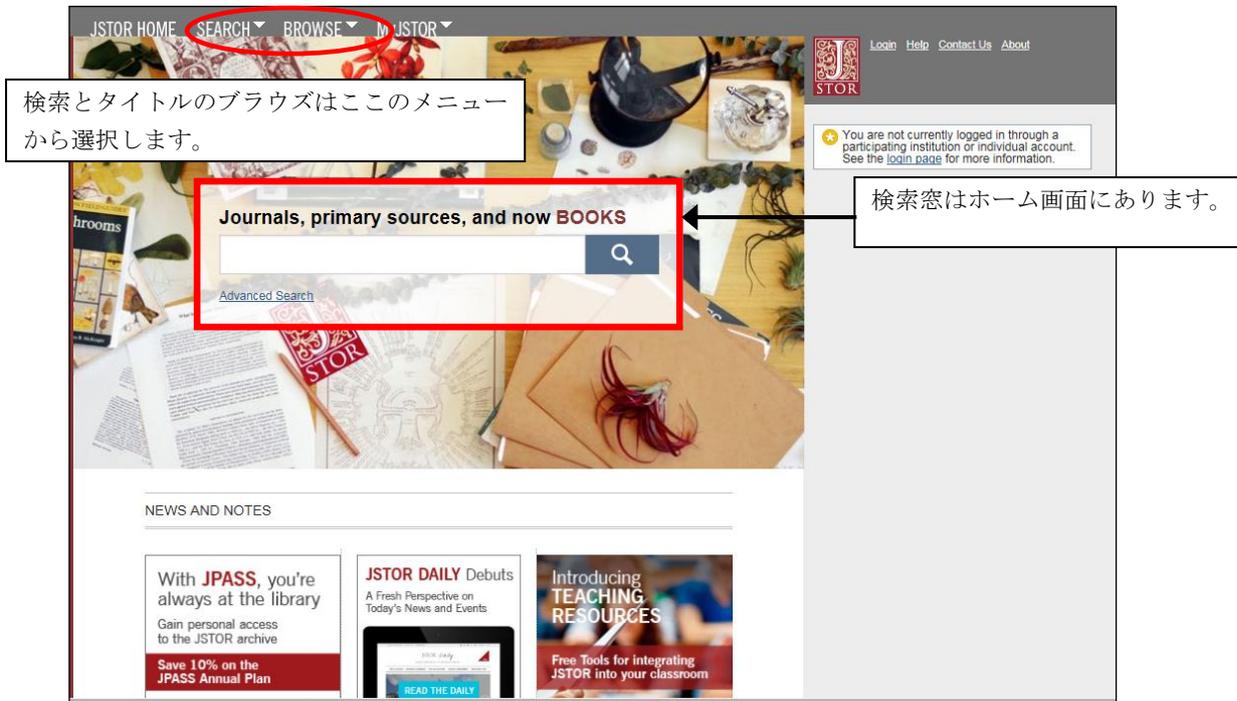


## JSTOR 利用ガイド

### 1. アクセス

<http://www.jstor.org>

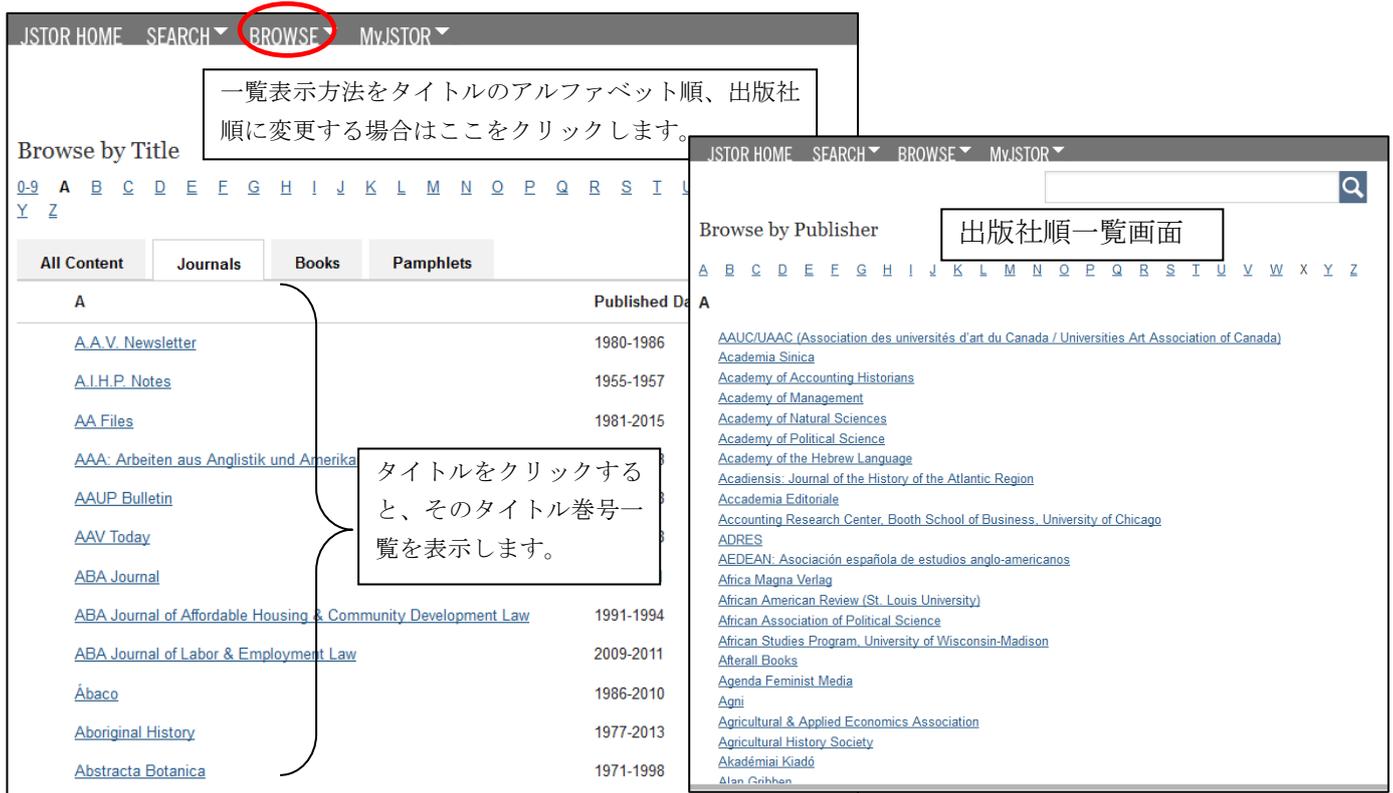
※ご契約のコレクションを確認するには、<http://support.jstor.org/toolbox/> から、[How to know what you have access to on JSTOR](#) にアクセスします。



JSTOR ホームページ

### 2. 雑誌の閲覧とイメージの表示・印刷・ダウンロード

ホーム画面の BROWSE メニューから選択すると、コンテンツのブラウズ画面になります。



特定の雑誌タイトルをクリックすると、雑誌タイトルと巻号一覧を表示します。

The American Economic Review

Coverage: 1911-2012 (Vol. 1, No. 1 - Vol. 102, No. 7)  
Published by: [American Economic Association](#)

**Title History** (What is a title history?)  
1911-2012 - [The American Economic Review](#)  
1908-1910 - [American Economic Association Quarterly](#)  
1908-1910 - [The Economic Bulletin](#)  
1886-1907 - [Publications of the American Economic Association](#)

**Journal Info**  
Your access to JSTOR provided by JSTOR

**The American Economic Review**  
Coverage: 1911-2012 (Vol. 1, No. 1 - Vol. 102, No. 7)  
Moving Wall: 2 years  
(What is the moving wall?)  
ISSN: 00028282  
Subjects: Business & Economics, Business, Economics

All Issues

2010s

2012 (Vol. 102)  
[No. 7 DECEMBER 2012 pp. 3111-3777, i-vii](#)  
[No. 6 OCTOBER 2012 pp. 2381-3110, i-ii](#)  
[No. 5 AUGUST 2012 pp. 1773-2379](#)  
[No. 4 JUNE 2012 pp. 1187-1772, i-xi](#)  
[No. 3 PAPERS AND PROCEEDINGS OF THE One Hundred Twenty Fourth Annual Meeting of the AMERICAN ECONOMIC ASSOCIATION MAY 2012 pp. i-xii, 1-635](#)  
[No. 2 APRIL 2012 pp. 617-1186, i-ii](#)  
[No. 1 FEBRUARY 2012 pp. 1-616, i-v](#)

2011 (Vol. 101)

Journal Info をクリックすると、その情報を表示します。

一覧リストから希望の年度範囲を選択します。

タイトルの変遷があれば、ここに表示されます。

特定の巻号を選択すると目次の表示になります。

The American Economic Review

Vol. 35, No. 4, Sep., 1945

Published by: [American Economic Association](#)  
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1331397>

**Table of Contents**

Select / Unselect all

**Front Matter**  
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3857063>  
[Cite this Item](#)

**David Kinley: Fifteenth President of the American Economic Association**  
**1913**  
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1809375>  
[Cite this Item](#)

**The Use of Knowledge in Society** (pp. 519-530)  
F. A. Hayek  
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1809376>  
[Cite this Item](#)

このリンクからタイトルホームへ戻ります。

JSTOR は、雑誌を表紙から裏表紙までを余すことなくイメージ化しています。記事本体以外に表紙に関わる部分 (Front Matter)、裏表紙に関わる部分 (Back Matter) なども目次に含まれます。

Export Selected Citations

チェックを付けた記事を文献管理ツールにエクスポートします。RIS 形式 (EndNote など)、RefWorks、テキストファイルなどを選択できます (4 ページ参照)。

記事タイトルをクリックすると全文をイメージ表示します。

The screenshot shows the article page for "Keynes's Fundamental Equations: A Note" by J. M. Keynes. The page includes a navigation menu with "Article" and "Thumbnails" tabs, a "Download PDF" button, and a "Previous Item | Next Item" link. A callout box explains that clicking the article title displays the full text as an image. Another callout box points to the "Thumbnails" tab, stating that clicking it displays all pages on one screen. A third callout box points to a right-pointing arrow icon, explaining that clicking it sends the page. A fourth callout box points to the "Download PDF" button, explaining that it allows for full-text display and saving, and that citation information can be used for reference management tools. A fifth callout box points to the "Previous Item | Next Item" link, explaining that it is used to view previous or next articles.

イメージ表示画面（例：The American Economic Review）

記事の印刷・保存を行うには、PDF で表示をします。メニューから Download PDF をクリックすると、Adobe Reader が起動してダウンロードが始まります。

The screenshot shows the article page for "Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York" by Richard Thomson. The page includes a navigation menu with "Article" and "Thumbnails" tabs, a "Download PDF" button, and a "Previous Item | Next Item" link. A callout box points to the "Download PDF" button, explaining that clicking it starts the download of the PDF file, which is then opened in Adobe Reader. Another callout box points to the "Article" tab, explaining that clicking it displays the full text as an image. A third callout box points to the "Previous Item | Next Item" link, explaining that it is used to view previous or next articles.

別ウィンドウで PDF イメージを表示します。JSTOR の PDF 表示では、最初の 1 ページ目に利用に関する注意事項を記載したページが表示され、2 ページ目から本文が表示されます。

THE BURLINGTON MAGAZINE

Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York  
 Author(s): Richard Thomson  
 Source: *The Burlington Magazine*, Vol. 141, No. 1150 (Jan., 1999), pp. 53-55  
 Published by: [The Burlington Magazine Publications Ltd](#)  
 Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/888234>  
 Accessed: 08-04-2015 07:37 UTC

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms and Conditions of Use, which can be found at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>.

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology to make it easy to find the articles and books you need. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



72. *Oedipus at the tomb of Eurydice*, by Gustave Moreau. 1890. 173 by 128 cm. Musée Gustave-Moreau, Paris; exh. Grand Palais, Paris.

dossier sections which focus on three major paintings of different decades: *Oedipus and the Sphinx* of 1864 (Fig.73; cat. no.28), *Hercules and the Hydra of Lerna* of 1876 (Art Institute of Chicago; no.58) and *Jupiter and Semele* of 1895 (Musée Moreau, Paris; no.118). There are also intriguing vitrines of documentation: personal items such as an invitation to one of Napoleon's III's *soirées* at Compiègne and *cartes-de-viste*, as well as Moreau's copies of Owen Jones's *Grammar of Ornament* and the *Decorative System* of 1856.

EXHIBITION REVIEWS

out scathingly against his predecessor's predilection for anecdotalising the ancient world. Moreau's *Jacob wrestling with the angel* (Fogg Art Museum, Cambridge), painted in the mid-1870s, was thus a metaphor for the state of France after the Franco-Prussian War: '*Le Jacob serait l'ange de la France s'arrêtant dans sa course idiote vers la matière*', he wrote. One might say the same about *Hercules and the Hydra of Lerna*, exhibited at the Salon of 1876. History painting was also the prism through which Moreau confronted deep private concerns. The catalogue explains that *Orpheus at the tomb of Eurydice* (Fig.72; no.128) was painted in the early 1890s following the death of Alexandrine Dureau, Moreau's love for thirty years. The figure's somewhat incoherent gestures and, above all, the resonant collision of agitatedly brushed red and green compound the painting's plangency. Moreau's commitment to the ideals of *la grande peinture* might have been unswerving, but the stylistic passage the exhibition takes, from the residual frieze-like Neo-classicism of early canvases such as *The Athenians delivered to the Minotaur* (no.11) to the bejewelled frontality of *Jupiter and Semele*, manifests an artist prepared to adapt and innovate. The exhibition makes evident Moreau's determination to extend *le beau idéal*'s somewhat restrictive antique-Raphaëlesque canon, by appropriating Mantegna's moody landscapes in *Oedipus and the Sphinx* or Rembrandt's gloomy lighting in *Salomé* (no.63). In the 1860s he was not alone in this endeavour, *pace* the exhibition's wall texts; both Henner, by adapting Correggio's sensual *stimmato*, and Bonnat,



73. *Oedipus and the Sphinx*, by Gustave Moreau. 1864. 206.4 by 104.8 cm. (Metropolitan Museum of Art, New York; exh. Grand Palais, Paris).

1 ページ目の注意書き

PDF 本文表示 (例: The Burlington Magazine)

全文の印刷は、PDF を表示して Adobe Reader の印刷機能で行います。  
 ダウンロードについても、Adobe Reader のダウンロード機能でダウンロードします。

★記事書誌情報引用スタイルとエクスポート

THE BURLINGTON MAGAZINE

Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York  
 Richard Thomson  
*The Burlington Magazine*  
 Vol. 141, No. 1150 (Jan., 1999), pp. 53-55  
 Published by: [Burlington Magazine Publications Ltd](#)  
 Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/888234>  
 Page Count: 3

Download PDF

**Cite This Item**

Journal Info

Share icons: email, twitter, facebook, linkedin, reddit, plus

Article | Thumbnails

Viewing page 54 of pages 53-55



EXHIBITION REVIEWS

out scathingly against his predecessor's predilection for anecdotalising the ancient world. Moreau's *Jacob wrestling with the angel* (Fogg Art Museum, Cambridge), painted in the mid-1870s, was thus a metaphor for the state of France after the Franco-Prussian War: '*Le Jacob serait l'ange de la France s'arrêtant dans sa course idiote vers la matière*', he wrote. One might say the same about *Hercules and the Hydra of Lerna*, exhibited at the Salon of 1876. History painting was also the prism through which Moreau confronted deep private concerns. The catalogue explains that *Orpheus at the tomb of Eurydice* (Fig.72; no.128) was painted in the early 1890s following the death of Alexandrine Dureau, Moreau's love for thirty years. The figure's somewhat incoherent gestures and, above all, the resonant collision of agitatedly brushed red and green compound the painting's plangency. Moreau's commitment to the ideals of *la grande peinture* might have been unswerving, but the stylistic passage the exhibition takes, from the residual frieze-like Neo-classicism of early canvases such

**Cite This Item** [先選択画面]

**Copy Citation**

MLA  
 Thomson, Richard. "Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York". *The Burlington Magazine* 141.1150 (1999): 53-55. Web...

APA  
 Thomson, R. (1999). Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York. *The Burlington Magazine*, 141(1150), 53-55. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/888234>

CHICAGO  
 Thomson, Richard. 1999. "Gustave Moreau. Paris, Chicago and New York". *The Burlington Magazine* 141 (1150). The Burlington Magazine Publications Ltd.: 53-55. <http://www.jstor.org/stable/888234>.

**Export Citation**

[Export to RefWorks](#)

[Export a RIS file](#) (For EndNote, ProCite, Reference Manager, Zotero...)

[Export a Text file](#) (For BibTex)

JSTOR では、書誌情報を引用するためのスタイルの文献管理ソフト (EndNote、RefWorks など) にエクスポートができます。  
**Copy Citation**・・・引用のスタイルを MLA、APA、Chicago の 3 種類で表示。これをコピーして利用できます。  
**Export Citation**・・・EndNote、RefWorks などの文献管理ツールのフォーマットで保存します。

### 3. 検索機能

JSTOR ホームの Search から選択すると、検索画面になります。検索方法は、Basic Search、Advanced Search から選択できます。

#### 1) 検索の基本

- 大文字・小文字の区別はしません。
- 単語ベースでの検索になります。フレーズの完全一致の検索したい場合は、両端をダブルクォーテーションで囲みます。例：“game theory” (“”を省略すると単語の AND 検索になります)
- ブール演算子 (AND、OR、NOT) によるキーワードの掛け合わせができます。
  - 例： Japan AND Korea (Japan と Korea が含まれる記事を検索)
  - Japan OR Korea (Japan もしくは Korea どちらか一方または両方が含まれる記事を検索)
  - Japan NOT Korea (Japan を含み、かつ Korea が含まれる記事を除外して検索)
- 部分一致 (ワイルドカード) の検索ができます。記号 ? は一文字、記号 \* は複数文字を代用します。
  - 例： Colo?r → Color、Colour を検索
  - invent\* → Inventory、Invention、Invent、Inventing などを検索
- 単純な複数形 (-s、-es など) を含めて検索したい場合は、&記号を末尾につけます。
  - 例： cat& → cat、cats を検索
  - bus& → bus、busses を検索 (-ss、-zz など2つ重ねる場合も可)
  - sky& → sky、skies (-ies に変化する場合も可)
  - knife& → knife、knives (同様の life、wife など可)
  - child& → child、children (person& → person、people ; goose& → goose、geese も可)

#### • ストップワード

JSTOR では、検索できない単語 (冠詞、前置詞、代名詞など) をあらかじめ予約してあります。これをストップワードと言います。以下の単語はストップワードと認識され検索できません。

a, about, above, after, again, against, all, also, although, am, an, and, another, any, are, as, at, back, be, because, been, before, being, below, between, both, but, by, can, could, did, do, does, doing, down, during, each, either, even, ever, every, few, for, from, further, get, go, goes, had, has, have, having, he, her, here, hers, herself, him, himself, his, how, however, if, in, into, is, it, its, itself, just, least, less, like, made, make, many, may, me, might, more, most, must, my, myself, neither, never, no, nor, not, now, of, off, on, once, one, only, or, other, ought, our, ours, ourselves, out, over, own, put, said, same, say, says, see, seen, shall, she, should, since, so, some, still, such, take, than, that, the, their, theirs, them, themselves, then, there, therefore, these, they, this, those, three, through, to, too, two, under, until, up, us, very, was, way, we, well, were, what, when, where, whether, which, while, who, whom, why, will, with, would, you, your, yours, yourself, yourselves

ストップワードを含めた検索をしたい場合は、ダブルクォーテーションで括ります。

例：“to be or not to be” (ダブルクォーテーションで括らないとエラーになります)

#### • 単語の変化形を含めた検索 (ステム検索、#)

単語の末尾に記号 # を付けると、その単語の変化形も含めて検索します。

例： Operate# → Operate、Operating、Opration、Operative を検索

went# → went、go、going を検索

#### • マルチ綴り検索 (~)

単語の末尾に記号 ~ (ティルダ) を付けると、異形綴りもしくは別にある綴りもまとめて検索します。

例： Dostoevsky~ → Dostoevsky、Dostoevski、Dostoyevsky、Dostoyevski などを検索

#### • 近接演算子 (~記号) による検索

例：“state art” ~2 → state と art の間に2文字以内で近接している文字列を検索。

state of art、state of the art などを検索。state、art の順序は問いません。

- 検索語の関連性を高める検索  
 単語の後に記号 ^ (キャレット) と数字を付けると、続く単語よりも関連性が高い重みを付けた検索ができます。  
 例：cat^7 dog (dog より cat が 7 倍の出現度の記事を検索)

・検索項目を指定しての検索

記事タイトル、著者名など検索項目 (Field) を指定して検索ができます。検索項目は以下の通りです。

項目記号	説明	入力例
aa	author of full length articles。全文記事の著者	aa:smith
au	author of any item。全項目 (記事、書評など) での著者	au:"henry james"
ab	abstract。抄録。	ab:japan
za	Caption。キャプション	ca:"mona lisa"
gl	Grouping level。オリジナル冊子体目次のトピックス	gl: genome
la	Language。言語。3文字の略名で指定します。	la:fre (仏語)、la:ger(独語)
no	Issue number。号、ナンバー	no:10
ra	author of reviewed work。書評などのレビュー記事著者	ra:"t eagleton"
rt	title of a reviewed work。書評などレビュー記事表題	rt:shakespeare
so	Source。雑誌名。jn でも可。	so:economic、jn:art
ta	title of an article。記事タイトル	ta:cubism
ti	titles of articles or reviewed works。記事及びレビュータイトル	ti:Victorian
ty	type of item。項目タイプ。fla = full length article (全文記事)、brv = book review (書評)、edi = opinion piece (論説)	ty:brv (書評を検索)
sn	ISSN。in でも可	sn: 00219347
vo	Volume。巻番号	vo:20

2) Basic Search

Basic Search は、JSTOR ホーム画面とそれぞれの画面右上に表示される思いついた言葉で検索するいわゆる簡易検索となります。検索エンジンの Google ライクな検索ができます。

検索方法の変更はこのタブをクリックして選択できます。

Journals, primary sources, and now **BOOKS**

自由に言葉を入力して、Google ライクな検索ができます。

コンテンツページ右上に表示される検索窓には、検索対象をその巻号、タイトル、JSTOR 全体から選択できます。

### 3) Advanced Search

Advanced Search は、条件をより詳しく設定して検索が可能です。

The screenshot shows the 'Advanced Search' page with several callout boxes explaining the search options:

- Search Fields:** A callout box explains that search items and conditions are selected from a dropdown menu, including 'full text (全文)', 'author (著者名)', 'article title(記事タイトル)', 'abstracts (抄録)', and 'caption'. It also notes that search conditions like AND, OR, NOT, and NEAR (with values 5, 10, 25) are possible.
- Access Restriction:** A callout box points to the checked option 'Include only content I can access', stating that this is used to restrict search to subscribed collections.
- Narrow By:** A callout box points to the 'ITEM TYPE' section, explaining that to limit search results to specific content like journal articles or books, a checkmark should be entered.
- Publication Title/ISBN:** A callout box points to the 'PUBLICATION TITLE' and 'ISBN' fields, explaining that searches can be performed based on journal/book titles or ISBNs.

画面下には JOURNAL FILTER があり、特定の雑誌、分野を選択して検索対象にできます。

The screenshot shows the 'JOURNAL FILTER' section with a list of disciplines and journals. A callout box explains that users should check the boxes for the specific field or journal title they want to search.

**JOURNAL FILTER**  
**NARROW BY DISCIPLINE AND/OR JOURNAL:**

- African American Studies (25 titles)
- African Studies (75 titles)
- American Indian Studies (10 titles)
- American Studies (136 titles)
- Anthropology (122 titles)
  - Aboriginal History 1977 - 2013
  - American Anthropologist 1888 - 2007
  - American Antiquity 1935 - 2012
  - American Ethnologist 1974 - 2007
  - Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien. Serie A für Mineralogie und Petrographie, Geologie und Paläontologie, Anthropologie und Prähistorie 1980 - 2012
  - Annual Review of Anthropology 1972 - 2009
  - Anthropologica 1955 - 2011
  - Anthropological Journal of European Cultures 2008 - 2012
  - Anthropological Yearbook of European Cultures 2005 - 2007
  - Anthropological Journal on European Cultures 1990 - 2004
  - Anthropological Linguistics 1959 - 2012
  - Anthropological Quarterly 1953 - 2011
  - Anthropologischer Anzeiger 1924 - 2009
  - Anthropology & Education Quarterly 1976 - 2007

検索を実行すると、検索結果を一覧表示します。

検索実行した条件（検索式）が表示されます。Search ボタン下の Modify Search で検索条件の見直しができます。Search within results にチェックをつけると、検索結果内の検索を実行します。

1 ページに表示する件数を変更できます。

並べ替えを設定して再表示

チェックした記事を文献管理ツールにエクスポートします。

検索された箇所をハイライト表示します。

Content I can access をクリックすると、契約コレクションの記事のみを表示します。

検索結果一覧画面（例：“freedom ride\*”で検索）

★一覧表示の並べ替えができます。

Relevance：関連性の高い順で並べ替えます（デフォルト設定）

Newest：新しい順に並べ替えます。

Oldest：古い順に並べ替えます。

タイトルをクリックすると、記事イメージを表示します。

検索結果一覧に戻る場合は、ここをクリックします。

PDFでの表示・印刷・ダウンロードはここからできます。

View Results をクリックすると、検索語が含まれるページを一覧表示します。

## 4. MyJSTOR

ユーザー登録することによって無料で個人のアカウント MyJSTOR を開設することができます。

### ★MyJSTOR でできること

- ・全コンテンツから任意の記事を3件までアカウントの Shelf に保存、全文アクセスができます。保存した記事は14日間経つと別の記事と置き換えが可能です。1年間78件までの限度で利用可能です。
- ・有料オプション JPASS のアカウントとして利用できます。JPASS は、\$19.50/month または 199.00/year で無制限で記事を読むことができます。ただし PDF でのダウンロードは、10件/month、120件/year の制限があります。
- ・機関契約者の管理者アカウントとして利用できます。利用統計はこのアカウントでログインして入手します。

### ★アカウントの開設 (Register)

ホーム画面の Log in からログイン画面の Register for MyJSTOR のリンクをクリックすると登録画面を表示します。

The screenshot displays the JSTOR website's registration interface. At the top, the navigation bar includes 'JSTOR HOME', 'SEARCH', 'BROWSE', and 'MyJSTOR'. A 'Login' link is circled in red. Below the navigation bar, there are two main sections: 'Login with a MyJSTOR Account' and 'Login via an institution'. The 'Login with a MyJSTOR Account' section has fields for 'MyJSTOR Username' and 'MyJSTOR Password', a 'Forgot Password?' link, and a 'Login' button. A red arrow points from the 'Login' link in the navigation bar to this section. Below the login section, there is a link 'Register for a MyJSTOR account' circled in red, with a red arrow pointing to the registration form. The registration form is titled 'Register for MyJSTOR' and includes a note: '赤い\*は必須です。ユーザー名とパスワードは、6文字以上にします。' (Red asterisks are required. Username and password must be 6 characters or more). The form has fields for 'Username (minimum 6 characters)\*', 'Password (minimum 6 characters)\*', 'Confirm Password\*', 'Email\*', 'Confirm Email\*', 'First Name\*', and 'Last Name\*'. Below these fields, there is a section 'Stay current with JSTOR. Choose the news that's right for you:' with checkboxes for 'JSTOR Updates (new journals and books, features, JSTOR events)', 'JSTOR-Participating Publisher Updates (new content, membership information, free trials, conference information)', 'JSTOR Daily (weekly must-reads from our path-breaking magazine)', and 'Your use of JSTOR indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use.' A text box points to the last checkbox with the text 'このチェックボックスにチェックします。' (Check this checkbox). At the bottom of the form, there is a reCAPTCHA widget and a 'Register' button.

Register 画面

登録完了して、アカウントにログインできると、Shelf が使えるようになります。特定の記事を検索、ブラウザして、記事の全部プレビュー画面を表示して Shelf に保存します。

Foreign Affairs > Vol. 36, No. 1, Oct., 1957 > A Democrat Looks at ...

**FOREIGN AFFAIRS**  
The New American Realism  
China's Olympic Nightmare

**A Democrat Looks at Foreign Policy**  
John F. Kennedy  
Foreign Affairs  
Vol. 36, No. 1 (Oct., 1957), pp. 44-59

Published by: Council on Foreign Relations  
DOI: 10.2307/20029261  
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20029261>  
Page Count: 16

Download PDF  
Cite This Item  
Journal Info

You are logged in to MyJSTOR  
Access JSTOR through your library or other institution:  
Find Institution

Article Thumbnails References  
« Previous Item | Next Item »

Viewing page [44] of pages 44-59

**PREVIEW** Read Online FREE

**READ ONLINE (BETA)**  
Read this item online by adding it to your shelf.  
**Add To Shelf**

**How does it work?**

1. Register for a MyJSTOR account.
2. Add up to 3 free items to your shelf.
3. Items added to your shelf can be removed after 14 days.

**A DEMOCRAT LOOKS AT FOREIGN POLICY**  
By John F. Kennedy

**T**HE past months have set before our policy-makers a map whose essential features are not unfamiliar to those who

記事の PREVIEW を表示し、Read Online FREE をクリックすると、Shelf の追加ボタンを表示します。  
**Add To Shelf** をクリックします。

MyJSTOR

You are logged in to MyJSTOR  
Access JSTOR through your library or other institution:  
Find Institution

**My Profile**  
Shelf  
JPASS Downloads  
Purchase History  
Follow Us

Shelf: 3 Available Spaces  
You can have up to 3 items on your shelf at one time, and you can remove them after 14 days of the content on JSTOR but new content is added frequently. [See a list of current titles and publishers.](#)

**Add this item to your shelf?**  
**A Democrat Looks at Foreign Policy**  
John F. Kennedy  
Foreign Affairs  
Vol. 36, No. 1 (Oct., 1957) pp. 44-59  
**Add To Shelf** **Cancel**

Add To Shelf をクリックすると、MyJSTOR の Shelf の確認画面になります。この時点ではまだ Shelf に入っていない。キャンセルする場合は、Cancel をクリック、Shelf に追加する場合は Add To Shelf をクリックします。

MyJSTOR

You are logged in to MyJSTOR  
Access JSTOR through your library or other institution:  
Find Institution

**My Profile**  
Shelf  
JPASS Downloads  
Purchase History  
Follow Us

Shelf: 2 Available Spaces  
You have successfully add an item from your shelf.  
You can have up to 3 items on your shelf at one time, and you can remove them after 14 days. Register & Read includes a subset of the content on JSTOR but new content is added frequently. [See a list of current titles and publishers.](#)

**A Democrat Looks at Foreign Policy**  
John F. Kennedy  
Foreign Affairs  
Vol. 36, No. 1 (Oct., 1957) pp. 44-59  
**Read Online** **Remove in 13 Days**

Available Shelf Space

Shelf の Read Online をクリックすると、全文を読むことができます。PDF のダウンロードはできません。  
記事は 14 日を経過すると、Shelf から削除できます。

Foreign Affairs > Vol. 36, No. 1, Oct., 1957 > A Democrat Looks at ...

**FOREIGN AFFAIRS**  
The New American Realism  
China's Olympic Nightmare

**A DEMOCRAT LOOKS AT FOREIGN POLICY**  
By John F. Kennedy

**T**HE past months have set before our policy-makers a map whose essential features are not unfamiliar to those who have studied or been a part of the events of the past decade, but it is also crowded with new silhouettes. There are new projections, contours and dimensions. International events in recent