

2025年度科学研究費助成事業研究課題一覧

【基盤研究】

令和7年4月1日 現在

	所 属	資 格	研 究 代 表 者	種 目	課 題 番 号	研 究 期 間	新 規 / 継 続	研 究 課 題
1	文芸学科	教 授	上 田 薫	基盤研究(C)	23K00201	R 5～R 8	継続	説経浄瑠璃『初代若松若太夫日記』に見る伝統的民衆芸能の再生に向けた研究・創作
2	音楽学科	教 授	三 戸 勇氣	基盤研究(C)	23K11373	R 5～R 7	継続	鍵盤楽器演奏の特徴量を用いた演奏支援システムの構築
3	芸術研究所	研究員	伊 藤 雅俊	基盤研究(C)	24K15497	R 6～R 8	継続	スマトラにおける日系インドネシア人一世と二世のエスニシティ
4	音楽学科	教 授	大 寺 雅子	基盤研究(C)	24K03542	R 6～R 8	継続	マインドフルネスに基づく演奏不安のためのVRシミュレーショントレーニングの開発
5	芸術研究所	研究員	田 中 晋平	基盤研究(C)	24K03567	R 6～R 8	継続	日本における1960年代の映画観客を主体とした非商業上映活動の研究
6	芸術教養課程	准教授	加 藤 亮介	基盤研究(C)	24K06336	R 6～R 8	継続	芸術大学における創造力育成を目的としたオンラインアクティブラーニングモデルの設計
7	芸術教養課程	教 授	高 久 暁	基盤研究(C)	25K03642	R 7～R 9	新規	作曲家・篠原眞研究—そのアイデンティティと動態の解明—
8	映画学科	教 授	志 村 三代子	基盤研究(C)	25K03736	R 7～R 9	新規	映像メディアにおけるハワイ表象の発展研究：日米関係と多層的イメージ
9	演劇学科	教 授	山 口 英峰	基盤研究(C)	25K03760	R 7～R 9	新規	劇場の持続的な活動に向けた就労環境の改善
10	芸術研究所	研究員	志 賀 (川 崎) 賢子	基盤研究(C)	25K03827	R 7～R 1 0	新規	米国広報外交と日本文学との相互交渉と葛藤をめぐる研究 親密圏表象を中心に

【若手研究】

	所 属	資 格	研 究 代 表 者	種 目	課 題 番 号	研 究 期 間	新 規 / 継 続	研 究 課 題
1	芸術教養課程	専任講師	齋 藤 山人	若手研究	21K12966	R 3～R 7	継続	ジャン＝ジャック・ルソーの自己表象と間主体性—書簡・論争・自伝
2	文芸学科	専任講師	山 下 洪文	若手研究	23K12091	R 5～R 8	継続	日本実存主義文学研究——詩と思想から読み解くもう一つの精神史——
3	芸術研究所	研究員	山 本 奈央	若手研究	23K12067	R 5～R 7	継続	アレクサンドル・スクリャービンの交響曲研究—ピアノ・ソナタとの関連性の探求—