宮　眞一郎	音楽理論研究Ⅱ	火曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	川上　央	音楽理論研究Ⅱ	火曜	2	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	吉野　大輔	音楽理論研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000150	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽理論研究Ⅱ	木曜	4	通期	MD000150	1
音楽芸術専攻	高木　綾子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	小林　厚子	音楽表現研究Ⅰ	木曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	中村　均一	音楽表現研究Ⅰ	木曜	3	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	古賀　慎治	音楽表現研究Ⅰ	金曜	1	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅰ	土曜	3	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅰ	月曜	4	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅰ	火曜	5	通期	MD000160	0
音楽芸術専攻	辻　功	音楽表現研究Ⅰ	土曜	2	通期	MD000160	1
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽表現研究Ⅱ	水曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	吉田　行地	音楽表現研究Ⅱ	金曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	音楽表現研究Ⅱ	金曜	5	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	西山　真二	音楽表現研究Ⅱ	火曜	1	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	音楽表現研究Ⅱ	土曜	4	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	中島　久美	音楽表現研究Ⅱ	木曜	1	通期	MD000170	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽表現研究Ⅱ	水曜	3	通期	MD000170	0
音楽芸術専攻	今泉　久	音楽作品研究	木曜	5	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	髙久　暁	音楽作品研究	月曜	4	通期	MD000180	1
音楽芸術専攻	田代　幸弘	音楽作品研究	木曜	3	通期	MD000180	0
音楽芸術専攻	今泉　久	指揮研究	木曜	4	通期	MD000190	1
音楽芸術専攻	北岡　晃子	音楽文献原典講読	木曜	3	通期	MD000200	3
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	作曲特殊研究(2年目)	金曜	1	通期	MD200080	0
音楽芸術専攻	髙久　暁	声楽特殊研究(2年目)	火曜	5	通期	MD200090	0
音楽芸術専攻	脇岡　洋平	器楽特殊研究(2年目)	木曜	6	通期	MD200100	0
音楽芸術専攻	萩原　貴子	器楽特殊研究(2年目)	木曜	5	通期	MD200100	1
音楽芸術専攻	伊藤　弘之	音楽学研究(2年目)	火曜	1	通期	MD200110	0
音楽芸術専攻	大寺　雅子	音楽教育研究(2年目)	木曜	4	通期	MD200120	0
音楽芸術専攻	川上　央	情報音楽研究(2年目)	火曜	4	通期	MD200130	1
音楽芸術専攻	三戸　勇気	情報音楽研究(2年目)	火曜	4	通期	MD200130	1
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞台芸術特論	火曜	5	通期	ME000010	7
舞台芸術専攻	法月　敏彦	演劇史特論	月曜	3	通期	ME000020	5
舞台芸術専攻	丸茂　祐佳	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	2
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞踊史特論	木曜	2	通期	ME000030	6
舞台芸術専攻	法月　敏彦	古典劇特論	月曜	4	通期	ME000050	3
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特論	月曜	3	通期	ME000060	6
舞台芸術専攻	小沢　徹	応用演劇特論	金曜	5	通期	ME000060	2
舞台芸術専攻	高萩　宏	アート・マネージメント特論	月曜	5	通期	ME000070	5
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究(1年目)	水曜	4	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞台表現研究(1年目)	木曜	3	通期	ME000080	1
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究(1年目)	曜日外	0	通期	ME000080	0
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究(1年目)	金曜	3	通期	ME000080	2
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究(1年目)	火曜	3	通期	ME000090	0
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞踊特殊研究(1年目)	金曜	5	通期	ME000090	2
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究(1年目)	月曜	4	通期	ME000100	1
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台演出特殊研究(1年目)	金曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究(1年目)	月曜	2	通期	ME000110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(1年目)	月曜	2	通期	ME000110	2
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究(1年目)	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究(1年目)	水曜	3	通期	ME000120	0
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究(1年目)	火曜	4	通期	ME000140	3
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究(1年目)	火曜	4	通期	ME000150	1
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究(1年目)	火曜	3	通期	ME000150	2
文芸学専攻	植月　惠一郎	演劇文献原典講読	金曜	3	通期	ME000160	2
舞台芸術専攻	松山　立	舞台表現研究(2年目)	水曜	4	通期	ME200080	0
舞台芸術専攻	松澤　慶信	舞台表現研究(2年目)	木曜	3	通期	ME200080	1
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台表現研究(2年目)	曜日外	0	通期	ME200080	1

教員所属	先生名	講義名	曜日	時限	期	科目コード	回答者数
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞台表現研究(2年目)	金曜	3	通期	ME200080	4
舞台芸術専攻	小林　直弥	舞踊特殊研究(2年目)	火曜	3	通期	ME200090	2
舞台芸術専攻	松永　雅彦	舞踊特殊研究(2年目)	金曜	5	通期	ME200090	3
舞台芸術専攻	川村　毅	戯曲特殊研究(2年目)	月曜	4	通期	ME200100	0
舞台芸術専攻	中野　成樹	舞台演出特殊研究(2年目)	金曜	2	通期	ME200110	2
舞台芸術専攻	藤崎　周平	舞台演出特殊研究(2年目)	月曜	2	通期	ME200110	0
舞台芸術専攻	山口　英峰	舞台演出特殊研究(2年目)	月曜	2	通期	ME200110	1
舞台芸術専攻	千早　正美	舞台美術特殊研究(2年目)	水曜	3	通期	ME200120	0
舞台芸術専攻	大久保　惠児	舞台美術特殊研究(2年目)	水曜	3	通期	ME200120	2
舞台芸術専攻	小林　直弥	民俗芸能特殊研究(2年目)	火曜	4	通期	ME200140	2
舞台芸術専攻	奥山　緑	応用演劇特殊研究(2年目)	火曜	4	通期	ME200150	0
舞台芸術専攻	櫻井　歓	応用演劇特殊研究(2年目)	火曜	3	通期	ME200150	1
造形芸術専攻	渡部　葉子	芸術学特論	月曜	2	通期	MZ000010	11
文芸学専攻	上田　薫	芸術学特論	金曜	4	通期	MZ000010	12
映像芸術専攻	川崎　賢子	芸術学特論	火曜	3	通期	MZ000010	23
文芸学専攻	久保　陽子	リサーチ特殊研究Ⅰ	火曜	4	後期	MZ000020	2
音楽芸術専攻	吉野　大輔	リサーチ特殊研究Ⅱ	土曜	3	後期	MZ000030	2

学　部

資料１　学科別調査実施教員，科目数（令和７年度･前期，９月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期科目	写真学科	9 / 9	17 / 18	817 / 1,065	76.7%	8 / 8	9 / 9	239 / 386	61.9%
	映画学科	14 / 14	57 / 59	1,030 / 2,440	42.2%	45 / 45	62 / 62	534 / 1,663	32.1%
	美術学科	7 / 7	23 / 23	207 / 516	40.1%	15 / 15	17 / 19	279 / 675	41.3%
	音楽学科	11 / 11	85 / 108	385 / 1,263	30.5%	68 / 68	257 / 411	844 / 2,521	33.5%
	文芸学科	11 / 11	36 / 36	933 / 2,913	32.0%	19 / 19	26 / 26	388 / 1,141	34.0%
	演劇学科	7 / 7	14 / 14	458 / 1,144	40.0%	22 / 22	23 / 25	319 / 1,182	27.0%
	放送学科	9 / 9	39 / 41	1,164 / 1,859	62.6%	26 / 27	36 / 37	716 / 1,593	44.9%
	デザイン学科	11 / 11	36 / 51	940 / 1,525	61.6%	26 / 26	28 / 39	357 / 663	53.8%
	芸術教養･外国語･体育	14 / 14	81 / 81	2,836 / 5,935	47.8%	74 / 74	162 / 162	2,729 / 6,349	43.0%
	合計	**93 / 93**	**388 / 431**	**8,770 / 18,660**	**47.0%**	**303 / 304**	**620 / 790**	**6,405 / 16,173**	**39.6%**
通年科目	写真学科	10 / 10	32 / 42	331 / 483	68.5%	9 / 9	22 / 28	75 / 168	44.6%
	映画学科	6 / 6	9 / 11	20 / 170	11.8%	3 / 3	1 / 3	0 / 1	0.0%
	美術学科	3 / 3	11 / 12	25 / 126	19.8%	1 / 2	1 / 2	11 / 15	73.3%
	音楽学科	1 / 1	1 / 1	6 / 90	6.7%	1 / 1	1 / 1	4 / 26	15.4%
	文芸学科	11 / 11	47 / 64	155 / 541	28.7%	15 / 19	20 / 31	52 / 130	40.0%
	演劇学科	10 / 10	37 / 39	175 / 661	26.5%	29 / 29	37 / 38	174 / 466	37.3%
	放送学科	8 / 9	22 / 51	158 / 325	48.6%	10 / 14	9 / 22	10 / 40	25.0%
	デザイン学科	7 / 7	10 / 11	40 / 164	24.4%	15 / 15	15 / 15	17 / 56	30.4%
	芸術教養･外国語･体育	3 / 9	7 / 41	44 / 96	45.8%	11 / 47	3 / 118	2 / 4	50.0%
	合計	**59 / 66**	**176 / 272**	**954 / 2,656**	**35.9%**	**94 / 139**	**109 / 258**	**345 / 906**	**38.1%**
前期＋通年の合計	写真学科	19 / 19	49 / 60	1,148 / 1,548	74.2%	17 / 17	31 / 37	314 / 554	56.7%
	映画学科	20 / 20	66 / 70	1,050 / 2,610	40.2%	48 / 48	63 / 65	534 / 1,664	32.1%
	美術学科	10 / 10	34 / 35	232 / 642	36.1%	16 / 17	18 / 21	290 / 690	42.0%
	音楽学科	12 / 12	86 / 109	391 / 1,353	28.9%	69 / 69	258 / 412	848 / 2,547	33.3%
	文芸学科	22 / 22	83 / 100	1,088 / 3,454	31.5%	34 / 38	46 / 57	440 / 1,271	34.6%
	演劇学科	17 / 17	51 / 53	633 / 1,805	35.1%	51 / 51	60 / 63	493 / 1,648	29.9%
	放送学科	17 / 18	61 / 92	1,322 / 2,184	60.5%	36 / 41	45 / 59	726 / 1,633	44.5%
	デザイン学科	18 / 18	46 / 62	980 / 1,689	58.0%	41 / 41	43 / 54	374 / 719	52.0%
	芸術教養･外国語･体育	17 / 23	88 / 122	2,880 / 6,031	47.8%	85 / 121	165 / 280	2,731 / 6,353	43.0%
	合計	**152 / 159**	**564 / 703**	**9,724 / 21,316**	**45.6%**	**397 / 443**	**729 / 1,048**	**6,750 / 17,079**	**39.5%**

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

学　部

資料１　学科別調査実施教員，科目数（令和７年度･後期，２月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目 担当教員 / 開講科目 担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後期科目	写真学科	8 / 8	14 / 14	591 / 831	71.1%	7 / 7	7 / 7	143 / 225	63.6%
	映画学科	14 / 14	48 / 52	547 / 1,561	35.0%	49 / 49	62 / 62	444 / 1,600	27.8%
	美術学科	7 / 7	21 / 21	149 / 467	31.9%	15 / 15	17 / 19	181 / 636	28.5%
	音楽学科	11 / 11	79 / 103	551 / 2,228	24.7%	67 / 67	249 / 412	370 / 1,481	25.0%
	文芸学科	11 / 11	32 / 32	771 / 2,424	31.8%	17 / 17	23 / 23	291 / 933	31.2%
	演劇学科	9 / 9	18 / 18	364 / 1,475	24.7%	17 / 17	18 / 18	232 / 1,151	20.2%
	放送学科	9 / 9	38 / 39	729 / 1,324	55.1%	25 / 26	39 / 41	561 / 1,341	41.8%
	デザイン学科	11 / 11	28 / 37	677 / 1,716	39.5%	22 / 22	23 / 31	192 / 566	33.9%
	芸術教養･外国語･体育	14 / 14	80 / 82	1,664 / 4,654	35.8%	75 / 75	162 / 164	2,213 / 6,085	36.4%
	合計	**94 / 94**	**358 / 398**	**6,043 / 16,680**	**36.2%**	**294 / 295**	**600 / 777**	**4,627 / 14,018**	**33.0%**
通年科目	写真学科	10 / 10	32 / 42	333 / 482	69.1%	9 / 9	22 / 28	110 / 168	65.5%
	映画学科	3 / 6	7 / 11	35 / 167	21.0%	0 / 3	0 / 3	0 / 0	0.0%
	美術学科	3 / 3	11 / 12	86 / 133	64.7%	1 / 2	1 / 2	12 / 15	80.0%
	音楽学科	1 / 1	1 / 1	15 / 90	16.7%	1 / 1	1 / 1	7 / 26	26.9%
	文芸学科	11 / 11	47 / 64	184 / 537	34.3%	14 / 19	20 / 31	58 / 130	44.6%
	演劇学科	10 / 10	37 / 39	178 / 657	27.1%	29 / 29	37 / 38	114 / 465	24.5%
	放送学科	8 / 9	22 / 51	183 / 322	56.8%	6 / 14	9 / 22	6 / 40	15.0%
	デザイン学科	7 / 7	10 / 11	138 / 164	84.1%	15 / 15	15 / 15	49 / 56	87.5%
	芸術教養･外国語･体育	3 / 9	7 / 43	42 / 96	43.8%	3 / 46	3 / 116	0 / 4	0.0%
	合計	**56 / 66**	**174 / 274**	**1,194 / 2,648**	**45.1%**	**78 / 138**	**108 / 256**	**356 / 904**	**39.4%**
後期＋通年の合計	写真学科	18 / 18	46 / 56	924 / 1,313	70.4%	16 / 16	29 / 35	253 / 393	64.4%
	映画学科	17 / 20	55 / 63	582 / 1,728	33.7%	49 / 52	62 / 65	444 / 1,600	27.8%
	美術学科	10 / 10	32 / 33	235 / 600	39.2%	16 / 17	18 / 21	193 / 651	29.6%
	音楽学科	12 / 12	80 / 104	566 / 2,318	24.4%	68 / 68	250 / 413	377 / 1,507	25.0%
	文芸学科	22 / 22	79 / 96	955 / 2,961	32.3%	31 / 36	43 / 54	349 / 1,063	32.8%
	演劇学科	19 / 19	55 / 57	542 / 2,132	25.4%	46 / 46	55 / 56	346 / 1,616	21.4%
	放送学科	17 / 18	60 / 90	912 / 1,646	55.4%	31 / 40	48 / 63	567 / 1,381	41.1%
	デザイン学科	18 / 18	38 / 48	815 / 1,880	43.4%	37 / 37	38 / 46	241 / 622	38.7%
	芸術教養･外国語･体育	17 / 23	87 / 125	1,706 / 4,750	35.9%	78 / 121	165 / 280	2,213 / 6,089	36.3%
	合計	**150 / 160**	**532 / 672**	**7,237 / 19,328**	**37.4%**	**372 / 433**	**708 / 1,033**	**4,983 / 14,922**	**33.4%**

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

大学院

資料２　専攻別調査実施教員，科目数（令和７年度･前期，9月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
前期科目	文芸学	1 / 1	1 / 1	13 / 17	76.5%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	造形芸術	1 / 1	1 / 1	5 / 5	100.0%	5 / 5	5 / 5	23 / 34	67.6%
	音楽芸術	1 / 1	1 / 1	4 / 4	100.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	3 / 3	3 / 3	22 / 26	84.6%	5 / 5	5 / 5	23 / 34	67.6%
通年科目	文芸学	9 / 9	34 / 40	44 / 120	36.7%	10 / 10	19 / 20	97 / 185	52.4%
	映像芸術	22 / 28	43 / 79	134 / 164	81.7%	19 / 21	21 / 25	77 / 108	71.3%
	造形芸術	11 / 12	38 / 55	83 / 128	64.8%	30 / 30	43 / 45	113 / 175	64.6%
	音楽芸術	8 / 10	23 / 48	21 / 54	38.9%	13 / 13	15 / 18	23 / 47	48.9%
	舞台芸術	7 / 7	20 / 23	44 / 63	69.8%	7 / 8	12 / 15	26 / 46	56.5%
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 1	0 / 1	0 / 0	—
	合計	57 / 66	158 / 245	326 / 529	61.6%	79 / 83	110 / 124	336 / 561	59.9%
前期＋通年の合計	文芸学	10 / 10	35 / 41	57 / 137	41.6%	10 / 10	19 / 20	97 / 185	52.4%
	映像芸術	22 / 28	43 / 79	134 / 164	81.7%	19 / 21	21 / 25	77 / 108	71.3%
	造形芸術	12 / 13	39 / 56	88 / 133	66.2%	35 / 35	48 / 50	136 / 209	65.1%
	音楽芸術	9 / 11	24 / 49	25 / 58	43.1%	13 / 13	15 / 18	23 / 47	48.9%
	舞台芸術	7 / 7	20 / 23	44 / 63	69.8%	7 / 8	12 / 15	26 / 46	56.5%
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 1	0 / 1	0 / 0	—
	合計	60 / 69	161 / 248	348 / 555	62.7%	84 / 88	115 / 129	359 / 595	60.3%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

大学院

資料２　専攻別調査実施教員，科目数（令和７年度･後期，２月時点）

		専任教員				非常勤講師			
		実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率	実施科目担当教員 / 開講科目担当教員	実施科目 / 開講科目	回答数 / 履修者数	回答率
後期科目	文芸学	1 / 1	1 / 1	2 / 7	28.6%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	映像芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	造形芸術	1 / 1	1 / 1	4 / 4	100.0%	5 / 5	5 / 5	18 / 28	64.3%
	音楽芸術	1 / 1	1 / 1	2 / 2	100.0%	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	舞台芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—
	合計	3 / 3	3 / 3	8 / 13	61.5%	5 / 5	5 / 5	18 / 28	64.3%
通年科目	文芸学	9 / 9	34 / 40	53 / 115	46.1%	10 / 10	19 / 20	91 / 178	51.1%
	映像芸術	22 / 28	43 / 79	110 / 161	68.3%	19 / 21	21 / 25	70 / 107	65.4%
	造形芸術	11 / 12	38 / 55	82 / 127	64.6%	30 / 30	43 / 45	100 / 170	58.8%
	音楽芸術	8 / 10	23 / 48	23 / 51	45.1%	12 / 13	14 / 18	26 / 45	57.8%
	舞台芸術	8 / 8	20 / 23	47 / 63	74.6%	7 / 8	12 / 15	26 / 44	59.1%
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 1	0 / 1	0 / 0	—
	合計	58 / 67	158 / 245	315 / 517	60.9%	78 / 83	109 / 124	313 / 544	57.5%
後期＋通年の合計	文芸学	10 / 10	35 / 41	55 / 122	45.1%	10 / 10	19 / 20	91 / 178	51.1%
	映像芸術	22 / 28	43 / 79	110 / 161	68.3%	19 / 21	21 / 25	70 / 107	65.4%
	造形芸術	12 / 13	39 / 56	86 / 131	65.6%	35 / 35	48 / 50	118 / 198	59.6%
	音楽芸術	9 / 11	24 / 49	25 / 53	47.2%	12 / 13	14 / 18	26 / 45	57.8%
	舞台芸術	8 / 8	20 / 23	47 / 63	74.6%	7 / 8	12 / 15	26 / 44	59.1%
	芸術	0 / 0	0 / 0	0 / 0	—	0 / 1	0 / 1	0 / 0	—
	合計	61 / 70	161 / 248	323 / 530	60.9%	83 / 88	114 / 129	331 / 572	57.9%

※開講科目担当教員は，科目の主担当教員のみをカウント。
※副担当教員への回答数により，実施科目担当教員数が開講科目担当教員数を上回る場合がある。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（前期：2025年6月～2025年9月実施，9月時点）集計表

	実数（人・延べ）									百分率（%）								
所属学科	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,439	2,364	1,022	1,545	2,092	1,861	2,899	2,252	16,474	14.8%	14.3%	6.2%	9.4%	12.7%	11.3%	17.6%	13.7%	100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
学年	１年生	２年生	３年生	４年生					計	１年生	２年生	３年生	４年生					計
	7,657	4,565	3,009	1,243					16,474	46.5%	27.7%	18.3%	7.5%					100.0%
	実数（人・延べ）									百分率（%）								
性別	男性	女性							計	男性	女性							計
	5,529	10,945							16,474	33.6%	66.4%							100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	7,723	7,295	1,076	231	149	—	46.9%	44.3%	6.5%	1.4%	0.9%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	6,712	6,940	2,090	508	224	—	40.7%	42.1%	12.7%	3.1%	1.4%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	4,824	4,668	2,319	814	164	3,685	29.3%	28.3%	14.1%	4.9%	1.0%	22.4%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	4,986	5,780	3,392	1,220	1,096	—	30.3%	35.1%	20.6%	7.4%	6.7%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	6,522	7,525	1,907	398	122	—	39.6%	45.7%	11.6%	2.4%	0.7%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	6,335	7,674	1,939	363	163	—	38.5%	46.6%	11.8%	2.2%	1.0%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	5,724	6,098	3,163	838	651	—	34.7%	37.0%	19.2%	5.1%	4.0%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	3,421	4,039	3,613	2,404	2,997	—	20.8%	24.5%	21.9%	14.6%	18.2%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	5,805	8,082	1,985	394	208	—	35.2%	49.1%	12.0%	2.4%	1.3%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	7,530	6,944	1,395	380	225	—	45.7%	42.2%	8.5%	2.3%	1.4%	—
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない	
	1,749	1,469	3,988	6,193	3,075		10.6%	8.9%	24.2%	37.6%	18.7%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた	
	8,062	1,682	976	6,565	2,555		48.9%	10.2%	5.9%	39.9%	15.5%	
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	12,817	5,833	3,988	4,174	3,854	3,258	77.8%	35.4%	24.2%	25.3%	23.4%	19.8%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	5,744	3,259	2,993	4,166	2,653	1,984	34.9%	19.8%	18.2%	25.3%	16.1%	12.0%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	3,421	399					20.8%	2.4%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（後期：2025年12月～2026年2月実施，2月時点）集計表

所属学科	実数（人･延べ）									百分率（%）									
	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計	写真	映画	美術	音楽	文芸	演劇	放送	デザイン	計
	2,018	1,569	724	1,057	1,689	1,391	2,137	1,635	12,220	16.5%	12.8%	5.9%	8.6%	13.8%	11.4%	17.5%	13.4%	100.0%
学年	実数（人･延べ）									百分率（%）									
	１年生	２年生	３年生	４年生					計	１年生	２年生	３年生	４年生					計
	4,762	3,315	2,424	1,719					12,220	39.0%	27.1%	19.8%	14.1%					100.0%
性別	実数（人･延べ）									百分率（%）									
	男性	女性							計	男性	女性							計
	4,101	8,119							12,220	33.6%	66.4%							100.0%

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	5,951	5,180	784	176	129	—	48.7%	42.4%	6.4%	1.4%	1.1%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	5,255	4,948	1,509	337	171	—	43.0%	40.5%	12.3%	2.8%	1.4%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	3,863	3,436	1,592	455	131	2,743	31.6%	28.1%	13.0%	3.7%	1.1%	22.4%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	3,991	4,177	2,313	860	879	—	32.7%	34.2%	18.9%	7.0%	7.2%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	5,099	5,343	1,370	296	112	—	41.7%	43.7%	11.2%	2.4%	0.9%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	4,861	5,553	1,409	243	154	—	39.8%	45.4%	11.5%	2.0%	1.3%	—
9.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	4,721	4,445	1,968	570	516	—	38.6%	36.4%	16.1%	4.7%	4.2%	—
10.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	2,937	3,301	2,566	1,611	1,805	—	24.0%	27.0%	21.0%	13.2%	14.8%	—
11.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	4,672	5,680	1,413	251	204	—	38.2%	46.5%	11.6%	2.1%	1.7%	—
13.あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	5,793	5,004	988	252	183	—	47.4%	40.9%	8.1%	2.1%	1.5%	—
12.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない		3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	取り組んで いない	
	1,634	1,156	2,870	4,452	2,108		13.4%	9.5%	23.5%	36.4%	17.3%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた		シラバスを 見て授業 内容に興 味を持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目 または選択 必修科目 のため	時間割を 考慮して決 めた	
	6,099	1,099	768	4,952	1,756		49.9%	9.0%	6.3%	40.5%	14.4%	
8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	9,575	4,167	2,947	3,014	2,708	2,313	78.4%	34.1%	24.1%	24.7%	22.2%	18.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	4,147	2,446	2,341	3,222	1,884	1,465	33.9%	20.0%	19.2%	26.4%	15.4%	12.0%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	2,561	285					21.0%	2.3%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（前期：2025年6月～2025年9月実施，9月時点）集計表

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	12,817	5,833	3,988	4,174	3,854	3,258	77.8%	35.4%	24.2%	25.3%	23.4%	19.8%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	5,744	3,259	2,993	4,166	2,653	1,984	34.9%	19.8%	18.2%	25.3%	16.1%	12.0%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	3,421	399					20.8%	2.4%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（後期：2025年12月～2026年2月実施，2月時点）集計表

8.授業を通して学ぶことができた能力を選んで下さい【複数選択可】	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３	新しい知識や技能が身に付いた（語学力を含む）（DP１）	知識と教養に基づく倫理観が身に付いた（DP１）	現代社会における問題について意識するようになった（DP２	異なる価値観を持つ他者を尊重できるようになった（DP２・６）	考えや物事の根拠について論理的に考えるようになった（DP３）	得られる情報を客観的に捉えて、自身で問いを立てるようになった（DP３
	9,575	4,167	2,947	3,014	2,708	2,313	78.4%	34.1%	24.1%	24.7%	22.2%	18.9%
	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）	自ら調べたり考えたりするようになった（DP４）	問題に対して自分なりの解決策を考えるようになった（DP４）	多少の困難があってもやるべきことをやり遂げるようになった（DP５）	自身を表現する手段が身に付いた（DP６）	ある事柄について他者と意見を交換するようになった（DP６）	集団やグループの中で自分の役割を認識するようになった（DP７・８）
	4,147	2,446	2,341	3,222	1,884	1,465	33.9%	20.0%	19.2%	26.4%	15.4%	12.0%
	自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった					自分自身を振り返り、成長するきっかけを意識するようになった（DP８）	特に何も変わらなかった				
	2,561	285					21.0%	2.3%				

※『授業で該当する内容がなかった』は，設問4.のみ該当。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（前期：2025年6月～2025年9月実施，9月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）							百分率（%）						
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	
	53	227	282	45	84	16	707	7.5%	32.1%	39.9%	6.4%	11.9%	2.3%	
学年	実数（人・延べ）							百分率（%）						
	１年生	２年生	３年生				計	１年生	２年生	３年生				
	545	161	1				707	77.1%	22.8%	0.1%				
性別	実数（人・延べ）							百分率（%）						
	男性	女性					計	男性	女性					
	246	461					707	34.8%	65.2%					

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	560	130	16	0	1	—	79.2%	18.4%	2.3%	0.0%	0.1%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	511	156	30	6	4	—	72.3%	22.1%	4.2%	0.8%	0.6%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	448	141	48	9	4	57	63.4%	19.9%	6.8%	1.3%	0.6%	8.1%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	455	161	66	14	11	—	64.4%	22.8%	9.3%	2.0%	1.6%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	510	165	29	3	0	—	72.1%	23.3%	4.1%	0.4%	0.0%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	507	162	32	6	0	—	71.7%	22.9%	4.5%	0.8%	0.0%	—
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	512	139	43	7	6	—	72.4%	19.7%	6.1%	1.0%	0.8%	—
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	444	155	80	18	10	—	62.8%	21.9%	11.3%	2.5%	1.4%	—
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	486	182	36	3	0	—	68.7%	25.7%	5.1%	0.4%	0.0%	—
12.あなたにとってこの授業内容は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	546	132	20	8	1	—	77.2%	18.7%	2.8%	1.1%	0.1%	—
11.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない	
	258	139	171	121	18		36.5%	19.7%	24.2%	17.1%	2.5%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを 見て授業内 容に興味を 持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを 見て授業内 容に興味を 持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
	582	124	21	165	79		82.3%	17.5%	3.0%	23.3%	11.2%	

設問1は全回答数707に対して比率を出しています。
※『授業で該当する内容がなかった』は設問4のみ該当。

資料３　2025年度　学生による授業評価アンケート（前期：2025年12月～2026年2月実施，2月時点）集計表

所属学科	実数（人・延べ）							百分率（%）					
	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻	計	文芸学	映像芸術	造形芸術	音楽芸術	舞台芸術	芸術専攻
	46	186	272	51	83	16	654	7.0%	28.4%	41.6%	7.8%	12.7%	2.4%
学年	実数（人・延べ）							百分率（%）					
	１年生	２年生	３年生				計	１年生	２年生	３年生			
	451	202	1				654	69.0%	30.9%	0.2%			
性別	実数（人・延べ）							百分率（%）					
	男性	女性					計	男性	女性				
	221	433					654	33.8%	66.2%				

択一設問	実数（人）						百分率（%）					
	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった	強く そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そう 思わない	全くそう 思わない	授業内で 該当する内容 が無かった
2.あなたはこの授業から，新しい知識・考え方・発想を学ぶことができましたか。	531	105	16	1	1	—	81.2%	16.1%	2.4%	0.2%	0.2%	—
3.あなたはこの授業内容と関連することを，さらに研究したいと思いましたか。	485	136	25	6	2	—	74.2%	20.8%	3.8%	0.9%	0.3%	—
4.あなたは他の学生との共同作業やディスカッション等に積極的に取り組めましたか。	424	124	48	7	0	51	64.8%	19.0%	7.3%	1.1%	0.0%	7.8%
5.あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	437	139	54	16	8	—	66.8%	21.3%	8.3%	2.4%	1.2%	—
6.あなたは授業に熱心に取り組みましたか。	482	149	20	3	0	—	73.7%	22.8%	3.1%	0.5%	0.0%	—
7.あなたは授業で提示された課題や創作に意欲的に取り組みましたか(予習や復習，レポート，授業関連の読書や情報収集を含む)	469	161	21	3	0	—	71.7%	24.6%	3.2%	0.5%	0.0%	—
8.あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか	487	121	34	6	6	—	74.5%	18.5%	5.2%	0.9%	0.9%	—
9.あなたはこの授業科目の内容に関して、担当教員に対し質問等をしましたか。	428	158	40	22	6	—	65.4%	24.2%	6.1%	3.4%	0.9%	—
10.あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	463	153	33	5	0	—	70.8%	23.4%	5.0%	0.8%	0.0%	—
12.あなたにとってこの授業内容は，自分の研究または創作活動に役立ちましたか。	504	118	27	3	2	—	77.1%	18.0%	4.1%	0.5%	0.3%	—
11.あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない		３時間以上	２～３時間	１～２時間	１時間未満	取り組んで いない	
	256	101	178	102	17		39.1%	15.4%	27.2%	15.6%	2.6%	

複数選択回答可設問	実数（人）						百分率（%）					
1.あなたはどのような理由でこの授業を履修しましたか【複数選択可】	シラバスを 見て授業内 容に興味を 持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た		シラバスを 見て授業内 容に興味を 持った	シラバス以 外の情報 （先輩や 友人の口コ ミ等）によ り、授業内 容に興味を 持った	資格の取 得のため	必修科目ま たは選択必 修科目のた め	時間割を考 慮して決め た	
	483	124	24	194	66		73.9%	19.0%	3.7%	29.7%	10.1%	

設問1は全回答数654に対して比率を出しています。
※『授業で該当する内容がなかった』は設問4のみ該当。

令和7年度　前学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.15	強くそう思う 35.21	そう思う 49.09	どちらとも言えない 12.05	そう思わない 2.39	全くそう思わない 1.26	16454	
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.55	3時間以上 10.63	2～3時間 8.92	1～2時間 24.16	1時間未満 37.61	取り組んでいない 18.68	16454	
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.15	強くそう思う 20.74	そう思う 24.53	どちらとも言えない 21.94	そう思わない 14.60	全くそう思わない 18.20	16454	
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.75	強くそう思う 30.22	そう思う 35.10	どちらとも言えない 20.62	そう思わない 7.41	全くそう思わない 6.65	16454	
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	3.93	強くそう思う 34.70	そう思う 37.02	どちらとも言えない 19.22	そう思わない 5.09	全くそう思わない 3.96	16454	
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.28	強くそう思う 45.66	そう思う 42.19	どちらとも言えない 8.48	そう思わない 2.30	全くそう思わない 1.37	16454	

令和7年度　後学期　学生による授業評価アンケートに係る全学共通統一調査項目集計結果回答票

学部等名　　芸術学部

NO.	設問	回答方式	平均値	回答率（%）					有効回答数	有効回答数（延べ数）
				5	4	3	2	1		
1	あなたは授業時間外の学修（予習・復習・課題等）をシラバス通りに実施されていたと思いますか。	択一	4.18	強くそう思う 38.23	そう思う 46.48	どちらとも言えない 11.56	そう思わない 2.05	全くそう思わない 1.67	12220	
2	あなたはこの授業科目を１週（回）受けるに当たり，授業時間以外で学修（予習，復習，課題等）にどのくらい取り組みましたか。	択一	2.65	3時間以上 13.37	2～3時間 9.46	1～2時間 23.49	1時間未満 36.43	取り組んでいない 17.25	12220	
3	あなたはこの授業科目の内容に関して、授業時間外（授業終了直後を含む）に、担当教員に対し質問等をしましたか。	択一	3.32	強くそう思う 24.03	そう思う 27.01	どちらとも言えない 21.00	そう思わない 13.18	全くそう思わない 14.77	12220	
4	あなたはこの授業科目の内容に関して、学生間で意見交換や議論はできましたか。	択一	3.78	強くそう思う 32.66	そう思う 34.18	どちらとも言えない 18.93	そう思わない 7.04	全くそう思わない 7.19	12220	
5	あなたが提出した授業中の課題（レポート、小テスト等）に対し、担当教員から学生へのフィードバック（評価や講評等の開示）はありましたか。	択一	4.01	強くそう思う 38.63	そう思う 36.37	どちらとも言えない 16.10	そう思わない 4.66	全くそう思わない 4.22	12220	
6	あなたにとってこの授業内容は，総合的に評価して良い授業でしたか。	択一	4.31	強くそう思う 47.41	そう思う 40.95	どちらとも言えない 8.09	そう思わない 2.06	全くそう思わない 1.50	12220	

令和７年度

学生による授業評価報告書

発行日　　令和８年９月３０日

編　集　　日本大学芸術学部ＦＤ委員会

発　行　　日本大学芸術学部